

قبر امام ششم دین حضرت رفقا

از جان بیوس و ابرو در این بارگاه باش

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ

جلد دوم ۱۳۳۰ / ۱۹۱۲

لمعة الضیائی الغمّة من اخبار الرضا

کتاب بیانات تلخیصی روضه میا که مشتمل بر اخبار طایفه ولایت ایت و طریق زیارت غیره
از تصانیف

مرجع امام فیض الخیر الی الخاص و العام عمده علماء و عابدین مروج اخبار دین مبین و مت
مسلک و مرجع آئینه مصورین ذی الفضل البهی و الفخر السنی مولانا السید مظفر حسن الموسوی
ادام الله معالیه دیورکت آیامه ولیا لیه

برائے اگاہی

طالبان آثار و ثمرہ ثبوتی خصوصاً عاشقان عتبه عالیہ امام حیدر سراج عرب الغریب
حضرت علی بن موسی الرضا سلوات اللہ علیہ
بفرمائش

جناب مولوی شیخ غلام عباس صاحب بنزل بک نجفی کوچہ ناکہ پبل لوار پٹی لہو

سطح ویش سٹیم پریس لاہور میں باہتمام لاله

وہاب خان صاحب

مختصر فرست کتب امامیہ جنرل بک ایجنسی لاہور۔ محمد لوہاری منڈی۔ کوچہ نانک پھل

خرچہ ڈاک ہر حالت میں بذمہ شہر خریدار ہے
حاصل شریف مترجم۔ نہایت خوشخط و صحیح۔ تقطیع برابر کارڈ۔ جلد ہم بلا جلد نہ
حاصل شریف سنہری کاغذ مصری چھاپا۔ جلد بیٹی۔ عمار +
حیات و ہیرم۔ (۱) جس میں حضرت دبیر کے صحیح حالات ہیں۔ (۲) حضرت دبیر کے
معاوضہ اہل علم و شعراء کے حالات۔ (۳) کلام دبیر کے مقابلہ میں کلام شاعرانہ
فارسی و عربی و طرز کلام بعض شعراء یورپ۔ (۴) صنائع و بدائع شاعری معلوم ہونے
ضرورت۔ (۵) ہر قسم کی سلیس و فصیح و دقیق و بلیغ و سہل متنوع نظم۔ (۶) مولوی شمس
صاحب کے اعتراضات سندھ جو ہارہ کی ترویج۔ (۷) لکھنؤ کے شاہی زمانے
مجالس کی کیفیت کا نظارہ۔ (۸) ایشیائی شاعری کے ہر قسم کے نمونے۔ (۹)
زبان سے واقفیت۔ غرض عجب دلچسپ کتاب ہے۔ قیمت ڈھائی کاغذ
سیرامپوری چھاپا +

تبصرة الايمان (یعنی سوانح عمری جناب صاحب الام علیہ السلام۔ اردو زبان)
جو شتمل ہے بیان وجود و ذی جود جناب رسالت مآب علیہ
علیہ وآلہ وسلم دائرہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے۔ خصوصاً ظہور جناب صاحب الام
بہت بسط کے ساتھ کتب توارکخ عیسائیہ و براہمہ و اسلامیت سے ثابت کیا ہے
اور اجمیل و توریت و زبور و وید میں سے تمام پیشینگوئیوں کی اصل عبارت کجوار و غفر
خوب مفصل لکھی ہیں۔ اور تمام پیشینگوئیوں کے ترانے بھی لکھ دئے ہیں غرض یہ
جس کے نام نامی سے خوبی مضامین کا پتہ چلتا ہے۔ ایسی زبردست و پُروردہ تصنیف

نوٹ :- باقی فرست اخیر کے صفحہ و دہرہ دیکھو +

فہرست عنوانات کتاب مستطالۃ فی القضاۃ النجدۃ من ابن الرضا جلد دوم بقید تقدیر و تصحیف

نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان
۱	۲	مہاراجہ	۲۳	۲۳	ساجد مرزا بہادر ولد الیم
۲	۵	کتب و رسائل اخذہ رسائل	۲۴	۲۴	تمیز و تفریق
۳	۷	تحد و ضویہ	۲۵	۲۵	مبارک گنگا پرہیوئے
۴	۸	بجس الوضین	۲۶	۲۶	نقشہ و تعین موضع قبر بزرگ
۵	۹	المعارف	۲۷	۲۷	قریہ سناباد
۶	۱۰	کنز الانساب	۲۸	۲۸	شہر طوس
۷	۱۱	تذکرۃ الائمہ	۲۹	۲۹	ایزادیناد و روضہ مقدسہ
۸	۱۲	روضۃ الصفاء	۳۰	۳۰	روضہ مقدسہ ضویہ و شہداء السلام
۹	۱۳	نورۃ شاہ ایران	۳۱	۳۱	ریالمہ
۱۰	۱۴	حادث ایران از بیان ملک	۳۲	۳۲	رکن دولت
۱۱	۱۵	سفر نامہ و کیرہی	۳۳	۳۳	عقہ الدولہ
۱۲	۱۶	سفر نامہ لارہ گزین بہادر	۳۴	۳۴	سلطان محمود غزنوی کا روضہ
۱۳	۱۷	موسمہ خیابان فارس	۳۵	۳۵	منورہ شاہ خراسان کو توجہ
۱۴	۱۸	زبان قرآین	۳۶	۳۶	شان سلجوقیہ
۱۵	۱۹	نورۃ مرزا ابوبکر	۳۷	۳۷	نہر یا شاہ شیعہ بہا
۱۶	۲۰	دیباچہ ثانی	۳۸	۳۸	دعوت شہرہ جابرک روضہ
۱۷	۲۱	مقدمہ	۳۹	۳۹	منورہ شغایا بچونا
۱۸	۲۲	ازالہ دوم	۴۰	۴۰	آبادی شہر مشہد
۱۹	۲۳	باب اول بیان حالات روضہ	۴۱	۴۱	سلطان الحاکم محمد غزنوی
۲۰	۲۴	مقدمہ شہرہ علیہا جہاں	۴۲	۴۲	بن بطوطہ سیاح کا بیان
۲۱	۲۵	اشیاء و اشیاء و اشیاء	۴۳	۴۳	روضہ مبارکہ اور خانہ کور
۲۲	۲۶	عنوان	۴۴	۴۴	ابن علم کی قدر وانی
۲۳	۲۷	عنوان	۴۵	۴۵	اصغر شاہ شہید کا بیان

۱۴	بازاروں کی رونق اور	۶۶	۱۰۱	اسد ابدانی کا حملہ	۶۰	صفہ	عنوان	نمبر
۱۵	مجموعہ -	۶۷	۱۰۲	محمد خان افغان کی پوش	۶۱	۷۲	میرزا ابوبکر بیگ کی جان	۶۰
۱۶	وہان کی شائستگی	۶۸	صفہ	عنوان	نمبر	۷۳	دارالافتاء سادہ ویران	۶۱
۱۷	سنت -	۶۹	۱۰۳	شایان ایران کا اکی سرکونی	۶۲	۷۴	دارالافتاء بھرپور کم	۶۲
۱۸	محکم بارود خدہ بنبرک	۷۰	۱۰۴	جاس سرز کا انتقام لینا	۶۳	۷۵	ایران کی مشید کو بکھریں	۶۳
۱۹	محکم عشیق	۷۱	۱۰۵	نہر الدین شاہ جہاں آباد کا	۶۴	۷۶	شاہ جاس کی بیک بیک	۶۴
۲۰	ایوان شاہ جاس	۷۲	۱۰۶	مشہد قدس کی بیک بیک	۶۵	۷۷	ذہب شہید پیدل صاحب	۶۵
۲۱	شفاف خانہ	۷۳	۱۰۷	فانلوں کی ہیئت	۶۶	۷۸	بیک اور حملہ	۶۶
۲۲	در سدرہ جعفر	۷۴	۱۰۸	لاٹھا صاحب پھیرا پور	۶۷	۷۹	فٹ نوٹ مہتمم	۶۷
۲۳	مینار گلہ سستے	۷۵	۱۰۹	دوسرا سترک مذکور	۶۸	۸۰	شفیع مذہب پیکار ایک	۶۸
۲۴	محکم جدید	۷۶	۱۱۰	مقابل کی جانب -	۶۹	۸۱	اعتراف	۶۹
۲۵	مسجد گوہر شاہ	۷۷	۱۱۱	عاشق آباد	۷۰	۸۲	مغوی مذاہن باقی فیروز	۷۰
۲۶	عکارات رواق مطہرہ	۷۸	۱۱۲	بند شہزیوں کا تعلق راستہ	۷۱	۸۳	روضہ مقدس کی درخت	۷۱
۲۷	روضہ منورہ شاہ خیر	۷۹	۱۱۳	مذکورہ سے	۷۲	۸۴	نادر شاہ کا مذہب	۷۲
۲۸	ضریح مقدس	۸۰	۱۱۴	تیز ماسہ غالب جی ہمت کا	۷۳	۸۵	قبیلہ قاجار	۷۳
۲۹	دروازہ پلاوا و تھرہ دلا	۸۱	۱۱۵	چوتھا راستہ مشہد کو ہمت کا	۷۴	۸۶	عمران چشتی علی	۷۴
۳۰	روضہ مطہرہ	۸۲	۱۱۶	راہ جدید مشہد بنا کر دے	۷۵	۸۷	تبصرہ	۷۵
۳۱	گنبد مبارک	۸۳	۱۱۷	سرکار انگریزی	۷۶	۸۸	خانان زند	۷۶
۳۲	قبۃ منورہ کے تخت کی	۸۴	۱۱۸	شہر مشہد مقدس	۷۷	۸۹	نہر الدین شاہ کا مشہد	۷۷
۳۳	دیگر قبریں	۸۵	۱۱۹	غیر کی فصیل	۷۸	۹۰	مغوی کی زیارت کو آنا	۷۸
۳۴	روشنی کا اختتام	۸۶	۱۲۰	دروازہ پلا مشہد	۷۹	۹۱	شہید قدس پر پیر کا	۷۹
۳۵	سناجات سحر	۸۷	۱۲۱	ادک مشہد	۸۰	۹۲	آقا برون کے محلے	۸۰
۳۶	اوقات حرم	۸۸	۱۲۲	قوس خانہ انگریزی	۸۱	۹۳	عبد الوہاب خان ازبک	۸۱
۳۷	کتاب خانہ مبارک	۸۹	۱۲۳	بازار خیابان	۸۲	۹۴	افغانوں کی پھیر خانی	۸۲
۳۸	بڑی تقیہ کافرہ	۹۰	۱۲۴	بازار حبیب مسجد گوہر شاہ	۸۳	۹۵	خیر غازی کا محرمہ	۸۳

۱۷۹	آقا ابوبکر الشہیدی	۱۲۱	۱۵۷	ذکر بعضہ از اکابر علماء	۱۰۷	۱۲۸	شفاف خانہ	۸۸
۱۸۰	سید محمد الہی خاتون آبادی	۱۲۲	۱۵۸	فرقہ حق کہ جوہر از ارکان	۱۰۸	۱۲۹	پاورچی خانہ	۸۹
۱۸۱	مجاہد شہید ام رضا علیہ السلام	۱۲۳	۱۵۹	حضرت رضوی بن قیو	۱۰۹	۱۳۰	پاورچی خانہ	۹۰
۱۸۲	آقا سید محمد بن میرزا مصدوم	۱۲۴	۱۶۰	علامہ طبرسی	۱۱۰	۱۳۱	چیلنی	۹۱
۱۸۳	مستشہدی	۱۲۵	۱۶۱	شیخ بہار الدین عالی	۱۱۱	۱۳۲	لازمان حرم	۹۲
۱۸۴	مولانا سلطان گل شہیدی	۱۲۶	۱۶۲	سید حسین بن سید محمد بن	۱۱۲	۱۳۳	روزنامہ کے داخل کے	۹۳
۱۸۵	ربیع بن خثیم الشوری لکھنوی	۱۲۷	۱۶۳	سید علی گویا علی الجبلی	۱۱۳	۱۳۴	ذریعہ	۹۴
۱۸۶	کارزار کنیز بہادر کی بیوی زانی	۱۲۸	۱۶۴	شیخ محمد بن الحسن بن محمد	۱۱۴	۱۳۵	مقبورہ نادر شاہ	۹۵
۱۸۷	دفعہ ہیرا کو جوہر ربیع پر کی گئی	۱۲۹	۱۶۵	حوالی الشوری	۱۱۵	۱۳۶	بقیہ حالات شہر شہید	۹۶
۱۸۸	مقبورہ غزنوی	۱۳۰	۱۶۶	سید علامہ مرزا محمد میرزا	۱۱۶	۱۳۷	محلات	۹۷
۱۸۹	شہر قہر کے مزید حالات	۱۳۱	۱۶۷	بن بابائے اللہ مولوی	۱۱۷	۱۳۸	مساجد	۹۸
۱۹۰	وجہ تسمیہ	۱۳۲	۱۶۸	مستشہدی	۱۱۸	۱۳۹	علم	۹۹
۱۹۱	تم نوادر شہر علی میں سہقت کی	۱۳۳	۱۶۹	واقعہ شہادت	۱۱۹	۱۴۰	خانات	۱۰۰
۱۹۲	رہنمائی علی اپنے ہاتھ لکھنے	۱۳۴	۱۷۰	شیخ ابوبکر بن محمد علی قزوینی	۱۲۰	۱۴۱	عاریس	۱۰۱
۱۹۳	قہر میں حسن ام رضا علیہ السلام	۱۳۵	۱۷۱	عالی -	۱۲۱	۱۴۲	بازار باغیچہ	۱۰۲
۱۹۴	مقابر و شاہان زادگان و قہر	۱۳۶	۱۷۲	محمد حسن محمد علی سنہ زادی	۱۲۲	۱۴۳	کمان شہید	۱۰۳
۱۹۵	قہر میں شہید کارزار علم و فضل	۱۳۷	۱۷۳	میرزا ابوالمعالی بن میرزا	۱۲۳	۱۴۴	کوچے	۱۰۴
۱۹۶	قبیلہ اشعریہ	۱۳۸	۱۷۴	الو محمد مرشدی	۱۲۴	۱۴۵	بادگیرے	۱۰۵
۱۹۷	قدم گلہ شریف	۱۳۹	۱۷۵	علامہ رفیع بن قحطی الجلیانی	۱۲۵	۱۴۶	نہرستان	۱۰۶
۱۹۸	بیان میں آثار خیر و برکت و خیر	۱۴۰	۱۷۶	المستشہدی -	۱۲۶	۱۴۷	شہید بیوی کی آبادی	۱۰۷
۱۹۹	عادیہ جو قبر پلورہ در وقتہ شہر	۱۴۱	۱۷۷	مولانا محمد تقی الشہیدی	۱۲۷	۱۴۸	آتش داغیں	۱۰۸
۲۰۰	انحضرت صلوات اللہ علیہ سے	۱۴۲	۱۷۸	المشہور بہ پاجناری	۱۲۸	۱۴۹	شہید کی آبادی	۱۰۹
۲۰۱	ظاہر ہوئے	۱۴۳	۱۷۹	میر محمد تقی بن میرزا محمد تقی	۱۲۹	۱۵۰	صفت و حرفت	۱۱۰
۲۰۲	فصل اول واقعات سندہ جہیوں	۱۴۴	۱۸۰	حاجی محمد تقی شہیدی	۱۳۰	۱۵۱	آب و ہوا	۱۱۱
۲۰۳	آخیر الرضا -	۱۴۵	۱۸۱	پہلے سے جلاب	۱۳۱	۱۵۲	نکاح متعہ	۱۱۲

۱۰	نصرت نامہ	۲۰۰	۱۵۵	طواف روضہ منورہ	۲۵۶	۱۷۶	محمّد بن محمد بن ابیوان
۱۱	رسیدہ روضہ	۱۱	۱۵۹	ایام مخصوصہ زیارت	۲۵۷	۱۱	کی شہادت
۱۲	دائیمہ سیرت فرید	۲۲۲	۱۶۰	قنوت	۲۵۸	۲۲۲	ثقتہ الاسلام خون کا
۱۳	بلکہ چار بار عید گزشتہ	۱۱	۱۶۱	نماز شہد مقدسین	۲۸۱	۱۱	آسمانی بدلہ
۱۴	رسالی بکاس غلو کا حق حرم	۲۷۷	۱۶۲	زیارت و دعا	۳۸۴	۲۷۷	شہر شہت میں لیسوں
۱۵	محرم شاہ خراسان	۱۱	۱۶۳	بقیہ امور متعلقہ	۲۸۵	۱۱	کی کرکوت
۱۶	نصرت نامہ	۲۲۲	۱۶۴	الوام و اکرام خادما و گاہ	۲۸۷	۲۲۲	مشہد نقی
۱۷	فریبیدہ سارہ گریفیدہ	۱۱	۱۶۵	استقبال و مشالعت	۳۸۸	۱۱	تیرہ کے نظام اور
۱۸	یکتا عید و بکاس و داس	۱۱	۱۶۶	زاران محفوت	۱۱	۱۱	عالیات
۱۹	دور ایک نظر لطف و محبت	۱۱	۱۶۷	ضمیمہ	۲۸۹	۱۱	روس کے مشہد و
۲۰	طرف شاہ خراسان	۱۱	۱۶۸	شہد اور تیرہ میں	۱۱	۱۱	کریکے انہا
۲۱	عید کے بکاس و داس	۲۵۶	۱۶۹	کی سفکی اور تیرہ کن	۱۱	۲۵۶	روضہ مقدسہ کی
۲۲	بدیہ و فضیلت زیارت	۲۵۶	۱۷۰	غارت گری	۱۱	۲۵۶	عظمت و حالات
۲۳	آخرت کی فضیلت و دنیا	۱۱	۱۷۱	روس کا ایران پر	۲۸۹	۱۱	روضہ فرزند و
۲۴	سب بکاس و داس	۱۱	۱۷۲	روس کی ایران میں	۲۹۰	۱۱	اشقیاء و روسیہ
۲۵	نصرت نامہ	۲۲۲	۱۷۳	جماعت کی کوشش	۱۱	۲۲۲	بات و بکاس و داس
۲۶	آپ کی زیارت کے	۲۵۷	۱۷۴	اسکی دوسری کوشش	۲۹۱	۲۵۷	دوران و بات و
۲۷	جائے میں گور و	۱۱	۱۷۵	ایران میں دخل پانے	۲۹۲	۱۱	روضہ مقدس میں
۲۸	زیارت و نظرت و	۲۹۴	۱۷۶	کے لئے روس میں	۱۱	۲۹۴	اشقیاء و کلا
۲۹	حاجات سے	۱۱	۱۷۷	کی تیرہ کی کوشش	۱۱	۱۱	مال و بار و غارت
۳۰	حاجات و غارت	۲۹۵	۱۷۸	روس کی چوٹی یا آخری	۲۹۳	۲۹۵	جانوں کا نقصان
۳۱	سید الشہداء و	۱۱	۱۷۹	کوشش	۱۱	۱۱	۳۰ حاج کے
۳۲	سے راجہ بکاس و	۱۱	۱۸۰	قدم عشق پیشتیر	۲۹۵	۱۱	منظومات
۳۳	حرم کرم و	۳۲۲	۱۸۱	روس کا ایران سے	۱۱	۳۲۲	مدد میں مرزا کا
۳۴	دروک سے	۱۱	۱۸۲	دھنک کا برتاؤ	۱۱	۱۱	حاجت و
۳۵	زیارت نامہ رضا	۲۹۷	۱۸۳	تیرہ کا خونی	۲۹۶	۲۹۷	لکھنوی
۳۶	زکی یا	۱۱	۱۸۴	تیرہ کے جان	۲۹۸	۱۱	مشہد یکا گری
۳۷	پر کام آو	۱۱	۱۸۵	اسن پسند ایران کی	۳۰۱	۱۱	مرزا محمد عزیز
۳۸	۱۷۱۱	۲۴۴	۱۸۶	روس نے خوب	۱۱	۲۴۴	مشہد و
۳۹	کیفیت	۲۴۴	۱۸۷	شہید راہ حریت	۳۰۲	۲۴۴	منہدستان
۴۰	طریقہ	۲۴۵	۱۸۸	عزیز علی ثقتہ	۱۱	۲۴۵	نظم و
۴۱	آداب	۲۴۵	۱۸۹	قریز کے آخری	۳۰۵	۲۴۵	جانب

قبر امام هشتم دین حضرت ضیاء + ازجاں بیوس بردین بگاہ باش

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضَوْا عَنْهُ

۵۲۷

جلد دوم

لمعة الضیائی العتمة من اخبار الرضا

مشتمل بر حالات تاریخی روضه مبارکه رضویہ و معجزات آن بقعه مطهره و
نواب نیابت و طریق زیارت و غیره

از تصانیف

مرحوم امام فیض الخیر الی الخاقص العام عمدة علماء العالمین مروج اخبار دین بین
مصنف سلسله تاریخ ائمه معصومین فی الفضل البی الفخر السنی مولانا السید
مظفر حسن الموسوی دام الله محایه و بزرگت ایام ولایه

برای ناگاه

طالبان آثار ائمه حبیب خصوصاً عاشقان عتبه عالیہ امام دوسرا غریب لغز
حضرت علی بن موسی الرضا صلوات الله علیه

بفرمایش

جناب مولوی شیخ غلام عباس صاحب مینو امامیه جنرل بک جنبی لاہور

درین دیشین سٹیم پریس لاہور طبع شد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا وَمُحَمَّدًا

علم تاریخ و سیر ہی وہ شریف علم ہے جس سے انبیاء و مرسلین و اولیاء و اصفیاء خدا
امراء کبار و سلاطین نامدار و دیگر مشاہیر عالم و کملہ بنی آدم کا حال دریافت ہوتا ہے یہی علم
گزشتہ تجربات کا آئینہ سامنے کر کے ہمیں ائمنہ زندگی آرام و عزت سے بسر کرنے کا
نہایت دکھاتا ہے۔ علم تاریخ نہ ہوتا۔ تو وقائع ماضیہ و سوانح آیام سابقہ تمام پر وہ غفلت
مستور رہتے مگر انسان کو درج کمال ملے کرتے کار راستہ ہاتھ نہ آتا۔

ہندوستان میں جب کے اردو زبان کو فروغ حاصل ہوا۔ اس وقت سے مختلف
علوم و فنون کی کتابیں اس میں لکھی گئیں۔ حتیٰ کہ بہت بڑا حصہ دینی علوم کا بھی اس زبان
میں ترجمہ ہو گیا۔ تاریخی حقائق والوں نے اس فن میں بھی کتب و رسائل تالیف کئے۔ چنانچہ
بہت سے فرمانرواؤں اور دیگر مشہور اشخاص کی حیات کے بعض عورات تک کی سوانح عمریاں
لکھی گئیں۔ لیکن یہ دیکھ کر افسوس ہوتا تھا کہ جو حضرات باعث ایجاد عالم و فخر اولاد آدم
موجب قیام آسمان و زمین و برگزیدگان رب العالمین ہیں اعلیٰ موالی اکرام و ائمہ عظام سلام
علیہم اجمعین۔ اور جن کی سیر حسن پڑھنے اور ان میں غور کرنے اور ان کے موافق عمل بہرہ
ہونے سے انسان انسان نہیں رہتا۔ فرشتہ بن جاتا ہے۔ ان کے حالات تالیف و
ترجمہ کرنے کا کسی کو خیال تک نہیں آتا۔ بنا بریں پچیس تیس سال کا عرصہ گزرتا ہے۔ کہاں

اللائق نے اپنی توجہ کو اس طرف موڑا۔ اور کچھ مدت کی لگاتار محنت سے تین جلدیں کتاب
مستطاب التہذیب المتین فی تاریخ امیر المومنین کی لکھیں۔ جو مطبع یوسفی دہلی میں طبع ہو کر
مطبوعہ خلافت ہوئیں۔ بعد ازاں حالات ترجمان الحقائق کشاف العقائق ابو عبد اللہ حضرت
امام جعفر صادق علیہ السلام کے اس خاکسار نے لکھے اور چھپ کر شائع ہوئے۔ اُس کے
بعد اقل کتاب لعدۃ الضیاء سیرت کشف الفقر وغریب الغریب حضرت علی بن موسیٰ الرضا
صلوات اللہ علیہما لکھی اور چھپائی گئی۔ اس وقت یہ دیکھ کر مسرور ہوئے۔ کہ میری یہ ناچیز
کوشش نفع نہیں گئی۔ بار آور ہوئی مسلمانوں کو فن تاریخ کے اس ضروری حقہ کے
پڑھنے لکھنے کا شوق پیدا ہوا۔ اور ہمتنما ان کتب کو انہوں نے رغبت سے لیا اور پڑھا
بلکہ چند جلدیں ہلال مشکلات کشاف معضلات امام المشارق والمغارب ابو الائمہ مولانا امیر
المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام کے حالات میں عامہ مسلمین و موالیان ائمہ طاہرین
نے تہذیب المتین کے بعد لکھیں۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ۔ اب پروردگار عالم سے دعا ہے۔
کہ وہ ہماری توفیق دے۔ کہ باقی حضرات کے واقعات اپنی اُسی اردو زبان میں اپنے ملکی

لغات میں لکھیں۔ فی الواقع مولوی عبد الرحمن امرتھری۔ دوسری تاریخ المطالبۃ جہدہ اہل البیضاء ساکن اتر
پڑ لکھی۔ شیخ محمد امجدہ بکرمی نے سراج المومنین فی تاریخ امیر المومنین تحریر کی۔ دوسری لکڑیہ یا ضعیف علی بناری نے لکھی۔ یہ
اردو اصحاب بیابان کتاب میں لکھتے ہیں کہ سب مختلف علوم و فنون کی کتابوں کے جو وقت تالیف کتاب چاہیں اس پر موجود
تقدیر کی سیر سے معالذ المعافات جس میں صرف حضرت رسول خدا کے حالات مذکور ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کے کرم و عنایت سے
ہر ایک طالب علم کو سرفہ و نازدہ پر جامع و مانع کتاب ہے۔ اس کے مصنف نہایت جانفشانی سے لکھی گئی۔ لکھنے والے کی لکھی گئی ہے۔ اور
تہذیب المتین کے پورے انتظام پہنچے۔ اس کتاب کا شمار سیرت کی کتابوں میں کیا جاسکتا ہے۔ پھر کہتے ہیں کہ ان کتابوں کے سوا اور
کئی دوسری کتاب نظر سے نہیں گزری۔ انہی محکم نہیں کہ تہذیب المتین کا وہ آپ اس مقام میں شمول گئے ہیں یا نہ لکھی صورت مناسبت نہیں
کیونکہ اس کتاب میں سب قاصدین اس کے حوالے سے ہیں کیا کہ صاحب طبع نے اپنی طرف سے ایک رجحان قوت لکھ
کر انہی میں سے ایک ہے۔ چنانچہ مصنف کی عبارت ان کتابوں کے سوا لکھنا شاید میں لکھتے ہیں کہ تہذیب المتین فی تاریخ امیر المومنین
بالطبع مطبع یوسفی دہلی مصنف علی بن ابی طالب سیرت حسن صاحب سب پہلی کتاب ہے۔ جو حالات امیر المومنین میں لکھی گئی۔ اور جس کے
دوسرے حصے اپنی کتاب کے مختلف سرفہوں پر پڑے ہیں۔ اتنی ۲۲ اعلیٰ عمدہ

بھائیوں کے آگے سبش کروں۔ فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔

پتہ واضح ہو کہ اس کتاب میں تاریخی واقعات و معجزات وغیرہ مرفوضہ مقدمہ امام
الاشعریہ و ابن حجر علی بن موسیٰ الرضا علیہم السلام کے فراہم کئے گئے ہیں۔ جب دیکھا جاتا
تھا کہ عربی فارسی مصنفوں کے کسی نے ان حالات کی جمع آوری کی طرف توجہ نہیں کی
اور آج تک کوئی مستقل تاریخ کسی زبان میں اس کی نہیں لکھی گئی۔ تو اس کا سرا انجام دشوار
معلوم ہوتا تھا۔ اور یہ احقر اس میں دخل دیتے ہی کیا تھا۔

دیگر یہ خیال بھی دامن گیر تھا کہ کسی شے کی حالت و ہیئت دوسروں کو وہی شخص
کا حقہ دکھا سکتا ہے۔ جو خود پہلے اس کا مشاہدہ کر چکا ہو۔ یہ یحییٰ باوجودیکہ سفر حج
میں زیارت رسول اللہ و ائمہ بقیع صلوات اللہ علیہم سے اور عراق کے سفر میں عقبیات
عالیات کی زیارت سے مشرف ہو چکا ہے۔ یا البہارت دیگر جاؤں وہ محصور سے تیرا
کی زیارت پر حاضر ہوا۔ مگر حضرت امام رضا کی زیارت باوجود شوق مفرط اب تک
نفسیب نہیں ہوئی۔ اللہ اعلم بقضاء کرمات یا کریم۔ اور گو متعدد کتابوں اور سفرناموں
کے ہتیا ہونے سے اس بقعہ مبارکہ کے جزئی و کلی حالات سے آگاہی حاصل ہے۔ تاہم
آگاہی سے دیکھنے والے اور کاغذ پر حال پڑھنے والے میں جو فرق ہے۔ اولاً البصائر و البصائر
پر پوشیدہ نہیں۔

محقق ثاقب شیخ علی بن عبد العالی الکرمی صاحب عالم جو طہا سید اول شاہ ایران کے
عہد میں ملک ایران میں مروج دین و ایمان ہوا۔ اور جس کی نقی اور اصول فقہی تصنیفات
چار سو برس سے آج تک فیض رسان عالم ہیں۔ انہوں نے ایک دفعہ یہ کہا تھا کہ میں نے
فقہ کو اقل سے آخر تک چند بار لکھا۔ مگر مباحث حج اور مباحث حیض کو اچھی طرح نہ سمجھا۔
مباحث حج تو حج کر کے سمجھ میں آ گئے۔ مگر حیض کے مسائل نہ عائلہ ہوا نہ سمجھ سکا۔ فی الحقیقہ
بغیر مشاہدہ کرنے یا اپنے اوپر وار د ہونے کے کسی شے کی ماہیت سے آگاہ ہونا دشوار
کام ہے۔ یہ نقطہ معدوم مؤید من اللہ کا منصب ہے۔ کہ دیکھا نہ دیکھا ان کے نزدیک
یکساں ہے۔ جیسا کہ منقول ہے کہ کسی عورت نے مختلف مسائل حیض کے متعلق جناب

بقیہ آل محمد علیہ السلام سے دریافت کئے۔ اور جواب شافی پائے۔ تو باہر جا کر کہنے لگی۔
 کہ حضرت جعفر مسائل حنیف کو اس توضیح سے بیان کرتے ہیں۔ کہ گمان ہوتا ہے۔ کہ مشرب
 کے بار حنیف دیکھتے رہے ہیں۔ الحاصل اس نقصان سے بھی اپنے تئیں مرد اس میدان
 کا۔ مانتا تھا۔ مگر آخر کار تو کل بخدا و تائید اروج ائمہ ہدے صلوٰۃ اللہ علیہم کی توقع پر اس کو
 شرف عطا کیا۔ اور جو کچھ ہو سکا۔ ہدیہ ناظرین ہے۔ امید کہ بحشم لطف و عطا و انعام علیہ الخ
 اس میں نظر کریں +

راقم مظهر حسن معنی عند

کتاب و رسائل ماخذ رسالہ ہندہ

یوں تو بوقت تالیف اس رسالے کے بہت سی کتابیں زیر نظر تھیں۔ الا جن سے
 اس تالیف فیض میں مستند ہوا۔ ادملی حسب ذیل ہیں :-

ایک تحفہ ضروریہ۔ ملا نور دین علی بسطامی مجاور روضہ اقدس کی تصنیف سے کہ مناقب
 صحبات وغیرہ حالات امام رضا علیہ السلام کے بیان میں شیخ صدوق علیہ الرحمہ کی عیون اخبار
 الرضا کے بعد اور اس سے دوسرے درجہ پر بنیان فرسی لکھی گئی۔ اور طہران میں چھپی ہے۔
 سہ تصنیف کی دونوں جلدوں میں اس سے خاص مدد ملی +

دیگر شہید ثالث مدفون اگر ہندوستان جناب قاضی نور اللہ شمسری نور اللہ مرقدہ
 کی شریعہ منظر کتاب مجالس المؤمنین و صفاتہ مستغنی عن التوضیح والتبیین۔ اس سے موقعہ
 بہرہ نوا کتاب میں اضافہ ہوا +

دیگر المعارف تصنیف نواب خاقان حسین خاں صاحب کرسنہ ۱۹۰۹ء میں مقام
 لاہور میں ۱۰۴ صفحوں کی ایک مختصر سی کتاب ہے۔ لائق مصنف نے شیعوں کی قیامات ملکی جگہ
 کو اس مذہب کے تمام فرمانرواؤں کا حال جنہوں نے عرب۔ ایران۔ ہندوستان۔ مصر میں حکمرانی
 کی ہے اس پر لکھا ہے۔ سب سے پہلے حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب کے حالات کوئی بہ

تحفہ ضروریہ

مجالس المؤمنین

المعارف

بحسب حیثیت رسالہ کافی وضاحت سے تحریر کئے ہیں۔ اگر نگہبامی سید صاحب کے پاس
بوقت تصنیف سراج المؤمنین یہی المعارف رسالہ تھا۔ تو آپ کا یہ فرمانا کہ اس میں صرف
حضرت رسالت پناہ کا حال ہے، عجیب افادات سے ہے۔ بالحدیث الفیاء جلد دوم
میں صفوی خاندان کے ذکر میں اس رسالے سے مدد لی گئی ہے۔

دیگر کثر الانساب معروف بہ بحر الانساب اولاد ائمہ طاہرین کے حال میں جس کو
میرزا محمد خاں صاحب مکمل کتاب بی بی نے چھپوایا۔ اور جناب سید مرتضیٰ علم الدین
علیہ الرحمۃ کی تصانیف سے بیان کی جاتی ہے۔ اصل کتاب کثر الانساب عربی چند اوراق
کی منسوب بہ لوط بن ابی خنیف بن لوط بن یحییٰ الخزازعی تھنی جس نے اکثر واقعات خط مبارک
حضرت صدق آل محمد سے اور بعض حضرت امام حسن عسکری کی تحریر سے نقل کئے تھے۔
درجو حالات خود اس کو تتبع و تامل سے حاصل ہوئے۔ وہ اس نسخہ میں اضافہ کئے۔ یہ
اوراق عرصہ تک مسجد اقصیٰ کے کتب خانے میں پوشیدہ تھے۔ تاہینکہ ۱۲۵۳ ہجری میں
جناب سید ابوظہر بن جعفر بن عمران بن موسیٰ بن امام محمد تقیؑ ان کو خراسان میں لائے۔ اسی کا
ترجمہ ۱۲۵۷ھ میں سید علی شیرازی نے فارسی میں کیا۔ اور اپنی طرف سے دیگر حالات کتب
معتبرہ اس فن سے لیکر اور شامل کئے۔ اور نام اس کا بحر الانساب در تحقیق انساب آل
الہیتراب رکھا۔

دیگر تذکرۃ الأئمہ فارسی زبان میں منسوب بہ خوند ملا محمد باقر مجلسی عبد الرحمہ۔ اس میں حضرت
رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ کی رسالت و حضرات ائمہ معصومین کی امامت کو یہود و نصاریٰ
و مجوس و ہنود و دیگر مذہب متفرقہ کی کتابوں سے ثابت کیا ہے۔ اور حوالہ خلفاء امویہ و
عباسیہ کو اکثر شئیوں کی تاریخوں سے لیا ہے۔ ملا محمد حسین بن ملا صالح نواسہ مجلسی نے جو
فہرست تصانیف اس مرحوم کی لکھی ہے اس میں تذکرہ کا ذکر نہیں کیا۔ لیکن ملا سید علی
مجلسی کہ افندہ مجلسی کی دختر اعلیٰ اور آپ سے چوتھی پشت میں ہوتے ہیں۔ انہوں نے اپنے
ایک اجازت میں ان کی تصانیف سے اس کو شمار کیا ہے۔ حق یہ ہے کہ مصنف میں رسالہ
اس کا طرز کلام اخوند مجلسی کے اسلوب سخن سے مشابہت نہیں رکھتا۔ جیسا کہ

سید انساب

تذکرۃ ائمہ

میں حسب تذکرۃ العلماء اور نقلاً عن مولوی مرزا محمد علی کہ مثنوی نے نجوم السماء میں اس کا ذکر کیا ہے ۔

دیگر ۔ روضۃ الصفاء تصنیف محمد بن خاوند شاہ بن محمود معروف بہ میر شاہ ہرودی جہاں میں جملہ حکماء و نبیاء اور سلاطین و خلفاء کے حالات از ابتدا و پیدائش حضرت آدم تا ۹۳۹ھ بہارت لطیف فارسی میں لکھے گئے مشتمل اُوپر مقدمہ و سات اقسام و خاتمہ کے ۔ کہ ہر ایک قسم سے ایک مجلد کبیر ہے ۔ یہ کتاب بموجب امر و اشارہ امیر نظام الدین علی شیر کے حوالہ دار قلاؤ بہرامت میں امیر تیمور گورگاہ کی اولاد و احفاد کی طرف سے مختلف مناصب میں پرمتاز رہا تحریر ہوئی ۔ سامیر مذکور نے مصنف کے واسطے جملہ سامان ضروری مثل کتب تاریخی و سیر و مکان آسائش وغیرہ سب دیا کر دئے تھے ۔ تب کہیں جا کر سالہا سال کی محنت شدہ میں یہ نادر کتاب تیار ہوئی ۔ اب ۱۲۱۹ھ ہجری میں مطبع فنی نو کشور کائنات میں طبع ہوئی ۔ اور ۱۵۱۳ھ صفحہ کلں پر تمام کو پہنچی ۔ معۃ الضیاء جلد ثانی میں خاندان تیموریہ کے حالات کا بڑا حصہ اس کتاب سے ماخوذ ہے ۔

روضۃ الصفاء

دیگر سفر نامہ شاہ ایران بسبت خراسان ۔ مرتبہ حکیم الممالک مرزا علی نقی خاں موسوم بہ روزنامہ حکیم الممالک بزبان فارسی مطبوعہ طران مطبع آغا سید محمد باقر طرانی ۔ یہ سفر نامہ کیوں کہ بیگاہ مرحوم ناصر الدین قاچارانا ۔ اسد مرقدہ نے خیر و خیر کا و خدم و حشم کے ساتھ بقصد زیارت روضہ منورہ امام رضا علیہ السلام اور اپنے ملک کی دیکھ بھال کے لئے کیا ۔ روز یکشنبہ ۱۵ ذی الحجہ ۱۲۸۴ھ ہجری کو دارالخلافہ طران سے روانہ ہو کر سیرکنان و شکار گاہاں براہ دامنخان ۔ سبزوار و نیشاپور سم اسفر ۵۸ھ کو وارد مشہد مقدس ہوئے ۔ اور ایک مہینے چار روز زیارت بقعہ مبارکہ اور سیر و تفریح مصافحات و بیباقات میں مصروف رہے ۔ ۱۸ ربیع الاول سنہ مذکور وہاں سے روانہ ہوئے ۔ اور توجان ۔ بجنور و علاقہ ہٹے بلخانی سرحدی کا دورہ کرتے ہوئے ۲۲ ربیع الثانی کو مراجعت فرمائے دارالخلافہ ہوئے ۔ یہ سفر نامہ ۸۶ صفحہ متوسط پر بعبارت فارسی مروجہ حال مرتب ہوا ہے ۔ تمام سفر و قیام کی کیفیت تاسیخ و ارتکاعی ہے ۔ اور بعض مکانات و اشخاص کی عکسی تصویریں بھی

سفر نامہ شاہ ایران

دی ہیں۔ اور مصر و خراسان کی تقسیم مکی و جغرافیائی حالت دکھاتی ہے بہت سے مقامات روزنامہ محمد شاہ شہید سے کہ منزل و مار اپنے ہاتھ سے لکھتے گئے ہیں۔ اس میں نقل ہے کہ اس کتاب ہذا میں بھی چند مقامات پر اس کا اقتباس کیا گیا ہے۔

دیگر۔ حالات ایران۔ مصنف سر جان ملکم صاحب سابق گورنر بمبئی معتمد تاریخی ایران موسوم بتاریخ ملکم۔ ملکم صاحب کئی بار انگلستان کے سفیر ہو کر دربار ایران میں بھیجے گئے۔ آخر میں لاہور و ملتان گورنر جنرل ہندوستان نے ان کو سفیر کر کے بھیجا۔ اس مرتبہ وہ ساز و سامان کے ساتھ بہت متحفہ ثقافت لے گئے تھے۔ ایران کے تخت سلطنت پر اس وقت فتح علی شاہ قاجار متمکن تھا۔ فرانس کے بادشاہ نپولین بونا پارٹ نے دربار ایران میں رسوخ حاصل کیا تھا۔ جان ملکم کی سفارت کا مقصد اس رسوخ کا درہم برہم کرنا تھا اور خطاب سپہدار سلطنت اس پر مزید فرمایا۔ اس سفر میں صاحب ممدوح نے اس آخری سفر کے حالات درج کئے ہیں۔ گورنر پابلی سفارتوں کے بھی حوالے دیتے گئے ہیں۔ حالات سفر کے علاوہ ہر باب میں کہ مناسب اور دلچسپ حکایات کہ اس ملک میں زبان زد خاص و عام پائیں درج کیں۔ اس سے کتاب کی قیمت اور بھی بڑھ گئی۔ یہ سفر بمبئی سے براہ خلیج فارس بوشہر تک دریائی اور وہاں سے شیراز و اصفہان کی راہ طہران تک خشکی کا تھا۔ ہر جگہ اپنے شہر پہنچ لکھتے ہیں۔ اصل کتاب نگریزی میں ہے۔ اس کا ترجمہ سید امجد علی اشہری نے اردو میں کیا۔ اور مطبع پیپہ اخبار لاہور میں چھاپا گیا۔

دیگر۔ سفر نامہ پر وقیہ آرمینس و بیری۔ یہ شخص ہنگری عداوت ملک سربیا کا سفیر اور فرنگستان کا مشہور سیاح ہے۔ جو کئی یورپی زبانوں پر جاری ہونے کے باوجود ترکی و فارسی بھی بخوبی بول سکتا تھا۔ وہ اوائل مئی ۱۸۶۲ء میں روم کے دارالخلافہ قسطنطنیہ سے شرقی ممالک کی سیر کو روانہ ہوا۔ اور بحیرہ اسود کو بندرگاہ طرابزون پر چھوڑ کر ارض دم و تبریز ہوتا ہوا طہران گیا۔ پھر وہاں سے چل کر کوہ البرز کی بلندیوں کو طے کر کے قصبہ فیروز کوہ سے گزر کر بحیرہ خضر کے ساحل پر پہنچا۔ اور تھوڑی سی بحری مسافت کشتی کے

حالات ایران
جان ملکم

سفر نامہ ایران کا خط خواہ کما ہائی پہنچا
۴۴
سفر نامہ ایران کا خط خواہ کما ہائی پہنچا

دہلی سے ملے کہ ترکمانوں کے ملک میں داخل ہوا۔ اور حاجیوں کے قافلے میں ملا جلا
 ترکمانوں کی دعوتیں کھاتا مہیا باؤں کی کڑی منزلیں کاٹ کر خیرا جا پہنچا۔ اور وہاں
 نماز اور سمرقند تک گیا۔ اور اُدھر سے لوٹ کر ہرات ہوتا ہوا مشہد مقدس آیا۔ بعد ازاں
 درخشاں طہرن میں واپس گیا۔ اور اسی طرح دو سال بعد اسی منشی کے مہینے ۱۸۶۴ء میں اپنے
 وطن فرنگستان میں پہنچ گیا۔ یہ سفر بالکل ناداری و قلاکت کی حالت میں مسلمان فقیروں یا ترک
 حاجیوں کے بھیس میں نہایت جانکاہ مشقتوں سے انجام دیا گیا۔ تا تارسی علاقوں میں
 رشید ہندی یا حاجی رشید بنا ہوا جھار پھونک۔ تعویذ گنڈے کا کام کرتا اور منکاب
 نہر بھینٹ پھٹکا رہتا تھا۔ بعض مقامات پر ایسے نازک موقعے بھی پیش آئے۔ جہاں
 ہندو فاش ہو کر جان جو کھوں میں پڑ جانے کا اندیشہ ہو جاتا۔ مگر یہ عیار بڑی دلیری سے
 تاب نہائی کہ امداد سے اس سے صاف بیچ نکلتا تھا۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ منشی محبوب عالم
 ڈیرہ پیر اجاڑنے کیا۔ جس کا پہلا ایڈیشن ہمارے سامنے موجود ہے۔

دیگر سفر نامہ لارڈ کروڈن بھادر سابق وائسرائے و گورنر جنرل ہندوستان
 موسم بہار شیا اینڈ پرنسین کوئٹھن (ایران اور ایران کا مشہد) مترجمہ منشی ظفر علی خاں بی۔ اے
 اس کا نام خیابان فارس ہے۔ یہ سفر اس کے اکیس سال پہلے ۱۸۹۱ء میں شجرہ خضر جہاز
 میں اور روسی ترکمانی سیلوے کے ذریعہ سے خٹکی میں عاشق آباد تک اور وہاں سے مشہد
 مقدس اور اس سے طہران تک بسواری اسپ ڈاک یا گھوڑا گاڑی کیا گیا۔ صاحب
 موصوف اس وقت ممبر پارلیمنٹ تھے۔ اور اخبار ٹائمز لندن کے نامہ نگار ہو کر
 گئے تھے لہذا آپ کا سفر درمیانی حالت میں تھا۔ نہ ملک صاحب کے سے امیرانہ کھانا
 تھے نہ غریب مگر چارک و میبری کی مثل فقر و فاقہ گدائی کی حالت۔ یہ کتاب بڑی قابلیت
 سے لکھی گئی۔ اس کا موضوع ملکی و تجارتی تحقیقات اور پوسٹیل و قانو کی گرہ کشائی ہے
 فاضل مصنف نے اپنا سفر ختم کرنے کے بعد لندن کی پبلک لائبریری (کتب خانہ عام)
 کی مدد سے اس کو لکھا۔ ان کے پاس اپنے نوٹوں کے سوا جو اثنی عشر ہیں موقعہ موقعہ
 لکھے گئے اور علاوہ ان مفید محرمات کے جو دیگر اہل خبرت کے ساتھ خلافت ست

سفر نامہ لارڈ
 کروڈن

سے حاصل ہوئیں۔ کوئی اٹھائی سے سفر نامے جو گزشتہ پانچ سو سال میں یورپی ستاروں
نے اس نامہ کو بابت کر کے لکھے۔ سب ان کے سامنے ان کے مطالبہ میں تھے
آپ نے بہت سی باتیں اپنی قوم اور ملک اور تجارت کے فائدے کی دریافت کر کے درج کر
چنانچہ کہیں کہیں کتاب کے صلے میں گورنر جنرل ہندوستان کا عہدہ عطا ہوا۔
الحرف کو مشہور مقام کے حالات میں اس کتاب سے قیمتی مدد ملی۔ ہر چند بعض مقامات میں
بعض امور کے سمجھنے میں آپ غلطی ہوئی۔ یا سستی ملازموں نے حضور کو دھوکا دیا۔ مگر یہ
موتوں کی توفیق اس رسالے میں کر دی گئی ہے۔

مستحقش کرنل کوئی چھ سال کامل ہندوستان کے نائب السلطنت گورنر جنرل
ہے۔ اور اپنی میعاد حکومت پوری کر کے غالباً ۱۸۹۴ء میں انگلستان کو واپس ہوئے
ہیں۔ گو ہندوستان کے بعض انتظامی معاملات میں دخل و مداخلت دیکر انکو نورالزما
کیا۔ مگر فکس کے نزدیک ان کا عہد حکومت ہندوستان کے حق میں بڑا انتہائی بعض زیادہ
عام کے ایسے کام کر گئے جن سے غربا آج تک فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ مثلاً انکم ٹیکس (آمدنی
پر محصول) کی کسی پہلے پانے سے یہ تک لگایا جاتا تھا۔ آپ نے ہزار روپیہ سالانہ کے زائد ہرقہ
کیا۔ اس تحفے سے زیادہ ہندوستانی کم آمدنی والوں کو نفع پہنچا۔ دوسرے نمک کا
سیرکاری محصول اس قدر گھٹا دیا کہ آگے سات آٹھ سیر فی روپیہ تک ملتا تھا۔ اب تیر
پچیس سیر کا بھجوا رہے لگا۔

کرنل صاحب اس وقت تک بعید حیات ہیں۔ اور انگلستان میں سلطنت برطانیہ
عظمیٰ کے جلیل نقسہ کاموں میں دخل تام رکھتے ہیں۔ ہماری دعا ہے کہ وہ دیر تک
زندہ رہیں۔

دیکر ڈائری میں معروضات زمین۔ اس رسالے میں اخوند مزاق اسمعیل
لکھنوی نے سفر عراق و ایران وغیرہ کے حالات اردو زبان میں واضح طور سے لکھے
ہیں۔ یہ سفر نامہ صاحب نے ۱۳۰۸ھ میں کیا۔ صرف زیارت عقیبات عالیات کا سفر
سے پہلے بھی کر چکے ہیں۔ چنانچہ ان کے حالات میں بھی ایک سالہ مسی بہ بقاصد لڑائیں

زادہ از ایران

لکھا تھا باب دوبارہ دورہ کی زیارتوں کے بعد شہد مقدس کے دور دراز سفر کی توفیق پائی۔ اور
 اس کے بعد کتب ثواب عظیم فرمایا۔ لہذا یہ دوسرا سالہ موسوم بہ زاد الزائرین تمام سفر کے حالات میں
 لکھے پہلے باب میں سفر بحر و برانکھنوش کا ظہین و کربلائے معلیٰ و نجف و ساقرہ کے۔ دوسرے
 میں کاظین سے لیکر براہ کرمان شہ و قم و طہران تا شہد مقدس اور شہد سے براہ ہرت و قندھا
 و ہشتان تا کھنوش مراجعت فرمائے کی کیفیت قلم بند کی۔ اس میں ہر ایک منزل کا حال تفصیل
 سواری و مکایہ و عادات و اطوار اہل عرب و عجم و افغانستان وغیرہ۔ ان ملکوں کے جہاں سے
 ترک کرنا ہے درج کئے۔ یہ رسالہ مختصر مگر مفید و مضبوط ہے۔ اسے بارہ سال پیشتر
 طبع ہوئی دہلی میں طبع ہوا +

سفرنامہ
 ابراہیم بیگ

دیگر سفرنامہ مرزا ابراہیم بیگ۔ مرزا کی اصل آذربائیجان ملک ایران سے ہے۔ باب
 دوم جنگ تھا۔ کوئی ساٹھ سال کا عمر گزارتا ہے۔ کہ تجارت کے سلسلے میں وطن سے مصر آیا۔
 اور سلطنت کی جھگڑ میں پھنس کر وہیں رہ گیا۔ ہر چند مصر میں سکونت اختیار کر لی تھی مگر زاد بوم
 و آب و ہوا و زمین ایران سے محبت نہیں عشق رکھتا تھا۔ مرتے دم تک سن و سال وہیں گزارا۔
 اس کے ہر ایک کام میں وطن کی جھلک پائی جاتی تھی۔ خوراک پوشاک مکان کی قطع و وضع
 سب ایرانی طرز بود و باش۔ فرش فروش۔ سامان آرائش و زیبائش تمام فارس کی طرح کا۔
 صاحب ہاؤس میں بھی اہل ایران بقیان مصر سے انتخاب کئے تھے شب و روز ان کے ساتھ
 کھانسی گرم رکھتا اور بچاؤں فارغ البالی لیس کرتا تھا۔ اس سچے کار خدائے وطن کی رحلت کا وقت
 نزدیک آیا۔ تو اپنے اکلوتے بیٹے ابراہیم بیگ کو روک کر جہاں اور کارآمد و قیمتی نصیحتیں
 کیں اور یہی تاکید فرمائی۔ کہ زہرا اپنے ملک و انباء ملک سے غافل نہ ہو۔ قدمے۔
 قدمے جس طرح پر ہوسان کی اعانت و حمایت کرتے رہنا۔ ابراہیم جدید دیندار
 و پیر کاہل علم و معرفت سے تھا۔ ویسا ہی علوم جدیدہ سے باخبر۔ انگریزی۔ فرانسیسی
 و غیرہ زبانیں جانتا۔ تاریخ۔ جغرافیہ سے باخبر۔ ممالک یورپ کی مکرر سیار کر چکا تھا۔ وہ قومی
 سہرہ و حب الوطنی میں باپ سے بڑھ چڑھ کر نکلا۔ خاک ایران سے اس کی دل بستگی بڑھتی
 رہتی رہی۔ انکی وجوہ کو پہنچ گئی تھی۔ اس کی ایک ایک بات پر تعجب کرتا۔ جو کوئی اس کے

سامنے ایران کی کسی نوع کی بُرائی کرتا۔ وہ بڑھ جاتا۔ لڑنے مرنے کو تیار ہوتا ہے کہ آخر
 آخر میں لوگوں نے اس کی حالت معلوم کر کے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ اس کے سامنے
 اس ملک کی جاوید بیجا سچ کر کے اس کے مال سے ناجائز فائدہ اٹھاتے تھے۔ یہی نفس
 میں اس نے قصد کیا۔ کہ جس طرح ہوا۔ ایران کا سفر کرے۔ اور ملک کے ہر گوشہ میں ہر
 اس کی کیفیت برائی العین مشاہدہ فرمائے۔ بنابرین یوسف نام ایرانی کو جسے عمر یوسف
 کہا کرتا۔ اور جو اس کے باپ کا پڑا ناریق اور اس کے بچپن کا معلم بھی رہ چکا تھا۔
 لیکر گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ اور قسطنطنیہ پہنچ کر وہاں سے براہ باطوم۔ ہاکوہ عاشق آباد مشرق
 مقدس پہنچا۔ از بسکہ زیارت روضہ رضویہ کو اپنا دین و ایمان جانتا تھا۔ اس سے مشرف
 ہو کر مسرور ہوا۔ پھر ستر فار۔ نیشاپور۔ سمرقند۔ طران۔ اردبیل۔ تبریز وغیرہ شہروں کا پتہ
 لگاتا وہاں کے حالات کو با محان نظر دیکھتا ان کی تہذیب و شائستگی۔ علم و ہنر و عزت
 تجارت و طرز حکومت وغیرہ کو یورپ کے شہروں اور وہاں کی گونگنوں کے ساتھ ایک
 میزان میں تولتا۔ جب ایران کا پتہ ہلکا نکلتا۔ تو گڑھتار و تاپیتا اور سر دھنتا تھا۔ اسی
 جوش و خروش میں وہ کسی نہ کسی ذریعہ سے سلطنت کے وزیر عارجد و وزیر اقلید و وزیر
 جنگ تک پہنچا۔ اور ملک کی بد نظمی کی درودلی سے بے ہا کانه شکایتیں کیں۔ پہلے
 دو وزیروں نے تو اس کی کرخت تقریریں سنیں۔ اور الحق بر قوت کہہ کر بکھلوا دیا۔ مگر
 وزیر جنگ کے یہاں اس کی خاصی گند کاری ہو گئی۔ یہی حالات سیاحت اس نے بکھیر
 و شست فارسی میں قلم بند کئے ہیں۔ چونکہ حب قومی و درد موطنی سے مملو ہے۔ ہر ایک
 اہل وطن کی غفلت حکام کے جو دوست پر ہٹا ہٹے آنسو رو یا ہے۔ یہ سفر نامہ جس کے
 سرورق پر سیاحت نامہ مرزا براہیم بیگ یا بلائے تعصب لکھا ہے۔ اور جس میں تاریخ و
 وغیرہ نادر دے بمبئی میں چھپا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ کمر چھپا۔ اور ایران میں شائع
 ہوا ہے۔ اور دیگر مضامین و رسائل اس قسم کے وہاں بکثرت لکھے گئے ہیں۔ تب تو شخصی
 حکومت ٹوٹ کر جمہوریت کی بنا پڑی۔ یہ سفر نامہ اس وقت ہمارے سامنے ہے۔ اور
 شاہ غفران پناہ عباس اعظم کے حالات بہت کچھ اس سے لئے ہیں +

یہ ہیں و کتب و رسائل جو تالیف کتاب ہذا میں زیادہ تر ہمارے کام آئے۔ ان کے
 سوا بعض اخبارات سے بھی اس میں مدد لی گئی۔ خصوصاً اخبار اشاعتی شری شورشیکہ
 شری شری جن میں جناب محمد اسحاق الحسینی پارسی کی چٹھی متضمن حالات سفر مشرق و جنوب
 مشرق کی کتاب عنی ظالمان روس کی ظلم و تعدی کی داستان۔ جو سال گزشتہ انہوں نے مشرق
 میں کی اس کی کیفیت کہ بہت بڑا حقہ اخبارات سے چٹا گیا۔ کیونکہ یہی بڑا ذریعہ دریافت
 حالات کا تھا۔ پس اس روح فرسا واقعہ کی جزئیات جبل المتین فارسی مکتبہ و رسالہ شیعہ
 کجورہ خلیع سارن سے اور اخبار اشاعتی شری دہلی و اخبار امامیہ کجورہ و زمیندار و پیدایہ اخبار
 دہلی و غیرہ سے انتخاب و استنباط کئے گئے۔ جنہوں نے اس واقعہ ہائیکہ کا ذکر
 کیا تھا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين ؑ أما بعد
 ۱۔ کتاب لمعة الضیاء فی العمدة من أخبار الرضا ؑ کی دوسری جلد ہے۔ مثل
 بر حالات و معجزات روضہ مقدسہ آنحضرت و ثواب و کیفیت زیارت اس بقعہ مبارکہ کے۔
 اور منقسم ہے اوپر ایک مقدمہ اور تین باب اور ایک ضمیمہ کے۔ مقدمہ بیان
 میں اس امر کے کہ اجساد ظاہرہ انبیاء و اوصیاء علیہم السلام اپنی مقابر مطہرہ میں
 موجود رہتے ہیں۔ باب اول بیان میں حالات روضہ مقدسہ رضویہ علیہ
 صاحبہا کافہ التسلیم والتخیم و ما یتعلق بہہ کے۔ باب دوم۔ پارہ از آثار
 خیر و برکت و خرق عادت کہ قبر مطہر و روضہ منور آنحضرت سے ظاہر ہوئے۔
 صلوات اللہ علیہ کہ باب سوم۔ بیان فضیلت زیارت آنحضرت و کیفیت
 زیارت میں ۲ ضمیمہ اس میں اس ظلم و تعدی و قتل و غارت کا بیان ہے۔
 جو افواج ستم امواج روسیہ نے ۱۳۲۹ھ ہجری میں تبریز و مشہد مقدس
 میں کئے ۲

مقدمہ

اس امر کے بیان میں کہ اجساد طاہرہ و انبیاء و اوصیاء علیہم السلام اپنے اپنے
 منازل میں موجود رہتے ہیں۔ واضح رہے کہ اس حدیث پیشہ ربطی ائمہ اطہار۔ اس
 بات میں دایہ ہوتی ہیں۔ مگر یہاں اس کے از بس یاد رکھو ہوتی ہیں۔ از اجمال یہ حدیث متفاضلہ
 ہستیار پہنچی۔ بلکہ متواترات سے کنار و ابے کہ کشتی نوح علی نبین و علیہ السلام کی یہ محفل
 میں پہنچی۔ تو حق تعالیٰ نے وحی کی ان حضرات کو کہ سات بار گرد و کعبہ کے طواف کریں۔ پس
 جناب نوح علیہ السلام سات شو ط طواف کھد کیا۔ بعد از اس کشتی سے اترے۔ اور
 کو ابرہہ میں پر جس جگہ کہ قبر آدم تھی۔ آئے۔ اور جسم شریف جناب آدم کو وہاں
 سے نکال کر کشتی میں رکھا۔ طوفان بر طرف ہوا۔ تو کوفہ آکر اس جسم مطہر کو مقام نجف میں دفن
 کیا۔ اور ایک قبر پیش آئے آدم اپنے لئے بنائی۔ اور تیسری قبر اسی جگہ حضرت امیر المومنین
 علی بن ابی طالب علیہ السلام کے لئے درست کی۔ چنانچہ جناب امیر اسی قبر بنا کر وہ نوح
 علیہ السلام کے دو جہیز بزرگوار آدم و نوح علیہما السلام میں دفن ہیں۔ پس جو شخص کہ زیارت
 ان حضرات سے مشرف ہوتا ہے۔ شرف زیارت بن آدم و نوح کا بھی ادراک کرتا ہے۔
 و شیخ صدوق علیہ الرحمہ نے امام رضا علیہ السلام سے نقل کیا ہے کہ وحی کی مدنی بزرگ
 بزرگ طرف موسیٰ بن عمران کے کہ استخوان یوسف کو مدرسہ سے اپنے ساتھ لے جاتے۔
 حضرت موسیٰ کو معلوم نہ تھا کہ یوسف کس جگہ دفن ہیں۔ ایک پیرہ زن کا نشان دیا گیا۔
 کہ وہ اس مقام سے واقف ہے۔ آپ نے آتے بلوایا۔ بہت بوڑھی عورت دونوں
 ہاتھوں سے اندھی و زمر میں گیر تھی۔ جناب کا یم نے پوچھا۔ یوسف کہاں دفن ہیں۔
 کہ میں نہ تاؤنگی۔ جتنا کہ چار خصلتیں مجھے کو نہ عطا ہوں۔ ایک یہ کہ پاؤں میں طاقت
 نہ رہ جائے۔ دوسرے دونوں آنکھیں۔ دشمن ہوں۔ تیسرے پھر سے جوان
 ہو جاؤں۔ چوتھے بہشت میں تمہارے ساتھ ہوں۔ حضرت موسیٰ متردد تھے۔ آپ کو

وحی ہوئی کہ ہم نے چاروں سوال اس کے پوسے کئے۔ دُعا کرو۔ موسیٰ نے دُعا کی
سب باتیں اُسے عطا ہو گئیں۔ پس نشانِ قبر یوسف بتلایا۔ حضرت موسیٰ نے یوسف
یوسف کہ سنگ مرمر کا تھا دریا سے نیل سے نکلا دیا۔ اور اپنے ساتھ شام کو لے گئے
اسی وقت کے اہل کتاب میں دستور ہے کہ اپنے اموات کو شام میں لجاتے ہیں۔

اور قطبِ راوندی نے خراج میں حضرت صادقؑ سے روایت کی ہے کہ اپنے
فرمایا۔ امیر المومنین جنگِ صفین کو جا رہے تھے۔ تو اثنائے راہ میں ایک پہاڑ کے نیچے
آپکا گزر ہوا۔ اس وقت وہ پہاڑ یکایک شق ہوا۔ اور ایک سرسبز سفید کاٹھن سے
نکلا۔ اور سلام کیا۔ آنحضرتؐ پر اصحاب نے عرض کی۔ یا امیر المومنین یہ سرسبز کاٹھن ہے فرمایا۔
یہ یوشع بن نون نبی ہیں۔ اس پہاڑ میں پناہ گزین ہوئے تھے۔ یہیں رہ گئے۔

نیز صاحبِ خراج نے نقل کیا ہے کہ حضرت رسول خداؐ نے فرمایا کہ خالد بن بنان
ایک نبی تھے۔ انہوں نے اپنی قوم کو دعوت کی۔ انہوں نے قبول و دعوت نہ کیا۔ تو خالد نے
ان سے کہا میں فلاں درختوں تک۔ جب مجھ کو دفن کرو۔ اور تین روز اس پر گزر جائیں تو میری
قبر کو ہشش کرنا۔ میں وہاں ہونگا پس سوال کرو اس وقت مجھ سے جو کچھ چاہو۔ تحقیق کرو۔
گزشتہ مائندہ سے خبر دوں گا تا بروز قیامت۔

نیز خراج میں ہے کہ امام حسن عسکریؑ کے زمانے میں شہرِ سامرہ میں ایک بار
قحطِ عظیم پڑا۔ خلیفہ وقت یعنی متوکل ملعون نے حکم دیا کہ نماز ہفتہ کیلئے باہر جائیں۔ باہر
تین روز بے درپے لوگوں نے صحرایں جاکر نماز پڑھی اور دعائیں مانگیں۔ مگر کسی کی دُعا قبول نہ ہوئی
چوتھے دن عیسائی دُعا مانگنے کو نکلے۔ ان میں ایک راہب تھا جس وقت لوگ دعا کرتے
لگے۔ تو اس راہب نے اپنے ہاتھ طرفِ آسمان بلند کر کے دُعا کی۔ پھر اس کے بارشِ باران
شروع ہو گئی۔ مسلمانوں کو حیرت تھی کہ ہم لگاتار تین روز دُعا مانگتے رہے۔ ذرا اثر
اجابت ظاہر نہ ہوا۔ ایک عیسائی کی دُعا پر بارش ہو گئی۔ یہ کیا ماجرا ہے۔
خبر متوکل کو پہنچی۔ تو اس نے امامِ عالی مقام کو قید سے نکلا کر کہا کہ اُمّت آپ کے ہر کی تباہ
ہوئے کو ہے۔ ان کی دستگیری کیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ اس شب کو پہلے اُسی مقام پر دُعا کرنا

تہا مہ تھالے۔ پانچویں روز پھر نصائے راہب کو لیکر یاہر نکلیے۔ حضرت امام حسن عسکریؑ
 بھی اپنے چند اصحاب کے ساتھ وہاں تشریف لیگئے۔ جب نصائے دُعا میں مشغول ہوئے۔
 وہاں کے اپنا ہاتھ بلند کیا۔ تو حضرت نے فرمایا۔ کہ اس کے ہاتھ کو تھام لیں۔ خود آگے بڑھ
 کر دیکھو تو ایک استخوان سیاہ اس کی دو انگشت شہادت اور درمیانی کے بیچ میں تھا۔
 اگلے لپٹا اور فرمایا۔ کہ اب تو دُعا کر۔ راہب عاجز ہو گیا۔ اور فوراً ابرہہ طرف ہو کر سو رچ
 گیا۔ یہ سب کو تعجب ہوا کہ یہ کیا بات ہے۔ یہ بڑی کیسی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ کہ یہ استخوان
 ایک پیر کے جسم کا ہے۔ کسی قبرستان سے راہب کے ہاتھ آگیا۔ اس کے خواص سے ہے۔ کہ ہاتھ
 میں لیکر دُعا کی جائے۔ تو وہ دُعا قبول ہو۔

دیگر ابن بابویہ علیہ الرحمہ نے سہل بن سعد سے روایت کی ہے۔ کہ اس نے کہا۔
 ایک مرتبہ شام میں عبد الملک بن مروان نے امر کیا۔ کہ ایک کنواں اس کے لئے کھودا جائے۔
 اس مقام کو کھودا۔ تو سر ایک آدمی کا نمایاں ہوا۔ اس کے ارد گرد کی مٹی ہٹائی۔ تو ثابت آدمی مفید
 کہنے لپٹے پتھر پر کھڑا معلوم ہوا۔ ہاتھ سر پر رکھے تھا۔ جب ہاتھ کو اٹھاتے تھے۔ تو خون تازہ
 سر سے جوش مارنا تھا۔ وہیں رکھ دیتے۔ تو خون بند ہو جاتا۔ اس کے لباس پر لکھا تھا۔ کہ میں ہوں
 شیب بن صالح یغیر جس قوم پر مبعوث ہوا تھا۔ انہوں نے مجھے زد و کوب کیا۔ اور اس کو میں میں
 ڈال دیا۔ یہ عجیب سانحہ ہشام کو لکھا وہاں سے جواب آیا۔ کہ اس پر بدلتور مٹی ڈال کر بند
 کر دو۔ یہ تمام روایات و حکایات اس پر دلالت کرتی ہیں۔ کہ اجساد انبیاء و سابقین اپنے
 بنے دفنوں میں باقی ہیں۔ علیٰ ہذا جسم مطہر حضرت ختمی مآب بھی روضہ مبارکہ میں ہے۔ اس
 کے ثواب سے مشہور ہے۔ کہ بعد وفات آنحضرتؐ ابو بکر سے بیعت ہوئی۔ اور عمر خطابؓ
 بتقدی حضرت امیر المومنینؑ کو برائے بیعت مسجد میں بلوایا۔ اور باعث ایذا و آزار آنحضرتؐ
 ہوا۔ تو آپ متوجہ روضہ رسول اللہؐ ہوئے۔ اور اس طرف خطاب کیا۔ کہ یا بنی امیہ ان التعم
 شفعونی وکادوا یقتلوننی اے برادر اے پسر اور ان لوگوں نے مجھے ضعیف کیا۔
 اور قریب ہے کہ مجھے مار ڈالیں۔ اس وقت ایک ہاتھ قبر مبارک سے نکلا۔ جس کو سنبھلے
 بیچا۔ کہ دست مبارک رسول خداؐ ہے۔ اور ایک آواز آئی جس کو تمام نے تصدیق کیا۔ کہ

صدائے مبارک رسول اللہ ہے کہ یا بابر کفرت بالذی خلقتک من توأب ثم من لطف
 دشمنوں رجلا۔ اے بابر تو پھر گیا اور کافر ہو گیا اس خدا سے جس نے تجھ کو خاک اور
 قطرہ نمی سے خلق کیا۔ جتنے کہ دور ت آدمی کر دیا ۴

اور احوں کافی میں ہے کہ ایک مرتبہ مقتدرہ روضہ مبارک کی خراب ہو گئی تھی مگر
 مرمت کرتے تھے۔ بنا بریں ان مزدوروں پر جاتے آتے تھے۔ اہل مدینہ سے بعض شخصوں
 نے حضرت صادق سے پوچھا کہ جہانزیب کے ہمراہی اس وقت دہریہ بنے جائیں اور یہ جگہ
 ہو کر جہاں سے قبر دکھائی دے زیارت کر لیں۔ آپ نے اجازت رد دی۔ اور فرمایا راندیشہ ہے کہ
 ایسا شخص وہ نواں آنکھوں سے کو رہو جائے۔ ممکن ہے کہ آنحضرت کو دیکھے کہ بعض
 ازواج کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ یہاں تک انبیاء علیہم السلام کا بیان تھا۔ لیکن حضرات
 ائمہ صلوات اللہ علیہم کا قبروں میں موجود ہونا۔ اس کے شواہد بھی تتبع کتب احادیث و اخبار
 میں بہت پائے جاتے ہیں۔ بلکہ عقبات عالیات میں ہمیشہ انواع و اقسام کے معجزات
 سادہ رہتے رہتے ہیں۔ جو اس پر دلالت کرتے ہیں۔ قرۃ بن قیس دمشقی کا قصہ مشہور
 ہے کہ اس مردود نے روضہ شہداء امیر المؤمنین پر کچھ بے ادبی کرنا چاہا تھا۔ دست
 مبارک آنحضرت کا قبر سے ٹکرا اور اس کو دفع کی رشا عرت ہو گئی ۵

الست اہم کزد و انگشت چوں مرہ قیشر کافرت گشت

دیگر باب زوجہ فاطمہ زہرا علیہا السلام کی طاعت و روایت ہے کہ حضرت رسول خدا
 مقام بیت و نسکین فاطمہ میں کھائے فائزہ حج آئے تھے علی کے باپ کے میر محمد کو
 حضرت عیسیٰ کا ہیں۔ وہ اقل شخص ہے کہ میر سے ساتھ اپنی قبر سے نکلیا۔ اور پہلا ہے کہ
 میر نے ہر روز ہر روز ہر روز شربت جو ختم بخوبی کہ بیکار اگلے اور اسے چھوٹ
 نیز پہلا رو ہے کہ میر سے ہر روز روزہ بہشت کو کھنکھائیگی اور پہلا ہے کہ شراب سر ہر
 بہشت کو میر سے ہر روز بیکار کھنکھائیگی منقوس ہے کہ حضرت رسالت پناہ نے فرمایا
 اے فاطمہ فرشتے جلد سے بہشت و زیورات لیکر تمہاری قبر پر بیٹھیں گے۔ اور تم ان سے اپنے
 تمہیں زمینت کر کے وہاں سے برآمد ہوگی۔ پس ان احادیث و اخبار سے معلوم ہوتا ہے۔

حضرت علی بن ابی طالب و حضرت رسول خدا اپنی اپنی قبروں میں موجود ہیں۔ نیز
اسامہ مطلقہ انبیاء سابق آدم و نوح و عظیم یوسف و بن شعیب و یوشع بن نون و خلد
سب قبروں میں ہیں۔ ورتبہ کتب اور اخبار و روایہ شریفہ مکتبہ
مکتبہ مکتبہ میں۔ مگر یہاں اسی قدر پرکتہ کیا گیا۔

ازالہ غم اظہر اجناس احادیث و روایات کرتی ہیں کہ آنحضرت کے اجسام طہیہ
قبروں میں بہت عرصہ تک نہیں رہتے۔ بلکہ وہاں سے اٹھائے جاتے ہیں۔ و
دور علی بسطامی تحفہ رضویہ میں ان دنوں دیت کو نقل کر کے ان کے باب کے متعلق
اسم۔ ہم ان کے کلام کا ترجمہ و تفسیر کے علم و آگاہی کے لئے یہاں درج کرتے ہیں۔
صاحب مکتبہ ہیں کہ یہ شہید و دین دیت معتبرہ سے پیدا ہوئے۔ بہت پہلے
ان کو نقل کرتے ہیں۔ پھر ان کی توبیہ کر کے جو ب دیئے۔ حدیث افلاک و شمس
کتاب المیزان میں روایت کی ہے کہ حضرت صادق علیہ السلام نے فرمایا :-
انما جنة بنی و لا وحی اکہ بشہ کسی نبی کا اور کسی وحی کا زمین میں چالیس روز سے
لا ابر اکثر اربعین روز۔ ان زیادہ نہیں رہت۔ مدی یہ کہ انوار زمین میں بہتے ان اجسام
شرف کے چالیس شبانہ روز ہیں۔ بعد اس مدت کے وہ اپنی قبروں میں نہیں رہتے۔
حدیث دوم۔ وہ کسی شیخ نے کتاب مذکور میں انہی تفسیر نقل کی ہے کہ فرمایا اپنے
ابن ابی و لا وحی بنی و لا وحی بعد موت اکوئی نبی یا وحی ایسا نہیں کہ اپنی وفات کے
اکوئی شہادہم حتی ترفع روحہ و غمر بعد تین روز سے زیادہ زمین پر ہے۔
ابن السعد و غفر بنی موانع و رحمہم یتام الا یہ کہ اس کی روح اور کثرت و اتخاں کو
مناہد و تصونہ فی موانع آثار ہم من قریب آسمان پر لجاتے ہیں۔ اور زائرین جو موانع
مناہد ان کی قبروں پر لجاتے ہیں۔ اور سلام کرتے ہیں۔ ان کے اوپر دور سے تو وہ ان
تعارف آثار میں نزدیک سے ان کو سن لیتے ہیں۔ یعنی اگرچہ زائر و مزدور کے درمیان فاصلہ
میدان ہے۔ لیکن باعتبار قریب جنوں ایک دوسرے کے نزدیک ہو جاتے ہیں۔
اسلام کو سنتے ہیں۔ یہ دو حدیثیں ہیں۔ مگر جہاں اعتبار مدت بقا و زمین مختلف

ہیں۔ کیونکہ ایک میں تین روز دوسری میں چالیس دن کی مہلت فکر توفی ہے۔ مگر اس امر میں متفق ہے
 کہ اجسام شریفہ ان کے ارواح کے ساتھ آسمان کو چلے جاتے ہیں نہ زمین پر نہیں پھیرے جبر
 اس کا دو طرح پر ہو سکتا ہے۔ ایک یہ کہ کہا جائے کہ بعد عروج آسمانی خواہ تین روز بعد ہو
 یا چالیس دن بعد وہ پھر اپنی قبروں میں واپس آ جاتے ہیں۔ تو کوئی منافات درمیان ان دو
 حدیثوں اور احادیث کثیرہ مذکورہ سابق کے نہ رہی۔ کیونکہ ان دو حدیثوں سے ہی عروج کے
 بعد واپس آنے کی کوئی ممانعت نہیں نکلتی۔ دوسرے ہو سکتا ہے کہ یہ دونوں حدیثیں عمل
 کی جائیں اور پہلی حالت تقیہ کے یعنی حضرتؑ نے جو ایسا فرمایا۔ تو بوجہ خوف و تقیہ فرمایا۔ کیونکہ
 ظالمان بنی امیہ و بنی عباس کی طرف سے اندیشہ رہتا تھا کہ بعد دفن مشر قبر کریں۔ اور اجسام
 شریفہ کے ساتھ بے حرمتی پیش آئیں۔ لہذا کہہ یا کہ اجساد مطہرہ زیادہ عرصہ زمین پر
 نہیں رہتے۔ تاکہ یہ خبر شائع ہو۔ اور اشرار نابکار اس ناہنجار حرکت سے باز رہیں۔ اور شراب
 اس عمل کا یہ ہے کہ امیر المؤمنینؑ نے حسنین علیہما السلام کو وصیت کی تھی کہ آپکو بوقت
 شب دفن کریں۔ اور مقام دفن کو بعد از دفن زمین کے ہوا کر دیں۔ تاکہ کسی کو خبر نہ ہو۔ کہ
 کس جگہ دفن ہیں پس ایسا ہی ہوا۔ اور وہ مقدس مقام عالم پر حقی تھا جسے کہ حضرت
 صادقؑ نے بعض اصحاب کو اس سے مطلع کیا۔ اور شیخ مفید علیہ الرحمہ ارشاد میں نقل کرتے
 ہیں کہ بعض شیعوں نے حسنین علیہما السلام سے خواہش کی کہ علانیہ قبر مطہر کی زیارت
 کریں۔ فرمایا ہم نے آنحضرتؐ کو دفن کیا۔ اور حسب وصیت نشان قبر کا مٹا دیا۔ شیخ
 علیہ الرحمہ کہتے ہیں کہ آپکی اس وصیت کا یہ سبب تھا کہ انجام کار سے آگاہ تھے جاتے
 تھے کہ اعداء دین روضہ منورہ کی بیکرمتی و استغاثہ کرتے تھے۔ جیسا کہ ا۔ دعباسی نے
 کیا۔ یہ حکایت شیخ طوسی نے باب زیارات تہذیر میں وارد کی ہے۔ دیگر مراد میں
 قیاس نے ارادہ بخش قبر کا کیا۔ علی ہذا متوکل عباسی کا قصہ مشہور ہے کہ اس بلوچ
 نشان قبر یہ ہشدا مٹانے کے لئے کیا کچھ نہیں کیا۔ حکم دیا کہ کوئی اس مقدس مقام کی
 زیارت کو نہ آنے پائے۔ راستوں پر ساج چوکیدار بٹھا دیئے کہ نائروں کو روکیں جب
 اس سے بھی اس کا مدعا حاصل نہ ہوا۔ تو وہاں راعمت کرائی۔ اور نشان قبر مٹانے کے

دلی عاری کیا۔ جو آگے بڑھا۔ اور غایت دہشت و وحشت سے حیران تھا مگر دیکھتا
 تھا۔ آگے جانے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے وہ بقول ہمارے کہ بنام حاکم
 مہوم ہوا۔ کہ آج تک اس کے اسماء منبر کے میں ایک یہ نام داخل ہے۔ نیز روضہ
 بہار کے نام رضاء علیہ السلام کی نسبت بھی بہت سے اشتیاق نے بے ادبی کی جس
 کا محل بیان آگے آویگا۔ غرض اعداء دین ہمیشہ آنحضرت کے جیادیتا اور پے سے
 کیا کہ انکو از کتاب تقیہ سے چارہ نہیں رہا۔ بنا بریں اگر یہ دو حدیثیں بھی حضرت صادق سے
 نقل ہوا جس طرح کے ارادہ سے کہ دشمن انکی بھرتی سے باز رہیں فرامی ہوں۔ تو تعجب نہیں۔
 اور دلی دلیل اس کی کہ اجسام طاہرہ حضرات قبروں میں ہوتے ہیں عمل سلف صالح ہے۔ یعنی تہا
 عالم سے آج تک انبیاء و اوصیاء و دیگر اخیار کا یہ شیوہ رہا ہے کہ قبور بزرگان دین کی زیارت کو
 جاتے ہیں۔ اگر ایسا ہوتا کہ اجسام طیبہ قبور میں رہا کرتے۔ تو ان کا زیارت کو جانا لغو و عبودہ
 ہوتا۔ کیا مٹی کے ڈھیر کی زیارت کرتے۔ اس سے کیا حاصل۔ پس یہاں سے ظاہر ہے کہ
 قبروں آنحضرت کی ان کے اجسام سے خالی نہیں۔

باب اول

بیان میں حالات روضہ مقدسہ رضویہ علی صاحبہا
 آکاف التسلیم والتحیہ و ما متعلق بہما کے

حالات وفات آنحضرت بروایت پیشتر جلد اول میں جو روایت ہرثمہ بن اعین
 ہرثمہ بن اعین غیر روایت مذکورہ سابقہ باختصار ذکر نبوی وہ جلاء العیون مجلسی سے
 نافذ تھی یہاں نور انبساط بلخی مصری سے ہفتاد بیان نقل ہوئی ہے۔ ہرثمہ کتاب ہے کہ

امام غریب الغریب علی بن موسی الرضا علیہ التحیۃ والثناء نے مجھ کو اخفا سے راز کی تمامت میں
خود تاکید ایک کمر کے فرمایا ہے ہرگز اجل میرے نزدیک پہنچی۔ عنقریب اپنے آباء طاہرین سے
ملحق ہونیوالا ہوں۔ تحقیق کہ مجھ کو انار و انگور میں زہر دینگے۔ وہی میری وفات کا باعث ہوگا۔
پس مامون چاہیگا۔ کہ اپنے باپ ہارون کے مقبرے میں پس نشیب اس کی قبر کے دل کے
مگر یہ تمنا اس کی پوری نہ ہوگی۔ کیونکہ زمین وہاں کی سخت ہو جائیگی۔ کہ کھودالیں اور پھاڑیں
اسے کھود نہ سکیں گے۔ پس تجھے معلوم ہے۔ کہ میرے دفن کی جگہ قبر ہارون کے گے بوی
قبر کی طرف کا فلاں مقام ہے۔ تو اس کو آگاہ کر دینا۔ بعد ازاں حبیب جنازہ تیار ہو۔ اور اس پر
نماز پڑھنا چاہیں۔ تو ذرا توقف کرنا۔ اس وقت ایک مرد عربی نقاب پوش ناقہ سوار
نہار ہوگا۔ وہ ناقہ سے اتر کر نماز پڑھائیگا۔ اس کے ساتھ میرے جنازہ کی نماز پڑھیں
جنازہ کو دفن کرنے لے جائیں۔ تو جو مقام میں لے بتایا ہے۔ وہاں کھودیں۔ حضور ارکھو
پر قبر تیار کی جس کی تہ میں سفید پانی نظر آئیگا۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں خشک ہو جائیگا۔ وہی
دفن کی جگہ ہے۔ وہیں دفن کر دینا۔ پھر کمرے تاکید کی۔ کہ کسی سے اس کا ذکر نہ آئے۔ ہرگز
کستا ہے۔ کچھ دنوں بعد امام رضا نے مامون کے پاس انار و انگور رکھائے۔ اور اس کے
اثر سے رحمت خدا کی طرف انتقال کیا۔ اس وقت میں حاضر ہوا۔ تو مامون کو دیکھا کہ وہاں
ہاتھ میں لے رہا ہے۔ میں نے تمام حال کہ آنحضرت سے سنا تھا۔ اس کے روبرو بیان
کیا۔ سن کر متعجب ہوا پس حکم دیا۔ کہ جنازہ تیار ہو۔ نماز اوستہ کے مقام پر آئے۔ تو ذرا ہی
ٹھہرے تھے۔ کہ مرد عرب نقاب پوش ناقہ پر سوار جنگل سے آیا۔ وہ بغیر اس کے کہ کسی سے
کلام کو سوا رہی سے اتر کر نماز شروع کی۔ پہلے اس کے پیچھے کھڑے ہو کر نماز پڑھی۔ بعد
نماز ہر حنیہ تلاش کیا۔ مگر نہ سوا رہی کاپر ملا نہ سوا رہا پس جنازہ کو دفن میں لائے۔ اور بحال
اس کے کہ میرے کلام کی اچھی طرح تصدیق ہو جائے۔ مامون نے اشارہ کیا۔ کہ قبر ہارون
کی لپیٹ پر قبر کھودیں۔ مگر وہ مقام سنگ خارا سے زیادہ سخت نکلا۔ لاجرم ہی نب قبر
مقام میں لے بتایا تھا۔ وہاں آئے۔ تھوڑی مٹی اس جگہ کی ہٹائی تھی۔ کہ پٹا قبر کا نمودار ہو۔
اس کو اٹھایا۔ تو اس کے نیچے سے تبرکات و تیار ملی۔ نیز اب سفید اس کی تہ میں جوشن

کمال دیا۔ خود مامون نے جُصک کو ملاحظہ کیا۔ تھوڑی دیر میں پانی غائب ہو گیا۔ تو لاش کو
 دفن کیا۔ اور تختے رکھ کر مٹی ڈال دی۔ مامون ان امور سے نہایت متعجب تھا۔ بار بار
 بیان میری زبان سے سُنتا۔ اور دست تاشفِ متا۔ اور انا للہ وانا الیکہ راجعون
 کہتا۔

معجزات کہ بوقت دفن آنحضرت
 جو معجزات کہ اس بقعہ مطہرہ سے
 بوقت دفن حضرت امام رضا صلوات
 اللہ ظاہر ہوئے۔ اور روایات مذکورہ

وہابی و باقی سے مستنبط ہوتے ہیں۔ ان کا بیان مجلہ حسب ذیل ہے :-
 اول ظہور فضل و شرافت آنحضرت کہ ہارون دونوں سے آگے قبلہ کی طرف دفن کئے
 گئے۔ ہر چند مامون نے چاہا کہ پس پشت ہارون یا اس کے برابر قبر شریف بنائی جائے۔ مگر
 اس نے نہ ہو سکا۔ کیونکہ زمین ان مقامات کی بحکم خالق الارض و السموات لوہے سے زیادہ سخت
 تھی۔ کھود لینا صد سال میں کام نہ کر سکیں۔ فہم یخفونہا قلقتہ ظفر۔ حتیٰ کہ بقعہ تراشہ
 ان زمین نہ کھدی۔ تو چار آگے کی طرف کو اجازت دینی پڑی +

دوم۔ مقام قبر شریف اس قدر نرم و منقاد ہو گیا تھا۔ کہ جہ میں ایک پہاڑ و دھان لگا
 کر لے کر تیار و کارستہ زریں سے نمودار ہوئی۔ اور جس طرح پہاڑ و فصلت کو پہلے سے خبر دی
 تھی۔ اس کے اندر کھدی ہوئی موج و تھی +

سوم۔ قبر سے ب سفید و صاف کا جوش زن ہونا۔ حتیٰ کہ بڑھتے بڑھتے قبر پر ہر
 کو زمین پر دھال ہوا۔ کما فی بعض الروایات +

چہارم۔ مامون پانی میں بہت سی چھوٹی چھوٹی مچھلیوں کا دکھائی دینا جس پر مامون نے
 حکم دیا کہ مامون کی مچھلیاں دکھاتے بہتے تھے۔ بعد وفات ان آیات کا ظہور ان
 کے بعد وید و بلع نہیں جیسا کہ روایت سابق میں گزرا +

پنجم۔ اس کے بعد ایک بڑی مچھلی کا نکل کر ان کو کھا جانا اور غائب ہونا۔ اس پر خواص
 مامون سے کہتے تھے متنبہ کیا۔ کہ اے امیر المؤمنین کیا تم اس واقعہ کے برسرے آگاہ ہوئے۔

چھوٹی پھلیوں سے تو عباسی خلیفہ مراد ہیں۔ کہ بکثرت ہونگے۔ اور بڑی پھلی اشارہ
طرف ایک مروی اہل بیت سے جو انکی خلافت کو نیست و نابود کرے گا۔ قال المامون
مامون نے کہا۔ بہت کماؤ لے۔ کما ہو مذکور نے روایت ابی القلنت

ششم۔ پھلی کی غیبیوت اور پانی کا جذب ہونا۔ دونوں باتیں ابو القلنت کے
ان چند کلمات کے کہنے سے واقعہ ہوئیں۔ جو حضرت نے اپنی زندگی میں اسے تقریر
فرمائے تھے۔ مروی ہے۔ کہ مامون نے بعد اس واقعہ کے ابو القلنت سے ان کلمات
بابت دریافت کیا۔ کہ کیا تھے۔ تو وہ اس کو فراموش ہو گئے تھے۔ مامون کو اس کا یقین
آیا۔ اس کو تہدیک لیا۔ حتیٰ کہ سال بھر قید کی سختی پھیلی۔ پھر بہت گڑگڑا کر دعا کی۔ اور اہل بیت
علیہم السلام سے متوسل ہوا۔ تو امام علی نقی نے باعجاز طے الارض زندان میں پہنچ کر اسے ہائی
دی۔ اور خوش خبری سنائی کہ اب مامون کو اس پر دست رس نہ ہوگا۔ رہت بہل ہے
محمد ول محمد

ہفتم۔ لاش مطہر کا کنا۔ قبر سے خود بخود داخل قبر ہونا۔ کہ کسی کے قبر میں اترے
اور لاش کو اتارنے کی حاجت نہ پڑی۔ کتاب مظهر الاشجان من مسیح الاحزان تصنیف شیخ
جعفر بن شیخ عبد اللہ مطہر عینی میں ہے۔ کہ جسد مبارک پر ایک چادر غیب سے تن گئی۔
اور وہ اس کے نیچے اندر ہی اندر قبر میں جا کر باقاعدہ رکھا گیا

ہشتم۔ قبر مبارک پر پشت چینی یا تخت لگائے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خود بخود
خود بند ہو کر مٹی پڑنی شروع ہو گئی۔ حتیٰ کہ زمین سے بلند ہو کر بطریق سنت اعلیٰ تہجد کی روشنی
میں قبر درست ہو گئی۔ کما ہو مصرح فی مظهر الاشجان واللہ المستعان فی کل وجہ
وآن

تخصیص و تعیین

موضع قبر مبارک

نیز روایات سے موضع قبر شریف بھی اچھی طرح تعیین ہو گیا۔ کہ نہ
ہارونیہ کے اندر اس کی قبر کے آگے بجا نب قبلہ واقع ہے۔ اس کی
پشت پر یا بالائے سر یا پائیں یا نہیں۔ رہایت ابو القلنت میں ہے
کہ آئینہ سے مامور کیا۔ اور اس کے ہاتھ قبر ہارون کے ہر چار جانب کی خاک اٹھو کر

مکانی۔ اور اس کی بوسٹونگھ کر جانب قبر تعین فرمائی۔ نیز پیشتر گزرا کہ سنگام و انکی بہت
 دریاں شتادہ ہیں جب اس زمین قدس آئین پر نزول اجلل ہوا۔ تو بنفس نفیس قبر ہارونیکے
 تشریف لیگئے۔ اور قبر ہارون کے ایک طرف خط کھینچ کر بتلادیا۔ کہ یہاں دفن ہوگا۔ اور
 یہ مقام منقریب محل آمد و شد میرے شیعوں اور دوستوں کا ہوگا۔ مروی ہے کہ بشن و بیعہ می
 کے زمانے میں جبکہ مرو میں تشریف رکھتے تھے۔ تو ایک روز ماہرین نے کہا۔ یا ابن سول اللہ
 آپ عراق کو جائیں۔ میں خراسان میں آپ کی طرف سے خلیفہ ہو گا۔ فرمایا۔ میں خراسان سے باہر
 نہیں جا سکتا۔ یہیں فوت ہو گا۔ اور اسی زمین میں دفن کیا جاؤں گا۔ اور یہیں سے حشر کو
 نکلنا عارض کی۔ فدا ہوں۔ آپ کو کس طرح اس کا علم ہوا۔ فرمایا۔ مجھ کو اپنا مدفن اسی طرح معلوم
 ہے جیسا کہ تیرا عرض کی۔ میں کہاں دفن ہو گا۔ فرمایا۔ یکنی ویدانک بعد از حشر قیام۔ مجھ میں
 اور تجھ میں مشرق و مغرب کا فاصلہ ہو گا۔ بلکہ روایات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ خراسان جہان
 سے بہت پہلے ہارون کی زندگی میں آپ اس سطر مقام سے آگاہ تھے۔ تب تو فرماتے تھے
 کہ میں مرس مجھ کو اور اس کو ایک جگہ جمع کرنے والی ست۔ اور گاہے انگشت شہادت اور
 دہائی انگلی باہم ملا کر فرماتے۔ کہ میں اور ہارون اس طرح پاس پاس دفن ہوئے۔ جیسا کہ پیشتر
 بحث جہاں زخمیاں مندہ میں مذکور ہو۔ اور ملک خراسان میں دفن ہوئے۔ خبر تو اب دو سو
 برس پہلے خود حضرت رسول خدا صلی علیہ وسلم چکے تھے۔ کہ میرے جسم کا ایک ٹکڑا ارض خراسان میں
 دفن ہو گا۔ اور جناب صادق اس خبر کو بار بار اپنے اصحاب کے آگے دہراتے تھے غرض
 میں فراموش نہیں۔ کہ آسمانی خبر کے ذریعہ سے یہ مقدس مقام جو وہ ضلع مہراں میں آج تک
 گیا ہے۔ بھی طے متفق ہو چکا تھا۔ اور وزیر علی بسطامی تحفہ ضوئی میں ابن کثیر تواریخ سے نقل
 کرتے ہیں کہ قبر طہران حضرت کی قبر ہارون سے تین ہاتھ آگے بجانب قبلہ تھی۔ یہاں تک
 قبر کے اوپر قبر بن تھا واقع ہوئی تھی۔

فریاد خراباد سنا باد جس میں کہ یہ مزار فاضل الانوار واقع ہے۔ اور جو تمام شہر کی
 صورت میں تبدیل ہو کر آج مشہد کے مقدس نام سے زبان زد خاص و عام ہے۔ اس کا حال
 کھنکھاتا تھا۔ کہ وہ اصل ایک چھوٹا سا موضع شہر طوس کے دیہات میں تھا۔ ہوتا تھا۔ کیونکہ علی المرتضیٰ

تذکرہ قدس میں اس کی نسبت لکھتے ہیں کہ سابق ازیں قصبہ محقرے بودہ کہتے ہیں کہ یہی
 سکندر ذی القرنین کا آباد کیا ہوا ہے۔ ظاہر اس کی وجہ یہ ہوگی کہ مردش ہجیان جو ہجواب و ہجوان
 کی خوبی اور اپنی سرسبزی و شاہی کے روح المہاک سے موسوم ہو کر ہجرہ فارسی جاں شدہ
 نام سے مشہور و در رفتہ رفتہ کثرت استعمال سے بقلب ترکیب مردش ہجیان نہ بانس ہجوان
 ہوا۔ اور بڑھتے بڑھتے خراسان کے عظیم الشان شہروں بلخ۔ ہرات۔ نیشاپور کا ہم پلہ ہو گیا
 اس کی پانچ سو سے ایک شمار ہونے لگا۔ وہ سکندر کا آباد کیا ہوا تھا کتاب ہم بلدان
 سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے اس کو اپنا پایہ تخت مقرر کیا تھا۔ نیز اس کے بعد دیگر
 سلاطین خراسان کا یہی دار الخلافہ رہا ہے۔ تو چونکہ سکندر مرد وصل و مقبولان و نگاہ خداست تھا
 ممکن ہے کہ بالہام غیبی اسے معلوم ہو گیا ہو کہ یہاں سے قریب ایک زمین فیض قریب ہے
 جس میں ائمہ طاہرین سے ایک بزرگوار دفن ہوئے۔ تو بغرض انکساب حسنات و تک شرف و تسمیت
 چارہ چارویں و ضہ اقدس کی بنا پر مشہور بنا کر وہ سکندر سے ۱۵۱ ایک مرتبہ اس مرتبہ بشت آئین میں لکھا گئی اور
 غار قداوت و ان مشاہد کیا۔ اس کا سبب ایک بہمن نام سے پوچھا۔ اس نے بیان کیا کہ اس مقام میں ایک جیٹا ختم و سرخ
 آواز کا دفن ہو گا جس کے تنہا کہ اگر میرا مقصد حاصل ہو جائے۔ تو اس مقام کی چار دیواری میں حکم ہمارا لگا دیا جائے کہ یہاں
 بنو جو ایک نام سے مشہور چلی آئی ہے۔ ہمارے ایمانی اپنے دوران سلطنت میں کہ اکثر اوقات خراسان و ممالک النہر میں قیام
 رکھتا تھا۔ اور مرد و محسن کو اپنا دار الخلافہ بنایا تھا ایک مرتبہ تبدیل ہو کے نئے عرصے میں مقیم تھا وہاں سے ایک دن اس
 ارض مقدس میں آیا۔ اور اس عالی مقام کو دیکھ کر اس کی حقیقت دریافت کی۔ ماجرے کو شہ شہنشاہ تو کہتا ہے
 یہی وہ ذریت ختم المرسلین خلیفہ پیغمبر خزانہ ان ہوں۔ میں ہی یہاں دفن ہو چکا پس مریا کہ اس چار دیواری پر گنگ عالی تعمیر کریں
 و میں مرنے کے بعد دفن ہوا پھر ماموں کے عہد میں حضرت امام رضا نے یہاں قفس کی۔ تو وہ بھی یہی جگہ دفن ہوئے۔ تمام
 ہوائی مہارت سفر نامہ ناصر الدین شاہ ایران بطرف خراسان ٹولہ فرما کر قفس حکیم امام کا کہیں کہیں ہو جب حدیث عیدن الاخبار کے متن میں لکھا
 ہے کہ سکندر ذی القرنین نے سنا با و آباد کیا تھا پہلے قریب سے نائے قبیہ کا دھوکہ ہوا کہ یہاں دفن حمید بن قحطیبہ کا بنا ہوا ہے
 مولف سفر نامہ کے پاس جب تک کہ وہ سکندر ہونیکا کوئی تاریخی ثبوت نہ تھا۔ تو انہوں نے بھی اس سے انحراف کیا۔ چنانچہ حاشیہ لکھتے ہیں کہ سکندر ذی القرنین
 ہجیر شریعیہ نہ شد۔ ۱۵۱ گنبد اسکا بعد خراسان و ان اہل ہوا کہ خود اس کا بنایا ہو ہے۔ دیکھ کر اس کا دار الخلافہ بن گیا۔ ۱۵۱
 اکثر اسی طرف میں ہوا خراسان و ممالک النہر میں۔ ۱۵۱ اور وابتدایں کچھ عرصہ تک اس کا دار الخلافہ رہا ہے۔ ہمارے دوران کا ۱۲۵

اس کے معاملہ میں اس لئے اس جگہ شہر کی بنیاد ڈال کر سنا باد نام رکھا ہو کہ اس نے اتحقہ سیدیں
 حضرت صدائیں ہزار سال پیشتر اس مقام کی تعمیر ہو چکی تھی۔ جناب شیخ صدوق علیہ
 السلام نے الاخبار میں یغین ایک روایت طویلی نقل کرتے ہیں۔ یدافون بمیدینہ بناھا العکبنا
 صالح الاسکندر ذوالقرنین بلدۃ بارضی طوس یقال لہ سنہ باد بضرعۃ مئی یعنی رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک محلہ ہے جس کا اس شہر میں جس کو ہندہ صالح سکندر ذی القرنین نے
 زمین طوس میں آباد کیا ہے اور جس کا نام سنا باد ہے دفن ہو گا۔ اور کتاب ابدال الدین و
 النہال میں حدیث قدسی نقل کی ہے اس میں ہے۔ یقتلہ عفریت متکبر ویدافون
 مدینۃ المتی بناھا العبد اللہ ذوالقرنین ویدافون۔ اسے جبکہ شتر خلقی یعنی شتر
 رہا ہے کہ قتل کر لیا اس کو ایک دیو متکبر اور دفن ہو گا اس شہر میں جس کو ہندہ صالح
 ذی القرنین نے بنایا ہے۔ اور میری مخلوقات سے بدترین خلق (بارون) کے پہلو میں دفن
 ہو گا۔ الغرض بیان مذکورہ بالا دوران دو قیام دیر سے یہ ثابت ہے کہ سنا باد
 سخاوت سکندر ذی القرنین سے ہے۔ الایہ امر کہ وہ قریب مبارکہ بھی کہ سالہا سال تربت
 عظمیٰ انکس رہا سکندر کا بنایا ہوا تھا۔ تاہم اس کے بیان سے ثابت ہے کہ اس
 کے خلاف شہر یہ ہے کہ وہ حمیہ بن قحطبہ طائی کا بنا کر رہا ہے۔ جو کہ باروں کی طرف
 سے اس طرح کا حاکم تھا۔ اور غنہ دفن بارون کے بعد بنایا گیا ہے معلوم ہوتا ہے
 اس موضع سنا باد میں حمید مذکور کا مکان تھا۔ جب بارون اثناء راہ میں بیمار ہو کر فوت
 ہوا تو اس نے اپنے مکان میں دفن کیا۔ اس کے نزدیک ہی ایک اور قریہ بنام نوقان
 بھی تھی۔ جو نماز سے ایک دعوت (پکار) کے فاصلہ پر تھا۔ یعنی اگر وہاں کھڑے
 ہو کر آواز دیں۔ تو وہاں سنائی دے۔ اتنی دور تھا پس آج کل جو شہر مشہد کا ایک دروازہ
 نام نوقان مشہد ہے۔ ظاہر اس کی یہی وجہ ہے کہ نسبت قریہ مذکور کہلا ہے۔ لہذا اس نام
 سے موسوم ہوا۔ اور ایک اور قصبہ بنام طائران ہوتا تھا۔ جو اس وقت خراب ہے +

شہر طوس یہ بہت پرانا شہر طوس بن نذر بن منوچہر سپہ سالار کاؤس بادشاہ ایران کا
 اور مذکور تھا مشہد سے ۵۱ میل کے فاصلے پر سچا نوب شمال مغرب کیخبر دہن ہیا و شش

نیرہ کہ دوس نے طلوس کو دوس سے کر توران کے ملک پہنچایا اور کہہ دیا تھا کہ براہ کلات نند
 نہ جائے۔ کیونکہ خسر و کا بھائی فرود بن سیادش دختر پیران ولیہ کے بطن سے دہاں کا حکم
 ہوا۔ از بس کہ وہ سودانی مزاج تھا کہ خسر کو نیشہ تھا کہ کہیں چھڑ چھڑ ہو کہ جنگ جہل کی
 فوج نہ پہنچے۔ اس سے اُدھر کو جانے سے منع کر دیا تھا۔ مگر طلوس نے خسر و کا کمان نکالا۔
 اور کلات کے رستے سے گیارہ فرد کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ اور فرود مار گیا۔ کیخسرو اس
 سبب طلوس سے ناراض ہو گیا۔ کہ باپ کی خوشنواہی کو بھیجا تھا۔ اس سے بھلائی مار ڈالا۔
 لاجرم طلوس نے پھر خسر و کے پاس نہ آیا۔ درمیان راہ ملک خراسان میں ایک شہر
 اپنے نام سے یاد کر کے وہیں مقیم ہو گیا۔ ہکذا فی مجالس الملومین شہر طلوس غرمدہ ترک
 خراسان کے بہترین شہروں میں شمار ہوتا تھا۔ بڑے بڑے علماء و فضلاء و کلمہ ہر ایک
 علم و فن کے وہاں سے اُٹھتے ہیں۔ چنانچہ ایک شاعر نے اسی لحاظ سے اس کی مدح
 اس طرح کی ہے۔

ہر دین و مکتب و شکر او طلوسی بود * چون نظام الملک و غزالی و فردوسی بود

خواجہ نظام الملک، ابوعلی حسن بن علی الطوسی وزیر سلطین سلجوقیہ متوفی ۵۱۵ھ بمطابق ۱۱۲۱ء علم دوست شخص تھا۔
 تیس سال تک قلم خطیر و دست کو کامیابی سے انجام دیتا رہا۔ مشہور مدد نظر سلجوقیہ اس کی یادگار ہے۔ لڑکان
 طلوس میں ایک ولہ دستا تھا۔

خواجہ محمد بن محمد غزالی الطوسی شافعی کشتی میں حجت الاسلام کے نام سے مشہور ہے۔ ۵۰۵ھ ہجری میں وفات
 پائی۔ ۷۰۰ سال طلوس میں دفن ہوا۔ صاحب تصانیف کثیر و سہ ہے + ۱۰۰۰۰ بن خلکان

تک حال سہجیان الجہم سنا + لہذا سم فرودوسی کا کسی قدر اُٹھاپے موقوفہ پر اس رسالہ میں لکھا جائیگا +
 بنیاد اس شکر شکر کی نظر نہ رہا۔ سر میں ارض طلوس۔ باب کمال سے نظام الدین وغزالی ہی جو کمال
 العیاشی کے یا شعر و شاعری کے مذاق پر ہر نام اہل القلم فرودوسی کا شہرہ پائیگا۔ حالانکہ اس خطہ مردم خیر میں
 میں دو دو جو ہر است پیدا ہوئے جو فصل و کمال کے آسمان پر آفتاب خدمت ائندہ ہو کر تھکے۔ جن کے نور و ضیاء
 کے آگے بہت سے نظام الدین وغزالی جیسوں کی تکھیں چمک رہی ہیں۔ مگر میں میں ایک عیب تھا۔ کہ
 شیوہ سے شاعرانہ کلام کے اعتداف کی کافی دلیل ہے۔ کہ میں نے اپنے کلام میں محقق علی الاطلاق مرقا ابوالقاسم

ہیں اس کے فضائل میں ذکر ہوا ہے۔ کہ طوفان نوح میں چار بقعات زمین نے خدا تعالیٰ کے شکر کی بیعت العصور۔ نجف۔ کربلا۔ طوس۔ بیت المعمور کو آسمان پر لی گئے۔ کہ اب تنور کی قید گاہ ہے۔ تاخر کے تین مقاموں کو تین اماموں کے دفن سے عزت بخشی۔
اول تیرہ گورگاہ کے عہد سلطنت تاکر رونق آباد تھا۔ تیمور نے مشہد مقدس کو بڑھانے

نہایت شایستگی سے (۱۲۸۸) خواجہ نصیر الدین کے ذکر غیر سے پہلوئی کی جن کی روح سرمدی متعجب سے متعجب
سہن کو بھی رونق دے گا کہ فی ہر بی ہے محمد بن شکر ثوف نوات اوفیات ذیل ابن خلکان باوجودیکہ شدت
تعب سے پنجاب کو نظر تحقیر بلغنا نصیر الطوسی یاد کرتا ہے۔ تاہم آپ کی صفت و شان کے بغیر نہیں ہر سکا
مشتی العارف صیہ علم جسم حکمت۔ وصال۔ عروقت وغیرہ سے موسوف بتلاتا ہے۔ اور کہتا

ہے کہ وہ صوم قدیر خاص کر علم و صمد عیسیٰ میں
راہن و رئیس تھے۔ یہ تحقیق کہ اس باب میں زندگان
عما سے گوئے سبقت لے گئے تھے۔ یہاں تک
کہ ابن شکر کرے کہ۔ تمہوں نے مزارعہ میں ایک گنبد
اور صمد گاہ عظیم بنائی۔ اور ایک کتب خانہ بنایا جس
میں وہ کتابیں رکھیں۔ کہ بغداد و شام و جزیرہ کی کوٹ
میں اتنے آئی تھیں ستے کہ اس میں چار لاکھ جلدوں

ان رأت فی علم الکائنات الاستیانی الازہار
المحیی فانه فاق الکبر والی ان قال وابتی
وہدقہ وفتنا عظیم وابتی فانی فانی خزائن
المحیی الازہار ولاء عالم الکتاب اللتی تھبت
مرید و التمام و المیزان حق تجم فیہ زیور
عسی و ہدقہ الف جلد وکان حسن بقدر
سمو کوئی بناد حلیما حسن احشره عن بر الفضل

سے یہ واقع ہو گئیں۔ جناب محقق خوب صورت۔ جوان مرد۔ کریم۔ سخی۔ صاحب علم۔ نیک معاشرت
سے انہی وجہ کی فضیلت دے گئے تھے۔ انہی الفضل ما شہدت بہ الاعداۃ۔ فضیلت وہی ہے
نیک و شایستگی کو ہی دیں۔ پھر ابن شکر کہ وہ سر سے مقام پر کرتا ہے۔ کہ جناب محقق مدد کو خان بن تولی بن

ہر میں الامارۃ لہذا کو مو۔ عید۔ موفی الاموال و احقوی
المنی عقل حتی ان کا رب لا یثا فی لانی وقت یا صر بیہ

اور یہ واقعہ نکاتیں۔ اور اس کی عقل پر اس طرح ہادی ہو گئے۔ کہ جب تک وہ حکم نہ دیتے تھے۔ نہ کہیں کو
اس کا نام نہ سفر کرتے تھے۔ انا اقول اسی ہذا کہ اس کے ہاتھ اس جلیں القدر بزرگوار نے بعد اذ کی عباسی سلطنت
مکملی۔ ان کے مہربان ہونے سے غارت و خوف میں کر شیعہ کو ہدایت ہمیشہ کے وسطے نجات دی۔ فخریہ اللہ

کے لئے وہاں کے باشندوں کو مجبور کیا۔ کاشٹھ کر مشہد چلے جائیں۔ اس وقت سے طوس میں سوا دھند رات کے اور کچھ باقی نہیں۔ کنول اناں بلد جز علامت بنا دلیلیہ از آثار عورت
ہرچ باقی نماندہ صفحہ ۳۰ سفر نامہ +

البقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۵ عن ابن الا سلام خیر الجزاء۔ ہر جنہ ہذا کو فیضان محبت جناب مقرب
مسلمان ہو گیا تھا۔ مگر اس کا پھراثر غازی نساں دلی نتیجہ خط پناہ بنہ اس کے پڑوں کے وقت میں ظاہر ہوا
کہ نامبروں نے شیعہ ہو کر شاعر شیعہ کا ملک میں راج دیا جیسا کہ آگے آتا ہے محقق نے سنہ ہجری
میں ۵۹۵ سال بعد میں رحلت فرمائی۔ اور مشہد متبرکہ کا ظہیر علیہ السلام میں دفن ہوئے سان کے وسط
قبر کھودتے تھے۔ کہ ایک عمدہ مرتب سرہ ایہ نکلا۔ معلوم ہوا کہ ناصر عباسی نے اس کو اپنے دفن ہونے کو نوا
تھا۔ مگر سے نصیب نہ ہوا۔ علامت قبولیت امام کی آنجن شد کے تئیں یہ تھے کہ تاریخ اتمام تعمیر مسجد
وہی تھی جس میں محقق طوسی پیدا ہوئے تھے۔ یعنی روز شنبہ جمادی الاول ۵۹۵ھ۔ اس مکان کے دروازہ پر
حسب وصیت یہ آیت شریفہ تحریر ہوئی۔ کہ کتبہم باسط ذراعیہ بالودعیہ۔ ان کا اکتستان پر اپنے دو ہانہ
پھیلانے ہوئے ہے۔ چونکہ خواجه علیہ الرحمہ اس درگاہ ملک پتہ کی پاسبانی میں شہرہ فاق تھے۔ لہذا یہ شریف
بہت ہی چسپاں واقع ہوئی ہے۔ یہ ہے ایک نہانی جوہر خاک پاک طوس سے پیدا ہوا +

ایک اہل گورتاباں بلکہ خورشید درختاں کرچن کا اس سرزمین سے طلوع ہوا اور جس کو عظیم عالم میں
پھیلا۔ شیخ ابو جعفر محمد بن الحسن بن علی الطوسی معروف بشیخ الطائفہ۔ فقہ امامیہ میں جہاں مطلق
شیخ مذکور ہو۔ اس سے ہی ذات مقدم مراد ہوتی ہے۔ آپ چار کتب اصول مذہب شیعیہ سے دو کتابوں
اعنی تہذیب و استبصار کے جامع ہیں۔ اس کے سوا علوم دینیہ کی ہر ایک شاخ میں کلام تفسیر و حدیث
فقہ وغیرہ سے بڑے پائے کی تصنیفات موجود ہیں۔ ریاست نہر مشہد آپ کے زمانے میں انجام
پہنچ گئی۔ آپ کی مجلس درس میں تین سو فاضل مجتہد استفادہ کئے بیٹھتے تھے۔ حضرت کی نصیحت
عبد کا افغان شیعہ و سنی دونوں نے یکساں طور پر کیا ہے +

شیخ علیہ الرحمہ ۵۸۵ھ رمضان ۳۸۵ھ میں بمقام طوس پیدا ہوئے۔ تئیس سال کا سن شرف
تھا۔ کہ عراق میں تشریف لے کر شیخ مفید اعلیٰ اللہ مقامہ کے نام نہ کا فخر حاصل کیا۔ بعد وفات شیخ
مرتضیٰ علم السیّد رضی اللہ عنہ دیگر تلامذہ شیخ سے درس لیتے تھے۔ یہاں تک کہ ہر علم مشرق و مرقا

خراسان (سورج کا ملک)۔ چونکہ یہ ملک فارس و عراق سے زیادہ تر مشرق کی جانب کو تھا۔ لہذا اس نام سے موسوم ہوا۔ نہ کہ قدیم میں اس نام کا اطلاق ایک مملکت میں و عریض پر ہوتا تھا۔ جس میں بلخ۔ ہرات۔ مرو۔ سرخس وغیرہ شامل تھے۔ اور کابل و ہندوستان تک اس کی قلمرو میں داخل سمجھے جاتے تھے۔ مگر آج کل فقط ایران کے شمال مشرقی صوبہ کا نام ہے۔ خراسان میں گواک پہلے سی دنیاوی عظمت و شوکت قائم نہیں رہی۔ مگر جانیو ماننے میں کہ اب بھی اس صوبہ میں وہ ہمیشہ دلا جواشبہ واقع ہے۔ جس کی وجہ سے وہ چار ہنگ عالم میں مشہور ہے۔ اور دنیا کے اکثر ممالک پر فوقیت رکھتا ہے۔ اور ہر سال کے محرم سے ضائق اس کی طرف کھینچی جلی آتی ہے۔ وہ شہر مغیر و محضر مشہد مقدس ہے۔

عَلَّامُ الْحَقِّ الْعَلِيِّ مِنَ الْمُتَحَنِّينَ

ابتداء بناء روضہ مقدسہ

پہلی عمارت روضہ مقدسہ کی جیسا اوپر معلوم ہوا حمید بن قحطبہ طائی حاکم طوس نے اس کی تعمیر کی۔ چنانچہ اس شاندار نہ تھی۔ کیونکہ پیران ہارون امین دما سن سے کسی ایسی شاندار اول العریض سے اس کو تیار نہیں کرایا تھا۔ اور سکندر ذی القرنین نے یہ جگہ بایں باقی (فیلا حاشیہ صفحہ ۳۰) ہو گئے۔ پہلے پہلے لہذا میں سکونت پذیر تھے۔ مگر جب یہاں فتنے حادث ہوئے۔ جن میں مملکت کو نقصان پہنچا۔ کہ وہ کسی جس پر پیشہ کر دیا۔ تھے جس کو۔ تو نصف خزانے بھجوا کر شرف ہوئے۔ چنانچہ اسی شہر مقدس میں تھے کہ ہندو شہنشاہ محمد بن محمد کو رو کر لائے عام باقی ہوئے۔ اور وہیں اپنے مملوک مکان میں دفن ہوئے۔ درالہ علیہ۔

اس کے بعد اس کے بننے میں شاعر کوئی طرف سے یہ عذر ہو سکتا ہے کہ نیکانہ نظام الدین و غزالی سے متاثر تھا۔ شاعرانہ خیال سے اس کو دیکھا۔ شاعر ابو جعفر تودہ فون سے مقدم میں اور شاعر عالم سے تھے۔ پھر ان کے ذکر سے بھی چڑنا تو نصیب میں تو

اس کے بعد ہر گز ہمت نزدیک شاعر کو نہ جس کو صاحب دستہ لکھنے اپنی تاریخ میں ذکر کیا ہے۔ اس کو اس طرح بیان کیا ہے۔

چون نصیر الدین ابو جعفر و فردوسی بود

قصہ سنا، و با کیا تھا۔ اس کا روضہ مقدسہ کی عمارت بنانا مسلم نہیں۔ پس عمارت مذکور
ایک چھوٹے سے علاقہ کے حاکم کی حسن عقیدت۔ حق گزاری۔ ملک حلالی کا نمونہ تھی۔ بارہوی
ایک معمولی مکان تھا۔ ابتدا میں خود حمید اس میں سکونت پذیر تھا۔ ہارون کو اس دفین کی
تر پہلی صورت بدل کر چھت پر گنبد بنا دیا۔ تاکہ مقبرے کی شکل دکھائی دینے لگے۔ وہی صورت
ایک عرصہ و زار تک قائم رہی چنانچہ قاضی خاں نور الدین شہر قندھار میں لکھتے ہیں۔ و
تواریخ مسطور است و برائے سنہ و افواہ ہمو و خصوصاً اہل خراسان مذکور کہ تا قریب سہار صد
سال بر سر قبر حضرت امام رضا عمارتے لائق نبود۔ اندک اساسے کہ بود از محدثات عمر
بن قحطیبہ طائی بود کہ در زمان ہارون کشیدہ حاکم طوس بود۔ چوں ہارون کشیدہ وفات یافت
اوراد در خانہ حمید مذکور دفن نمودند۔ بعد ازین حضرت امام رضا را دریں خانہ مدفون کردند
انتہی بقدر الحاجت ۴

ہارون کا نام تو اس بقعہ مبارکہ سے اسی وقت رخصت ہو گیا تھا۔ جب کہ جس
طیب و طاہر امام رضا کا اس میں رکھا گیا۔ پاک اعتقاد مومن اسی روضے سے دفن ہوا۔ کم کو کعبہ
مقصود جان کر اس کی زیارت کو آئے لگے تھے۔ اور گو نواسہ ہارون حاکم وقتا فوقتاً اس میں
ورانا نہ ہو کر مانع و حائل ہوتے۔ مگر خوش اعتقاد ہی کی تد کے آگے ان کی روک ٹوک خیر و خفا شکست
زیادہ وقیع ثابت نہ ہوتی۔ پس یہ سلسلہ دن بدن بڑھتا ہی گیا۔ فی الحال سچ اس کے گناہین
امام یہ خیال کر کے کہ ہارون وہاں بھی یہاں دفن ہوا تھا۔ اور اس کے فعال شنیعہ تکل امام دفن کر
دل میں ہا کر اس پر نفیوں کریں۔ اور کوئی اثر اس کا اس مٹھڑے مقام میں باقی نہیں۔ شاید دست بقدر
اس کو کشاں کشاں یہاں لایا۔ اسی لئے مایا ہر گاہ کہ ہر روز ہر وقت تازہ بنانہ قصد اتیں راعن
نفرین اٹھتی رہیں۔ روایت ہے کہ ہارون نے بمقام روضہ خواب دیکھا تھا۔ کہ ایک ہاتھ اس کی
طرف دلا رہا تھا۔ اور مرشت خاک مسرخی رنگ کی دکھا کر کہا۔ کہ تیرا دفن یہ زمین ہے۔ دریافت
کیا کہ اس زمین کا کیا نام ہے۔ اکت غیبی نے آواز دی کہ اس کا نام طوس ہے۔ یہ خوب ہے
کہ ہارون بہت بیقرار ہوا۔ مگر سختی شروع شاہی طیب نے یہ کہہ کر اوصاف احلام سے بوجہ نزد
معدہ پیدا ہوا ہے۔ اس کی تشکین کر دی۔ مگر طوس پہنچ کر مرض الموت میں مبتلا ہوا۔ اور نہ

ہوا تو وہ خواب اسے یاد آیا کہ اس سرزمین کی خاک مجھے دکھاؤ۔ مگر وہ غلام نے مشیت
 پاک ہاتھ میں لیکر اس کے آگے کی توجہ لگا کر بولا۔ قسم خدا کی یہ مہی مٹی ہے۔ جو میں نے رتہ خراب
 میں دیکھی تھی۔ اور ہاتھ بالکل ویسا ہی ہے جیسا کہ اس وقت نظر آیا تھا۔ اب میں زندہ نہ
 رہ سکتا۔ اس کے تصور سے ہی عرصہ بعد قضا کی۔ **وَقَدْ نَجَّى دَارِ حَبِيبٍ** +

روضہ مقدسہ رضویہ و شہان اسلام

ہاں تک خیال کیا جاتا ہے۔ خلفاء بغداد نے زیارت روضہ منورہ حضرت امام
 رضا کی توفیق نہیں پائی۔ ہاں ان کے عہد میں دیلمی خاندان، یعنی آل بویہ کو عروج ہوا۔ تو وہ
 سر زمین سے شرف ہوئے۔ پس وہ پہلے شہنشاہ تھے۔ جن کو یہ سعادت عطا ہے نصیب
 ہوئی۔ اور تکریم الائمہ منسوب مجس میں ہے۔ کہ بعضے از بادشاہان دیلمیہ آل بویہ تعمیر عمار
 کثیرہ را از آنحضرت را نمودہ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ روضہ مقدسہ کی تعمیر بھی ابتداء
 انھوں نے ہی کی۔ مگر آگے چل کر معلوم ہو گا کہ یہ شرف مخصوص سنجہ بادشاہ کے حصہ میں آیا۔
 و ممکن ہے۔ کہ اس تعمیر سے مرمت قبہ مہارنگہ کی یاد بنا و بعض مکانات متعلقہ کی مراد ہو +
 دیلمیہ آل بویہ کو دیلمی اس لئے کہتے ہیں۔ کہ آپ کے آباد و اجداد کچھ عرصہ تک دیلمی گیلان
 میں مقیم رہتے تھے۔ ان کا نسب ایران کے بادشاہ ہرم گور تک پہنچتا ہے۔ اسے دیلمی کہتے ہیں۔
 یہی بویہ بن فاضلہ جو بعد میں ابو شجاع بویہ ہوا۔ قریہ کلش دیلمی گیلان کا رہنے والا تھا۔ یہ پندہ
 خود کو بنی ہاشمی نہ تھا۔ مگر اس کے تین بیٹے علی بن بویہ و حسن و احمد ایسے دانشور۔ قابل منہ
 تھے۔ کہ باپ دادا کا نام روشن کر دیا۔ وہ بڑھتے بڑھتے امیر الادائی سے سلطنت و
 فرمان روائی پر پہنچے۔ اور ان کے القاب عماد الدولہ۔ رکن الدولہ۔ مسعود الدولہ علی الترتیب
 قرار پائے۔ علی عماد الدولہ کے بخت و اقبال کی یہ خدمت پہنچی تھی۔ کہ ایک مرتبہ لشکر کی
 تھوہ کے واسطے روپیہ پاس نہیں تھا۔ شیرز کے ایک مکان میں لیٹا ہوا بحالت پریشانی
 بخت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کہ ایک سرنپ ایک جگہ سے نکل کر دوسری جگہ گیا۔ اس
 مقام کو کھدوایا۔ تو پانچ لاکھ اشرفی زر شریف کی برآمد ہوئی۔ نیز ایک مرتبہ شہان مہارنگہ کی

عمالت کی تشریح کو جاری رکھا تھا۔ ایک موقع پر گھوڑے کا پاؤں زمین میں اتر گیا۔ وہاں سے بہت
 سال بھلا۔ علیٰ ہذا شیراز کے درزی سے کچھ کپڑے سلوائے تھے۔ اس نے خود بخود
 اقرار کیا کہ میرے پاس یا قوت (سابق امیر) کے بارہ صندوق مفضل آمنت میں۔ انہیں
 منگایا تو تین لاکھ دینار نکلیے۔ غرض یعقوب لیث و عمرو لیث سلاطین عراق فاضل و فاضل
 کے بستے دفائن و خزائن اس کے اٹھائے۔ اور خاطر خواہ ترقی کا باعث ہوئے۔

رکن الدولہ

پسر دوم ابو شجاع بویہ شامان آل بویہ سے ایک جلیل القدر بلند ہمت فرما رہا
 تھا۔ یعنی سن ۳۸۲ھ میں پیدا ہوا۔ ملک سے۔ اصفہان۔ ہمدان اور تہامی ملک
 عراق اس کے زیر نگین تھا۔ چوالیس سال ایک طہ تو یوم بڑی خوبی سے ملکرانی کی۔ سن ۳۹۳ھ میں
 رگبار سے عالم باقی ہوا۔ حمد اللہ علیہ۔ اس کے دو بھائی بڑے اعماد الدولہ چھوٹا معز الدولہ تھے۔
 رکن الدولہ ان کے درمیان کا یعنی منجھلا بھائی تھا۔ اس نے اپنے بعد ملک کو اپنے تین
 بیٹوں علی الدولہ۔ موئید الدولہ۔ فخر الدولہ کے درمیان تقسیم کیا۔ اور کمال سعادت و
 اقبال مندی اس کی پہنچی۔ کہ تینوں بھائیوں نے نہایت عدل و انصاف و رحم و مروت
 سے اپنے اپنے حصہ ملک میں بادشاہت کی۔ اور اصلاً ہمدانی ان کے درمیان
 نہ آئے۔ بانی۔ کذاقی تارخ ابن خلکان وانا اقول یہ رکن الدولہ جناب صدوق محمد بن بابویہ
 علیہ الرحمہ کا ہم عصر اور بغایت آپکا معتقد تھا۔ ان کو اپنے دار الخلافہ میں طلب کیا۔ ان کے
 اس کے شکوک و شبہات و رہارۃ مذہب آپ کی تقریر و لہجہ کی بدولت تامل ہو کر
 نہایت شیخ افتخار کیا تھا۔ لہذا بہت ادب ملحوظ رکھتا۔ اور نہایت تعظیم و تحسین میں تھا۔
 جو مجالس میں جناب کی بادشاہ کے ساتھ منعقد ہوتے۔ اور جس طرح مذہب مخالفان کو بدلیل
 برہان و بد طافت بیان و عند دست لسان شیخ نے رو فرمایا۔ وہ رکن الدولہ کے صندوق پر
 نقاش کیا ہوا ہوگا۔ شیخ ابو جعفر و درستی رازی نے ان مباحث کو علیہ ایک رسالے میں جمع
 کیا ہے۔ اور جناب قاضی نور اللہ نور اللہ مرقمہ سے اس کا ترجمہ کتاب مستطاب
 مجالس المؤمنین میں رو فرمایا ہے۔ اس سے کمال تجربہ علم و فتنا و فضیلت اس جناب
 کی ظاہر ہوتی ہے۔

لکن الدولہ کا بیٹا پہلا بادشاہ تھا۔ اسلم میں جو شہنشاہ کے نام سے
 نامزد ہوا نہایت علم دوست فاضل فضیلت پرور تھا۔ اس کا نام بغداد
 کے سپرد پرغلیہ عباسی کے نام کے بعد لیا جاتا تھا۔ روضۃ القفا میں ہے کہ عضد الدولہ
 قاعدہ و خلاصہ سلاطین دایم تھا۔ اس کے مناقب و مفاخر میں علمیہ کتابیں لکھی گئیں۔
 علماء و اہل تہ سے جناب شیخ مفید علی اللہ تعالیٰ اس کے ہم عصر تھے۔ شیخ قاضی
 عبدالحیاد حترلی سے مناظرہ کر کے اس کو ملزم و محجوب کیا۔ تو عضد الدولہ نے نگو بگو بھیجا۔
 اور کیفیت مناظرہ ان کی زبان سے سماعت کی۔ اور ایک عمدہ گھوڑ موہ قیادہ زرین و
 غلغلے نفیس جناب شیخ کو عطا کیا۔ اور چند مواضع حوالے بغداد میں جاگیر میں بخشے۔
 اس بعد بادشاہ نے ۳۳۳ ہجری میں انتقال کیا۔ بموجب وصیت اس کا جنازہ نجف
 اشرف میں لیا کر مزار فاضل الانوار کے قرب و جوار میں دفن کیا۔ بتجدید عمارت روضۃ حضرت
 امیر المومنین اس کے آثار سے ہے۔

سلطان محمود غزنوی کا کتاب زینۃ المجالس سے کہ سنہ ایک ہزار چوبیس تالیف
 ہوئی نقل ہوا ہے۔ کہ کامل التاریخ کے مؤلف نے
 روضۃ منورہ شاہ
 خراسان کو تعمیر کرنا
 کہا کہ بسکتیں گے گنبد امام رضا علیہ السلام کو خراب
 کیا۔ اور اہل طوس و دیگر قلات کو زیارت امام سے
 روکتا تھا۔ مگر شیعہ اس سے متمنع نہ ہو کر خفیہ و پوشیدہ اپنے تئیں اس مکان رشک
 بدل تک پہنچاتے اور شرف زیارت اس جناب سے مشرف ہوتے۔ کیونکہ کہا گیا
 ہے۔

یک طواف مرقد سلطان علی موسیٰ الرضا
 ہفت ہزار مہم مہم فتاوح اکبر است

تاریخ یک رات سلطان محمود اس کے بیٹے نے حضرت اسد اللہ الغالب مطلوب کل طواف
 امیر المومنین علی ابن ابی طالب کو خواب میں دیکھا کہ اس گنبد خراب شدہ کی طرف اشارہ
 کر کے فرماتے ہیں کہ کب تک یہ اس طرح خراب پڑا رہے گا۔ محمود نے صبح ہی معماروں کو

بکرا اور اس کی بیچا۔ انہوں نے وہ عمارت جو کتب (یعنی بوقت تالیف کتاب کامل التواریخ) قمری
امام رضا پر ہے تعمیر کی پس عمید شوری خراسانی میر عمارت تھا۔ اور شیخ کمال الدین خوانساری
نے ثواب زیارت شاہ خراسان کے بارے میں یہ شعر کہا۔
یک طواف در شش از قول رسول الثقلین
تا بہفت و چ نافرمان یکساں آ۔

حقیر مؤلف کہتا ہے۔ کہ سبکدگین جس نے مشہد امام غریب الفریابی کے ساتھ وہ سفر
کیا۔ جو متوکل عباسی نے روضہ مقدسہ حضرت سید الشہداء سے کیا تھا۔ و رحیل غلام ہند
البتگین امیر خراسان کا تھا۔ کہ بڑھتے بڑھتے سلطنت و بادشاہی پر پہنچا۔ مگر بعد ازاں
فی العبد اس سے وہ ہی بدوئے کار آیا۔ جس کے کہ وہ لائق تھا۔ سلطان محمود نے غالب
یہ تعمیر پاکے مرنے کے بعد اپنے عہد سلطنت میں کی۔ چونکہ سبکدگین ۳۸۶ ہجری میں اپنے
مقر و مقام کو پہنچا۔ اور محمود اس کا بیٹا ۳۱۰ ہجری میں متوفی ہوا۔ پس یہ تحریر اور تعمیر
ان دونوں سنوں کے درمیان ہوئی +

شایان سلجوقیہ | ملک سنجر بنی سلجوق سے دنیا کا ایک مشہور و جلیل القدر تاجدار
گزارا ہے۔ اس کی قلم و مدھر سے لیکر بلخ و بخارا تک پہنچی تھی۔
میں سال اپنے بھائیوں کی طرف سے خراسان کا حکم رہا۔ اور اکتالیس سال کامل الاستقلال
اکثر ملک روئے زمین کی فرمانروائی کی۔ تتبع کتب تاریخ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ روضہ
منورہ امام رضا کا قبہ حمید یہ جس کے عہد میں عمارت عاید کی ضرورت میں تبدیل ہو۔ وہ
یہی بادشاہ علی بادشاہ مصر الدین ملک سلجوقی تھا۔ مجالس المؤمنین میں لکھا ہے۔ "و این عمارت
عالی کہ الحال برہم حضرت امام رضا موجود است۔ ز آثار شرف الدین ابو طاهر
قمی است کہ وزیر سلطان سنجر بودہ دہنا بر اشارت غیبی کہ تفصیل آں بر سر زبان اہل ایمان آ
بنائے آں نمودہ" استی۔ اس اشارت غیبی سے غالباً مراد حکایت صحیبابی شہزادہ
ہے۔ جس کو ہم فردا کے چل کر لکھینگے۔ یہاں اس قدر گزارش ہے۔ کہ اس عبارت کو
عبارت سابقہ مجالس سے کہ قریب چار سے سال تک کوئی عمارت سوائے عمارت حمید کے

نہیں بنائی گئی، لائیے۔ اور وفات سنجر بادشاہ کو ۵۵۲ ہجری یا ۵۵۹ء
 میں اختلاف اقوال ہے۔ خیال میں لائیے۔ تو بہت آسانی سے نتیجہ نکل آتا ہے کہ قبچوق
 نے یہی ہے اسی بادشاہ عالیجاہ کے عہد میں اس کے یا اس کے دیندار وزیر کے ہاتھوں
 سے ہوئی۔ اندیشہ صورت صاحب تذکرۃ الأئمہ کا یہ کہنا کہ آل بویہ نے مزار فائض بانوار
 لکیری اور کامل التاریخ کی یہ عبارت کہ محمود غزنوی نے اس کو ہٹا کر جیسا کہ پہلے گزرا
 نے جدید کی مرمت اور بعض عمارت متعلقہ کے اضافہ پر محمول ہوگا۔ از سر نو اس کا تعمیر کرنا
 اس سے مراد یہ ہوگا۔ بہر کیف سلجوقیوں سے شاہ سنجر ہی نہیں بعض سلاطین دیگر کہ اجداد
 ہجری میں اپنی خوش اعتقادی سے روضہ منورہ کی زیارت کرتے رہے ہیں۔ صاحب
 روضۃ الصفیاء الب رسلان قد سلطان سنجر کے حالات میں لکھتے ہیں۔ کہ باز سلطان
 ہم دوسرے دن طے مراحل بآں دیار بانوار رسیدہ بر طوان مشہد مقدس امام علی بن موسیٰ
 لایمہ التیمۃ والتشا اقام نمودہ۔

سنجر بادشاہ شیعہ تھا | سنجر ابتدا سے مذہب شیعہ کی طرف مائل تھا۔ اس نے
 ملک شاہ اپنے باپ کے مرنے پر حکیم سنائی غزنوی سے
 پتہ کر لیا تھا۔ کہ مذہب امامیہ درست ہے یا طریقہ شنیہ۔ اور خلفاء ثلاثہ برحق تھے
 یا نہ تھے۔ اس کا جواب حکیم مذکور نے نظم میں دیا۔ یعنی ایک تصبیہ تقریباً پچاس
 نو کا کہ بھی۔ جو کہ منتہائے بلاغت سے محمور ہے۔ اور زبان خلائق پر معروف و
 مشہور۔ یہاں شعر اس کا یہ ہے۔

کاسو قل نیست در دل مرد لبرداشتن

جاں نگیں مگر مر شاخ بے پرداشتن

تفسیر میں مدح مراد حضرت امیر المومنین کی داد دی ہے۔ اور بدلائل واضح
 ہیں کہ یہاں پر آپ کو ترجیح ہی نہیں دی۔ بلکہ حضرت کے مقابلے میں جو ان کا واقعی درجہ
 ہے۔ اس کو ظاہر فرمایا ہے۔ چنانچہ کچھ آگے چل کر کہتے ہیں۔
 مبدائی کہ شعر علم را حیدر دست خوب بود غیر حیدر میر دست را شستن

آنکہ اور اب علی مرتضیٰ خوانی امیر
 باشند اور برے تواند گفشت قبر داشت
 پھر کا ہے۔ ۵

تا سلیقہ دار باشد حیدر اندر صد ملک
 درشت باشد دیو را بر تارک لفر داشت
 الحق بہت درست کہا ہے۔ حضرات شیخین و جناب ثالث جن کو آنحضرت کے وقت
 میں خلیفہ و امیر المؤمنین کہا جاتا ہے۔ آپ ان کو دہی نسبت تھی جو دیو کو سلیقہ
 نے الحقیقہ وہ قنبر غلام آنحضرت صلوات اللہ کی جوتیاں اٹھانے کی بھی قابلیت
 تھے۔ پھر کہتے ہیں۔ ۵

مر مرا باور نمی آید ز روئے اعتقاد

حق زہرا بردن و دین پیغمبر داشتن

اس شعر میں تفسیر مذکور یاد دلا کر نہایت مؤثر طریقہ سے دین حق کی تعلیم کی ہے۔ اس
 سبب کے طالب حق دل پر ضرور چھٹ لگی ہوگی۔ پھر اہل بیت رسول اللہ سے غیب ہوں
 ہونے اور غیروں سے اس کی نفی پر استدلال کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ ۵

از پس سلطان ملک شہ چوں را باداری ہے
 تاج و تخت بادشاہی جز کہ منور داشت

از پس سلطان دین پس چوں را داداری ہے
 جز علی و عترتش محراب و منبر داشت

پس ایسے شخص سے جس کی مشکوک طبیعت نہ سبب حق کی تلاش کرے۔ اور وہیں

فصحیح اس کو نہ سبب حق کی فوقیت دل نشیں کی جاوے۔ کبھی امید نہیں ہو سکتی۔ کہ وہ

حق اختیار نہ کرے گا۔ اور فرقہ مخالف کی ضلالت میں رہنا گوارا فرمایا گیا۔ دیو کو کب کب

میں اولاد امام محمد تقی علیہ السلام کے بیان میں نقل ہوا ہے۔ کہ ایک بزرگ آنحضرت کے

میں سے سید محمد کیا نام کہ صلح کناس میں ولایت استمدار سے مقیم اور بطریق

ظاہرین مشغول عبادت رب العالمین تھے۔ اور مردم اطراف و جوانب کو طریقہ حق

طرف ہدایت و ارشاد فرماتے تھے۔ چونکہ وہ لوگ کرامات باہرہ آپ سے مشاہدہ

تھے۔ لہذا دل سے متفقہ گردیدہ تھے۔ سلطان عراقین سبجہ بادشاہ کو یہ حال

توان کی زیارت کے ارادہ سے اس طرف کو متوجہ ہوا۔ دامن کوہ میں پہنچا۔ تو اس

ہرن اس کی گوند سے چھوٹ کر بھاگا۔ سلطان زادہ نے اس ہرن کے پیچھے گھوڑا ڈالا۔
 ہرن چوڑیاں بھرتا ہوا پھرتے طوس کی طرف ہویا۔ شاہزادہ بھی اس کے پیچھے جا رہا
 تھا۔ اور دست بردار نہ ہوتا تھا۔ جب اس کو راہ گرنڈ ملی۔ اور چار طرف سے گھیرا
 تو قمر مظہر امام الانس والجن علی بن موسیٰ الرضا کا عزم کیا۔ جتنے کہ اپنے تئیں اس مکان
 جنت نشان میں کہ مصداق دَخَلَ كَانْ اَمْنًا جو اس میں داخل ہوا سب خوف ہو گیا
 کا تھا پہنچا یا۔ شاہزادہ بھی اس کے پیچھے پیچھے وہاں پہنچا۔ اب جس قدر آلات شک و شبہ
 کرتا ہے۔ شکاری جانور چھوڑتا ہے۔ فدا اثر نہیں۔ سوار گھوڑوں کو ہمیز کرتے ہیں۔
 بھی قدم آگے نہیں بڑھاتے۔ حیرن تھا کہ اسی یک ماجرے ہے۔ ضرور اس میں
 راز ہے۔ بعض حیوانات یہاں پناہ گیر ہوتے ہیں۔ بعض دیگر داخل نہیں ہو سکتے۔ غلام
 سے کہا کہ پیادہ ہو جاؤ۔ تاکہ بڑے ادب و احترام سے اس بقعہ مبارک میں داخل ہو۔
 سب حسب الحکم شاہزادے کے پیادہ ہو کر اندر گئے۔ قمر مظہر نمودار ہوئی تلوٹا براہ
 نے اپنے تئیں اس مکان منور پر گرا دیا۔ اعداد اس مرض کی دو صاحب قبر سے مانگی تھیں
 درگاہ الہی میں گریو ناری و آہ و بیکاری کرتا تھا۔ حق تعالیٰ نے بیکرت آنحضرت معلوات
 علیہ اس کو اس بیماری سے شفا بخشی۔ مرض بالکل دفع ہوا۔ شہزادہ فرط مسرت سے ہنستا
 اور اپنے والد کو عریفہ لکھا کہ مرثوہ ہو۔ کہ بیابان طوس میں قمر مظہر امام دین و دنیا حضرت
سید در محترم میں آہو کا پناہ گزین ہونا اور آلات شکار و ریوڑان شکاری کا دانا کا مرنہ نا ہو ہو کر
 ہے کہ قمر مظہر حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب پر کوئی ڈیرہ سے سال بعد وفات کے ظاہر ہونے لگا
 مہارک بخون خوارج و دیگر اعداؤں جتنی رکھی گئی تھی تو عرصہ درتیک سوئے ہلٹیت اور خاص صاحب کے کوئی اس سے
 تارنگہ ماروں شیعہ اپنے مہر سلطنت میں ایک روز شکار گن اس نواح میں آٹھل۔ شکاری کتہ مرنوں پر چھوٹنے کے
 تعاقب کر کے گئے۔ اس مقام بقدر التیام کے نزدیک پہنچی۔ تو ہرن بھاگ کر ایک ٹیلہ پر جاں تیرہا کہ واقع ہوئی
 گئے۔ گئے قدم گئے نہ بڑھا سکے۔ اردن نے متعجب ہو کر حال دریافت کیا۔ تو ایک پیر و قیدی بنی ہدی کی تباہی دیا نہ ہو۔
 کے آہ قبر مبارک علی بن ابی طالب علیہ السلام ہے۔ اس منہ سے خاص دی کو حال معلوم ہوا۔ اور لوگ باہت
 شرف ہوئے گئے۔ ۱۳ منہ

جن میں سے ایک کا قہر ہوا۔ حق تعالیٰ نے اس قبر منور کی برکت سے مجھ کو اس موزی مرقی کے
 نہ سے نجات دی۔ میں یہیں مقیم ہوں۔ تا وقتیکہ معماران چاہکے دستِ بحدہ فعلیہ ہی یہاں آکر
 اس بہانہ کے مقام کی تعمیر نہ سرزد کریں۔ اور ایک شہر کی بنیاد ڈالی جائے۔ تاکہ ہمارے عمل یا دیگر
 سے۔ بلکہ سب کے لئے خط کا مطالعہ کیا۔ تو بشرِ حق سبحانہ تعالیٰ بجالایا۔ اور امر کیا۔ کہ کانہ سے
 اور معمار اس طرح۔ بیچے جائیں۔ اور بقعہ وہاں رکھا۔ قبرِ مطہر پر بنائی گئی۔ اور ایک چھوٹی سی شہ پر
 میں تیار ہوئی۔ حکایتِ ہمارے گو کتاب و سہلۃ الرضوان کے حوالے سے وزیر کا تذکرہ بھی کیا
 ہے۔ الاغفر قصہ یہی کہ رہا ہے۔ کہ صاحبِ مرض وزیر زادہ نہیں شاہ زادہ تھا جس نے
 ہر قسم کی شکرانے میں شاہ زادہ مولوی سے تنہا رہا۔ منہ مقدسہ ہی کی تعمیر نہیں کی۔
 لکھنؤ میں ہوا کہ بڑھا کر چھوٹا سا شہر بنا دیا۔ اور ساتھ ہی اس کے گرد و فصیل کھجوا دی۔
 بال یہ ہو سکتا ہے۔ کہ عمارتِ روضہ مقدسہ کی تجدید اور دیوارِ شہر کی تعمیر۔ شاہ کا خزانہ
 سے ہو۔ اور گنبدِ مبارک مشرف الدین حوزی نے بنایا ہو۔ کیونکہ گنبد کے ساتھ خزانہ
 سے وزیر کا نام لیا جاتا ہے۔ العرض فی فصیل ۷۰ دروازہ تک قائم نہیں رہی۔ جلدی ہی دوسرے
 فصیل غالب اس سے وسیع تر و محکم تر بنائی پڑی۔ کیونکہ مجالس المؤمنین میں علاؤ الدین فرامرز
 کا گھر کے محل میں لکھا ہے۔ کہ اس نے پیرش و لا حضرت غریب الغریب میں ۵۱۵ھ
 میں کہ وہ سلطنتِ سنجریا بادشاہ تھا۔ اس شہر مقدس کی فصیل بنوائی ۷۰

آبادی شہر مشہد
 کتابِ نذیرۃ المجالس سے نقل ہوا ہے۔ کہ جب سے ایک بادشاہ
 (مراہ سنجریا و غائب) نے قبرِ اطہر پر گنبد عالی شان شامع البقیان
 بنوایا۔ اس وقت سے ایک گروہ ساداتِ نقوی کا وہاں آکر جم و اجماعاً غافل الانوار میں
 سکونت پذیر ہوا۔ اور خدمتِ گزاری روضہ عرشِ ربہ کی کدالت ان سے متعلق ہوئی۔ یہ حضرت
 مالِ امن و اطمینان و رفاہیت و آرام سے بسر اوقات کرتے تھے۔ جسے کہ چنگیزی
 توغلات کے زمانے میں بھی جبکہ عالمِ صمد و تیغِ خون ریز مغل و اشرا تار سے تہ و بالا
 تھا۔ اس ارضِ اقدس کے باشندوں کو قراقرض نہیں پہنچا۔ یہ لوگ قریب چالیس خانوادوں
 میں کثرت تھے۔ جو قارہ و شہرِ سنورہ کی زیارت کو دور و نزدیک سے وہاں آتے تھے ثلث و نذرات

ہیں۔ چونکہ اس کی ولادت کے وقت کہ شہر سرخس و مرو کے درمیان ایک بیابان میں واقع ہوئی۔ لوگ یہاں کی شہت اور پانی کی نالیابی سے قریب المرگ ہوئے تھے۔ اس کے پیدا ہوتے ہی فائدہ بخش بارش ہوئی۔ اور اس سعادت سے فرخ زریگی و خوش حالی شاہوں خلافت ہو گئی۔ اس لئے اس مولود مسعود کا نام ابا تور رکھا۔ یا یہ کہ اس کے عہد سلطنت میں رعایا بے ایا حرفہ الحال اور ملک معمر تھا۔ اس لئے یہ لقب دیا گیا۔ پھر تذکرۃ الائمہ میں ہے کہ سلطان الجلائر کے عہد سلطنت سے لیکر ملاطین صفویہ کے زمانے تک اکثر بادشاہ شیعہ ہوئے۔ اور اس بقعہ مبارکہ کی تعمیر کرتے رہے۔ خصوصاً آل سنجو و آل بویہ وغیرہ۔ فقیر شولفت کہتا ہے کہ آل بویہ و آل سنجو شیعہ تھے۔ اور انہوں نے روشہ منورہ کی تعمیر و ترمیم کی۔ یہ سب درست ہے۔ مگر ان کا زمانہ سلطان الجلائر تو محمد بن عبد اللہ صفوی خاندان کے درمیان نہیں تھا۔ کیونکہ خدا بندہ مرحوم نے ۱۶۷۱ء ہجری میں وفات پائی۔ اور مدیہ بنو بنی بویہ کا اس سے اڑھائی سے پورے تین سے سال پہلے ۱۶۵۸ء ہجری میں خاتمہ ہو چکا تھا۔ علیٰ ہذا آل سنجو بنی سلجوقی بادشاہ اس سے بھی پہلے تمام ہو چکے تھے سلطان الجلائر اور صفوی خاندان کے درمیان جنہوں نے روشہ مبارکہ کی خدمت کی۔ وہ تیوری خاندان تھا جس کا دار الخلافہ پہلے سمرقند پھر عرشد و از تک ہرات میں رہا چنانچہ منقرض ہو گیا۔ ذکر رسالہ نہا میں آتا ہے *

محمد خدا بندہ نے ایک خواب کی بدولت کہ نبی شرف کے مقام میں دیکھا تھا۔ اور جناب آیت اللہ فی العالمین جمال الملتہ والہین حسن بن مطہر لجنی معروف بہ علامہ سیکی صحبت کی برکت سے مذہب شیعہ میں رسوخ حاصل کیا تھا۔ انہوں نے بیابان شامی اس زمانے کے سنی عاملوں کو قائل کیا۔ اور بادشاہ کے دل پر حقیقت ترشیح کا نقش جو دیا۔ بنابر ان ملک میں طریقہ حقہ اثنا عشریہ کا اعلان ہوا۔ اذال میں حتیٰ علیٰ حوالہ داخل کیا گیا۔ اور نام خلفاء ثلاثہ خطبہ سے خارج ہو کر اسماء صیبۃ المذہب ہوئے۔ ثبت آئے۔ سکا۔ بن سیدین سیدین لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ علی ولی اللہ اور اہل بیت منقوشہ تھیں۔ اس سال ان کے بعد اس کا بیٹا سلطان ابوسید بھی ایک شیر دل فرمانروا بنا۔

مشہور سیاح ابن بطوطہ مصری شیعہ کے
بن بطوطہ سیاح کا بیان

قریب سفر کرتا ہوا مشہور مقدس میں پہنچا ہے
 اس کا بیان حسب ذیل ہے مشہور الرضا ایک وسیع و آباد شہر ہے (اس وقت تک
 بغداد کی سب سے بڑی شہر کی آبادی درون قریب ہی میں کی قصیں تھوڑا ہی عرصہ گزرا
 تھا)۔ جہاں سیوہ افراط سے پیدا ہوتا ہے مشہور یعنی روضہ پر ایک بہت بڑا قلعہ ہے۔
 دور کے غلات اور طلائع شمع دانوں سے مزین ہے۔ قلعہ کے نیچے حضرت امام رضا
 کے مزار کے مقابل غلیفہ مارول رشید کا مقبرہ ہے۔ اس مقبرہ پر شعیس و کسن کی بانی ہیں۔
 ان کے جب شیعان علی یہاں زیارت کے لئے داخل ہوتے ہیں۔ تو ہمارے رشید کے مرنے کو
 شکرتے ہیں۔ مگر حضرت امام رضا علیہ السلام کے مزار پر درود پڑھتے ہیں تمام ہوا کلام
 ان کے کہ کہ مہترجم سفر نامہ لارڈ کرزن بہادر فشی ظفر علی خاں بی۔ اسے بلند نقل عبارت مذکورہ

میں ہے کہ کہیم ناصر خرد علی مرنی بوا شعیس پشت میں اولاد امام رضا علیہ السلام کی کیا ہوتا ہے۔ اس کے
 مذکورہ بھی مشہور میں مہترجم کے برابر سفر نامہ میں ہے تیرہ پڑھ چھ آر میڈیا سے ہوتا ہوا بیت المقدس
 کا ہر سال ہر مہر میں کریم تھا اس اثنا میں حسب قول خرد چند بار حج بیت اللہ سے مشرف ہوتا رہا پھر آخری حج کے
 بعد واپس آئے۔ اس کے بعد دو سال واپس آیا۔ اس سے اپنے سفر میں پورے ذاب و مراجعت کہیں مشہور مقدس کا
 لکھنا یا حاکم مرنی شیعہ رہتے تھے اس کے بعد مقدس اس کے راستے میں ایک چھوٹا سا شہر قریب تھوڑا ہی دور ہو کر
 تھا کہ ایک وقت نور مرنی کی حالت میں تھا۔ بلکہ اس سے بہت پہلے اس کی عزت ایسی تھی کہ ہر سیکنگیں جسے بادشاہ کو
 پہنچا کرتا تھا۔ اور چھوٹا ہی بھی تھی تو اس کے واسطے ولادت سے تو باب داخل کا مرنی پوشیدہ نہیں ہو تھا بلکہ اس کے
 دروازہ دار اس کے دروازے کے ادنیٰ فام پر یہ مسطی کے مقبرے سے بھی خیر و رفعت تھا کہ تاہر خسرو نے
 راکاں اپنے بابت تائے میں درج کیا ہے کہ یہ شعیس اس سے ملنے کی حقیر مراد ہونے کے موضوع میں بہت کچھ
 سے رہتی تھی مگر وقت نکالی کا منہ دیکھنا چاہا جبکہ معلوم ہوا کہ اس مردادی نے ایک رات بھی اس کی بابت قلم سے نہیں
 لکھا تھا اس کی تاریخ کو کہیم مرنی کا پورا ال قصیں ملاحظہ اس کے اس نائن سے میل و خیریت لکھا کرتا ہے۔ اور
 حقیقت سچیت سرعت کا اعلان فرماتا ہے۔

یہ شیعہ مرنی ہے

کہتے ہیں کہ اس بیان سے واضح ہوتا ہے کہ چودھویں صدی عیسوی میں جس طرح یہ مقام
شیعوں کی زیارت گاہ تھا۔ اسی طرح سنی بھی یہاں زیارت کو آتے تھے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ
ذکورہ سے ہرگز یہ نہیں سمجھتا کہ سنی زیارت کو آتے تھے۔ اس سے تو صرف اتنا معلوم ہوتا
ہے کہ اس کی قبر پر بھی شیعہ رکھی جاتی تھیں۔ سو ممکن ہے کہ اس کی قبر جو کتبہ قربت محلہ
کے بہت ہی قریب یعنی گز قریب ہرگز کے فاصلے پر واقع ہوئی تھی۔ روضہ کی روشنی کے لئے زمین
پر کچھ چیز جان کر خدایاں کی چسپاں رکھ دیتے ہوں۔ نہیں تو ہاں دونوں میں سولہ قمر سلطنت
ظہری شان مشکوہ کے کونسا روحانی جاذبہ تھا۔ جو لوگ اس کی زیارت کو آتے۔ حالانکہ اگر وہ
شبلی یا جنید وقت بھی ہوتا۔ تب بھی سنی وہاں اس کی زیارت اس قدر سے نہ کرتے۔ کہ وہ
مجتہد و مذہب سنی علیہ السلام علیہ السلام یعنی حضرت امام رضا علیہ السلام کے زائرین میں شمار
ہو کر رافضی مدین جائیں۔ بہر کیف ہر دو کی زیارت کو کبھی کوئی سنی مشائخ میں نہیں آیا ہے
غلط فہمی ہے۔

اس کے بعد سیاحت نامہ گزرتی میں ہے کہ ابن بطوطہ کے سفر کے کوئی پچھتر
سال بعد ملک ہسپانیہ کا رفیع الشان سفیر تیموس کے دربار میں ہمعقد کو جانے ہوئے مشائخ
کے گزراہ تو اس سے بھی یہی واقعہ بلند کیا کہ امام رضا ایک بڑی مسجد کے اندر ایک بڑے
مقبرے میں دفن ہیں جس پر چاند کا طبع چڑھا ہوا ہے (معلوم نہیں کہ کس بادشاہ کے
عہد میں یہ طبع کاری کی گئی)۔ اس مزار کی وجہ سے یہاں ہر سال کثیر التعداد مسافروں
حاکمان عالم سے آتے ہیں۔ جب زائر یہاں پہنچتے ہیں۔ تو سواری سے اتر کر فاک کو پہنچتے
ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ خدام مقدس کو پہنچ گئے۔

روضہ مبارک اور خاندان گورگانیہ

واضح ہے کہ امیر معاویہ قرآن تیمور گورگان اور اس کی اکثر اولاد و اسفند
بلایت اطہار و مجتہدان و شیعہ ان تیرہ ائمہ عشر سلوات اللہ علیہم سے تھے۔ لاجرم ہر ایک
فوتشا شرط زیارت روضہ اقدس و مشہد مقدس امام دوسرا علی بن موسیٰ الرضا سلوات اللہ علیہ

آئے۔ اور فیوض ناشتا ہی اس بقعہ مبارک سے پڑے تھے۔ علی الخصوص مرزا شاہ رخ بہار
 صاحب ہفتا خان معہ کو اس مرقہ پاک سے نہایت حسن عقیدت و اعتقاد میں تھا کہ جس نے تنہا یہ
 شاہ شیعہ تھا۔ بلکہ اس کی شجرۂ آقاں بگوہ شاد آغا بیگم اور تخت جگر فیاض الدین مرزا
 ہندو غیرہ تمام اس بارگاہ عالی جاہ کے ریسے ہی نیاز مند تھے۔ جیسا کہ ایک خاتم العقیدہ
 شہ کو بیٹا پائے ۛ

کتاب مستطاب تنکۃ الازرنسوب بمجلسی علیہ الرحمہ میں لکھا ہے۔ کہ از انچہ ظاہر میشود
 برہمنہ شیعہ بود۔ اور صاحب روضۃ القفا اپنی منیظیر تاریخ میں امیر کا اہل بیت رسالت
 رات بنی فاطمہ سے حسن عقیدت رکھتا اور روضۃ مبارک امام رضا علیہ السلام پر بار بار حاضر
 ہر صدق دل طواف حضرت مقدس سبحانہ و تعالیٰ بتصریح تمام بیان کرتے ہیں۔ مگر بوجہ اپنی سنیت
 کے اس کی یہ عادت بتاتے ہیں۔ کہ امیر عام ققرا و اہل اللہ کا معتقد تھا۔ انکی خدمات میں
 بہت مزاوات پر فائز ہو جاتا کہ ان کے نزدیک کوئی خصوصیت اس شہر مبارک کی نہ تھی۔
 اور شہزادہ مرزا حیدر شکوہ میں مرزا محمد کام بخش بہادر بن مرزا محمد سیامان شکوہ بہادر بن مرزا
 مظفر سراج الدین محمد شاہ عالم بادشاہ ہندوستان نے ایک رسالہ بنام شوکتہ حیدریہ
 لکھا ہے۔ اس میں تمام سلسلہ عالیہ گورکانیہ کا شیعہ ہونا بالکل ثابت کیا ہے۔ اور خاص
 یہ کہ شیعہ پر باہرین اہرہ تھم کی ہیں اس شہزادہ جلیل القدر کا ایسا لکھنا اور باب الیاب کے
 تنکۃ روضۃ القفاؤں سے زیادہ وثوق رکھتا ہے۔ کیونکہ یہ قفیت مستقیم قید ہے۔ کہ
 گھر کا حال جیسا گھر والے جانتے ہیں۔ خود سرا نہیں جان سکتا۔ ہم رسالہ مذکورہ کے ان مضامین
 کہ تمام آنحضرت ہمارے وارث ہیں۔ یہاں اس قدر گزارش ہے۔ کہ امیر کا عام فقیروں
 اور غریبوں کی زیارت کو جانا اور تندرہ حینٹ چٹھا اگر تسلیم بھی کر لیا جائے۔ تو غالباً بطریق
 مذکورہ ثبات امر و سنیت اور ان کی استرضاء کے لئے ہوگا۔ ایسا ہی اس نے خواجہ علی بن
 نوید نے ایک عامل کے سامنے نہ ہر ہفت و جماعت کا تسلیم کیا ہوگا جس کو اس
 قریب نے بٹے طمطراق سے نقل کیا ہے۔ ہمارے نزدیک یہ تمام امور مصالح ملکی کی
 طرف سے تھے۔ اور اس طرز سلوک میں اس کو خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ بہت سے ذرا صعب

جست اہل بیت کا دم بھرتے گئے۔ حتیٰ کہ تعظیم و تہجیز سادات اس عہد کا عام عقیدہ ہو گیا
اور کم از کم شیعوں سے شاہی قلمرو میں کہیں روک ٹوک نہ تھی۔ ان کے قبیضے جھگڑے خود
انہی کے عاملوں مفتیوں کے ذریعہ نبٹاتے جاتے۔ غرض بجائے نا محبت کی گند کی بربادی
کے خوشبو چاروں طرف دھک رہی تھی۔ خود صاحب روضۃ الصفا محمد فاضل شاہ ارفغیہ
کے صناع سے سنی مائل پانفیل میں معاویہ دمن۔ قد و قد وہ کو پرستہ کے برابر بھی نہیں
گنتے۔ ائمہ دوازده گانہ کی تاریخ کھلے دل سے اپنی کتاب میں درج کرتے ہیں۔ علی بن
روضۃ الشہد کے مصنف ملاحین کا شفی کو دیکھتے صاحب روضۃ الاحباب میر علی
بطاؤ الشک فیل میں لائے سب کے سب اسی رنگ میں رنگے نظر آئیں گے۔ انھیں میر تیرہ
بار بار شہد مقدس میں حاضر ہوتا تھا۔ صرف زیارت کر لینے ہی پر قانع نہیں رہا۔ اس نے
اس مقبرہ قیوم میں عمارت بھی بنا کی ہیں۔ جن کا روضۃ الصفا سے بھی کو مفصل نہیں محمول ہے
پتہ لگتا ہے۔ اور تذکرہ میں ہے۔ و تجمید عمارت اس بقعہ مطہرہ امیر تیمور گورگاہ و امیر شاہ
ولد ذبیہ نمودند۔ اور پیشتر ذکر شہر طوس میں گزرا کہ اس نے اہل شہر کو مجبور کیا کہ وہاں سے
اٹھ کر شہد مقدس میں آباد ہوں۔ اور اس طرح شہر کی آبادی و رونق کا باعث ہوا۔

۱۰۰ شہد مقدس روضۃ الصفا میر نظام الدین علی شیر کے متوسلوں سے تھے۔ جو کہ امراء کہا۔ و مزید
دولت گورگاہ سے تھا۔ اسی امیر کے امراء شہد سے روضۃ الصفا تحریر ہوئی ۱۰۱۰ھ

۱۰۱۰ میر علی الدین عطاء اللہ شاہ صاحبین دعا خدا بادشاہ عالی جاہ سلطان حسین کے عہد سلطنت میں
ہرات کے سربراہ مددہ عباس سے تھے ان کا اتفاق مل بیگیت رسالت سے اور سلطان بطرف طریقہ حقانیت
پر تھا۔ کہ مولانا نور اللہ شہسرتی نے مہاسن الدنن میں زمرہ علماء شیعہ شہر کیا ہے۔ امراء کا مقتضای تھا کہ حرم
عبد الرحمن جانی سے متعلق تھے۔ مداندہ امام کے فاضل و بھارت لکھوائے چنانچہ شہزادہ مظفر جانی کو شاہ ہے
اس وقت متعلق تھے کا ہرات میں گزارہ نہیں ہو سکتا تھا۔ جیسا کہ روضۃ الصفا میں کسی نامی مولوی میر مرتضیٰ
نامی کے حال میں لکھا ہے کہ کر ث ثانی کہ اسی علم زریگار نواب کامیاب شہر ہی پر توجہ وصول پر دولت
خراسان ادا رفت میر مرتضیٰ بسبب تہذیب و مذہب استغناء ہرات پر قصد حارہ شافعت۔ دم سال
مفتی یافت ۱۰۱۲ھ علی عز۔

روقت الصفا میں اس جلیل القدر بادشاہ کو بنام خاقان معین
یاد کرتے ہیں۔ لارڈ کرزن نے امیر کا سب سے چھوٹا بیٹا لکھا ہے۔

حقیقت میں بڑا دلوالو العزم۔ بلند ہمت۔ صاحب اقبال فرزند

شہر سبھی میں جیک تیمور نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ تو اس نے بمقام ہرات
اپنے رہانے سے حکومت کرتا تھا تاج شاہی سر پہ رکھا۔ تیمور کا دار الخلافہ سمرقند تھا
اس نے ہرات کو پس نکلیا۔ شہر ہرات شاہان قدیم کا آباد کیا ہوا سکندریہ و القریں کے رہانے
سے بے رونق پڑا تھا۔ جیسا کہ ذیل کی رباعی سے کہ اس کی شان میں زبان زوفا صحت
ت ظاہر ہے۔

ہر اسپ نہادہ است شہرے بنیاد۔ گشت اسپ در و بنائے دیگر بہاد

حسن پس از و غارتے دیگر گرد۔ اسکندر رویشش بہاد و بیاد

اس کے مبارک عہد میں دوبارہ زندہ ہوا۔ جلال الدین فیروز شاہ ایک شاہزنی افسر مامور ہوا۔
اس کے بروج و بارہ کو از سر نو تعمیر درست کرے۔ در و زندہ علی شان شایاں اس شہر کے
بہی۔ غرض از فترتی و تازگی پاکر وہ شہر عافت بہر خیابان گلستان بلکہ غیرتہ و وضعہ فضیلت

چنانچہ کی ظرافت نے اس وقت یہ دوسری رباعی اس کے حق میں چسپاں کی۔

شام رستن خوش است گل شہر ات۔ باغہ تبیح و خواست معلوات

خوابتس بتازگی بب زار ملک۔ چوں آب خضر روان شدہ و رنہات

پس بادشاہ عالی جاہ نے سات سال زمانہ حیات تیمور میں ملک خراسان کی حکومت کی۔ اور
پس اس کے بعد اکثر معورہ عالم حوازم۔ خراسان۔ نواح کابل تا اتصال ہندوستان
ملک و علائقہ ترکستان حیران و ماندہ۔ طبرستان و غیرہ پر بادشاہ بہمال با بعد از
سال کاہر کہ شہر سبھی میں وفات پائی۔ رحمت اللہ علیہ۔ اس کے آثار جمیدہ سے ہے کہ

سہایت حسن عفت و اخلاص سے پوشش خانہ کعبہ کی اپنی طرف سے روانہ کی۔ یہ پوشش
وہی وہ بزد میں اس کے حکم سے تیار ہوئی تھی۔ امراء شاہی اس کو موسم حج میں لے کر معطر کیے
وہاں جا کر شاہان و لشکر سے خانہ کعبہ پر چڑھائی۔ یہ واقعہ ۸۴۸ھ بادشاہ کی وفات سے

تین سال پہلے کا ہے۔ نیز ایک رقصہ گاہ کی بنیاد رکھی۔ روضۃ السقا میں ہے۔ درخان
عالی نفاذ یافت تا اسناد ان چابکدست رقصہ سے بنا نہاد نہ عمدہ عمدہ بطلیموس شال خلافت
حکامیونان مولانا غیاث الدین حبشید و جناب فضائل ماس مولانا نظام الدین کاشی بوندہ
اندک زمانے میں درغایت تکلف و تزیین و مصانیت با تمام رسیہ اسی رقصہ سے زیچ جدید
گوگانی مرتب ہوئی جس سے اس زمانے کے منجم تقادیم اور جمنریاں تیار کرتے تھے۔

عجائب المقدور تاریخ تیمور عربی کا مؤلف شہاب الدین احمد دمشقی معروف ابن عرب
شاہ لکھتا ہے۔ کہ خاندان چغتائیہ کا عمدہ آدعویٰ تورہ (قواعد قانون) چنگیزیہ پر ہے۔
وہ اس کو شرع شریف محمدیہ پر ترجیح دیتے تھے۔ لیکن کہا گیا ہے۔ کہ میرزا شاہ رخ
تورہ کو ترک کر کے شریعت اسلام رائج کی۔ و ما اظن لدالت بحیث فان ذالک عندهم
قد صار کالمدة انصریحۃ والعقیدۃ القویۃ۔ میں اس کو ذرا صحیح گمان نہیں کرتا۔ کہ
تورہ چنگیزی ان کے نزدیک ملت صریح اور عقیدہ صحیح کی مانند ہو گیا تھا۔ فقیر مؤلف کہتا
ہے کہ جس نے کتب عجائب المقدور کا مطالعہ کیا ہے۔ بخوبی جانتا ہے۔ کہ اس کا مؤلف
چغتائی خاندان کا پر سے سرے کا دشمن آتش عصیت و عناد میں بھٹنا ہوا تھا۔ اس نے
تاریخ نہیں لکھی۔ جلے دل کے پھپھوے توڑے ہیں۔ اس کا جو کتا تاریخ کہلائے
مستحق ہو۔ نہ کہ فی شخص تاریخ جان کر اس کا سطر لکھتا ہے۔ جو کوئی اسے دیکھتا ہوگا۔
ادب و عربیت کے لحاظ سے دیکھتا ہوگا۔ اس کا قول اہل بھارت و البھار کے نزدیک
اصلاً قابل اعتناء نہیں۔ اور یہ ظن اس کا ان بعض الظن اثم کے تحت میں داخل ہے۔
بلکہ ہر شاہ رخ بہادر کے عہد میں مجمع علماء اسلام و جہانہ عظام تھا۔ فریقین
کہا اس وقت وہاں موجود تھے پس یقیناً احکام شرع شریعت فارسی اور تورہ چنگیزی
کا قطعاً رواج نہ تھا۔ خود بادشاہ پابند صوم و صلوة سنن و مستحبات تک کا عمل تھا۔
روضۃ السقا ایک معرکہ جنگ کا حال لکھتے ہوئے کہتا ہے۔ حضرت بادشاہ نے عقاد
فرمان داد تا در میان میدان خگاہ طہارت خانہ روندہ بجہ اورے نماز چاشت کرے۔
اور انجناب فوت شدہ بود از اسپ گردوں خرام فرود آمدہ بتسکین تمام و صوم کمال یافت

شانی نیاز بر میں اخلاص نہاد پس جو شخص سنتی نمازوں کو بھی ترک نہ کرتا ہو۔ وہ تو رہ
 جگر خانی پر کیوں عمل کر لے گا۔ اس کے سوا دیگر مقامات میں اس شوق کے لئے سزا ہے مجربان
 میں اس کے اجزائے احکام کا ذکر کیا ہے۔ عقود کا ح اس خاندان کے سر اس حسب شروع
 نہ مین نبوی منعقد ہوئے تھے۔ اور اموات کے ترک کے موجب قواعد میراث الشریعہ
 اللہ پاتے پس اس عرشہ جیسے منقصب نفوس عصیبت کے پتوں شام شوم کے
 شہدوں کے گمنے کے کیونکہ ان ساری باتوں پر پانی پھیر دیا جائے۔ اور اس کو
 زندہ کا عمل پیرا بھی لیا جائے۔

مذہب جیسا کہ پر لکھا گیا یہ بادشاہ غلامان غلام ہل بیت اٹھاؤ خاک پائے
 سادات کہا کرتا تھا۔ لاجرم ویسے نہ ہر شب یہ رکھتا تھا۔ گوشتیوں میں
 دھاتہ سے ایسا بے لاگ اور شمشیر برہنہ نہیں تھا۔ جیسے کہ سلاطین صفویہ انار اللہ برہانم
 شہد میں شوق روضۃ الصف باد جو یکدم امیر تہمد کو شتی بتلانے میں دلیر ہے شاہرہ مرزا
 کے نہ ہر گے ذکر سے جی چراتا ہے۔ صاف صاف نہیں کہتا۔ کہ وہ شیخ اشاعتی تھا۔
 برجہ حقیقت حال کو ان الفاظ میں کہ حضرت خاقان سعید بن ابرقہ انار خاندان طہرین
 داشت بکنا یہ پیش کرتا ہے۔ ہم کہتے ہیں۔ کہ جب اکثر اہل مثبت کے عقیدہ پر اس کے
 نصیحت کی نہ تھی۔ پھر شیخ ہونے میں کیا کلام باقی رہا۔ لیکن ہم کو اس مقام پر یادہ کا بخش
 ان لوگوں کے مشیو ثابت کرنے میں نہیں۔ اس بحث کو پہلے سے اس خاندان کے ایک
 دی عزت منبر شاہزادہ حیدر شکوہ کے بیان کے جس کا ذکر غفر رب آتا ہے حوالے کر چکے
 یہ یہاں اصل مقصود کہ نہ کا یعنی یہ دکھانا نہ نظر ہے۔ کہ ان کے روضہ مبارک رضویہ کے
 رخصت کیا گیا تعلقات تھے سو اس میں ذرا شک نہیں کہ اس لحاظ سے مرزا شاہ رخ بہادر جو
 مرزا شاہ رخ کی روضہ مبارک اپنے پاکیزہ اور اسخ الاعتقاد کی ایک پرورش
 رضویہ سے وابستہ تھی۔ وہ ایک مرتبہ نہیں باہر دار الخلافہ سے
 بعشق دل شوق زیارت شاہ خسان میں شہد مقدس حاضر
 تھے۔ اور وہاں عظیم جاہ و چشم و ہبل و علم کے اپنے تئیں کینہ پا کر اس درگاہ ملک پناہ کا جاتا

تھا۔ اس نے بار بار اس عتبہ علیہ پر ناصیہ سا ہونے کی خاطر آتے ہونے کے خیال سے شرق
مشہد میں ایک بے نظیر باغ لگایا۔ اور اس میں عمارت عالی اپنے منزل و مقام کے لئے
تعمیر کی جو سالہا سال اس کے اور اس کے اولاد و احفاد کے اس مصروف میں آتی رہی۔ اس
فرد و گاہ شاہی کے تیار ہو جانے پر جب مشہد میں حاضر ہوئے کا عزم ہوتا تو پہلے اس
طہیر کے بقاعدہ غسل و طہارت بجالاتا۔ پھر تقدم ارادت حاضر و گاہ ملائک پناہ ہوتا۔ روضہ
میں شہد کے واقعات میں ذکر رفتن خاقان معید بشتہ مقدس و معادوت برات کی شری
کے نیچے لکھتے ہیں: "از بسکہ بادشاہ کو اہل بیت طاہرین اکمل عقیدت و خصوص تھا۔ شہد
مقدس جانے اور شرائط زیارت سلطان العرب و العجم علی بن موسی الرضا بجالاسے کا وہ
بالجزم کیا۔ اور بارادوت کامل رکاب نصرت انتساب میں پاؤں رکھ کر اس طرف روانہ ہوتے
بعد قطع منازل و طے مرحل جب اس مقدس مقام میں باریاب ہوئے۔ تو شرف زیارت
آنجناب سے مشرف ہو کر بہت سا انعام و اکرام و خیرات و تبرات خدمت و عبادت میں
مقدمہ کر دیا گیا۔ اور ایک تشہیل علفی جس پر تائیرخ پانچ سو مشقال طلا خرج ہو تھا۔ وہ
بکلمہ محمد علیا و مستر کبرئے گوہر شہ و آغا بیگم تیار ہوا تھا۔ حکم عالی نافذ ہوا کہ اس کو نسب
مرقہ بنور میں آویزاں کریں۔ نیز حمد علیا نے پہلے سے جو ارادہ عرش رتبہ میں ایک
عالی شان روضہ البقیان کی بنیاد رکھی تھی۔ اس وقت وہ عمارت قریب با تمام پہنچ چکی
اشرف نے اس کا معائنہ کیا۔ اور تکلف و تزیین اس عمارت نے مثل و قرین کی درجہ
بادشاہ ارجمند ہو کر اس کی مرح میں رطب اللسان ہوئے۔ خود حضرت اقدس نے ہنگام قیام
اس بلند مبارکہ کے قصد کیا۔ کہ بجانب مشرقی مشہد ایک چارہا رخ بینظیر و انہار بنا چکے
اور صناعتوں اور چابکہ مست معماروں نے بہت جلد اس ارادہ کو پورا کیا۔ چنانچہ ارادہ
ابھی مراجعت فرمائے دار الخلافہ ہوا تھا۔ کہ چند ہی روز میں وہ بنا عالی حسب و نحوہ بن کر
تیار ہو گئی۔ غرض و غایت اس کی یہ تھی۔ کہ جب مرکب شاہی اس مقام مینست فرجام پہنچے
تو جسے دنزدل و آرام یہاں آمادہ ہے۔ دوسرے مقام پر توجہ بادشاہ جہاں گیر بجانب
مشہد مقدس و بنور حضرت امام رضا کی شرفی کے لئے کہتے ہیں۔ کہ جب آفتاب عالم تاب

فیروز الدہلوی

انہی غفلت و شوکت اپنے بیت الشرف کی طرف بلند کیا۔ یعنی برقع حمل میں داخل ہوا۔
 انیس سو سو بہار میں ضمیر خورشید نظیر بادشاہ جہاںگیر اس کا مقتضی ہوا کہ آیام عید لکھنے
 میں زیارت مزار متبرکہ حضرت مدفونہ سے جس کا ثواب سچ نافذ کے ثواب سے بڑھ کر
 دیتے تھے شرف ہوں۔ اس عزم کے پور کرنے کو نہم ماہ ذی القعدہ کو موکب ہمایوں
 دار الخلافہ ہرت سے کوچ کیا۔ اوشہر مشہد مقدس میں پہنچ کر پہلے زیارت امام الدانس و
 بن مہدی بن موسیٰ کی زیر انعام و اکرام سے محتاجین شہر و خادمان و مجاوران کو مال مال کر دیا
 جہاں مراجعت فرمائے مستقر الخدا ہوئے +

درسنہ آٹھ سو پچاس کے واقعات میں لکھتے ہیں مسند اثنی واربعین و ثمانیہ
 میں حضرت اعلیٰ خاقانی بکمل عز و تمکین پانچویں ربیع الثانی کو بعد از زیارت سلطان خراسان
 منہج مشہد مقدس ہوئے۔ اور غلغلہ نہضت ہمایوں چار دانگ عام میں شہر ہو گیا۔ طوفان
 کے بعد منزل مقصود پہنچے۔ تو جہاں باغ شرقی شہر میں کہ اس حضرت کا اپنا تعمیر کیا ہوا ہے
 نزول اجل دوسرے دن آستانہ متبرکہ پر جا کر مرقہ منورہ اس امام پاک و پاکیزہ کو بوسہ دیا۔
 اور دات و مجاوران کو اپنے انعام و احسان سے سرور و شادمان فرما کر واپس باغ میں آئے۔
 اور ان سے عنان عز و محبت دار السلطنت کی طرف منطف ہوئی +

ان مواقع کے سوا پانچ چھ مرتبہ اور اس شہر و ملک کا شرفیاب ہونا اس مؤلف نے
 اپنی تاریخ میں درج کیا ہے۔ سوا باغ و مسجد کے خود روغہ بہار کہ کی تجدید و تعمیر اس کے عہد
 میں ہوئی۔ دیگر عمارت بھی جو اردو ضلع میں اس سے یادگار ہیں۔ انجملہ ایک عمارت عالی شان
 کتب دار بنائی جس میں ثانی الحال مسند میں اس کا پوتا ابوالقاسم مریا بربن باسنقر بن شاہ رخ
 دفن تھا۔ یہ شاہزادہ دس سال کامل ستر باد میں حاکم رہا تھا۔ اور سات سال آخر میں اس کا فرمان
 عام ملک خراسان میں نافذ تھا۔ وہ ظہیر الدین محمد بابر پر ہمایوں بادشاہ کے جو آخر میں ہندستان
 کی وسیع مملکت پر قابض ہو گیا بادشاہ ہے +

اور ایک عظیم کتب خانہ اس بادشاہ نے مشہد میں بنایا۔ جو آج تک وہاں موجود ہے۔
 اس کتاب خانے کا مزید حال ہم آئندہ اس کتاب میں لکھینگے +

گوہر شاہ دا غائبگیم

زود جہ سلطان سعید مرزا شاہ ہرخ بیگمات شاہی میں مروی خود

فرست و حسن و جہا بہت متاثر بنا بریں کمال اقتدار و جہاد
حشمت سے بسر کرتی تھی۔ پسر اکبر بادشاہ الٰہ مرزا دانی ماوراء النہر اور مرزا غیاث الدین بیک
مرزا محمد حکی بہادر اس ملک کے بطن سے تھے بہت سے نیک آثار اس فرخ حوصلہ جہت
اطوار غاتون سے صفور روزگار پر پاؤں رکھے۔ جب بجائے نظیر درنگا میں تعمیر کیں۔ ایک ان
میں سے مدرسہ عالیہ دار الخلافہ ہرات کا شہرہ آفاق ہے جس میں اس کا تخت جگہ مرزا باسنہ
اور بعد ازاں خود شہنشاہ سعید شاہ ہرخ مرزا دفن ہوا۔ بلکہ اس مقام میں استقام کو تبرک ہر
شاہی خاندان کے اکثر منبر اس میں دفن ہوئے۔ کہ ایک۔ مرزا اس کا بنا کردہ بلند و مرتفع
ہے جس کی نسبت روضۃ الصفا میں لکھا ہے: ”در سنہ مذکور یعنی ۱۰۳۵ھ مدرسہ رفیعہ
عمارت بنیج کہ با مرحلہ علیا گوہر شاہ داغادیشالی تراب کہ بر سر پل خیل طرح نداشتہ بود با تمام سعید
شرح تزیین و استحکام آن بقعہ شریفہ بتحریر و راست نیاید مگر برائے العین مشاہدہ
افتد“

ازاں جملہ مسجد عالی شان شاخ البیان مشہد کی اس کی بنی ہوئی ہے۔ کہ روئے
مقبہ کے جنوب کی طرف کھڑی اپنی شکوہ و شوکت دکھائی ہے۔ اور مسلمان دور
تک اپنے بانیہ کا نام نامی اس خلدیق پر دامن ساز بکھینگی۔ اور اس کے نامہ اعمال کو
بحساب سے معور کرتی رہیگی۔ در حقیقت بہت بڑا کام کیا ہے۔ اور عہد باقیات بقا
چھوٹی ہے۔ اس کا حال بھی آئندہ رسالہ میں پیش ہوتا ہے۔ پر درج ہوگا۔

اور تحفہ رضویہ میں بعض کتب معتبرہ سے نقل کیا ہے۔ کہ جب شاہ ہرخ مرزا ہرات میں
تخت نشین ہوا۔ تو اس کی زوجہ گوہر شاہ داغابگیم نے اپنے فرزند ارجمند باسنہ مرزا کو مشہد
میں بھیجا۔ کہ روضۃ منورہ کی تعمیر کرائے۔ اور درار الحفا (مکان برائے حافظان قرآن مجید) و
دار السیادۃ بنائے۔ اور مسجد بنا کی جو نہایت استواری میں تمام کو چینی۔ اور مسجد و درگاہ کے
لئے خدام مقرر کئے۔ ان کے اخراجات کے لئے وقف تعیین فرمائے۔ اتنی۔ افسوس کہ
اس بانو نے فرزندہ خصال کا یہ ہونا۔ نوہں۔ پنی تبھی عمر نہ پہنچا۔ اور عین عام شباب

۳۶ سال پہلے کی عمر پا کر ہگرے عالم باقی ہوا۔ او۔ داغ حسرت و افسوس اپنے
 نوجوانیت و لہریں کے دلوں پر چھوڑ گیا۔ بادشاہ اس فرزند کے غم و لنگاہ میں سخت
 پریشان و مضطرب ہوا۔ ہر رات میں کرم مچ گیا۔ ہر خاص و عام نے سیاہ مائی لباس
 پہنا۔ تاہم اٹھا۔ تو باغ سفید سے مدرسہ یعنی جائے دفن تک دو طرفہ لوگ صف بستہ
 کھڑے تھے۔ آدمیوں کا انبوہ اس قدر تھا کہ اس سے پہلے کبھی دیکھا نہ گیا تھا۔ امراء
 و اہل دولت جنازے کو ہاتھوں ہاتھ لائے۔ اور بزرگ نسبہ عالی مدرسہ میں اس گنج خوبی کو
 خاک بہاں کیا۔ تاریخ وفات اس طرح ہوئی۔

سلطان سعید بالسنقر خرم گفت کہ بگو باہل عام خرم
 من رفت و تاریخ وفاتم میں شد یاد انجمن عمر دراز پدرم

مدرسہ امیر صیدی | قاعدہ ہے۔ جس امر کی طرف شاہنشاہین توجہ ہوتے ہیں
 تو امیہ ذریعہ سے کہ عام روی یا تک کو اس کا شوق پیدا ہو جاتا ہے
 اس کے کہا گیا ہے۔ المناشعہ ذہن منور ہے۔ کہ لوگوں کا وہی طاق ہوتا ہے جو
 اس کے بادشاہ ہو گا۔ اس قاعدہ کے بموجب جب بادشاہ تہ دل سے روضہ منورہ نام
 امیر صیدی کو ذریعہ نجات جانتے اور وہاں روپیہ بکھیرتے اور عمارتیں بناتے۔ تو امراء
 و اہل دولت کو بھی ضرور اس کا شوق پیدا ہوتا ہو گا۔ اور نہ معلوم کس قدر عمارات رفیعہ بن
 اُس نے ساکی ہو گئی۔ جن کا آج پتہ لگانا مشکل ہے۔ روضہ اصفہا میں صرف ایک مدرسہ
 امیر صیدی کا مذکور آگیا ہے۔ وہ بھی اس طرح کہ شیخ ابوالخیر سلطان کی طرف سے ملک فارس کا
 ارادہ تھا۔ جب وہاں سے اس کے جوہر دستہ کی شکایات پہنچیں۔ تو بادشاہ وادگر
 نے امیر صیدی کو کہ امراء باحشمت سے صاحب کمال ضبط و سیاست تھا اس ملک کا
 حکم نظر کر کے بھیجا۔ مگر اس کی عمر بڑھ چکی تھی۔ وہاں پہنچ کر تھوڑے ہی دنوں میں جاں بحق
 ہوا۔ اس کی مائت کو مشیرانہ سے خراسان لائے۔ اور اس مدرسہ کے گنبد میں
 اس سے مشہد مقدس میں بجاور روضہ منورہ بنایا تھا۔ من کی

ابوالخاری سلطان حسین مرزا بالقزلی | سلطان حسین بن غیاث الدین

منصور بن امیر بادہ بالقرا بن مرزا عمر شیخ بہادر بن امیر تیمور گورگان خاندان تیموریہ کا جس نے
 نے مسکت خراسان و مایہما پر حکمرانی کی۔ آخری تاجدار بنے۔ کیونکہ اس کی اولاد اس کے بعد
 یہ وسیع و عریض سلطنت منبھال نہیں سکی۔ شیبانی خاں انہک اس تاج و تخت پر قابض
 ہو گیا۔ اور جن ہاتھوں سے چغتائی خاندان نے ملک لیا تھا۔ انہیں کو واپس کرنا بڑا
 چنانکہ دست بدست آمدست ملک ہما

ہستمائے وگرہچین میں سخواہ رفت

سلطان حسین بہر پرور۔ عادل۔ فرمانروا گزرا ہے۔ وہ استی کام سلطنت و جاہ و شہرت
 میں سلاطین کبار و خواقین عالیہ قرار سے گئے سبقت لے گیا تھا۔ علم و ہنر کا بہت
 قدر دان تھا۔ لہذا اس کا دربار ہر قسم کے کملا۔ علما۔ دیوار و حکمران و غیرہ سے لبریز رہا
 قریب چالیس سال بڑے جاہ و جلال و عزت و اقبال سے بادشاہی کی۔ وہ اہل بیت
 احمد مختار صوات اللہ علیہم کا مخلص نیاز مند تھا۔ لہذا تخت پر بیٹھتے ہی بتقاضائے وہ دین
 چاہا۔ کہ خالص اسلام یعنی مذہب اثنی عشر علیہم السلام کو ملک میں رواج دے۔ لہذا
 حکم دیا۔ کہ بجائے خلفائے ثلاثہ کے ناموں کے خطبہ میں ائمہ و ازادہ گانہ کے سوا
 ہر کہ داخل کئے جائیں۔ اور انہی کے نام کا سکہ لگایا جائے۔ لیکن اس پر بھی اثر نہ
 ہوا۔ جو ماموں کے عہد میں معاویہ سے بیزاری کے اعلان پر اور موفق باللہ کے حکم سے
 تبرائے شیخین کی ترویج پر ہوا تھا۔ خلفاء کے شیعہ اثنی اور سنیت کے دو دو ایک
 سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور وہ شور و غل مچایا۔ کہ الی تو بہ۔ انقض جیسا کہ حضرت
 امیر المومنین کو اپنے عہد خلافت میں تراویح جیسے بدعت کے جاری نہ ہونے پر ناچار
 صبر کرنا پڑا تھا۔ ویسا ہی اس نیک طبیعت بادشاہ کو غیر مرضی و ناپسندیدہ مذہب کے جاری
 رکھنے پر کرنا پڑا۔ مؤلف روحۃ الصفا کہتا ہے۔ کہ خاقان منصور پر پوسہ محبت اہل بیت
 رسالت کہ سورہ آیہ ہر است اندر دل استوار می داشت و غیر نقش محبت و توحید عزیز
 طاہرہ خاتم النبیین صوات اللہ علیہم جمعین خاتم دل نمی گاشت۔ مراد یہ کہ یہ سب
 زید۔ عمر۔ بکر و غیرہ سے برادرت و بیزاری رکھتا تھا۔ پھر فرما آگے چل کر اس مجبوری کا ذکر

نہے لکھا ہے کہ علماء و حشیہ نے کہ دار الخلافہ ہرات میں تھے ہادشہ کو اس مذہب کے اہل ہرے
 کا کہ کل مقتضی عدم قبول ملتیں ان جماعت نبود۔ روز عید فطر خطیب بدستور پیشتر زبان
 عزت خطبہ شود۔ معایہ کہ خطبہ بیچو اثنا عشر کے نام کا تھوڑے عرصہ جاری رہ کر بند ہوا۔
 سن ۱۲۵۵ ہجری بعد ذکر خدمات مرزا شاہ رخ اور اس کی بیگم گوہر شاہ کے کہ نسبت روز
 سنہ کے بھائی۔ اور پیشتر ان کا ذکر ہوا لکھتے ہیں کہ بعد ازاں سلطان حسین مرزا القرا
 اصفہان عمارت دازداد و ظائف و سو قوفات قیام نمود افسوس آج ہکوان و ظائف و سو قوفات
 ہر عدم نہیں کہ اس بادشاہ نے روزہ مقدسہ کے اخراجات کے لئے مقرر کئے
 تھے اس کی بنائی ہوئی عمارت کا بھی پتہ نہیں لگتا صرف لارڈ کرنل اپنے سفر
 میں گوہر شاہ دافا کے ذکر میں اتنا لکھتے ہیں کہ فرزند صاحب نے اس مسجد کو کہ ہی ظفر شاہ
 ملت دشن ایرن کی تمام مساجد پر فوقیت دی ہے۔ دیکھا کہ اس کے جنوبی ایوان
 ایک کتبہ درج ہے جس میں لکھا ہے کہ شاہ سلطان حسین نے سن ۱۲۵۵ ہجری
 میں سے از سر نو بنوایا۔

مورخ روضۃ الصفا چنہ بار اس کا اس بقعہ عنبر آگین میں زیارت کو آتا اور بہت
 کوشش کرنا اپنے اپنے موقع پر عرض کرتا ہے۔ چونکہ اس کی نش میں کوئی نہ مدد
 دے رہے ہیں تھا اس کو ترک کر کے ایک اور قعہ کہ اس نیک نہاد سلطان کی خوش بنیادی
 رہا ہے کتاب مذکور سے نقل کرتے ہیں سو ہر ہذا۔

سلطان حسین کا مزار امیر المومنین
 علی بن ابی طالب علیہ السلام بنوانا

اس کا مسجد نسب ابو یزید شطامی تک پہنچتا ہے بعد م بلخ عامر ہو۔ اور ایک کتاب
 سے دیکھا گیا ہے یا متہ فرید کی جس جہت آج کے نوٹ مذکورہ بالا قعہ کی جہت کے ششہ
 کے ایک سمت سلطان حسین مرزا کے لئے تھا۔ اس لئے کہ میں وہ مہر کے پسے سو برس قبل یوں کہ مرزا
 کے لئے دیکھا گیا ہے کہ مرزا کو دنیا میں سے ۲۰۰

تاریخ کی شاہ سنجہ سلجوقی کے زمانے کی لکھی ہوئی پیشہ کی۔ اس میں وسیع نقاشا کہج سے
 چھ فرسخ کے فاصلے پر مرقد مبارک سیدہ الاوصیاء امام الیقین امیر المؤمنین علی مرتضیٰ
 خواجہ خیزاں میں قضاۃ مقام پر ہے۔ مرزا بالیقہ اعدا ارکان و دولت و امراء اس قریہ میں
 اور مکان معین پر پہنچ کر دیکھا کہ ایک گنبد پہلے سے بنا ہوا ہے۔ اس کے
 تھی حکم دیا کہ اس کو حفر کریں۔ تو ایک تختی سنگ سفید کی اس میں سے برآمد ہوئی
 یہ عبارت نقش تھی۔ ھذا قبوا سدا اللہ الغالب اخ رسول اللہ علی حدی اللہ
 حاضرین کے شور و غل میں ہر ہا سماں اٹھا۔ بحدات شکر بدگاہ خدا ذکر و
 گئے۔ اور بہت سامان و نذرانہ مستحق و فقراء مساکین پر خیرات ہوا۔ یہ خبر مشہور
 ہوئی۔ تو اطراف و اکناف عالم سے خلائق اس بابرکت مقام کی زیارت کو اگر کما
 ہونے لگے۔ لاجرم اس قدر ہجوم مردم اس قریہ میں ہوا کہ اس سے زیادہ متعجب
 اور اتنا نقد و جنس نذر و نیاز کا دہاں چڑھا گیا کہ عقل اس کے اندازہ و شمار سے
 اس وقت مرزا بالیقہ نے ایک عرفیہ بدگاہ شاہ سلطان حسین اوصال کر کے چھینا
 معدن کی۔ بادشاہ یہ عجیب و غریب واقعہ معلوم کر کے ارکان و دولت و امراء
 کے ساتھ وہاں آیا۔ اور مراسم اندس و نیاز مندی بجا دیا۔ پس حکم دیا کہ ایک
 عریض گنبد اس پر بنا کریں۔ اور اس کے ہر چہار طرف ایوان و مکانات تعمیر کرانے
 اور اس قریہ میں ایک بازار بہت سی دکانوں کا اور ایک گریہ تیار ہوا۔ اور انھیں
 ایک نہر جو اب نہر شاہی کے نام سے مشہور ہے۔ اس پر وقف کی۔ اور انھیں
 اس استان عالی مکان کی سید تاج الدین اندخودی کو کاسید برکت کے
 اقربا سے تھے۔ اور بہت عالی اور عجب سامی رکھتے تھے۔ اور انھیں
 شیعہ شیخزادہ بسطامی کو عنایت کی۔ اور نقبار و خدام کے لئے اوقاف
 مقرر کر کے مراجعت فرمائے اور اختلاف ہوسے +

کتاب رسالہ شوکت حیدر پور بارہ شیعہ تیمور و خاندان تیمور

ہمٹ نحر رسالہ ہدایہ ہے۔ کہ سنہ ۱۲۷۰ ہجری میں مسراج الدین ابو ظفر دہلی کے
شاہ گورگانی نے ایک شب ایک خواب صحیح و رویداد صاف دیکھا۔ اس کے
دشمنان دین سے تیز کیا۔ اور محبت اس بیت اطہار کو دل میں استوار کر کے مذہب
تیار کر لیا پس قصہ کیا۔ کہ قلعہ مغل میں ایک تعزیر خانہ (امام باڑہ) تعمیر کیا جائے
اور علم بنام اشرف اناس حضرت ابو الفضل العباس تیار کرائے۔ اور مولف رسالہ
ہمدرد شوہ کو کہ شاہی خاندان سے معروف و مقیم کلکتہ تھے تمام کیفیت
پاس بھلوا یا۔ حاضر ہوئے۔ تو اعلام مذکورہ ان کو لے کر گیا کہ لکھنؤ لیا کر
الاعمال سلطان العلماء مولانا اسید محمد طاب شراہ کی خدمت میں گزارا میں۔ اور خود جناب
نائب کو عرفیہ مشتمل بر ترک منیت و انتیاء شیعہ لکھ کر التماس کیا۔ کہ ان علموں کو
بے امت بک سے درگاہ عباس واقعہ لکھنؤ میں پڑھ دیں۔ قبلہ و کعبہ نے
اس حکم شاہی کی تعمیل فرمائی۔ اور پڑے ترک و احتشام سے اعلام کو
مذہب میں پہنچایا۔ اور ساتھ ہی بادشاہ کے شیعہ ہونے کا اعلان فرمایا۔ پس
شہر دہلی و اسوار ہو کر دہلی پہنچی۔ تو لکھنؤ دہلی و ارا جیف و غوام میں ایک شور و
نہا کہ بادشاہ مذہب امت جماعت کو چھوڑ کر انفی ہر گیا ہے۔ اس کا نام خطبہ
کے کمال دو نیز قصہ کیا۔ کہ پخت اجتماعی جا کر بلوہ کریں۔ بادشاہ نے یہ وحشت ک
پہنچ کر سیرتقیہ سر پہلی۔ اور ارسال اعلام و تحریر خطوط سے انکا کیا۔ اس وقت یہ
مذہب نے شیعہ نام نہیں سہائی تھی دہلی نے ایک فتویٰ سنو مذہب اہل لکھ کر شیعہ پر پناہ دہلی نکالا۔ اس کا

اس نامی اسید محمد اس شوشتری لکھنؤ سے وناں شکن دیا۔ اس فتویٰ کا نام خطاب فاضل ہے۔
اباں و باب الباب ہے ۱۷۰۰ عفی عنہ

"وہ فاسد شہزادہ محمد من کی طرف رجوع ہوا۔ اس جناب کو کذب و اختلاق سے منہ
 کیا۔ ناچار انہوں نے حقیقت حال کو بصورت رسالہ لکھ کر مطبع شمس کلکتہ میں بھیج دیا۔
 اس میں تمام حال پرست کنندہ مع نقل خطوط شاہی درج کی۔ اور تمام سلاطین تیموریہ کی
 ہونا بدلائل ثابت کیا ہے۔ ہم تصور اس سے یہاں درج کرتے ہیں کہ
 "محبوب نما نہ کہ نہ سب جملہ سلاطین تیموریہ رحمہم اللہ اثنا عشریہ بودہ جب مصالح ملک
 تقیہ ماندہ" دوسری جگہ کہتے ہیں "قطب الدین محمد بہادر شاہ غازی چیل نصیحت سے
 ملکہ سی بطور دستور العمل و قانون نوشتہ۔ اول آنکہ سلاطین تاجدار لازم است کہ ہر
 "تاسیف قلوب سپاہ بتقیہ عمل نمایند۔ لیکن عقیدہ خود را بمنہ سب حقہ اثنا عشریہ کہ
 مصروف دارند۔ و بر محنت آل محمد ثابت و راسخ باشند۔ چنانچہ از امیر تیمور تا این بازار
 در گاہ الہی ہمہ بمنہ سب حق بحال اعتقاد مستقیم ماندہ ایم" ایک اور مقام پر کہتے ہیں
 "و چون آفتاب عالم تاب روشن و ہویا است کہ جملہ سلاطین تیموریہ از درج کثیر
 از بطریق آنہا اولاد بہر سیدہ بر تہ اعلیٰ سلطنت فائز شدہ اند و کہ بر چارہ
 اکتفا نہ کردہ۔ تا رینکہ اس بادشاہ جم چاہ (الوظفر بہادر شاہ) با وجود عدم استقامت و
 مشکوٹے خاص داخل شہستان دارد۔ و حال پر ہیز گاری سلاطین نیز واضح دلالت
 کہ اکثر اینہا حاصل ملک را ہم در صرف خاص نیا درودہ و صرف مایحتاج خود از گدیہ
 نہ سپر چکد از تکاب زنا کردہ باشند پس غیر ممکن است کہ کثرت از دارج اختیار نہ
 باشند۔ و متعہ بغیر اختیار نہ سب تشیع محال است" تیمور کے تشیع کے بابت
 میں لکھتے ہیں *

چنانچہ آتش آدن شہر و شوق و قتل عام اہل شام بعض شہادت گلوں تباہ و
 عب حضرت سید الشہداء علیہ التہیۃ و التنا کہ از حضرت صاحبقران بطور آمدہ شرح
 "سوم ہوتا ہے کہ ابو ظفر بادشاہ خدائی طریق کے رفیق و مجاہد سے شہید تھا۔ اسی کے بعد
 از درج میں رکھتا تھا پھر نہ کوہ دہ خراب دیکھ کر۔ سر نہ تجوید تقیہ کہ کہ بتقیہ شیعہ ہونا چاہتا تھا۔
 شہید ہو گیا۔ و طبیعت ہزارہ بادشاہ زور و کثرت۔ فی الامام ۱۲۰۰

ترک آنحضرت نوشته است پس در این صورت آنحضرت را که در محبت حضرات
 اعلیایم سلام این قدر غلو داشته باشند که حاضرین اهل شام و بصره سابقین نافرین
 قتل عام فرمودند و علم بیضار را تائید داشتند و اجرام تعزیه داری فرمودند و چگونه
 تثنی بیهب توان گفت سنیاں رسم تعزیه داری را بدعت و کفر میدانند اگر این زمان سلطنت آنحضرت
 بود بایقین مشر و ملی را مثل و مثل قتل عام میفرمودند و آتش میدادند و تمامی خواجه و نواصب
 بگستاخی بدعت گفتن علم و تعزیه داری مثل شام قتل عام میفرمودند و از سر لایق بے مغروران
 آن زمان را بسیار قتل و دمر و مقام پر فلاحه ترک تیموری کے طور پر کہتے ہیں کہ در شام و عراق
 درین بسی و پنج سالگی رسیدہ بود مساحت توران زمین از خشن و فاشاک جور از یکدیگر پاک ساختہ
 بر سر در سلطنت مادر امانت متکلمن شدہ خطیب بر منابر خواندہ شدہ در آن وقت مشائخ و علماء
 افکار دست بد عالم برداشتند و خواجه عبید اللہ کہ مقتدا و وقت دشمنی بیهب بود ایشان را
 منع کرد کہ این ترک خوشنوار چندین ہزار مسلمانان را کشتہ چہرہ عامی کنند شب بخیر را در
 خواب دید کہ من در پیش آنحضرت استاده ام و خواجه عبید اللہ از دور سلام میکند و
 جواب سلام نمی باید و در مرتبہ دوم ہم جواب سلام نمی باید آخر بفریاد برآمد یا رسول اللہ تیمور کہ
 کہ چندین ہزار اہل امت شمار قتل رسانید و خانہاء اہل اسلام را خراب کرد و مقرب استادہ
 ان درین شاہ اجتمعات کردہ شریعت شمار ازواج دادہ ام سلام قبول نمیکنی آنحضرت
 از من عتاب فرمود اگرچہ تیمور بسیار بد کردہ و اہل امت را قتل آوردہ لیکن مراد و نیت
 مراد است داشتہ و نصرت دادہ تعظیم و احترام ایشان بجاء آوردہ تو چرا منع دعا و فاتحہ
 کردی خواجه عبید اللہ بیدار شدہ شبانست پیش من آمدہ عذر خواست و این خبر شنیدہ حال
 و امام دست بدی برداشتند و ایدہ اللہ گفتند و من لشکرانہ این عطیہ در احترام و تعظیم
 آنحضرت و محبت ایشان بدیشتر سعی کردم و آواز جملہ تائیداتیکہ بدان مویہ شدم یکے آن بود کہ
 دہشتہ ہشتاد و چہار ہزار و ملک روم چہار ہزار سوار قیصر فوج بستہ و بروئے من شد من
 ہم صفت آرائی کردم و راست و چپ افواج نظری انداختم و در آن وقت دیدم کہ فوج
 بجانب عراق از سادات کر بلا و نجف و اہل مرہم کہ سردار ایشان ستید محمد مصباح بود

بعد من آمده - علم مفیدست همراه میدهد. شست من امر باحضار آن جماعت کردم و آمدن
 را بر خود تشنگون گرفتم سید محمد علی را بعضی رسانید - که جناب اسد الله الغالب را بخواب
 دیدم - فرمود که علم بیضا را باخ ترک رسانید - اصحاب نجف گفتند که از ترک تیمومت
 که بروم لشکر کشیده من خلفه تحاشی را تشکر کردم و در این وقت علماء رکابان بشارت
 دادند که در قرآن مجید واقع است - اَلَمْ نَجْعَلِ الْاِنْسَانَ مِنْ ذُرِّيَةِ الْاَدْنَىٰ - یعنی مغلوب گردند
 - و بیان در ادنائے ارض و ادنائے لفظ رنش ندارد - مست و نشد و مدفونی بحساب ابرجد
 هشت سده پنج است و من آن وقت خود در سویین الله یافتیم هم در این وقت بیکه تیموت
 از قشون خود آمده فتح میرکب و گفت من لفظ فتح اقبال گرفتم و علم بیضا را بوی سپردم - که
 رفته جنگ اندامد - چون دست را نظر بعلم فتاده رقت کرد و روانه کارزار شد بشارت
 و گویا اینکه حضرت رسول خدا را در خواب دیدیم - که به آن نصرتیکه تو اولاد مرادادی - الله
 بتو عناد و لبطن از اولاد تو سلطنت از زانی داشت و هفتاد و عدد خرمایمن عنایت فرموده
 و به دلائی اهل ثبیت خود تاکید فرمودند - چون بیدار شدم و من خیر را از خود ما بچ یافتیم از آثار
 این خواب است که سی و هفت تن از اولاد خود را سلطنت و حکومت و اعم و بهر یک تشنگ
 از بست و پیار تشنگ که مسخر من شده بود از زانی داشتیم و این معنی هیچ کس را از سلاطین نمید
 نشد بود و هر یک علم بیضا بود که ملک روم مسخر من شد و زمین کوفه را خیر دادند که اینا فرزند
 و بسند رسول خدا ابا عبد الله الحسین را سپه کوفه و شام به حکم یزید شهید کردند زیارت
 هر قدر نمودم انانی آنجا خاک کر با بدیهیمن آوردند بر سر و چشم نهادم و از زیارت آن امام معصوم
 چنان رقت بر من مستولی شد - که یک شبانه روز کامل از اموات لشکر و توره سلطنت خبر نمودم
 و هرگز بمخارقت آن جایگاه راضی نبودم حتی که امر از رکاب بالانواع حکایات تلخیص مفارقت
 آن بقعه دادند - اهل کربلا برائے تسکین زیارت هر روزه من خضر سحر از خاک شفا ساخته بمن
 دادند - از خط آن باز رقت بر من دست داد و از دوزخ و گریه بر من غش طاری شد و هنگام شب
 و روز گریه و فغان از آن خضر سحر می رک بوقوع آمده - چنانچه هر کسے آواز شنید بے طاقت بشو
 گردید - بوجه ظهور معجزه و کرامت آن خضر سحر معجزه موسوم کردم و در سفر و حضر و خود را

در ذل عشوہ محرم، ہر وقت تہجد مبارک را در شگاہ ہے ہمراہ میتہ مدنی تعزیتی نمودیم۔ دیگر از خیر
 و اندر کہ از جہد شہداء سرائی گنج شہیدان علیحدہ ہدفون است۔ برابر و کے آن سحر حساب امام
 مدین رومال فاطمہ است۔ بعض اہم معروض نمودند کہ بنش قبر نمود۔ رومال فاطمہ علیہا السلام
 تبرکات حاصل نمایند من از عیادتو نے خواستم۔ ہنہ نشن را حرام گفتند نیز خلاف ادب دانستہ
 جرات نکردیم۔ میتہ مدنی ملاحظہ عرض رسانید کہ در مدینہ منورہ در خانہ زید ہاشمی روائیست
 کہ حاصل آن از رشتہ از دست مبارک حضرت فاطمہ است و جسم آن حروف ظاہر
 است ہر شوق دامن گیر شد و حاکم مدینہ را فرمان رفت زید ہاشمی معروار حاضر شد فی الواقع
 حروف در میان نمایان بود از معائنہ آن رقت دست داد از برابر سر خود پیچیدم و از زمین برکت
 آن دیدم آنچہ دیدم *

دودمان عالیہ صفویہ

چونکہ اس قبیلہ جلیلہ نے مذہب حقہ امامیہ اثنا عشریہ کو بلاد ایران میں رواج بخشا۔
 نیز یہ لوگ اپنی حکومت کے زمانے میں روضہ مبارکہ رضویہ علی صاحبہا التسلیم و النجیہ کی
 خدمت بجان و دل بجالاتے رہے۔ لہذا اگر رسالہ ہذا میں جس کا موضوع بیان حال
 و احوال روضہ مقدسہ ہے۔ اس سلسلہ سامیہ کا ذکر و توضح کے ساتھ لکھا جائے
 تو چندان بے ربط اور ناموزون نہ ہوگا *

واقع ہو کہ مورث اعلیٰ اس خاندان کے ایک بزرگ شاہ احاق المعروف بہ
 شاہ صفی ہوتے ہیں۔ جن کا سلسلہ نسب امام ہمام موسیٰ شے تک پہنچتا ہے۔ اور
 جو بلکہ ارومیل میں قیام کر کے تصوف کے پردے میں ہدایت خلق اللہ کو نظر رکھتے
 تھے۔ چنانچہ ہزار ہا خلق خدا آپ کی پیروی کو موجب نجات عقبے و فلاح دنیا جانتے
 تھے۔ اس وجود سعید نے ۱۰۳۶ ھ ہجری قمریٰ اجل کو لبیک اجابت کیا۔ تو ان کے
 فرزند شہید صدر الدین موسیٰ نے باپ کی جگہ مستادانہ و افاضت آہستہ کی۔ یہ سلسلہ
 شاہ اسماعیل اسی طرح جاری تھا۔ جسے کہ ان کی چھٹی پشت میں شاہ اسماعیل بن سلطان

حیدر بن سلطان جنید بن سید ابراہیم بن خواجہ علی بن سید صدر الدین مذکور نے اپنی جلی جلد
وفاقی قابلیت سے اس سید میں سلطنت ظاہری قائم کی۔ اس وقت سے ایران کو غری
آزادی ملی۔ گویا اس نے سرے سے حیات تانہ پائی۔ ہاں ہی خانہ جنگیوں اور طائف
الملوکی سے نجات ہوئی۔ مغربی صوبہ بجات کی بابت شاہ سلیم دائی قسطنطنیہ کے رات
جنگ و جدل ہوئے۔ شمال مشرق میں ازبکوں نے سرشورش و فساد اٹھارکھا تھا۔
ان کے ساتھ مکرر کر آرا ہونا پڑا۔ جتنے کہ ان کا سردار محمد خاں اثناء جنگ میں مارا گیا۔
اس سے یہ فساد توفرونہ ہوا۔ مگر کچھ عرصہ کو دب گیا۔ تھوڑے دنوں میں یہ لوگ عبد شمس
نامی ایک شخص کو اپنا سردار بنا کر پھر لوٹ مار کرتے گئے۔ بادشاہ نے پنجم ثانی اپنے خراسانی
صوبہ دار کو ان کی سرکوبی کو بھیجا۔ مگر جب صوبہ دار ان کے ہاتھ سے مارا گیا۔ تو شاہ انھیں
خود دفع لیکر اس طرف بڑھے۔ آخر سردار ایک کو شکست فاش ہوئی۔ اور جو ملک انہوں نے
دبا لئے تھے۔ ان کے ہاتھ سے نکال لئے گئے۔ یہ بادشاہ غفران پناہ شاہ غیر
بمقام اردبیل جلیر بیگم آغا کے بطن سے پیدا ہوا۔ اس نے شہر تبریز کو اپنا دار الخلافہ
مقرر کیا۔ اور ترویج مذہب اثنا عشر صلوات اللہ علیہم میں بدل و جان معروف تھا۔ شہد

۱۱۰۰ سن زمرے کے شروع سے جب کہ ایران مفتوح ہو کر ملک اسلامی میں شامل ہوا۔ ان میں طائف ملوک
رہی۔ اور کسی قسم کی آزادی اس ملک دلوں کو حاصل نہ ہوئی۔ شاہ دنیا کا کوئی ملک اس قدر مصیبتوں کا شکار نہیں
ہوا۔ جس قدر کہ ایران کا ملک ہوا ہے۔ ۱۱۰۰ سال الیوف بحوالہ سٹری اوف پرتیا سٹریجر مطبوعہ لندن

۱۱۰۰ شاہ غفران پناہ انھیں صغوی نے جس خلوص نیت و حسن عقیدت سے اس مذہب حد تک تبلیغ کرنے
کی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ اس وقت سے یہ کراچ تک کہ چارے ساڑھے پچاس برس کا عرصہ گزرتا ہے۔
یہ مذہب اس سرے سے لیکر اس سرے تک برابر ایران میں پھیل رہا ہے۔ دیگر یہ کہ جب بادشاہ کی
اس شخص قدیمی کا حال مشہور عالم ہوا۔ تو ہندوستان میں شاہان دکن نے بھی اس کے ساتھ اپنے ملوکوں کو
روح دینا شروع کر دیا۔ مولف معارف کہتے ہیں کہ جب یہ خبر لیفت عادل تہ دلتے ہی پورہ جوش برنگ
کے دنوں میں ایران کے شہروں میں چکر لگا چکا تھا اس نے سنی۔ تو اس سے زیادہ صبر نہ ہو سکا۔ خود مسجد میں گیا۔
اور اپنے روبرو تہذیب خاں کی کوامور کیا کہ اس وقت کی اذان میں مقدس فقرات اشہد ان علی صلی اللہ علیہ

ہندوؤں کے خوف سے اطراف ملک میں چھپے ہوئے تھے۔ اس کے عہد مبارک میں شکار
بڑے لگے۔ اس نے زیارت عتبات عالیات کے لئے سفر عراق کیا۔ اور براہ بغداد کو گزرتے
کر پامپلی و نجف اشرف کی زیارت سے مشرف ہوا۔ پھر اسی رہستہ سے اپنے دار الخلافہ
کو واپس آیا۔ آخر ۳۱ سال کی کامیاب سلطنت کے بعد ۱۵۲۳ء مطابق ۹۳۳ھ کو اس
محکم قانی سے دار ہائی کو رحلت فرمائی۔ تاریخ وفات یہ ہوئی :-

قطعا

شاہ عالم پناہ اسمعیل آنکہ چوں مرور نقاب شدہ
از جہاں رفت و قل شدش تاریخ سایہ تاریخ آفتاب شدہ

شاہ مہرور اسمعیل صفوی کے اس کی وفات کے وقت چار
بیٹے باقی تھے۔ طہماسپ مرزا۔ بہرام مرزا۔ القاسم مرزا اور
سام مرزا۔ لیکن سب میں بڑے طہماسپ تھے۔ اس لئے تاج شاہی ان کے سر پر
رکھا گیا۔ اس وقت ان کا سن گیارہ سال کا تھا۔ کچھ عرصہ تک باپ کے بڑا بنے
ہاں بازول نے کاروبار سلطنت میں خلل نہ آنے دیا۔ مگر قصور سے ہی دونوں میں جھگڑا
و ستراہ نے عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے کر قزوین کو اپنا دار الخلافہ بنایا۔ پھر اپنی
اہلیت کے جوہر دکھانے شروع کئے۔ نہ ہر شیعہ کا یہ بادشاہ بڑا حامی گذرا ہے۔
اس نے نقی ثانی جناب علی بن عبد العالی کرکی کو جبل عامل سے ملک عجم میں بلوا کر کہا کہ

خداوند عالم! (۱۴۴۷ھ) کرے چنانچہ پورے ان بوجیب نہ سب اہل کچی بعد از اس ایشا عشر کے ہر گز
نہ ہوئے عالم! اور بائیں مناسبت ہر حق کی روح شیعہ کی کوشش شروع ہوئی۔ ایران کے اکثر عالم فاضل جن کو بادشاہ کی
مندان نے دکن میں بلوایا تھا۔ بڑے بڑے مراتب و راج پر منسوب ہوئے۔

خداوند عالم! کہہ کر فغان قطب شاہیہ کے حال میں صاحب معارف لکھتے ہیں کہ جب ایران سے شاہ
اسمعیل کا قتل ہو گیا تو خبر دکن میں پہنچی۔ تو قطب شاہ نے اس وقت سے برابر اس دین کے رواج میں کوشش
کرائی۔ اور چونکہ شیعہ ہونے کے باعث سے خاندان صفوی سے ارادت دلی رکھتے تھے۔ ہر خطبہ
میں شاہ اسمعیل کے نام کو اپنے نام پر مقدم رکھنا اختیار کیا تھا۔

لائق سلطنت تہ ہو کہ نائب امام ہو۔ مگر فقط تمہارا کارندہ اور تمہارے امر و نہی کو ملک میں
 رواج دینے والا ہوں۔ اور تمام قلمرو میں فرمان بھیج دے گا۔ کہ شیخ علی کے احکام کی تعمیل
 واجب جانیں۔ جنہاں شیخ نے ہر قریہ و قصبہ میں پیش نماز مقرر کئے۔ تاکہ نمازیں بجا لے
 اور اہل اور دین و شریعت ان کے درمیان رواج پائے۔ نیز حکم کیا۔ کہ مخالف مذہب
 کو درمیان سے نکال دیا جائے۔ کہ مومنوں کو گمراہ نہ کریں۔ شاہ ظہار سپہ سالار
 ائمہ طہارین بن خاص کر وفات مبارکہ امام ثامن ضامن کا خادم با اخلاص تھا۔ سنہری ضریر
 مشہد مقدس کی بھائی ہوئی ہے۔ یا اس کے پیر والا گھر شاہ اسماعیل مقدس کی۔ اس کا
 دربار بڑی شان و شکوہ کا ہوتا تھا۔ اور حدود ملک اس کے عہد فرخندگی میں اس قدر
 فراخ ہوئیں۔ کہ ایک طرف بغداد اس میں شامل تھا۔ تو دوسری جانب کابل و قندھار اس
 کے صوبوں میں شمار ہوتا تھا۔ شاہ سیدمان سلطان دوم نے ہر چند سعی و کوشش متعلیٰ
 کی۔ مگر ظہار سپہ کی ہمت عراض کے آگے اس کی ذرا پیش نہ گئی۔ اور صلح کرتے ہی بنی
 عبداللہ خاں ازبک جس نے ترکستان کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا۔ لڑائیاں کر کے
 شکست کھاتا رہا۔ کہتے ہیں کہ اس بلند ہمت جوانمرد بادشاہ نے اپنی بخت و تہ
 دولت و مال کے بھروسہ پر آٹھ سال متواتر ایران کا خراج رعایا کو معاف رکھا۔ ہمایوں بن بابر
 بادشاہ ہندوستان شیر شاہ افغان سے شکست کھا کر بھاگا۔ تو اس کے دربار میں
 پناہ گزیں ہوا۔ وہاں اس کی کافی فریاد رسی ہوئی۔ افواج شاہی مقرر ہوئیں۔ انہوں نے ہندوستان
 پہنچ کر ملک از دست رفتہ و مبارہ اس کو دلوادیا۔ ظہار سپہ نہ ہوتا۔ تو چغتائی خاندان کو ہندوستان
 (دقیقہ حاشیہ صفحہ ۶۵) حقیر شریف کہتا ہے کہ صاحب معارف نے شاہ نہیں ہندوستان
 وفات ۱۵۳۲ء میں لکھی ہے۔ اور کل مدت سلطنت ان کی چوبیس سال ذکر کی ہے۔ تو اس کے موافق
 ابتدا اس سلطنت کی ۱۴۹۹ء سے ہوئی۔ حال انکہ یوسف عادل شاہ کی وفات خود اس طویل قدر صرف
 کے بیان کے موافق ۱۴۹۹ء میں اپنی موت سے دو سال پہلے ہوئی ہے۔ تو اس صورت میں یوسف عادل شاہ ۱۴۹۷ء
 متبع کیونکر ہو سکتا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ بیان بنین میں ذیقہ مصنف سے سماعت ہوئی ہے۔ جیسا کہ بعض دیگر
 مقامات میں بھی اس کتاب کو غور سے دیکھنے سے یہ امر یقیناً ثابت ہو چکا ہے ۱۲۵۰ھ عفی عنہ

کی صورت دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔ آخر باون تریس سال کی طویل مدت تک کامیاب سلطنت کرنے کے بعد ۵۵ سالگی میں سبکدوشی عالم باقی شوالہ حجۃ اللہ علیہ +

شاہ عباس کی وفات کے بعد کچھ عرصہ تک ایران کی حکومت میں ضعف کا روبرو رہا۔ مگر شاہ اسماعیل ثانی و شاہ محمد صفوی اس کے دو بیٹے جو بچے بعد دیگرے تخت شاہی پر بیٹھے۔ اس کام کی پوری قابلیت نہ رکھتے تھے۔ لہذا امراء سلطنت نے ہرگز دکان سے سر اٹھاتے اور فساد برپا کرتے شروع کئے۔ ایک طرف سے ازبک و ترکمان دوسری جانب رومیوں نے کہ اس دولت خدا داد کے قیدی دشمن تھے قدم بڑھائے۔ عبداللہ انہ بک نے تو جلد اپنے کئے کی سزا پائی۔ کہ اس کا بیٹا جلال شاہی سرحد اتر تھے قتلِ خن کے ہاتھ سے مار گیا۔ مگر مصطفیٰ پاشا سلطان مراد کی طرف سے ابرساہ کی طرف سے اٹھ چلا آ رہا تھا۔ پس ایک طرف ترک حکومت کا مقابلہ دوسری سمت سے ملک کی طرف سے ہندوؤں نے شاہ محمد کو ایسا مجبور کیا۔ کہ تاج شاہی اپنے بیٹے عباس مرزا کے سپرد کر کے حکومت کو چھوڑ بیٹھا +

شاہ عباس اعظم

ایران کے گزشتہ تین سو سال کے جس قدر کارناموں میں عظمت و شکوہ و مقارنت متقابل شاہان پائی جاتی ہے۔ وہ آج کے دن تک تمام شاہ عباس اعظم کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ خیابان فارس عباسیہ کے جلیل القدر بادشاہوں سے ایک مشہور بادشاہ اور مسلمان صوفیہ کا پانچواں اگر رفعت شان و مہر مکان میں ان میں اول درجہ کا نہایت بزرگ و بزرگوار ہے۔ اس نے مشاعر میں اپنے باپ کے آئینہ نشیں ہونے پر عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ اور بچائے قزوین کے اصفہان کو ہندو اور اقلاد بنایا۔ مملکت ایران کو اس نے اس خوبصورتی سے ضبط کیا تھا۔ کہ کوئی متغیر اس سے نہ تھا۔ ہر دل میں اس کی محبت احد اس کا رعب و ہشت برابر گزرتھا۔ فہ عام کے ہر تہ و بیچ علم ترقی تجارت و صنعت و حرفت غرض ہر طرح سے ملک کی سرسبزی میں سعی

اور سرگرم تھا۔ جان ملکم اصفہان کے حال میں لکھتے ہیں کہ تمام صفوی بادشاہوں کی یاد
 آج کل فراموش ہو گئی ہے۔ البتہ شاہ عباس اعظم کا ذکر خیر ابھی تک باقی ہے جس نے
 ایران میں نہ صرف پیل کاروانسرا بنائے اور عالی شان محلات تعمیر کرائے بلکہ اس کا نام
 دانش آموز کماؤتس اور فیاضی اور جوانمردی کے قصوں میں لیا جاتا ہے۔ یوں اس پر
 دانشمند ظریف اور فیاض بادشاہ کا حال اس کے شاندار دار الحکومت میں سنسنی مچا
 گیا۔ اس کے بعد کچھ قصص اس کی فیاضی و غیرت کے لکھ کر گئے ہیں۔ اس نے ملک کو
 ایسا خوشحال اور آسودہ بنایا کہ اس کی زندگی میں رعایا اس سے محبت کرتی اور اس کے
 رعایا کا پیہ پی تھی۔ اور اس کی وفات کے بعد صدیوں سے اس کا ذکر خیر باقی ہے۔ اور
 ایران میں ہر قسم کی ترقیاں اس کی فداست سے منسوب کی جاتی ہیں۔ ص ۱۵۱ حالات ایران
 شاہ عباس بادجو دیکھ نہ سکا پاکبند تھا۔ مگر ملکی بہتری کی خاطر بیرونی سلطنتوں سے راہ دور
 خط و کتابت پیدا کی۔ شاہان عالم کے ساتھ رابطہ اتحاد محکم کیا تھا۔ اس کا دربار شکوہ و
 میں آپ ہی اپنا نظیر تھا۔ تمام بیرونی سلطنتوں کے حکماء اس کی رونق و بڑھتی کو
 بہتے۔ پرتگال، سپین اور انگلستان وغیرہ دور دراز ملکوں کے سفیر اور اکثر شجاع بغیر
 سہ مسٹر بارٹ کرپورٹ اپنے سفر نامے میں لکھتے ہیں کہ جس دربار شاہی میں طلب ہوا۔ تو وہ عمارت
 دن تھا۔ از در درکان دولت اپنے اپنے تہذیب و چغت شاہی کے گروہ و خانہ صلی پر کھڑے تھے بادشاہ کے
 بیٹے ان سے قریب تر۔ شاہ ہزارہ تخت کے دہنی جانب دیگر شاہزادگان اس کے گرد پیش بنائے
 امراد و شاہزادگان کے گراں بہا لباس نے اس کو اعلیٰ شاندار بنا رکھا تھا کہ وہ قد بابے بنے فریض ہونے
 جس سے سلام ہوا کہ جہاں پناہ محل کے دروازے سے برآمد ہو گئے جس وقت میری نظر بادشاہ پر پڑی۔ تو
 آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ اس کے سر پر ایک آدھنچا تاج رکھا تھا۔ جس میں بے انتہا موتی۔ الماس خرو و سہوت
 لکے ہوئے تھے۔ جب سو من کی کرنیاں اس پر پڑتی تھیں۔ تو عجیب و غریب رنگ اس سے پیدا ہوتے تھے۔
 میں کسی جانکے خوشنما پر نگلے تھے۔ اور ان کی نگاہوں میں موتی پر مٹے تھے۔ بادشاہ کا لباس سن
 تاروں سے بنا ہوا تھا۔ گھٹیاں لہریں کا تھا۔ اس کے موتی عظمت و بزرگی میں دنیا بھر کے موتیوں سے بڑے
 تھے۔ اس سے بھی زیادہ بیش و لا جواب ایک کمر بند اور قیمتی زیورات تھے جو بادشاہ نے اپنے دربار میں

میں آتے اور دربار کا ترک و شان دیکھ کر حیران رہ جاتے۔ تمام رعایا سستی و شیعہ کافر۔
 سب کو ایک نظر دیکھتا۔ ان کے درووں کی دوا و غول کی مرہم پٹی کرنا۔ تاج محل کی
 حالت جان و مال میں اہتمام تام تھا۔ پیشہ و رسوں کی حوصلہ افزائی فرماتا۔ اسواں کی آمد و رفت
 کے واسطے سرکاری بنوائیں۔ کارواں سرائیں تعمیر کیں۔ ندی نالوں کے پل بندھوائے۔
 ان امور کو جب آج سے چار سو سال پہلے کی عینک لگا کر محاسبہ کرتے ہیں تو ان کی قدیمت
 ایک سے ہزار گونہ بڑھتی ہے۔ اور خواہ مخواہ ایسے عالی ہمت بزرگوار کی مدح و ستائش کرنی
 جاتی ہے۔ اس کا زمانہ ایمان کے لئے فرخندگی و خوشحالی کا زمانہ تھا۔ وہاں کے باشندے
 اور ان میں زندگی بسر کرتے تھے۔ آبادی بڑھتے بڑھتے بموجب ایک قول کے چار کروڑ
 نفوس کو پہنچ گئی تھی۔ اور اصفہان کو جو نصف جہان کہا گیا اس عہد مبارک کا ایک گوشہ تھا۔
 کہتے ہیں کہ اس وقت اس کی آبادی دس لاکھ کو پہنچتی تھی ۴

شاہ کی تدبیر ملکی | شمال مشرق کی سرحدیں ازبکوں کی آٹے دن کی تاخت و تار سے محصور
 رہتی تھیں۔ یہ حرام خور ہمیشہ خلعت کا ناک میں دم رکھتے تھے۔
 یہ بھی ان کی لوٹ مار کا جو لا لنگاہ بنا ہوا تھا۔ صاحب الرائے تاجور نے کروڑوں سی جنگ
 و قوم کو طوق اطراف سے اٹھا کر جزوی ساخراج لگا کر خراسان کے شمال مشرق میں آباد
 کیا تھا۔ تاکہ اس شہر و قوم کے سدا رہا ہوں کہتے ہیں۔ کہ ایک لاکھ قبیلے یا قبول لاؤنگرین

۴۸) کہتے تھے۔ ان کے جوہرات بامبالغہ آگ کی طرح دہکتے تھے۔ تخت شاہی رنگارنگ
 سہ کاج کے اوپر شاہ ایک خواب کا فرش بچھا گیا تھا۔ بادشاہ اپنے ملک کے طریقہ سے اس پر بیٹھا۔ اس کی پشت
 و منہ کاہل اس کے پہلوؤں میں سنگین کھربے اور آگے پتھر کے ستون مگر سب سونے میں فرق۔ جایا آئینے
 و شیشی نصب تھیں۔ اہم ہر جگہ بے انتہا جوہرات جڑے ہوئے تھے۔ جس وقت بادشاہ دیدار خاص
 کرتا۔ تو تمام حاضرین و بادشاہ کو تسلیم کیا لگتے اور زمین بوس ہوتے تھے۔ اس وقت بادشاہی عیب
 کے ایک بارش روشنی طاری ہو جاتی۔ پس دربار کے عالم شرعاً و دیناً القاب شاہی کے ساتھ بہت ادب
 کے تمام کام لگائے نمایاں بیان کرتے۔ اس کے بعد سب لوگوں کی طرف سے ملک کے امن و مان و رحمت و اطمینان
 کی شکر گری کی جاتی تھی ۵ ۱۲ معارف

ایک لاکھ نفوس حسب الحکم نقل مکان کر کے وہاں آئے۔ اس تدبیر کا تیر ٹھیک نشانہ پر
بیٹھا۔ اور اطراف و جوانب اس ارض اقدس کے ان قزاقوں کی آئے دن کی لوٹ پوٹ
بجائے کچھ محفوظ ہو گئے۔ اور ہر کردار کے مختلف چہرے جو غریبی حدود پر دیکھا نہ دیکھتے تھے
تھے ان کا بھی جھٹکا ٹوٹ کر زد و کوب ہو گیا۔

دینداری و خوش اعتقادی | جو مساعی حیدر اس بادشاہ شریا جانے تریج

تفصیل کو ایک دفتر درکار ہے۔ وہ مشاہدہ حضرات ائمہ معصومین و حرمین شریفین کی
نسبت یکساں اعتقاد رکھتا تھا۔ نجف اشرف کی عمارات و روضہ منورہ امیر المومنین دیگر
مکانات اس اولوالعزم دریا دل کی بنائی ہوئی ہیں۔ کہتے ہیں کہ جناب شیخ ہماؤ الدین نے
علیہ کے مشورہ سے پہلے نقشے کھینچ کر بنائی گئی ہیں۔ لہذا نہایت قرین سے منتظم بنی ہیں
نادر شاہ نے قبۃ مبارک اور گلستانوں پر سو ناچڑھایا۔ شاہ عباس روضہ رضویہ کا بھی اپنے
مٹیں کترین خادمہاں تھا۔ اس نے مشہد سے خراسان تک کہ قریب دو سو فرسنگ
(چھ سو میل) کی مسافت ہوتی ہے سڑک درست کی۔ ہر ایک منزل پہاڑ پہنچتا ہوا
بنائے۔ وسیع وسیع سرائیں تعمیر کیں۔ جنہیں چونسٹج سے پانچ سو سٹاکہ زائیں اگلیوں
کو آرام و آسائش ہو۔ آب شیریں و خوشگوار میسر آوے۔ چنانچہ آج تک یہ آثار خیرین
ایران میں باقی اور اس کا ثواب اس کی روح پُرفتن کو پہنچتا ہے۔

اہل علم کی ستادانی | شاہ کے علم دوست ہونے کی بڑی دلیل یہ ہے کہ

کسی بادشاہ کو نصیب نہیں ہوئے۔ کہتے ہیں کہ کئی ہزار عالم اس کے دربار کی خدمت
ہوتا تھا۔ ایک روز وہ ملا عبد اللہ تونی سے ان کے موصوفے میں ملنے گئے۔ موصوفے میں
طاسب علم نہ تھا۔ اس کا سبب پوچھا۔ ملنے لگا۔ پھر عرض کر دیکھا اس کے کچھ بعد
ملا بھی بادشاہ کی باز وید کو گئے۔ تو بعد تعارف رسمی بادشاہ نے کہا کہ کسی شے کی فرمائش
کر دے۔ عارض کیا۔ بادشاہ نے مکر کر دیا۔ لاپتہ اظہار خوشی کیا چاہئے۔ تاکہ بتا دیا

خونہ نے کہا۔ یہ بات ہے۔ تو میں چاہتا ہوں کہ میں سوار ہو کر چلوں۔ جہاں پناہ میری
 سوا ہی کے ساتھ پیادہ پا چلیں۔ کمال حسن عقیدت کہ اس خاندان کو اہل علم سے تھا۔ اس
 کے بوجب یہ درخواست قبول کی گئی۔ اور شاہ دین پناہ نے ایک معتد بہ مقدار راستے
 کی بازی میں پیادہ پا خونہ کی مشاقت میں طے کی۔ اس کے کچھ غرض بعد پھر جہاں بادشاہ کا گھر
 ملا۔ ملا بعد اللہ میں ہوا۔ تو اس کو طلب سے بھر پور پایا۔ اسکی بابت سوال کیا۔ جواب ملا۔
 کہ یہ بادشاہ کے اس عمل خیر کی برکت ہے۔ جو اس روز اس مکینہ درگاہ کی مشایعت میں
 شہنشاہ دین پناہ سے ظاہر ہوا تھا۔ بادشاہ نے تحسین کی۔ اور پیش از پیش تریج و شتر
 موم دین میں سرگرم ہوا۔

ملا احمد اربیلی معروف بہ مقدس اربیلی نجف اشرف میں مجھ دستے کسی سید کی
 سفارش میں بادشاہ کو رقعہ لکھا۔ اس کا القاب ایہا الاخ العباس تھا۔ خوش عقیدہ سلطان
 نے اس رقعہ کو حفاظت سے اپنے پاس رکھ چھوڑا۔ مرض الموت میں خواص سے ایک کو دیکر
 کہا کہ اس کو میرے کفن میں رکھ دینا۔ تاکہ فردا قیامت رو برو خداوند جل و علا کے احتجاج
 کر سکوں کہ جس شخص کو مجھ پر نائب امام اپنا بھائی لکھے۔ وہ دوزخی کیونکر ہو سکتا ہے۔ قصص العلماء
 شاہ کی انتہا درجہ کی اقبال مندی اور بختوری سمجھنا چاہئے۔ کہ اس کو جناب میرزا قردان
 البیہی شیخ بہاؤ الدین العالی رحمہما اللہ جیسے بے مثل بے نظیر فضل کامل ہاتھ آئے
 تھے۔ و کفی بہما فضلا و شرفا۔

اصفہان سے مشہد تک کا پیادہ سفر
 جو کوئی اس بادشاہ جنت آرام گاہ کی بلند ہستی و فاء حمد
 حسن عقیدت کو دیکھنا چاہے۔ وہ اس کا وہ کار نمایاں
 دیکھے جو سفر پیادہ پانے میں دارالخلافہ اصفہان سے

مشہد فرسان تک اس سے ظاہر ہوا۔ یہ مسافت جیسا کہ پہلے ذکر ہوا۔ چھ میل سے
 کم کی گئی تھی۔ مگر بادشاہ کے تحمل و دینداری کو دیکھئے۔ کہ اس نے پیادہ پا نہیں رہنے پا
 یا۔ اور دراز سفر کو سہل کیا۔ اس سے پہلے کسی دلتے ملک سے ایسا نہیں ہو سکا۔ نہ بعد
 میں ہی آج تک کہیں یہ سنا گیا۔ اکبر بادشاہ ہندوستان کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اگر

سے اجیر تک محین الدین چشتی کی قبر پر پیادہ گیا تھا۔ مگر اگر وہ اجیر کا قاصد مشہور ہونے کے فاصلے سے بدرجہا کمتر ہے۔ نیز اکبر یا شاہ پیادہ پا تھا بہرہ نہ پانہیں تھا۔ مگر یہ کہ اکبر پیادہ روی کا عادی تھا۔ ورنہ شش کے طور پر ہمیشہ اس کو عمل میں لاتا۔ عباس کی نسبت ایسا سنا نہیں گیا۔ نیز اس نے دشمنوں میں پرورش پائی تھی۔ سختی میں زندگی بسر کرنا نہ تھا۔ یہ ناز و لغت کا پلا ہوا تھا۔ لاجرم زحمت متواترہ سے پائے مبارک میں ابد پر زخمی ہو گئے تھے۔ مگر وہ شیر بیشہ اخلاص منزل پر منزل طے کر رہا تھا۔ اور ذرا دیر ہی پر بل شہ آئے دیتا تھا۔ لاریب محبت و دلاء صادقہ سلطان العرب والجم علی بن موسیٰ الرضا ہی وہ شے تھی۔ کہ اس کو کشاں کشاں لے جا رہی تھی سچ کہا ہے۔

سفر دراز نہ باشد بنزد طالب دوست

بیام خار مفیلاں حریر می آید

غرض یہ کہ اس محنت شاقہ کی بابت کبھی ایک حرف شکایت زبان پر نہ آیا۔ خدام سے برہنہ و خندہ روئی پیش آتا۔ تند خوئی غیظ و غضب کو یک قلم ترک کر دیتا تھا۔ اتنا بڑا فدا صبر اپنے ہاتھ سے گزراں کرنا پڑا۔ تاکہ ہر جیوں کی مشغولی کا باعث ہو۔ اور مسافت کا بھی اندازہ ہاتھ آئے۔ ہر ایک کے ساتھ لطف و مدارا کرتا۔ نوکروں کو ہر ساعت نئی صورت سے نوازتا۔ کہ آزرہ نہ ہونے پائیں۔ اور اسے آزرہ خیال نہ کریں۔ قتبہ عالیہ کی زیارت سے مشرف ہوا۔ تو جب تک وہاں قیام رہا۔ روضہ مبارک کی خدمت میں خادموں پرست کرتا۔ درگاہ ملائک مسجد گاہ کی جا روپ کشی باعث فخر جانتا۔ شہدائے کو اپنے ہاتھ سے صاف کرتا۔ رات ہوتی۔ تو مقرض لیکر شمعوں کے گل کرتا پھرتا۔ مولانا شیخ بہا الدین علی علیہ الرحمہ نے دیندار بادشاہ کی فتنہ برنگی دیکھی۔ تو جبستہ یہ رباعی کہی۔ رباعی

پیوستہ بود ملائک علیین پروانہ شمع روضہ خلد ہمیں

مقرض با احتیاط نہ لے خدام ترسم نہ بڑی شہر چیریل

مرزا ابراہیم بیگ کا بیان مرزا ابراہیم بیگ اپنے سیاحت نامہ میں بعد بیان مذکورہ بالا کے لکھتے ہیں۔ غرض ہرچہ از اوصاف ایں بادشاہ دل آگاہ از پند مرحوم شہ

ہم بے حد دانت کے از بسیار آندا بود است والد مرحوم در ایام حیات خود ہمراہ مبارک
 انسان چہاں تفر از قراءت معرّفہ عرب را آورده تلاوت قرآن مجید کردہ۔ ٹوہش بہیہ من پر فتوح
 بیشتر یار پسندیدہ کردار میں نمودند۔ انشاء اللہ من ہم اجلادہ آن احسان دیگرے از خود بر
 بادشاہ مغفور مقرر خواہم نمود کہ ہر سال در خیرات او صرف شود۔ و بر خود لازم دہستم۔
 کہ اگر توفیق باری یاری کند مثال پیشال آن بادشاہ بزرگ عالی ہمت را پیدا کردہ و ستیانہ
 خود گرام تاحق شان سال مدت تصویر بے نظیر اورادیدہ بدعا رحمت پادشاہ نمایندہ
 گرماند نام نیک از آدمی یہ کہ زود ماندہ سرای از نگار

را گاہ بخود قسمت نشد وصیت خواہم نمود۔ کہ کس تصور طبع این سیاحت نامہ داشتہ باشد
 حال کند۔ انشاء اللہ کہ جو ادیشن سفر نامہ کا ہمارے سامنے ہے۔ اس میں تصویریں بادشاہ
 کے دربار چاہ سکند۔ پاسگاہ کی موجود ہے۔ پھر کہتے ہیں۔ بلکہ خلیفہ تمام ایران را بطوریکہ در
 ان سلطنت او بود نیز روایت آن تصویر نماید۔ تا اقلات مدت را بطولت و وسعت خاک
 ان دهن آگاہی حاصل آید۔ و بدانتہ کہ در عصر آن شہ پار شیر شکار کرد و مملکت ما از ہن
 رہتمای سواحل دریاد خزر و جبال داغستان و کوہ ہائے قفقاز و گزشت از ہن داو
 لہی بصرہ و عمان منتہی می شد۔ یہ خلیفہ کہ ظاہر اس سے ملک ایران کی اس حالت کا نقشہ
 کردہ ہے۔ جو زمانہ شاہ غفران پناہ شاہ عباس میں تھی جس کی حد شمالی تمام جنوبی کنارہ
 بحر ہند کا۔ در جنوب میں خلیج فارس مشرق میں بلخ غرب میں کوہ قاف و کوہستان داغستان
 پہنچی تھا۔ اس وقت کتاب میں موجود نہ ہیں۔ غائب اب تک ایسا نقشہ تیار
 میں ہو سکا۔

القصہ اس بادشاہ عالیہ کے اوصاف بہت زیادہ ہیں۔ ان کے بیان کی
 اس کتاب میں گنجائش ہے نہ اس کا ارادہ کیا گیا ہے۔ اس بابے میں علمہ مستقل
 کا ذکر موجود ہیں جس کا جی چاہے وہاں مطالعہ کرے۔ یہاں شہد مقتہ میں کا بیان حال
 مذکور ہے۔ تو اس میں شبہ نہیں کہ وہ اس بقعہ مبارک کا دل و جان سے خادم تھا۔ اور
 حرف میں کا کہ تمام شاہ مقدس و مزارات متبرکہ حضرات ائمہ معصومین کا۔ ہر چند یہ ظاہر

ہے کہ چونکہ یہ روغن اس کی حدود و سلطنت کے اندر واقع تھا۔ اس کی خدمت گزار سی
 کاٹ سے زیادہ موقع ملا۔ اس لئے یہاں کی کل عمارتوں کی اس کے عہد مبارک میں تجدید
 تعمیر ہوئی۔ اور بہت سی نئی عمارتیں بنائیں اور اضافہ ہوئیں۔ مشہد کے مضافات سے
 خواجہ ربیع علیہ الرحمہ کا روضہ اسی کے مبارک عہد میں بنا ہوا شمالی سرحدوں پر اور بکھر
 کی لوٹ مار کا ستہ باب ہوا۔ زائروں کے آرام و آسائش کے لئے سڑکیں اور سرائیں
 ہوئیں۔ کما مر انفا لیس اس مزید اہتمام کی جو بروئے فکر و اعتقاد اس درگاہ عالیہ کی
 خدمات میں عمل میں لایا۔ کوتاہ میں نظریں متخل نہ ہو سکیں۔ اور اسے تعصب بھی اور استغناء
 ذبیوی کے خیال پر محمول کیا۔ لارڈ کرزن اپنے سفر نامہ میں صوفی
 خاندان کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ مذہب شیخ کو قومی ہندو
 کے ایرادات قرار دینے کے بعد نئے فرمانرواؤں کے لئے یہ امر نہایت
 ضرور ہوا کہ وہ کوئی ایسی متبرک زیارت گاہ مقرر کریں جو ان زائروں اور رومیہ کو جو مکہ
 معطر کی طرف کھینچی ہوا چلا جاتا تھا۔ اپنی طرف کھینچ لائے۔ اور تمام شیعوں کی حرارت
 دینی کا منبع و مصدر ہو۔ میں کہتا ہوں کہ مشہد کو صفوی بادشاہوں نے زیارت گاہ مقرر
 نہیں کی۔ و دروزاول سے متبرک زیارت گاہ تھا۔ انہوں نے کوئی کوشش اس مال و
 رجال کے رد کرنے کی نہیں کی۔ جو مکہ معطر و مشاہد مقدسہ کو کھینچا جاتا تھا۔ روکنے کی
 کوشش کی بجائے وہ خود ان مقدس مقامات پر حاضر ہو کر لاکھوں لگاتے اور لگاتے
 تھے۔ پچھلے صاحب کتبے ہیں کہ جس طرح حرم دوم نے داں اور سل میں طلانی کو سب سے
 اس غرض سے رکھے تھے کہ اسرائیلی زائر یروشلم (بیت المقدس) سے منحرف ہوئیں
 اسی طرح اسماعیلی و طہماسپ نے حضرت امام رضاؑ کی مسجد کو تیم وزر سے اور
 اوقاف سے مال کر دیا۔ حقیقہ شریف کہتا ہے کہ یہ بات اس صورت میں صحت پذیر
 ہوتی جبکہ ان غیر ملکی مقامات سے ان سلاطین کے تعلقات کشیدہ نظر آتے۔ حالانکہ
 یہ ان کے لئے ہی گریہ تھے۔ جیسے کہ مشہد امام رضاؑ کے۔ ہم پہلے لکھ چکے کہ نجف
 اشرف کی کل عمارتیں شاہ عباس کی تعمیر یا ترمیم کی ہوئی ہیں۔ وہ اس مقدس مقام سے

ایسا اعتقاد دلی رکھتا تھا کہ مرنے کے بعد حسب وصیت وہیں دفن ہوگا اس صورت میں
 ان بادشاہوں کا قیاس حردلوم پر قیاس مع الفارق ہے۔ اولاً یقین غیور علی نفسہ کا
 مصداق پھر کرن صاحب کہتے ہیں کہ غرض ان مساعی سے یہ مقام (مشہد) ایران کا
 مکہ بن گیا اور اب تک ہے۔ دانا اقوال مشہد مقدس
 نہ کبھی پہلے ایران کا مکہ بنا۔ نہ اب اس کا یہ رتبہ
 ہے۔ ایران کے رہنے والے ہمیشہ ہر سال
 ہزاروں ہلاکوں کی تعداد میں مکہ نہ جاتے ہیں۔ مشہد کو مکہ جانتے۔ تو کیوں وہاں جاتے
 یہیں حج کر لیا کرتے۔ خدا جانے ماٹ صاحب کیا کہتے ہیں۔ جو کچھ کہتے ہیں سچ سمجھ کر
 کہتے ہیں۔ یا ویسے ہی جو جی میں آیا یا کسی سے سنا سنا یا لکھتے چلے گئے۔ مکہ اپنی ہلک
 ہے۔ مشہد اپنی ہلک کس ایرانی سے آپنے سنا۔ یا کونسی کتاب میں لکھا دیکھا۔ کہ ایرانی
 مشہد کو مکہ سمجھتے ہیں۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ رہا یہ امر کہ اس کی زیارت کا ثواب حج کے
 برابر بتایا گیا ہے۔ تو یہ کوئی صفوی بادشاہوں یا بیہ سے ایرانیوں کی من گھڑت نہیں
 بلکہ یہ احادیث میں جن کو علماء شیعہ دربارہ حشتر غیب زیارت آنحضرت ائمہ معتمدین
 صلوات اللہ علیہم اجمعین سے روایت کرتے ہیں۔ اور ثواب کا مقابلہ مستحبی حج سے
 ہے۔ جتنے اسلام یا کوئی اور داجی حج زیارت مشہد کرنے سے سرگز ادا نہیں ہو سکتا۔
 تھوڑی دودھل کر آپ فٹ نوٹ میں لکھتے ہیں کہ میں نے کربلا کے ایک شیعہ سید سے
 پوچھا کہ مسلمانوں کے متبرک مقامات کے درجہ کا سلسلہ شیعہ عقائد کے رُو سے کیا
 ہے۔ تو اس نے حسب ذیل جواب دیا۔ اقل مکہ معظمہ دوم مدینہ طیبہ سوم نجف اشرف
 چہارم کربلائے معلیٰ۔ پنجم کاظمین شریفین متصل بغداد ششم مشہد مقدس ہفتم سمرقند
 (سمرقند کے واقعہ کنار رود دجلہ ہشتم قم۔ لیکن اگر کوئی ایرانی شیعہ ہوتا تو وہ مشہد کا
 درجہ کربلا کے بعد رکھتا۔ میں کہتا ہوں کہ کوئی ایرانی شیعہ کربلا کے بعد مشہد کا درجہ
 نہ رکھتا۔ آپ نے کسی ایرانی سے پوچھ کر دیکھ لیا ہوتا۔ یا اب سو دفعہ دریافت کریں۔
 شیعہ نہ سب ایرانی ہوں یا تورانی۔ خواہ ہندوستانی ہوں۔ مہی کیلئے۔ جو کربلائی

سید شیعہ نے کہا۔ اور کہ بلا کے بعد کوئی ایسی مشہد کا مرتبہ بتلاتا بھی۔ تو آپ کا مطلب یہ بھی تو نہ حاصل ہوتا۔ آپ تو اس کو ایران کا ملک کہہ رہے ہیں۔ پھر کہ بلا کے بعد ہونا کہا۔ کہ کہاں۔ دیکھئے۔ آپ تو ایرانیوں کے نزدیک مشہد کو کعبہ کا بدل کہہ رہے ہیں۔ اور یہ بلا مشہد کے رہنے والے اس کے مجاور ذی علم کی نہائی آپ کو یہ دکھاتا ہوں۔ کہ اس نے کر بلا چھوڑ کا ظہین و سائرہ کے بعد کے نمبر پر اس کو رکھا ہے۔ ملا نور علی بسطامی تحفہ رضویہ میں در بیان آسامی و القاب حضرت امام رضا مکتبہ ہے۔ اما اینکه آن بزرگوار قبلہ ہفتم و امام ہشتم گویند ازین جهت است کہ چون ہفت موضع کہ توجہ و اقبال ظاہر و بائنا است۔ لہذا اطلاق قبلہ پر آئنا نمودہ شدہ۔ اول نگہ معظمہ کہ قبلہ حقیقی است دوم عربینہ طیبہ کہ مرقد مطہر حضرت رسول خاتم و امام حسن و امام زین العابدین و امام محمد باقر و جعفر صادق و در آنجا بہ پنجگشت اشرف کہ بہ فن امیر المؤمنین علی بن ابی طالب است چہارم کہ بلاد معنی کہ محل قبر امام مظلوم حضرت حسین شہید است۔ پنجم کا ظہین کہ امام موسی کاظم و امام محمد تقی آنجا بہ فونڈ ہشتم سائرہ مرقد مبارک امام علی نقی و حسن و حسین و محل مدینت حضرت صاحب الامرؑی باشد ہفتم مشہد مقدس و مرقد منور امام رضا علی شش موضع آفریں رامن باب المجازمی نامند۔ اس سے ظاہر ہے کہ تمام شیعوں کا دواۓ امام کی نسبت ایک ساقیہ ہے۔ ایرانی و غیر ایرانی ہونے کو اس میں دخل نہیں۔ اور گو مدارج ترتیبی میں امام رضا کا مرتبہ کا ظہین کے بعد اور سائرہ کے قبل تھا۔ مگر یہاں قبلہ حقیقی یعنی مکہ معظمہ کے قرب و بعد کے اعتبار سے درجہ لگائے گئے۔ اس میں ہشتم ساتویں نمبر پر چلا گیا۔ یعنی اس سے بھی جو کہ بلائی سید نے بتایا تھا ایک درجہ اور نیچے ہو گیا پس اس سے ظاہر ہے کہ ایرانیوں کے خاص تعصب مشہد مقدس پر اس لئے نہیں کہ وہ ان کے ملک میں واقع ہے۔ نہ صفوی بادشاہ کا ایسا خیال تھا۔

شاہ عباس پر ایک اور فقرہ آگے چل کر لائے صاحب شاہ عباس مرحوم کی طرف سے ایسے بدظن ہوئے۔ کہ ان پر ایک فرانسیسی پادری شیش نام کے کہنے

ہستم کا طوفان اٹھایا کہ شاہ نے بہت سے جھوٹے معجزے بنا کر اس مزار کو شہرت
 دی۔ یہی دیدہ و دانستہ ایسے آدمیوں کو جو اندھے نہ تھے وہاں اس غرض سے متعین
 کیا کہ پہلے اپنے تئیں اندھے ظاہر کریں۔ پھر آنکھیں کھول کر دفعہ چار آنکھیں کر
 مصوت کی کرامت سے ہم بین ہو گئے۔ اے آخر السنو لیت۔ ہم اس کے مقابلے میں
 کیا عرض کریں۔ جبکہ حضور نے اپنی تحقیقات کی بنا پادریوں جیسے سادہ لوح اور
 متعصب فرقہ کے بیانوں پر رکھ چھوڑی۔ تو پھر پھلکسی کو بولنے کا کیا موقع رہا۔ تعجب
 ہے کہ آپ نے فرانس کے رہنے والے ایک پادری کی من گھڑت بات کا تو اعتبار
 کر لیا۔ اور اس کا ذرا لحاظ نہ فرمایا کہ مشرق میں ہر ایک زمانے میں علماء و فضلاء کا مجمع
 رہتا ہے۔ وہ ہر ایک واقعہ کی ٹوٹے طور سے چھان بین کرتے ہیں۔ اور جب تک
 کہ ثقہ اور سچے لوگوں کی شہادت سے بطور شرعی ثابت نہیں کر لیتے۔ کسی معجزے کی
 اشاعت و اعلان کی اجازت نہیں دیتے۔ وہاں کا معمولی قاعدہ ہے۔ کہ تمام مدارج
 سے ہو چکنے کے بعد جس شخص پر معجزہ واقع ہوتا ہے۔ آخر کار اس کو سرکار سے طاعت
 بنایا جاتا اور نقارے میں نوبت سجائی جاتی ہے۔ اور یہ سب باتیں تب ہوتی ہیں
 جب کہ بڑی احتیاط سے تحقیقات ہو جاتی ہے۔ اگر کوئی کہ یہ سب مسلمانوں کے
 کام میں۔ تو ادھر پادری بھی تو عیسائی دشمن اسلام ہے۔ کوئی وجہ نہیں کہ ایک محقق
 حکیم متورخ ایک فریق کا گنا مان لے۔ دوسرے کی بات پر ذرا لحاظ نہ کرے۔ آپ نے
 تو پادری کی بات مان لی۔ مگر دنیا میں کوئی ان کا اعتبار نہیں کرتا۔ ابھی تھوڑے ہی عرصہ کا
 ذکر ہے کہ ایک پادری صاحب شائع کیا تھا۔ اور جناب کے ذریعہ سے ہم تک
 پہنچا تھا کہ مکہ میں فائدہ کعبہ کے اندر محمد صاحب کا بڑا موجود ہے۔ چونکہ مقناطیس کا
 سلسلہ اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے۔ کہ جان ملکم اپنی تاریخ ایران میں جعفر علی خان کی تقریر کے
 ضمن میں بیان کرتے ہیں کہ انگلستان نے یہ بھی خیال کرتے ہیں کہ آنحضرت کی قبر مدینہ میں آسمان و زمین کے
 درمیان مقناطیس کشش سے ٹھہری ہوئی ہے۔ غنیمت ہے کہ پادری صاحب کی فائدہ کعبہ کی بجائے انگلستان
 میں ایک قبر اور دفن کا مکان۔ یہ کہہ جاتا ہے۔ جو پکا منسجرت ہے۔ نہ کہ کہ مقناطیس سے دفن کا کوئی

بنا ہوا ہے۔ اور کوب کی چار دیواری میں لوہے کی چادریں لگی ہوئی ہیں۔ اس سے دھوپ
میں متعلق ہے۔ بھلا جب کبہ جیسے مقام کی نسبت جہاں ہر سال لاکھوں آدمی جمع
ہے۔ یہ لوگ ایسی بے پرکی اڑاتے ہیں۔ تو مشد کی نسبت جو چاہیں سو کہیں۔ اسی
زبان کو کون روک سکتا ہے +

مذہب پر لاٹ | اسی طرح سے لاٹ صاحب نے غریب یحیٰ مذہب پر ایک
صاحب کا ایک اور حملہ | اور حملہ بیان حال کو چار میں یہ کیا ہے۔ کہ وہاں تاکستہ کی
کثرت ہے۔ اور اہل کو چار شراب بنانے میں بڑی

دست کاری و صنعت کام میں لاتے ہیں۔ اور جس قدر شراب وہاں بنتی ہے۔ اس کے
استعمال پر بھی کچھ کم توجہ مبذول نہیں کی جاتی۔ پھر فرماتے ہیں۔ کہ بادہ پرستی کے بارے
میں اہل سنت و جماعت نے جس قدر شدید رہبانیت کو مرعی رکھا ہے۔ اس سے شیعہ
فرقہ کے مسلمانوں نے اپنے آپ کو ہمیشہ مستثنیٰ قرار دیا ہے۔ اس ریمارک میں کچھ
حتک محذور بھی ہیں۔ کیونکہ جہاں تک دیکھا گیا۔ عثمانیوں پر یہی حضرات کے ایشیائی
معاملات میں تحقیقات کی یہی صورت نکلا کرتی ہے۔ کہ جو رطب و یابس کہیں سے
دریافت ہوا۔ یا کسی سے شناسا ہوا۔ انکا ہمیں بند کر کے لکھ لیتے ہیں۔ انکی ایسی
باتوں کی بنا بھی اکثر مقامات میں ایسی ہی روایات پر رکھی گئی ہے۔ خواجہ ربیع کی نسبت
کسی عامی نے آپ کے کہہ دیا۔ کہ امام رضاؑ کے اُمتا دستے۔ حضورؐ نے وہی تلمبہ کر لیا
دیگر دو سنی ترکمان سوار ایک رمضان علی افغانستان کا رہنما والا دوسرا دفعہ داہجن کو مشد کے

بقیہ حاشیہ | اخبار ص ۱۱۱ | کوئی تعلق نہیں۔ پھر یہی تقریریں ہے کہ انگلستان کے لوگ کہتے ہیں کہ بیکر
پنجر کے کان میں سے دالے نکالنا سکا دیا تھا۔ اور ان تعلیم سے یہ روایتی کہ جاہل لوگ سمجھنے لگیں کہ انحضرتؐ کے پاس کافی
آتا ہے۔ کہیں حضورؐ کو اپنے اہل دھن کا حال معلوم ہو گیا کہ وہ اپنی دوزخیں بیٹھے نہ ہی جہنم کے چھانڈے کو
باتیں کہتے ہیں اور کس طرح بے پرکی ہوتے ہیں۔ ایسے حضرات عباسی سے پر کوئی فرقہ گھڑ دینا کس سی بڑی بات ہے۔ +
لاٹ صاحب نے اپنے ملازموں اور اردلی کے سواروں سے خیابان کے صدر ۷۴۹ پر ہاتھ ساتھ تعارف کر لیا ہے
بہم بھی ناظرین کو ان سے آگاہ کرتے ہیں ان لوگوں کے سرگرم رمضان علی افغانستان کا کہنے علماء ہندوستان فری کاہن

کری سفیر نے آپ کی ہدایت و رہبری کو بھیجا تھا۔ انہوں نے بہت کچھ شیعہ مذہب کی
 باب آپ سے کی ہے۔ انہوں نے ہر مت کے مسئلہ کا ذکر آپ سے چھیڑ کر اس کی
 تہذیب کا انشا رخ آپ کو دکھایا ہے۔ انہوں نے ہی شیعہوں کو شراب سنا دیا ہے۔
 آپ ان کے بیانات کو قلم بند کرتے چلے گئے۔ یہ نہیں تو فرمائیے کہ سنیوں کی
 شیعہ بہانیت شراب سے آپ کو کہاں سے دریافت ہوئی۔ اور شیعوں کا
 دیکھ کر ہم نے مستثنیٰ رہنا حضرت نے کس کتاب میں پڑھا۔ آپ کا یہ ارشاد کہ
 نبیوں نے آپ کو ترک شراب سے ہمیشہ مستثنیٰ قرار دیا ہے۔ اس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ ابتداء تشیع سے آج تک شیعوں کی مسلسل تاریخ آپ کی
 پر نظر ہے۔ اس کو دیکھ کر آپ لکھتے ہیں۔ میں آپ کو یہ بتلانا نہیں چاہتا۔
 نے واقعہ امر بالعکس ہے کہ سنیوں کے ہاں تو بعض اقسام شراب اغنیٰ نہیں
 جو کہ شراب کی قلت کا فتوہ ہے۔ لیکن شیعہ اس کی تمام اقسام کو نجس و حرام
 مانتے ہیں۔ یہاں پر آپ کے اس یہی رک کی تردید کو خود آپ کے اردو ترجمہ سنی
 مذہب فشی ظفر علی خاں فی۔ آئے کا فٹ نوٹ جو انہوں نے عبارت مذکورہ بالا کے
 کے لکھا ہے نقل کر دینا کافی سمجھتا ہوں۔ وہ یہ ہے:-

شیعہ کا مذہب صریحاً معلوم ہوا کہ وہ دارو انگریزی قنصل جنرل کے ہمراہ ہندوستان
 سے یا تھا۔ لاٹ صاحب اس کی بہت معذرت کرتے ہیں۔ کہ وہ ایشیائی قوم کا عمدہ نمونہ اور جرات
 ملک بھی دشمنوں کی اور شرافت عادت کے گونا گون اوصاف سے شہرت تھا۔ پھر خوش اتفاقاً ایسا کہ
 اس کے نزدیک کوئی قوم دنیا میں انگریزوں کی ہوس نہیں۔ وہ ترکمان سرار یک دہائے کے جو اہل و شہد
 کے ہاں انگریزوں کے ہاں پہنچے۔ یہاں پر تھا۔ جس کے معنی ترکمانوں کے قبیلہ سے تھے۔ ان میں سے بڑا سوار
 و ان کے صاحب نے اسکی اور اس کے گھوڑے کی تہ میں کچھ کتابیں درج کی ہیں۔ اس کے ساتھ پہنچے خاقان بھی کرتے تھے چوتھا
 شمس کا سنہ ۱۲۸۶ گریگوری قمری تو خصل صاحب کا دفاعی ملازم انہوں نے براہ عنایت لاٹ صاحب کو بھیجا تھا۔ اس کو انگریزی قنصل
 عدالت اور خاں نے بھی اتنی ہی اہمیت دینا چاہی کہ اس کا کام بوجہ حسن انجام دیتا تھا۔ نیز ایک دوسری ایک کا شمس سب گز
 دیکھ لیں کہ وہ میں ان حضرات صاحب کی خدمت میں پہنچ گئے تھے ۱۲۸۶ھ غفری عند۔

فٹ نوٹ مترجم

اہل تسنن اور فرقہ اثنا عشریہ میں جو اختلافات مذہبی پائے جاتے ہیں۔ ان کو ماکولات و مشروبات کی حلیت و حرمت سے چنداں تعلق نہیں۔ اور شراب کی قطعی حرمت دونوں فریق کے نزدیک مسلم ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ایران میں شراب کا رواج دراز زیادہ ہے۔ لیکن اس کا باعث زیادہ تر وہاں کے لوگوں کی رنگین مزاجی قرار دی جاسکتی ہے۔ نہ مذہبی جائزت۔ غالباً اسی کثرت رواج کو دیکھ کر مصنف ممدوح نے شیعوں کے متعلق یہ عام رائے قائم کی ہے۔

ورنہ ہندوستان میں جہاں کی آب و ہوا رجحان منجواہری کے منافی ہے۔ شیعوں میں شراب کا ایسا عام استعمال نہیں۔۔۔ وریوں پینے کو بھی پیتے ہیں۔ احکام مذہبی کے لحاظ سے اس میں کسی فرقہ کی تخصیص نہیں۔ انتہی۔ اس

عادت عیاں ہے کہ محشی کے نزدیک مصنف کی تحقیقات کے برخلاف سنی شیعوں نہ مساوی طور سے شراب کو حرم جانتے ہیں۔ اور اگر کسی خاص مقام میں کثرت شراب دیکھ کر صیبا کہ مترجم کا خیال ہے اپنے شیعہ مذہب میں بھی حلیت شراب کی رائے قائم کی ہے۔

تو یہ حضور کا طرفہ استدلال ہے۔ جیسا کہ مترجم کا یہ کہنا عجیب ہے۔ کہ ایران کے لوگ رنگین مزاج ہیں۔ اس لئے ان میں شراب کا رواج زیادہ ہے ایرانیوں کی رنگین مزاجی کے معنی ان کی شعر و شاعری کا ذوق شوق ہے۔ استعنا کے طور سے اس میں شراب کا بھی ذکر آجاتا ہے۔ نہ کہ وہاں شراب سازی اور منجواہری کی کثرت ہے۔ ایران میں رولج شریعت اور علماء کا غلبہ ہے۔ منہات پرشہ یہ

مواخذہ کیا جاتا ہے اس کی کثرت کیونکہ ممکن ہے۔

شیعوہ مذہب پر آپ اسی کو چار کا حال بکتے لکھتے ذرا آگے چل کر اس کی عادت کے ذکر میں لاث صاحب مذہب شیعوہ پر ایک اور جگہ کا ایک اور اعتراض

یہ دے گئے ہیں کہ چونکہ فرقہ شیعوہ کے مسلمان کا فرد اپنی مساجد کے دروازوں میں بھی داخل نہیں ہونے دیتے۔ اور اس لحاظ سے اس شخص بائیس میں حرمت دینی کے اظہار کے ساتھ دوسرے مذہبی احکام کی تعمیل سے

مایوں طور پر پہلوتی کر کے ایک عجیب ضبط کا ثبوت دیتے ہیں (چونکہ غزوہ ہند میں
 نہیں نماز وغیرہ مذہبی احکام کا زیادہ پابند نظر کرتے ہیں۔ لہذا یہ فقہاء میں یہاں طور
 قرار ہے کہ میں رمضان علی انعام کا تلقین کر دے ہوں)۔ اس کے تو یہ ہیں اور
 نہیں اور نہ مجھے اس سے زیادہ موقع ملا کہ مولیٰ وضع کے محراب وار و رواد میں
 مسجد کے اندر مولیٰ صحن کو ایک نظر دیکھ سکوں نہ عبادت مذکورہ سے تین مرد و عورت
 نے ایک مسلمانوں کا کافروں کو اپنے محاب میں نہ گھسنے دینا۔ دوسرے صاحب
 شہر کا اس بارے میں حرارت عربی کا انہماک ہے کہ اس کو مسجد کے دروازوں میں
 بھی داخل نہیں ہونے دیتے۔ تیسرے ان کا دوسرے مذہبی احکام کی وجہ سے
 نمایاں طور پر پہلوتی کر کے ایک عجیب ضبط کا ثبوت دیتے ہیں + پتے مرکی: اس سے
 نہ لگا کر شش ہے کہ کوئی شخص اپنے احکام مذہبی کی بوجہ دوسری میں غلو و مذہب نہیں ہو سکتا
 تاہم اس سے دوسروں کی ضرر رسائی مقصود نہ ہو وہ دوسرے امر میں ہستی و شہید
 نہ ہی الاقدام آخر الذکر کوئی ایسی حرارت ظاہر نہیں کرتے جس کو شنی نہ کرتے ہوں کی
 کیا ہوے۔ لاٹ صاحب کو ان کے افغانی و ترکمانی اردلی سے یہ امر کچھ اس طرح
 تلقین کئے ہیں۔ جس میں خواہ مخواہ شیعہ مذہب کی مذمت کا پہلو مکمل ہے۔ ورنہ حضور
 میرے فقہ جہانمیدہ علیم الطبع سرگز ایسی انا پ شاپ باتیں نہ لکھتے۔ دوسرے علیم
 ہوتا ہے کہ ایران میں قدم رکھنے کے ساتھ وہاں کے باشندوں کا کچھ ایسا غروہ
 ان میں بیٹھا گیا ہے کہ ہندو یا گیلے کہ بدادہ نہ ہو تو اتھو یا ہے سہر چند بد کو رفتہ
 رفتہ ان کا طرز معاشرت دیکھ کر یہ وحشت کم ہوتی چلی گئی ہے چنانچہ اس کتاب میں
 تصدیق دہر آگے چل کر ان جنابیوں کے ساتھ برتاؤ کا روز کی شرحی کے ساتھ
 کتب میں ملے اہل یورپ و عیسائیوں کو جس حد تک یہ بدادہ کی نفرت سے دور ہے نہیں
 مشہور ہمیشہ مشہور۔ ہاں یہ وہ اب بالکل رفع ہو گئی۔ اس سے کہنا اور آگے بڑھ کر
 کہتے ہیں اگر میں چاہتا تو وہاں میری عین جہت تھی۔ بلکہ وہاں کوک کہہ کر یا کوک
 کہہ کر خود جہنم کے مزار کے برابر ہیں۔

معلوم ہوا کہ مقبروں پر قاص و عام کو جانے کی اجازت ہے۔ ان بیانات سے ظاہر ہے کہ ایسے مقامات میں اندھ جانے چھٹکنے کا بڑا سبب حضرت کا وہ قہقی تو تم تھا جہاں زور بیجا سے ایرانیوں کی طرف سے دل میں بٹھا کر آپ ان کے ملک میں داخل ہوئے تھے یا یہ کہ ضرورت سے زیادہ احتیاط و خود داری ملحوظ خاطر تھی پس تقابلاً برپہ نہ جانا اور مساجد کے بیرونی دروازوں کے اندر قدم رکھتے تھے رانا طبع زاد اندیشہ کا نتیجہ تھی نہیں تو مسجدوں میں بھی کم از کم مقام کفش کن تک تو بے کھٹکے جاسکتے تھے۔ خیر شک ہے کہ وہ تو خوش دن بدن کم ہوتا گیا یعنی خود اپنے پہلے بیان کی تیجھے سے نزدیک کرتے گئے۔
روضہ منورہ کے حالات میں ان یورپیوں کو جنہوں نے اندھ ہاکر روضہ کی زیارت کی۔ شمار کرانے کراتے آپ لکھتے ہیں کہ "سنہ ۱۸۳۷ء میں کولونی نے مسجد کے تمام حجروں کو چھوڑا اس حجرے کے جس میں مزار ہے دیکھا اور زمین میں اس کی آمد و رفت روزانہ رہتی تھی اور گو اس کو پہچان لیا گیا۔ لیکن اس سے تعرض نہیں کیا گیا اب فرمائیے۔ اس سے آپ کا ارشاد کہ شیعہ کافروں کو اپنی مساجد کے دروازوں میں بھی داخل نہیں ہونے دیتے مصحح نے جو کیا یا نہیں۔ قلیسرا امر یعنی شیعوں کا دوسرے مذہبی احکام کی تعمیل سے نمازوں پر پہلے ہی کہنا اس سے اگر حضور کا اشارہ اپنی اسی بیان سابق کی طرف ہے کہ ایرانی شیعہ سب پر سیز نہیں کرتے۔ تو اس کی حقیقت وہیں ظاہر کر دی گئی کہ شیعہ اور شیعہ مذہب پر ناحق کاہن ہے شیعہ شراب سے بچنے میں تئیں سے بڑھ کر نہیں۔ تو ان سے کم بھی نہیں۔ اور حضرت کے ترجمہ سنی المذہب کی شہادت بھی گزران چکے۔

صفوی خاندان | مرحوم شاہ عباس اول کے بعد اس خاندان کی عرصہ دراز تک ایران میں کے باقی فرمانروا حکومت رہی۔ اس میں اس مرحوم کا پوتا شاہ صفی عباس دوم بھی تھا۔

شاہ صفی دوم منورہ کے جہان پناہ کے تئیں ہر چیز میں لکھا ہے کہ اس شاہ عباس ثانی نے سنہ ۱۰۵۰ھ میں تھیں یا تھیں۔
ملایان کے زمانے میں صفی شاہ کے قبضہ میں کی مرمت کی گئی۔ اور کثیر اس پھر ہوا کہ ڈاکٹر میکا نیز اصفہان میں ایک عمارت ہشت ہشت نام اس کا ہے۔ اندر امام خاندان کے محل میں جلد اقل میں گنہار مقفل جلد ہا میں صفی منورہ
آپ لکھا۔ یہ روایت صحیح اس کی حالت اس بادشاہ کی بنا ٹی ہوئی ہیں۔

روضہ مقدسہ کی نادری خدمت

نادرشہ ترکمانی قبیلہ افشار سے تھا۔ ۲۸ محرم سنہ ہجری کو بمقام قلعہ دستورد
 قریب کلات جو بعد کو کلات نادری کے نام سے مشہور ہوا پیدا ہوا۔ بہادری پشت پشت
 آباؤ اجداد سے میراث چلی آئی تھی۔ ہوش سنبھالنے ہی تلوار یا تھ میں لی۔ اس ملک گیری
 کے شوق میں تیغ زنی اور سرفشانی کی مشق کرتے لگا۔ جسے کہ شدہ شدہ جہاں پہنچتا تھا
 پہنچ گیا۔ نادرشہ کی ابتدا ہی تھی۔ کہ صفوی خاندان کے اقبال کا آفتاب ڈھلنا شروع
 ہو گیا۔ اس سٹ اس کو اپنی مردانگی کے جوہر دکھانے کے لئے کھلا میدان مل گیا۔ کہ
 عرصہ سے اسی صنعت سلطنت کی وجہ سے علاقہ مشرق مقدس ملک محمود ایک سیدنا
 سردار کے قبضہ اقتدار میں آ گیا تھا۔ نادر کو اس مبارک بقعہ سے دلی تعلق اور مہربانی
 تھی۔ لہذا وہ اس کی فتح کے واسطے شروع سے بے چین ہو رہا تھا۔ آخر کشش و
 کوشش سے بارگاہِ شہادہ میں شاہ مقصود سے ہمکنار ہوا۔ یعنی ارض اقدس
 اس کا قبضہ ہو گیا۔ در ملک محمود منہزم ہوا۔ اس کا اکیلے مطلق۔ مایہ فساد تھا۔ آگ۔
 ملک محمود نے ترک دنیا کر کے فقیری اختیار کر لی۔ نادر شاہ نے نہایت شوق و کمال
 اشتیاق سے خواجہ ربیع کے مزار سے احرام طواف حرم و زیارت ضرع محترم کا باندہ
 و پیار و با اہل پہنچ کر شرائط زیارت روضہ مقدسہ بجا لایا۔ آرزوئے دیرینہ حاصل
 ہوئی۔ کبار حسب اہل اقدس پر پورا تسلیم ہو گیا۔ تو حسب خواہش قدیم اس شہ
 وطن سے کہ پناہ و انتہاء قرار سے کریم جماعت افشار و بساکنان اینوگر کو ہر چہ
 طاعت اس کی صداقت کے لئے تعین فرمایا۔ اور ماہ طہران رضا قلی مرزا اپنے فرزند
 کو مہل حرم شہر میں لا کر آباد کیا۔ اور موافق اپنے مرتبہ و مقام کے ایک حرم سب
 عی تیار فرمائی۔ چونکہ اس کے مرکز خاطر تھا۔ کہ روضہ عرش رتبہ میں ایک چنانہ
 تیار کر کے میں دنیا میں ثواب اندوز و سرافراز ہو۔ اس کا با حسن الوجود انصرام فرمایا۔

راہدی نادر شاہی مؤرخ اپنی کتاب تاریخ جہاں کشائی نادر می میں لکھتا ہے۔ چوں
کہ بادشاہ حال منوی و مقنود ضمیر اقدس آں بود کہ بعد از تسخیر ارض فیض نمود و منارہ
نستاد مقدر رضویہ نہ سب و را بدو شود۔ لہذا حکم داد با انجام امر خیر فرجام دہا و گشت۔
منارہ گنبد مبارک چوں بے قرینہ بود۔ منارہ دیگر در محاذات آں بادج عتیق افروختند۔
کہ تہ چرخ بریں را نمود و دیدہ ہر وہاہ را میل نہ را نہ و باشد اتنی +

بعض مؤرخوں نے نادر شاہ کے عقیدے اور مذہب کی بابت
نادر شاہ کا مذہب لکھا ہے کہ وہ قلع میں کوئی مذہب نہ رکھتا تھا نہ شیعہ

تھا نہ سنی۔ اس کا مذہب فقط خود پرستی تھا۔ جس میں اپنا نفع دیکھتا اسی مذہب کا
اظہار کرتا۔ جب تک خاندان صفویہ سے تعلق رہا۔ اور فتح ملک ایران نہ نظر تھا۔ اس
وقت تک اپنے تئیں شیعوں کہتا۔ بلکہ اس میں تعصب ظاہر کرتا تھا۔ جب یہ مدعا حاصل
ہو گیا۔ اور مالک عجم سے بکھر کر افغان و ہندوستان و تاتار و روم و عرب کا قصد کیا۔
تو شی مذہب کے ختم ہار کرنے میں مصہمت دیکھی۔ تو اس کی طرف رغبت کا اظہار کیا۔
مؤلف اور قلمت ہے کہ کوئی مذہب اس کا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ مومنہ مبارک
حضرت غریب القرباؤ کا اپنے تئیں کترین خادم جانتا تھا سادہ و آخر عمر تک اس عقیدے
پر متمسک رہا۔ جب شاہ طہاسب شانی نے خراسان۔ مازندران سیستان و کرمان اُسے دیکر
التماس کیا۔ کہ نام بادشاہی اپنے اوپر قرار دے۔ تو نادر نے قبول نام سے انکار کیا۔
لیکن پناہ گاہ جس میں نام نامی حضرت علی بن موسیٰ الرضا صلوات اللہ علیہ منقوش تھا۔
ملک میں جباری کر دیا۔ اس کے سوا رد فہ مبارک امام المشرق و المخابر امیر المومنین
علی بن ابی طالب علیہ السلام پر جا کر گنبد اقدس و ایمن شریف کو مطلقا کرایا۔ نیز دیگر نیک آثار
اس بقعہ مبارک میں اس سے یادگار ہے۔ کہتے ہیں کہ جب زیارت کے لئے
روئے اقدس میں آیا۔ تو حکم دیا کہ زنجیر طمانی جو ایوان طمانی میں آویزاں ہے اس کے گلے
میں ڈال کر بے چلیں۔ اس ہیئت سے حاضر حضرت ہوا +

نادر شاہ کا و خلیل ہوتا۔ جب کوئی خوب بادپیشین بیمار ہوتا ہے۔ تو روضات

جانی اسی مقبرہ میں مرنے کے بعد دفن ہوا۔ مگر دشمنوں نے اس کی لاش وہاں نہ دے دی۔
 اس کی ہڈیاں نکلوا ڈالیں۔ جیسا آگے آتا ہے۔ اس کی راسخ الاعتقاد سی یہاں تک بیان
 کی جاتی ہے۔ کہ جب ہندوستان فتح کیا۔ اور وہاں سے تخت طاؤس بنا کر وہ شاہجہاں
 بادشاہ دہلی جس پر چڑھا دیا۔ ہاں آخر میں مزاج متغیر ہو کر غصہ اس پر غالب ہو گیا تھا۔
 چنانچہ اسی جوش غضب میں سب سے بڑے بیٹے رضا قلی مرزا کی آنکھیں نکلوا لیں۔
 بعد موت سے امر کو اس جرم میں کہ کیوں اس حرکت سے اسے ماز نہ رکھا مراد والا۔
 بڑھتے بڑھتے اس کی یہ حالت قریب بہ جنون پہنچ گئی تھی۔ ایرانیوں سے بالکل بدظن
 ہو گیا تھا۔ حتیٰ کہ ایک بار جس قدر ایرانی لشکر میں تھے۔ ایک طرف سے اُن کے
 مار ڈالنے کا ارادہ کر دیا۔ لاجرم وہ لوگ جان کے خوف سے رات کو اکٹھے ہوئے
 اور صلح کر کے خیمہ شاہی پہ ٹوٹ پڑے۔ اور قبل اس کے کہ وہ انہیں قتل کرے
 انہوں نے اُس کے ٹکڑے کر ڈالے۔ اور اس طرح فاتح ایران و ہندوستان وغیرہ
 شجاع دادلوا العزم بادشاہ کا ماہ جمادی الثانی ۱۰۶۰ھ میں خاتمہ ہو گیا۔ البقاء للہ
 الودود۔ اس کے ساتھ ہی کچھ تھوڑے عرصہ بعد تبدیلہ افشاہ کی سلطنت بھی تمام
 ہو گئی۔ نادر شاہ کا بھتیجا محمد علی خاں اس کی اولاد کو قتل کر کے علی شاہ کے نام سے بادشاہ
 ہوا۔ مگر ایک سال بھی نہ رہنے پایا تھا۔ کہ اس کے پوتے شاہرخ مرزا بن رضا قلی مرزا
 کے ہاتھ سے مارا گیا۔ تھوڑے ہی دنوں میں ان لوگوں نے جنہوں نے شاہرخ کو بادشاہ
 بنایا تھا۔ اسے بھی اندھا کر دیا۔ اس شاہرخ کے انتقال پر خاندان افشاہ بھی تمام ہو گیا۔
 اور حقیقت افشاہ قبیلہ کی سلطنت نادر ہی سے شروع ہوئی تھی اسی پر تمام ہو گئی۔

قبیلہ قاجار

قاجار ترکوں کی ایک شاخ ہے۔ یہ لوگ غالباً شاہ عباس اول کے زمانے میں تبت
 ہونے سان میں سے فتح علی خاں قاجار نے دہ ہزار سواروں کے ساتھ سلطان حسین صفوی کی

امداد کی۔ اور شاہ طہاسپ ددم کی طرف سے افغانوں کے لشکر کو مدد دی و مروا لنگی کی رو
 دیتا رہا۔ جسے کہ نادر شاہ نے اس کی زندگی کا خاتمہ کیا۔ اس کا بیٹا محمد حسین قاجار کہ
 نادر کے خوف سے جنگوں میں مارا مارا پھرتا تھا۔ اس کے مرنے پر اس نے استراہاد
 اور ایران و ترکستان کے چند صوبے فتح کر کے تاج شاہی سر پر رکھا۔ مگر کریم خان
 زند نے قابو پا کر اس کو قتل کیا۔ محمد حسین کا بیٹا ق محمد خان بہت عرصہ تک کریم خان کے
 پاس نظر بند رہا۔ اس کے مرنے پر باہو کر خانان زند کو جو تھوڑے عرصہ سے ایران
 پر مسلط ہو گیا تھا قتل و قمع کر کے بالآخر استقلال بادشاہ ہوا۔ ق محمد خان کی وفات پر
 اس کا کوئی بیٹا وارث تخت و تاج نہ تھا۔ لہذا تاج شاہی اس کے بھتیجے فتح علی شاہ
 قاجار کے سر پر رکھا گیا۔ جو خانان ہند کا ایک مشہور معتبر فرمانروا گزرا ہے۔ اس نے
 قریب چالیس سال بڑے جاہ و جلال سے ایران کی بادشاہی کی۔ روضہ مقدسہ کا
 طبعی دروازہ جس پر پیش قیمت جو اس پر طے ہیں۔ اس کا بنوایا اور نذر کیا ہو ہے
 اس کے علاوہ دیگر آثار خیر کثرت اس کے یادگار ہیں۔

عمارات چشم علی | شاہ سرد کے آثار سے عمارت چشم علی و سرد راہ مشہور

ہیں۔ کہ انہیں بنا کر بنام حضرت صاحب امام و تھن کیا ہے۔ چشم علی ایک
 چشمہ آب صاف و شفاف کا ایک بلند مقام سے نکلتا ہے۔ اس کے مخرج پر
 ایک سطح سنگین چوڑی اس کے پر ایک پتھر نصب ہے جس میں نشان شمس
 ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ نشان شمس سید امیر المومنین علی ابن ابی طالب ہے۔ اس کے
 لوگ دور دراز فاصلے سے اس کی زیارت کو آتے ہیں۔ اور نشان شمس کی گرائی میں تکی
 و دل کر اس کو صحت جسم و دیگر اغراض و مقاصد کے لئے نوش ہون فرماتے ہیں۔
 شاہ مہر و اعنی فتح علی شاہ قاجار شاہ ۱۲۱۰ ہجری میں انہوں کی مدد کو اور ماسند کی
 عمارت تھا۔ اثناء راہ میں اس مقام پر منزل گزریں ہو۔ اور چند عمارتیں شانہ شکوہ کی بنائیں
 انراں جملہ ایک حوض عظیم ہے۔ کہ چشمہ نہر کا پانی اس میں سے ہو کر جاری ہوتا ہے۔

اس کے گرد بڑے بڑے درخت چنا منو برید کے گئے ہیں۔ اس کے محراب کی
 جانب ایک عمارت عالی رفیع البیان شامخ الارکان اس کے پہلو میں نہایت
 بڑا قطع حجرے اس قرینے سے بنائے گئے ہیں کہ امران مدار و سلاطین کام گما
 کے منزل و مقام کے کام آسکے۔ اس کے جنوبی سمت دیسی ہی رفعت و شان کی
 مسجد بنی ہے۔ اور ایک بلخ و لکشا و دیگر عمارات اس سے یادگار ہیں۔
 رگ عمارت مذکور کے ایک جانب پتھر پر یہ عبارت کندہ ہے "در حینیکہ
 آیات ظفر آیات والوہ نصرت علامات بادشاہ عدالت پناہ و شہادت
 گردن ہار گاہ قہرمان الماء والطين ظل اللہ فی الارضین الموریتا سیدات الجہا
 مع علی شاہ قاجار خلد اللہ ملک بعزم تسخیر و تدبیر فرق ضالہ از بکتیہ بادشاہ قاجار خلد اللہ
 تہ کثا گردید۔ اس مکان و لغز و مجمع خیم ظفر انجام بادشاہی شد رائے صواب نما
 بادشاہی تعلق پذیر گردید۔ کہ در اس منزل ارم مماثل عمارتے ساختہ آید کہ راہرو
 انوار تاب آفتاب پناہ و از رنج راہ اسلام گاہ باشد۔ و وقف بجمع شرعی نمودند۔ اس
 عمارت و لکشا را بزرگوار فیض آثار حضرت صاحب الامر علیہ السلام صلوات اللہ علیہ
 علیہ آباء الطاہرین فی سنہ ہزار و دویست و ہفتہ ہجری *
 پھر ایک قطبہ تاریخ مصنف مرزا صادق ہرودی تخلص ہا لکھا ہے جس کے

چند شعرین یہاں نقل ہر قی میں

آسمان اور اوطاع و روزگار اور ادبیل	خسرو انجم ششم فتح علی شہ زائک ہست
چشم گردنش نظیر و دیدہ نقش عریل	کشمنشا ہے کہ در نظم جہان داری ندید
پادشاہ ہے دل قوی از یاری رب جلیل	چوں بعزم ما و را عا النہر شد از سوار
شد فیض مقدسش این چشمہ مشک بلبیل	کردنزل اندرین فرخندہ جائے باصفا
از ہایوں عکاش این دلکش بنا ہے بیل	گشت ہر پاد و رنگ و وقت و زیر با ساعے
اس بنا قصر جناب دین چشمہ آب بلبیل	جست اتمام و رقم زو بہر تاریخش ہما
علی بہ مسجد میں بھی ایک قطبہ تاریخ اسی شاعر نے نظیر کا کندہ ہے۔ اس کا	

آخری شعر مادہ کا یہ ہے۔

غرض چوں شد تمام از بہر تاجیختن نگافتہ
ز اقمیسلہ عام نباشد کعبثہ دیگر

سفر نامہ شاہ ایران

الغرض فتح علی شاہ مرحوم نے بہ لڑکیاں، ورنہ ۵۹ لڑکے یعنی کل ماہ و دو ماہ
صلی چھوڑ کر ۱۳۱۳ء میں داعی اجل کو لبیک اجابت کیا۔ اس کے بعد اس کا پوتا محمد
قاجار پسر مرزا عباس ابن فتح علی شاہ مذکور سربراہ آرائے سلطنت ایران ہوا یہ محمد شاہ
ناصر الدین شاہ قاجار کا باپ تھا۔ اس سے ہم اس سال حکومت کر کے مشہور اور نامور
بیٹے کے واسطے جبکہ خلی کی ۱۳۱۳ء میں شاہ کجکلاہ ناصر الدین شہید نے تخت
شاہی پر قدم رکھا، مگر نہ مہارفت +

(مبصرہ) مشہور یہی ہے کہ فتح علی خاں قاجار کو نادر شاہ نے قتل کیا
جیسا کہ پہلے ذکر ہوا۔ مگر نادر کا مؤرخ مرزا احمدی کہتا ہے کہ نادر نے نہیں شاہ
طہماسپ کے نوکروں نے اس کے اشائے سے اُسے قتل کیا ہے۔ اور چنانچہ
فارس میں نریل ذکر مقبرہ خواجہ ربیع لکھتے ہیں کہ اس کے قریب ہی حکمران خاندان
بانی آغا محمد شاہ کے شیخ علی خاں قاجار کا مقبرہ ہے۔ میں کہتا ہوں کہ فتح علی
محمد شاہ کا نائب ہیں۔ کیونکہ محمد شاہ کا باپ آقا محمد حسن خاں تھا۔ جو کریم خاں زند کے
ہاتھ سے مارا گیا۔ اس کے آگے لاٹ صاحب کہتے ہیں کہ نادر شاہ اس کا
دشمن ہو گیا تھا۔ اسی کے حکم پر آغا محمد شاہ کی گردن ماری گئی۔ یہ طرفہ خط ہے۔
آغا محمد شاہ کی وفات ۱۷۹۷ء میں ہوئی۔ نادر شاہ اس سے پچاس سال پہلے
۱۷۲۷ء میں مرجع کا تھا۔ پھر آغا محمد شاہ کی گردن مارنے کو کہاں سے زندہ ہو گیا
اسی نے تو بقول لاٹ صاحب نادر شاہ کی ہڈیاں نکلوائیں۔ پھر نادر شاہ کیونکر اسے
مار سکتا تھا۔ ایک دوسرے مقام پر آپ اسی محمد شاہ قاجار کو وحشی
خواجہ سرا آغا محمد خاں قاجار لکھ گئے ہیں۔ نہ معلوم ایسی افلاطونیت کی
ہیں یا مستزحم کی +

خاندان زند | نادشاہ کے مرنے سے لے کر اس وقت تک جب تک کہ
خاندان قاجار کی سلطنت ایران پر پورا تسلط ہوئی۔ اس فترات کے
میں ایران کا ایک خان بدوش خاندان زند کی کوئی چالیس سال تک ملک پر
قابض رہا۔ فرد کا کل ان کا ایک بیدار مغز بیٹا ہر دیار شخص کریم خاں ہوا ہے۔ گوکہ بڑا حقہ
برن کا اس کے تصرف میں آگیا تھا۔ مگر اپنے نہیں مادی شاہ نہ کھلایا۔ وکیل الرعایا اپنا
غیب مقرر کیا تھا۔ اگر اچھا نا کوئی بروئے خوشامد بادشاہ کھدیتا۔ تو اس کو فیائش
ملی جاتی۔ کہ آئندہ اس خطاب کا استعمال نہ کرے۔ اس کا ایک مزدور کریم خاں نام کو
میں شکایت پر کہ خداوند میرا بھی وہی ظم ہے جو امیر کا ہے پھر ہمارے درمیان الٹا
تفاوت۔ اسے کس لئے ہے ہمیں ہزار کا مالیتی حقہ جو اس وقت پنی رہا تھا بخیر دینا ایک
ستہرہ معروف قصبہ ہے۔ او سالف لیبہ کے سند باد و ہند باد والی حکایت سے
مشابہ ہے۔

ناصر الدین شاہ کا مشہد | شاہ کامرگاسے آخر ۱۲۸۴ھ میں موصدم چشم
و بیگمات نامہ اردش ہزار گان عالی تبار و وزراء
وامراء شکر زیارت۔ و نہ مقدس امام رضا کا

عزم کیا۔ اور دار الخلافہ طہران سے روانہ ہو کر منزل بمنزل سیر کیاں و مشہد ہماضہ
کو کوئی دو مہینے بعد مشہد میں پہنچے۔ اہل خراسان نے بڑی دھوم سے ٹوکب شاہی کا
استقبال کیا۔ منزل طرق سے کہ دیہۃ فرسخ جانب جنوب مغرب مشہد واقع ہے۔ اور
مشہد سے اصفہان و طہران کے مسافر کی پہلی منزل ہے۔ تمام راستہ میں دونوں طرف
آدمی ہی آدمی تھا۔ شاہی سواری جس گروہ کے نزدیک سے گزرتی۔ تو نعرۃ درود و
نصوت محمد قار محمد و دعائے دولت بادشاہی اس زور سے بلند ہوتا۔ کہ زمین آسمان
کو پہنچ جاتے۔ سلامی کی توپیں جو قلعہ مشہد سے سر ہو رہی تھیں دل ہلائے دیتی تھیں۔
شہر میں داخل ہوئے۔ تو مکان۔ و کانات۔ بازار۔ جیابان جملہ مزین و آراستہ تھے
بچے اور آپہنکی منزل میں آدمیوں کا اس قدر ہجوم تھا۔ کہ شاہی سواری کا اس کے

درمیان سے گزرنا مشکل ہو گیا تھا۔ نقار خانہ اٹھنے والا قدس کا شور چرخ اطلس کے
 پار ہوا جاتا تھا۔ بہت کے باہر خدام سرکاری فیض آثار علم و بیوقوفان ہاتھوں میں عادیوں
 برزبان صفت بستہ کھڑے تھے۔ بادشاہ کی نفسی سے گھوٹے سے زیادہ ہرگز
 اور اعلام کو بوسہ دیتے اور عمدہ داران سرکاری فیض آثار سے ہر ایک کے ساتھ لفظ
 مدار کرتے ہوئے صحن مبارک میں داخل ہوتے۔ جنوں ہی کہ اندر قدم رکھتا۔ تاج
 شاہی کے مکمل بالاسر تھا سر سے اُنار گزٹا حضرت فرمایا۔ اور ایک معمولی ٹوپی
 زیب سر کئے آگے بڑھے۔ اور کمال خضوع و خشوع صحن مبارک سے گزر کر
 آستانہ قبلہ دین و دنیا امام و مسر حضرت غریب الغریب پر بوسہ دیا۔ اس وقت
 عجب طرح کا وجد اور حالت رقت طاری ہوئی۔ جس کا بیان طاقت قلم سے باہر
 ہے۔ لہذا بہتر ہو گا کہ جو عبارت خود بادشاہ اس وقت اپنے قلم سے زیب رقم
 فرمائی۔ اور روزنامہ شاہی میں درج ہے۔ نقل کر دی جائے۔ وہی بندہ بعد از
 برداشتن حید (تاج) و تقدیم آن داخل صحن شہیم۔ از انجا صحن بھین و لطاق با طاق
 برواق دروضہ مطرہ مشرف شہیم۔ حلتے روی داد کہ بوصف فی آید خداوندانہ
 نصیب ہمہ مسلمین فرماید کہ اس سے ظاہر ہے۔ کہ روضہ اقدس کی زیارت سے
 کس وجہ مرحوم کی طبیعت پر اثر کیا تھا۔ آخر کار بعد تقدیم مراسم زیارت و دعا مسجد
 گوہر شاد آغا کا معائنہ کرتے ہوئے دروازہ خیابان سے نکل کر محلہ سراپ کی ماہر
 (قلعہ شاہی) میں تشریف فرما ہوئے۔ حاجی قاسم طرانی و حاجی جبار تبریزی و دیگر
 تاجران مشہد نے دروازہ کلاں سے اس جگہ تک جہاں فروکش ہوئے ماہ میں
 اور اس کے دونوں جانب شال کشیری و مشہدی کافر شہر بچھو ادیا تھا۔ میرزا علی اکبر
 نے تنہا درہ دموب مسعود میں بارض فیض قرین قصیدہ غر انصیف کیا جس کو
 محمد حسن خان محقق نے بادشاہ کے حضور میں خوش الحانی کے ساتھ پڑھا۔ تمام قصیدہ
 میاحمت نامہ حکیم الممالک میں درج ہے۔ یہاں انتخاب کے طور کسی قصیدہ
 اس سے نقل ہوئے ہیں:

نے خراسان بکجاں جان بایست ہنر شاہ
 نے خراسان جہد کن ہی جاں نبشتان برکتا
 مرگشاہست فرائد خورنی بر خورنی
 زبشت جادو دانی شاہ یک فردوس جاں
 شاہ پویدہ تو تا شاید زمین بستگی
 خدو تسلیم امکان مظهر زوال رضا
 نور حق طور تجلی زادہ موسیٰ کہ هست
 سود و پاک آستان سیر عظم حبیب
 ملک امکان بے وجود ادنیٰ بد منتظم
 یک یزدان پیش از این ایجاد هفت اختر کند
 انلاش بسا حل رفعت و باغوش شمع
 کر را و ملک اندر گیتی شاد کام
 و خداوند است شاہان جہانش بیدہ اند
 سترای کشور ایران شہنشاہ جہاں
 شاہ جم زگاہ و کسریٰ تاج و کیمبر و کمر
 بر دی خطبہ و خاتم طہ از تاج و تخت
 با سحر و قرا و گیتی خزاں اندر خزاں
 کین از ہر بیت جان فرما کہ در دشمن دعا
 فارغ است از فاقہ ہر مسکین کہ او را در کف
 نے طہ ز تاج و تخت اے خیر و خیر و بخت
 آستان شاہ را آفتاب آسا بہ بوس

در درو و شوکب مسعود گہاں شہر یار
 شاہ گہاں را کہ بودی سالک در انتظار
 گرچہ خود خورم بہشتی اے رجاں پرور و یار
 اے بہشت جادو دانی خوش ارشدہ شاہ خوار
 بر درشاہنشدہ دین شافع روز شمار
 کز ہمایوں ذات او فرخند اے آشکار
 آستانش عرش جبریل و امینش پردہ دا
 رفته از عالی روضت خازن خشت قبار
 حصن ایماں بے دلائل او نگر و مستحار
 کہ در جاری حکم او بر خاک و باد قباب و تار
 موسیٰ عمر اں زوہر عیشی مرتکب نہ دار
 ہر کہ را او دستگیر اندر دوعالم دستکار
 خاصہ خورشید ملک و سایہ پروردگار
 ناصر الدین شاہ غازی خیر و خیر و کما
 میر کشور گیر و انجم حبیب و کرد و ملقت دار
 کز وجودش جاوہر با شد جہاں افتخار
 بانسیم لطف او عالم ہمارا اندر بہار
 ہر او را جہیست روح افزا کہ سحرش بے غار
 ایمن است از جوہر عاجز کہ او را در جوار
 اے شہنشاہ جہاں اے شہر یار و درکار
 تا بوسد آسمان پائے سر بیت بندہ دار

جو دکن بر فائدہ زادان ضعیف ابوالحسن

فاصلہ با دنیا کمین و حست سر اے بہشت چار

الفقہ بادشاہ۔ ۴۷ صفر ۱۰۸۸ ہجری سے ۱۱۰۰ رجب الاول سنہ مذکور تک ایک
 عینے سے کچھ زیادہ اس ارض مقدس قرین میں مجاور و مقیم رہا۔ اس عرصہ میں اکثر اوقات
 روضہ منورہ میں حاضر ہو کر شرائط زیارت بجا داتا بعض اوقات نماز پڑھنے اور بیچکے
 وہیں ادا کرتا۔ کبھی کبھی اہل حرم بیگمات شاہی زیارت کو جاتیں۔ تو حرم محترم زمانہ ہوا
 مرو رہنے نہ پاتا۔ نیز منگام قیام چونکہ اصل متولی روضہ اقدس اور اس درمیں خادمین و
 کا بادشاہ ہوتا ہے۔ جملہ عمارات و مکانات درون و بیرون کا معائنہ کیا چند عمارتوں کو
 ترمیم و تعمیر کا حکم دیا۔ مثلاً امر سے مرزا جعفر کبے مرست پڑا تھا۔ اس کی بابت متولی باہمی
 کو حکم ہوا کہ اس کی آمد و خروج منع کر کے رقم فاضل مرست میں لگائی جائے۔ زائد کی ضرورت
 ہو۔ تو خزانہ مرہ شاہی سے بردار کر لے۔

بانارہ پہلوئے سخن مبارک کا جہاں سے شاہی سواری گزرتی تھی مضبوط مسقف
 نہ رکھتا تھا۔ پتلی پتلی لکڑیاں والے کرسیوں سے پاٹ رکھا تھا جس سے آئندہ روئندہ
 کے لئے خطرہ سے خالی نہ تھا۔ نیز بانارہ کی رونق کم ہو رہی تھی۔ حکم ہوا کہ چوبی چھت
 دوا کر کے خشک پختہ کی حکم و دستور چھت بنائی جائے۔ علیٰ ہذا مقبرہ خواجہ ربیع پر
 جہاں کہ جد مرحوم شاہ فتح علی خاں دفن تھا ہا کر فاختہ پڑھا۔ اور حکام محکم صادر ہوئے کہ اس
 مرمت کرائی جائے۔

دیگر قدیم الاہام سے دستور چلا آتا تھا کہ بہت سے اشخاص شاہزادگان مالدار
 و امراء کا سنگار جسے کہ چاکران دربار سے آستانہ مقدسہ کی ازودئے فخر یا تبرکاتینا کہی جاتی
 پر سفر فرما کر سرکار فیض آثار سے تنخواہ مقرر کرتے۔ اور چونکہ خود وہاں حاضر نہیں دے
 تھے۔ تو اپنی طرف سے نائب مقرر کر کے وہ مال و گزرا کرتے اس طریق سے بہت سے
 روپیہ خزانہ سرکار کا صرف میں آتا۔ بادشاہ نے اس بمعنی صرف کو بند کیا۔ اور صرف
 الفاظ میں کہ یہ کہ آئندہ جو کوئی یہ فخر یا تبرکات حاصل کرتی چاہے۔ تو اپنے نائب کی تنخواہ
 خود کفیل ہو۔ مال امام میں ہرگز یہ اسراف جائز نہ رکھا جائے۔ اور جو مال اس خرچ کا ہے
 وہ کسی اور ضروری مرست میں لگایا جائے۔

بادشاہ بعض اوقات عزم محترم میں حاضر ہو کر عام خادموں کی طرح روضہ کی خدمات
سجااتا۔ اور اس کو عین اپنی سعادت جانتا۔ ایک روز شام کا وقت تھا۔ خدام شمعیں اور
عالموں روضہ و روضہ و ایوانات میں لے جا رہے تھے۔ معمول یہ تھا کہ تھوڑی تھوڑی دور
پر دم کھڑے ہو جاتے۔ اور ہاتھوں ہاتھ چراغ پہنچاتے تھے۔ بادشاہ بھی ان کے
دھماکے کھڑا ہوا۔ اور بحال عقیدت و انکسار چراغ ایک سے لیکر دوسرے کو نبھنے لگا۔
تھے کہ تمام چراغ اپنے اپنے محل و مقام کو پہنچ گئے۔ اس وقت خطیب نے ایک خطبہ
مرا بنام سلطان تسلیم ارتضا حضرت علی بن موسی الرضا اور بادشاہ قسجاہ پر شکوہ الفاظ
میں پڑھے۔ اس کے خاتمہ پر تمام حاضرین سجدے میں جھک گئے۔ بادشاہ نے بھی
ان کے ساتھ سجدہ شکر ادا کیا۔ کہ سعادت عظمیٰ و مہمبت کبریٰ پر فائز ہو۔ اور نماز مغرب و عشا
پڑھ کر ارک مبارک کو آیا۔

ناصر الدین شاہ کوئی ۹۴ سال کافی عظمت و عزت کے ساتھ حکومت کر کے
۱۸۹۲ء میں جب کہ اس کی پچاس سالہ شبلی کے جلسہ کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ دفعہ
تک ہو گیا اس کو ایک شخص محمد رضا باقی المذہب نے بمقام شاہزادہ عبد العظیم جہاں وہ
اکثر زیارت کو جایا کرتا تھا۔ ضرب تنگ شہید کیا۔ اس نے فرنگستانی ملکوں میں وہ
تین بار سفر کر کے وہاں کے حالات معلوم کئے۔ اور زمانہ حال کی طرز نگاہی و ترقی
تجارت ورفاہیت و رعایا پروری کے مفید سبق لئے۔ اس نے بقول مارٹن لوتھر کہا
میں نازک زمانے میں ایران کی گرتی ہوئی حالت کو بڑی پامردی سے منبھالا۔ اور
ملک کی اندرونی خرابیاں نہایت بیدار مغزی سے دور کیں۔ حق یہ ہے کہ ایران میں
ناصر الدین شاہ روم میں سلطان عبد الحمید اس کے گزرتے زمانے میں بہت غنیمت
تھے۔ ان کی اقبال مندی و حسن تدبیر سے دو نو ملک تھے۔ وہ فرنگیوں کے
دوافزون ٹرغوں کی مدد تک تمام کی۔ خاصی قابلیت رکھتے تھے۔ اب ان کے بعد ان
ملکوں کا اشد بلی ہے۔ ناصر الدین ہی کی تربیت و تعلیم کا اثر تھا۔ کہ مظفر الدین اس
کے جانشین بنے بلا کسی اخبار و اکراہ کے کھلے دل سے پارلیمنٹ یعنی جمہوری سلطنت

قائم کر دی۔ کہ وکلاء و رعایا جمع ہو کر وضع قوانین و ملکی اصلاحیں کریں۔ مگر اس بلند حوصلہ
 بے نفس بادشاہ کی قبل از وقت موت نے کام بگاڑ دیا۔ اس نے سنہ ۹۰۶ء میں جس
 فانی سے کو بیج کیا۔ اگر اس ملی حکومت کے قائم کرنے کے بعد مظفر الدین کو کچھ عرصہ زیادہ
 قائم رہتا۔ تو یہ مجلس نشوونما پا کر اپنی مراد کو پہنچتی۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ محمد علی اس کے بیٹے کو
 جو اس کے بعد فرما روا ہوا۔ جو ان پاکر مفسدوں نے بہکایا۔ اور اس مجلس شوئے کا بھائی
 دشمن بنایا۔ بہت سے جنگ و جدل باہم ہوئے۔ اور چیدہ اشخاص ہر طبقہ و درجہ کے
 ان مفسدوں میں کام آئے۔ مسجد میں مسامہ ہوئیں۔ مجتہد قتل ہوئے۔ حتیٰ کہ بانی مجدد
 محمد علی مرزا معزول السلطنت ہو کر ملک بدر ہوا۔ اس کا صغیر السن بیٹا احمد شاہ کے نام
 بنام نہاد سلطنت مشروطہ طہران میں بادشاہ بنایا گیا۔ مگر ہنوز حکومت ملی کیل کاٹ
 سے درست نہیں ہوئی۔ محمد علی آٹھ دن روسیوں کی شہ سے حدود ایران پر مٹ
 کر رہا ہے۔ اس کے ہاں دار ملک میں سر اٹھا ہے۔ ہیں۔ خود روسی شمال کی جانب سے
 برسر فساد ہیں۔ آدھر بڑشش گورنمنٹ بھی اپنا حق ایران میں روس سے کم تر نہیں جانتی۔
 اس کے جنگی جہاز خلیج فارس میں تیار ہیں۔ سب سے بڑا دشمن جو اس نوزائیدہ مجلس کو
 ستا رہا ہے۔ وہ بغلی گھوٹساؤں کا افلاس ہے۔ کہتے ہیں کہ محمد علی مرزا جلتے وقت
 خزانہ خالی کر گیا۔ ان جواہرات کا بن کی چار دانگ عالم میں دھاک تھی اب خزانہ ایران
 میں نشان باقی نہیں رہا۔ مجلس حکومت خالی گھڑے میں چڑھے کی طرح حیران ہے۔
 لیکن ملک کی عام رائے ان کے ساتھ ہے۔ اور علماء کا لا نقدان کے سر پر۔ اس سے
 امید ہوتی ہے۔ کہ کامیابی کا شہرہ آخر کار ان کے سر پر برہم ہو گا۔ بشرطیکہ روس غور
 اس کا پیچھا چھوڑے۔ کاش وہ دن آئے اور جلد آئے۔ کہ ایران بھی جاپان کی طرح اپنی عات
 سدھانے اور اس کے پیچوں سے رہا ہونے میں کامیاب ہو۔ اللہ تعالیٰ آمین +

مشہد مقدس پر بیرونی حملات

خراسان ملک ایران کا شمال مغربی سرحدی صوبہ ہے۔ اس کے شمال مشرق میں افغان

کہی۔ ترکمان۔ ازبک جیسے دست خوہر خاشخو تو میں آہام ہیں۔ کہ خوزیری اور لڑ مار
 کرنا ان کی جاتی عادت ہے۔ اور بوجہ سنی المذہب ہونے کے خراسانی شیعوں سے
 کسی عداوت ان کی خلقت میں مرتکز۔ لاجرم یہ صوبہ قدیم سے ان کی جوں بنگاہ اور ان کے
 تسل و غارت کا تختہ مشق بنا رہا ہے۔ خاص کر جس سے سلاطین صفویہ انارشد بدنام
 نے شہد کی آبادی و رونق کی طرف توجہ مبذول کی۔ اور روضہ کے اندر باپ و پیر و دام
 پیر نے چاندی اور جواہرات کی کمگل ہو گئی۔ تو اس فاقہ مست قلابی قوم کی آتش جبر و
 دہش اور بھی بھڑک اٹھی۔ شاہ عباس نے بمقتضائے اپنے جبل دانستہ ہی اور
 دوا لغوی کے جیسا کہ گزرا مغربی کردوں کو ان اطراف میں لا کر آباد کیا۔ تاکہ ختنہ المقدس
 کی روک تھام ہو۔ ہر چند اس تدبیر سے سر دست کسی قدر ان کے حملوں کا
 انداد ہوا۔ مگر اس شورہ پشت مفسد فرقہ کا پورا استیصال نہ ہو سکا۔ جتنے باندھ
 باندھ کر پہاڑی دروں اور گھاٹیوں سے بلائے ناگہانی کی طرح نازل ہوتے۔ اور
 جو کچھ سامنے آتا۔ اس کو پھونکتے۔ یا مال کرتے۔ لوٹتے مارتے۔ اور جس سرعت
 و بیباکی سے آتے تھے۔ اسی طرح واپس چلے جاتے تھے۔ صفوی خاندان کے
 بعد نادر شاہ نے بھی ان کی آتش فتنہ کے بجھانے میں کوتاہی نہیں کی۔ ان کے ملک
 کے اندر جا کر بہت کچھ ان کی سرکوبی کرتا رہا۔ مگر ان کی فتنہ انگیزی کم نہ ہوئی۔ موجودہ شاہی
 خاندان کے زمانوں میں بھی وہ بدستور برسر فساد ہے۔ لاسڈگرن بہادر اپنے سفر نامے
 میں لکھتے ہیں۔ کہ انیسویں صدی کے آغاز میں شمالی سرحد اپنی لڑائیوں کی وجہ سے
 ایران سے جو جانے اور سرکشی سردان قبائل اور جنگ جو جگہوں کے موجود ہونے
 اور ہرات کی سیاسی حالت بدل جانے کے باعث خراسان شاہان قاجار کے علاقہ
 کا کمزور ترین اور زرد میں آنیوال حصہ ہو گیا۔ مسٹر اسٹوک نے ۱۸۶۲ء میں حسب ذیل
 لئے قلمبند کی ہے۔ خراسان میں جنگ و جدل ہر وقت برپا رہتا ہے۔ لوٹ
 و قتل و غارت۔ فساد و بغاوت پانچ دس برسوں کی گردن زنی ایسے
 واقعات ہیں۔ جو ہر وقت پیش آتے رہتے ہیں۔ اور قلعوں یا قصبہ کالج می صرہ

سال میں ایک دفعہ ضرور کرنا پڑتا ہے۔ اور پانچ دس سال بعد ایک بڑی جنگ پیش
آیا کرتی ہے۔ انتہی +

واقعی اس بد معاش مفسد فرقے کی یہی کیفیت رہی ہے۔ حکومت کو ہمیشہ
ان کی سرکوبی کی درد سہی اٹھانی پڑی۔ اور بہت کچھ مال و مال صرف کر کے وہاں کو
انتظام درست کرنا پڑا ہے۔ آفرین ہے شاہ شہید ناصر الدین شاہ قاجار کو کہ اس
نے اپنی حسن تدبیر و قہر غلبہ ان کے مقابلے میں صرف کر کے خراسان کا ایک حد تک
انتظام درست کر لیا تھا۔ چنانچہ خیابان فارس میں اس کے باغے میں مندرجہ ذیل نو
دیا ہے۔ "خراسان کا پورا الحاق و انضمام ممالک محروسہ شاہ کجکلاہ کے دوسرے
علاقوں کے ساتھ دس یا پندرہ سال سے عمل میں آنا بیان کیا جاسکتا ہے۔ موجود
شاہ (ناصر الدین) میں گواہ اور کچھ عیوب بھی۔ لیکن اس امر میں تو وہ ضرور سزاوارتحمین
ہے کہ اس نے بلاشبہ و شک اپنے کا ہمدہ مگر ابھی تک متحدہ ممالک کو خوب
سمیٹا ہے۔ غاندان قاجار کے سابق کے ہر بادشاہ کے مقابلے میں اس کی گرفت
صوفیہ خراسان پر زیادہ مستحکم ہے۔ اور مشرق میں اس کی ویسی ہی حکومت ہے جیسی
مطہران میں +

تاتاریوں کے حملے | امیر تیمور گورگاہ اور اس کی اولاد و احفاد کے عہد سلطنت
میں چونکہ چغتائی خاندان خود تاتاری نسل تھا۔ کس کی مجال
نہ تھی کہ مشرق مقدس کی طرف بڑی آنکھ سے بھی دیکھ لے۔ مگر سلطان حسین آخری
گورگاہی تاجدار کی رحلت پر کہ ۹۱۱ھ ہجری میں واقع ہوئی۔ اس کی اولاد اس عظیم سلطنت
کو نبھال نہ سکی۔ اور شیبانی خاں ازبک براہ راست سے جنگ و جمل کر تاراج کر کے
۹۱۶ھ میں اس نے گورگاہی شاہزادوں پر کامل فتح پائی۔ اور مقام فتح یابی پر مابین
قلات نادری و مشرق ایک پہاڑی کے اوپے پتھر پر حال اس فتح کا کندہ کر دیا۔
۱۰ ڈاکڑن بہادر قلات نادری کے سیر سے واپس آتے ہوئے اس مقام سے
گزشتے۔ اور وہ کندہ عبارت پڑھی۔ چنانچہ منزل کار وہ کی سرخی کے نیچے آپ

کہتے ہیں کہ کچھ دور آگے چل کر بائیں طرف کو راستے سے بیس فٹ بلندی تک
 بڑی چوٹ کے پتھر کی چٹان کی ترشتی ہوئی سطح پر بزبان عربی و فارسی ایک کتبہ ہمارے
 ہاتھ میں آیا جس میں اس فتح کا حال مندرج ہے۔ خوشیاتی موصفاں از بک فاتح بخارا
 نے کفار ایران پر ۹۱۶ھ میں حاصل کی۔ دیکھو خیابان فارس جسکے ایرن والوں کو کفار
 غالبان کے شیعہ ہونے کی وجہ سے کہا گیا ہے۔ اور بہت غالب ہے کہ لاط
 صاحب کا یہ اپنا لفظ نہیں۔ جو متعصب از بک نے پتھر پر کھدوایا۔ انہوں نے
 یہی نقل کر دیا۔

یہ یقینی امر ہے کہ تاتاری طبرستان کے مشہد مقدس
 پر دست تعدی دراز کیا گئے۔ اور انہوں نے
 خراسان کے حاکم اور رعایا کو آرام سے بیٹھنے نہیں دیا۔ مگر ترکستان کی تاریخ نہ ہونے
 یا کم از کم ہمارے پاس نہ ہونے سے ہم ان واقعات کو تفصیل وار نہیں لکھ سکتے۔
 تاہم تحفہ رضویہ وغیرہ سے اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ گورگانی بادشاہوں کے عہد
 سلطنت کے جس نے پہلے مشہد میں قتل و غارت کا ہانا کر کے کیا۔ وہ مذکورہ بالا
 عہد المومن کا فریض تھا۔ کیونکہ انہوں نے اس واقعہ کو بعض کتب معتبرہ سے
 اس طرح نقل کیا ہے کہ سلاطین نامہ و خواقین کا نگار اس موضع مقدس اور شہر
 اقدس کی آبادی و ترقی کے اسباب میں سماعی و سرگرم ہے۔ تاہم عہد المومن خان کا فر
 نے پہلی چٹان سے ازبکوں کی ایک جماعت اپنے ہمراہ لے کر ۱۵۸۷ء میں ارض اقدس
 پہنچ گئی۔ اور موضع مبارکہ کو اس قدر غارت کیا کہ شمعیں اور قندیلیں تک
 وہاں کی لٹ لیں۔ اور ظروف اور فرش فروشن تک نہ چھوئے۔ شہر کو تباہ و فدا
 شہر والوں کو قتل کیا۔ بقیہ کو اسیر کر کے اپنے ساتھ ترکستان کو لے گیا۔ مگر حق تعالیٰ
 نے جلد ہی ہی اس کا بدلہ اُسے دیا۔ کہ عذاب عظیم سے اسے جہنم بٹوا۔

نقل ہے کہ جب اس مرد دہشتہ شہر میں داخل ہوا تو قتل عام کا حکم دیا۔ تو اکثر
 لوگ حرم محترم امام رضا میں پناہ گزین ہوئے۔ مگر اس کے سپاہیوں نے اندر جا کر

ان کو قتل کیا۔ بعض اشخاص نے صریح مبارک کو ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ تو ان طاغوتوں نے ان کی انگلیاں کاٹ ڈالیں۔ کہتے ہیں کہ اس وقت بعض اشراف شہر و سادات اس مردود کے پاس جا کر کہا کہ ہم پر رحم کرو۔ اور بطفیل امام صاحب قبر بخش دو۔ تو اس نے کہا۔ ایک شیشہ چرناب یا گلاب گلہ ستہ پرے جاؤ۔ اور وہاں سے نیچے چھوڑ دو۔ اگر زمین پر آ کے نہ ٹوٹے اور ثابت ہے۔ تو جان لوں گا کہ تمہارے امام برحق ہیں۔ قتل عام بند کر لوں گا۔ لاجرم ایک شیشہ پانی بھر کر اوپر لے گئے۔ سادہ چھ کو ڈال دیا۔ اس طرح زمین پر آ پایا کہ ایک مقام سے لگ کر اچھا۔ اور اچھل کر وہ جگہ گرا۔ مگر نہ پانی کھٹکا نہ شیشہ ٹوٹا۔ یہ معجزہ صریح دیکھ کر قتل عام سے دست بردار ہوا۔ مولانا شمس الدین محمد بدیع رضوی وسیلۃ الرضوان میں باسناد خود روایت کرتے ہیں کہ جس زمانے میں ازبک شوم شہد مقدس پر متصرف ہوئے۔ اور اسواں ساکنان مشہد لوٹ لے گئے۔ تو صراطی گنبد امام رضا بھی اٹا کر اپنے ہمراہ لے گئے۔ مگر جس شہر میں اس کو لے جاتے۔ بقدرت خدا و اعمان امام رضا وہاں طاعون وبا ہو جائے۔ جب ان شہریروں کو تحقیق ہوئی کہ یہ ہماری گستاخی کی سزا ہے۔ تو ٹوٹ کر کو واپس آ کر اس کے مقام پر لٹک گئے۔

افغانوں کی چھیر خاںیاں | یہ بقعہ مبارک کہ تاتاری گھڑ دوروں کا دل آواز میدان بہار ہے۔ تو اس کے دوسرے ہمسائے افغان بھی اس کے بارے میں اپنی طرف سے کبھی کوتاہی کے روادار نہیں ہوئے۔ وہ بھی اس درگاہ عرش اپنے گاہ اور اس کے خادموں کے موزنی مزاجم ہونے میں اپنے ترکستانی بھائیوں کے کچھ برابر برابر ہے۔ ہونگے حقیقت یہ ہے کہ تاتاری ہوں یا افغان۔ ان کو وہاں کی ٹوٹ سے جیسیں پکڑے گا اتنا لالچ نہیں تھا۔ جتنا کہ اس دور دراز حصہ ملک میں اولاد رسول اللہ سے اپنے شخص کی تربت کو یہ جاہ و جلال دیکھ کر ان کے سینوں پر سانپ لوٹن تھا۔ لامحالہ۔ لوہا ہر باہر ہاں کو اس کی چٹکنی کے لئے چڑھائیاں کرتے رہتے تھے۔ مگر

برائے را کہ ایزد بر فروز و اگر کس پخت زند ریشش بوز
 تاج ہم دیکھتے ہیں کہ تا تاری فتنہ پر دوازل کا روسی سلطنت کے گلا گھونٹ
 دیا ہے۔ اور افغانوں کا انگریزوں کے زیر اثر آ جانے سے دم بند ہو گیا۔ بس
 ب یہ لوگ اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھے دیکھ رہے ہیں۔ اور روضہ شاہ غریباں ہے
 کہ اپنی اسی آن بان سے بلکہ روز افزوں شوکت و شان سے دند نار ہے۔
 ہزاراں ہزار خلق خدا ہر ایک حصہ عالم سے اس کی ناصیہ سانی کو اٹھتی چلی آرہی ہے
 سچ ہے۔ وَاللّٰهُ مُتَقِنُ قُوَّتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ہم تصور اس حال ان کے
 حدات کا اس مقام پر تحفہ رضوی سے نقل کرتے ہیں :-

شیر غازی کا محاصرہ ۱۲۷۱ھ ہجری میں اس مردود نے اس شہر مقدس
 پر حملہ کیا۔ اس کے لشکروں نے چاروں طرف سے

اس کو گھیر لیا۔ ہل شہر دروازوں کے باہر جا کر ان کا مقابلہ کرتے۔ چند مرتبہ اس کے
 لشکروں نے ان کو پس پا کر کے دروازوں تک پہنچایا۔ مگر وہ پھر تازہ دم ہو کر آئے
 اور جنگ کرتے۔ آخر لاچار ہو کر راہ فرختسار کی۔ اور بنے نیل مرام واپس ہوا۔
 خود شیر غازی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میری سپاہ نے فشتون عیاد و قرباں
 کو بک سے ہٹا کر دروازوں تک پہنچایا۔ اور قریب تھا کہ میں داخل شہر ہوں کہ
 نگاہ غیب سے آواز آئی۔ "بس کر بس کر۔ اب اپنے مقام کو واپس ہو" سننے سے
 اس صدمہ کے اس قدر وہم مجھ پر غالب ہوا کہ اپنے تئیں ضبط نہ کر سکا اور
 بے اختیار واپسی کی راہ لی *

اسد ابدالی کا حملہ یہ افغان قبائل ہجری میں فراہ و ہرات کو تسخیر کر کے اس
 شہر مقدس کی طرف بڑھا۔ اہل شہر تاب مقابلہ نہ لاکر شہر

کے دروازے بند کر کے شہر نشین ہو گئے۔ ایک مہینے اور پانچ روز تک محاصرہ کئے
 رہا۔ اس عرصہ میں بہت سے معجزات رونقہ مقدس سے ظاہر ہوئے۔ وہاں اس
 کے لشکر میں بھیڑ مچ گئی۔ اکثر اشخاص کے پاؤں درم کر گئے۔ اور وہ مرد و ناکام اپنا

شکر کے کروا پس ہوا *

محمد خاں افغان کی پورش

یہ پورش سال ۱۲۳۲ ہجری میں ہوئی۔ اس پورش

کے لئے بہت سارے مسلمان کے ساتھ ہرات سے بعزم تشریف مقدس لشکر کشی کی۔ اور وہاں پہنچ کر دو ماہ کامل ارض اقدس کا محاصرہ کر کے اہل شہر کو طرح طرح کی ایذائیں دیتا تھا۔ قریب دروازہ نوغان ہاتھ اور احاطوں کے درمیان فروکش تھا۔ اور شہر سے اتنا نزدیک تھا کہ جو لوگ شہر اور بیرون پر تعینات تھے افغانوں کی بول چال کو بخوبی سنتے تھے۔ غنیمت برابر شہر گولہ باری کر رہا تھا۔ اور اس کے گولے حصار شہر سے گذر کر شہر کے اندر جا کر گر کر کسی کے لگتے تھے۔ اور جو لگتے تھے ضرر نہیں پہنچاتے تھے۔ جب اس طرح کشتہ کار نہ ہوا۔ تو نگڑی کے زینے بنوائے۔ اور دیوار شہر سے لگا کر ان کے ذریعہ سے شہر میں داخل ہونا چاہا۔ مگر اس میں بھی ناکامی رہی۔ متقیان برج دبا۔ ہاتھ اس کی سپاہ کو مار مار کر گرا دیا۔ اس محمد خاں نے ایک دفعہ نہیں ملکہ کوششیں کیں۔ مگر شہر اس سے فتح نہیں ہو سکا۔ ایک مرتبہ زردبان بنو کر اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہات کو دیوار شہر پناہ سے لگا کر اس کے آدمیوں نے چڑھنا چاہا۔ اور مالوں بندہ وقیں سر کیں۔ اور پٹھان نیچے گرے۔ اس وقت وہ خود سوار ہو کر اپنے آدمیوں ترغیب و تحریص کرتا تھا۔ خاص کر تکہ و میرت قبیلہ کے لوگوں کو کہ اس کے ساتھ آئے تھے ان کو بہت عتاب سے خطاب کیا۔ مگر انہوں نے کہا۔ اہل حصار بیدار ہیں۔ بندہ وقیں مانتے ہیں۔ کیونکہ اوپر بھائیں۔ پس خائب و خاسر اپنے مقام کو گیا۔ اور انیاد بانیوں پر قناعت کی *

شہان ایران کا ان کی سرکونی کرنا

یہی نہیں کہ فرقہ اشراہ ہی ہمیشہ ایران

جب ایرانیوں کو موقع ملا۔ تو انہوں نے بھی ان سے بدلہ لینے میں کسی نہیں ہٹا۔ ان کے رستم و اسفندیار کے وقتوں سے زبان زد خاص و عام ہیں۔ متاخرین میں

سے بادشاہ النہر پر فوج کشی کر کے اس کو زیر کیا۔ اور اس قدر مجبور کیا کہ ابوالفیض خاں
 نے بنگالہ نے خیمہ نادری میں اگر تاج شاہی اس کے پاؤں پر رکھ دیا۔ تبتاج بختی
 ہوئی۔ ایسا ہی اولوالعزم عالی ہمت بادشاہ نے افغانوں کو بھی خوب خوب سبق دے
 دیا۔ ملاحظہ ہوتا رہے حکم حال نادر شاہ۔ آغا محمد خاں قاجار نے موت فرقت کے ترکمانوں
 کو ستر آباد کے قریب وجوار کے میدانوں میں آباد میں زوردار حملے کئے۔ اور ان
 کے مسکنوں سے واقف ہو کر ان میں سے سیکڑوں کو تین گنا بہت سے اسیر
 کئے۔ جو عورت و اطفال ہاتھ آئے ان کو لونڈی غلام بنایا۔

مہاس مرزا کا انتقام لینا فتح علی شاہ قاجار کے عہد میں اس کے وسیع
 عباس مرزا نے کہ محمد شاہ کا باپ اور ناصر الدین
 کا دادا ہوتا ہے۔ ان پر چڑھائی کی۔ اور شہر سرخس کا کہ اس وقت ان لٹیروں کا
 محل تھا۔ محاصرہ کر لیا۔ انہوں نے دو لاکھ تومان تاوان دے کر نجات چاہی۔ مگر حسین
 نے بکمال حقارت اس رقم کے لینے سے انکار کیا۔ اور صمم ارادہ کر لیا۔
 میں اس قتل و غارت کے کید بگاہ کو خاک میں ملا کر بیٹھ گیا۔ پھر ایک حملہ کیا۔
 ایک دن کے اندر اندر اس کو سر کر لیا۔ اور حکم دیا کہ شہر کو لوٹ کر اس میں آگ لگا دیں
 پھر غریبوں کے بعد زمین کے ہموار کر دیا گیا۔ بہت سے باشندے مارے گئے۔ باقی
 میں ہزار قیدی بنائے۔ مال غنیمت کا کچھ حد و حساب نہ تھا۔ آج کل کے کسی بادشاہ کو
 ایسی قیمت لوٹ ہاتھ نہ آئی ہوگی۔ سونے کے بوسے بھرے ہوئے تھے۔
 اور انواع و اقسام کی قیمتی اشیاء کے انہار لگے تھے۔ درحقیقت یہ قزاقوں کی
 کس گاہ تھی۔ جو مال یہاں سے دستیاب ہوا۔ اور جو سپاہیوں نے علیحدہ
 اس کی کیفیت تھی۔ کہ صرف سونا ہی چار لاکھ پونڈ کے قریب تھا۔ یہ
 ایک انگریز سیاح لی فریزر نام کا ہے۔ لارڈ کرزن اس کو کسی قدر مبالغہ
 نہیں۔ لیکن بدیں لحاظ دلچسپ کئے ہیں۔ کہ اسی زمانہ کے قریب کا ہے۔
 ۱۸۳۳ء میں لکھا گیا۔

ناصر الدین شاہ کے عہد کا ایک واقعہ

شاہ شہید کی پچاس سالہ حکومت کی مفصل تاریخ یہاں
پائیں گے۔ لہذا نہیں بتا سکتے۔ کہ اس وقت کن
کن موقعوں پر ان نابکاروں نے خراسان میں لوٹ

مار مچائی۔ اور کتنے بے گناہوں کو پکڑ کر لے گئے۔ اور نہ یہ معلوم ہے۔ کہ کتنی مرتبہ
ان کے ساتھ افواج شاہی کی موٹے بھڑے ہوئی۔ اور کس طرح ان کی سمٹوں کو بدل لیا گیا۔
صرف ۱۲۸۳ ہجری کا ایک واقعہ جبکہ بادشاہ چونتیس روز متواتر رض اقدس اور
مشہد مقدس میں ٹھہرنے کے بعد عازم مرجعت ہوئے۔ سفر نامہ شاہی سے
نقل ہوتا ہے۔ واضح ہو کہ شاہ کچھ لاد بچائے اس کے کہ بادشاہ سابق سے جس سے
آئے تھے رجعت قمری فراتے در اشمال کی طرف آگے ٹھہرے۔ پھر خرب کو گھوم کر
سرحدی صوبہ ایلخانی کا دورہ کیا۔ اقل ضلع قوچان متعلقہ امیر حسین خاں شجاع اللہ دکن کا
ہوا۔ پھر اس کے مغربی علاقہ بجنورد کی طرف کہ حیدرقلی خاں سهام الدولہ ایلخانی کے زیر
حکومت تھا عنان غنیمت منعطف ہوئی۔ بجنورد ابھی ایک منزل پر تھا کہ اثناء راہ
میں سنا کہ فرقہ سفاک نے شجاع اللہ دکن ایلخانی کی غنیمت کو جبکہ وہ بادشاہ کی شایعت
میں اپنے دارالحکومت سے جدا تھا غنیمت جان کر ان اطراف میں دست درازی کی
اور وہاں کے چند اشخاص کو قید کر کے لے گئے۔ اس خبر کے سننے سے غیرت سلطانی
حرکت میں آئی۔ قلعہ و محاسب لاق حال ہوا۔ سهام الدولہ مامور ہوا کہ شجاع اللہ دکن
قوچان کو مدد ایک دستہ فوج شاہی ہمراہ لے کر اس طرف متوجہ ہوئے۔ اور اس قوم سرور
لوم کو چار طرف سے اس طرح دبا دے۔ کہ راہ فرار پر مجبور ہو جائے۔ لاجرم نام بردگان
۱۵۰۰ کے گزرا کہ شاہ عباس نے مغربی اطراف کے ردوں کو لے کر خراسان کی سرحدوں پر آہٹ کیا تھا۔ انہی ردوں کی
آباد کی گئی بستیوں میں دہشتہ قصبے کوچان اور بجنورد میں کوچان میں بھڑانہ قصبہ کے اور بجنورد میں شہر قندھار
کے گرد آباد ہیں۔ ان پر ایک ایک خان حکومت کرتا ہے۔ جسے ایلخانی کہتے ہیں۔ ان کا تقرر ہر چند بادشاہ
کے حکم سے عمل میں آتا ہے۔ مگر عموماً ہی سلسلہ سے اس کا انتخاب ہوتا ہے۔ شاہ کے سفر کے زمانہ میں کوچان میں امیر
حسین خاں قلعہ شجاع اللہ دکن بجنورد میں حیدرقلی خاں سهام الدولہ ایلخانی تھے ۱۲۸۴

مقام بخونہ کی شاہی ستجدہ ہو کر شب میں دسویں گراہ طے کر کے وہنہ کر کے منزل
گزیں ہوئے۔ اس جگہ تمام امراء سرداران لشکر کو جمع کر کے بادشاہ کے حق ملک کی وہ طے کر
عمر و ثن لیا کہ کل موقع جنگ پر بیت و شجاعت سے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرے گا پھر
سوار ہو کر شب چار فرسنگ مسافت کر کے بوقت طوع صبح صادق ترکمانی پڑاؤ کے
زدیک جا پہنچے۔ یہاں ایک مقام پھر کفرینہ صبح دیکھ کر پھر ان جفاکاروں کے خیموں
میں جہاں وہ مثل سخت خفتہ خود بے خبر سوئے تھے۔ داخل ہو کر اسیر رفت میں مصروف
ہوئے۔ ابھی بہت تھوڑا کام کر کے پائے تھے کہ وہ لوگ بیدار ہو کر ان کے موبھل گئے۔
اور نالہ پار ہو کر اٹھتے ہوئے لگے۔ اتنے میں دیگر ترکمان کہ رات کو راہ زنی کرنے گئے تھے۔
واپس گران میں شامل ہوتے گئے۔ حتیٰ کہ چار سے مرد جنگی مسلح و مکمل ہو کر لشکر منصور
کی طرف بڑھے۔ سرداران اپنی فی شجاع اردوار و سہم الدولہ نے کہ چنہ سوار دلی میں لے
عہدہ کھڑے تھے۔ یہ صورت دیکھی۔ تو کہیں گاہے تکل کر پکارا کہ یہاں دو کپوٹ
پر پڑے ہو۔ خیموں سے نکلے۔ اور دشمن کے ساتھ مصروف کار رہو۔ پس لڑائی شروع
ہوئی۔ اور ساٹھ چار گھنٹے بربر گریہ و دار میں گزری۔ ہنوز وہ نہ ہونی تھی کہ میدان
حب دشمنوں سے صاف ہو گیا۔ دوسرے مردان کے مارے گئے۔ اور ایک ہزار
زن و مرد و عا طفال مسرت خجہ اسیری میں قید ہوئے۔ ورمال بے حساب از نقتہ جنس لشکر
نفرت اثر کے ہاتھ آیا۔ بادشاہ نے اثناء راہ میں یہ خبر سنی۔ تو شگفتگی و حرو و سرور قلب
سے عجبہ شکر بہر گاہ خدا دیکھا۔ اور ہر سے سرداران ایٹھانی منظر و منصور اسیر و زن
مستول کے سر وں کو ہمراہ لے کر متوجہ مدینہ ہوئے۔ تاہنکہ منزل کاشی دار پر قبل
اس کے کہ دائرہ دولت وہاں پہنچے و رد ہو کر تمام قیدیوں کو سر راہ جہاں سے کہ شاہی
سواری گزرتے وہاں بھی صدف بستہ کھڑا۔ تاکہ لحاظ شرف سے گزریں۔ اور دیکھنے
واپس کے لئے باعث عہدت ہوں۔ جب تک کہ منصور اس جگہ پہنچا۔ تو مذکورہ الصدمہ
سرداروں کو قریب طلب کر کے ملامت و عنایت سے فیست بہنہ دل فرمایا۔ ورنہ منزل
پہنچ کر سب کو نعام و اکرام سے پایاں بستہ رہا۔ اور حکم عالی نافذ ہوا کہ جس قدر

ظاہر و فقرہ و دیگر سہا ب کہ لوٹ کے موقع پر غازیان شکر کے ہاتھ آلیا ہے۔
 دن کو مارا گیا جلا ہے۔ کوئی شخص جسے کہ ان کے افسر ہی ان سے متعرض نہ ہیں
 اور فرمان دربارہ حاضر کئے جانے امیروں کے کسے کراشا و کیا کہ جس نے
 جس قدر اسیر گرفتار کئے۔ اتنا ہی اس کے عہدہ و منصب میں ترقی کی جائے۔
 ایک گھنٹہ دن باقی رہے ترکمانی عورات و لڑکے لڑکیاں خرگاہ سلطانی میں حاضر
 کئے گئے۔ چونکہ طبع اشرف رحم و رافت پر مجبول ہے۔ اور دوست و دشمن کے
 ساتھ مروت و احسان سے پیش آتا آپ کی عادات سے ہے۔ وہ لوگ جو
 امراء و وزراء و خدام حرم پر منقسم ہو کر تاکید اکیس کی گئی۔ کہ ان کے ساتھ رفق و مدار
 کریں۔ اور سلوک و احسان سے پیش آویں۔ اور حوائج زندگی خوش و دلکش میں
 ان کو اپنے برابر جانیں۔

ان قیدیوں میں ایک عوہم ہندی نژاد تھی۔ جس کو چند سال قبل ان ظالموں نے
 عباس آباد کے راستے میں گرفتار کیا تھا۔ اس کے سب آدمی مار ڈئے گئے تھے تنہا
 وہ ان کے سر پنجہ ظلم میں سیر رہی۔ اور نہایت کرب و مشقت میں زندگی بسر کرتی تھی۔
 کے ظاہر حال سے کمال تقدس و عبادت کی عیاں تھی۔ اپنے رہا ہونے پر اس طرح
 دھند و سر و سکا اظہار کرتی تھی۔ کہ باوجود ظلم و اس کی وضع و حالت بہت ہی پسند خاطر
 ہوئی۔ اس کو انیس الدولہ (ہندوستان) میں دولہ کالقب مردوں سے مخصوص ہے۔
 ایران میں ظاہر امر و عورت دونوں کے اوپر یکساں طور سے استعمال ہوتا ہے۔ کوکہ
 بیگمات شاہی میں امتیاز خاص رکھتی تھی عطا کیا۔ کہ ان کے سایہ عاطفت میں امن
 آرام پاکر قہار و دولت میں مصروف رہا ہو۔ غرض ترکمان قیدی امراء و خدام شاہی کے
 پاس رہ کر زحمت و فتنگی سے آزاد ہو گئے۔ اتنا احسان و محبت ان کے ساتھ برتا
 جاتا تھا۔ کہ ننگ اسیری کو بالکل فراموش کر گئے۔ تعجب کرتے تھے۔ کہ ان کی حالت
 ایرانی قیدیوں سے جو ترکمانوں کے دست تعدی میں پھنسے ہوئے ہیں کیسی متضاد ہے
 وہاں بالکل رنج و مصیبت ہے تو یہاں تمام راحت و آسائش۔ روزنامہ حکیم الملک۔

مشہد مقدس پہنچنے کے راستے

پہل تو امن اقدس اور بلقہ مقدس کی زیارت کو گئے وہاں بہت سے راستوں سے
 گئے ہوتے ہیں۔ مگر بڑی اور معروف سڑکیں تین چار سے زیادہ نہیں۔ سب میں اعظم
 اور آباد وہ سلطانی راستہ ہے۔ جو دار الخلافہ طہران وغیرہ سے اس طرف گزرتا ہے۔
 اس سڑک کو جیسا پہلے ذکر ہوا۔ شاہ عباس اول نے بہت کچھ درست کیا۔ مسافروں کی
 سہولت کے لئے کاررواں سرائیں پانی لینے کو گڑھیں کاریں جابجا تعمیر کرائیں۔ جن سے
 خلق خدا آج تک نفع اٹھاتی ہے۔ ایمان کے چند قدیم و معروف شہر نیشاپور، بخارا،
 شاہرود، دامغان، سمنان وغیرہ اس راستے میں پڑتے ہیں۔ بڑا قصداً ایران کا اور
 ہندو قافلہ ہائے ترکار جو کہ بلاد خجفت وغیرہ کی زیارت سے فارغ ہو کر مشہد مقدس کا قصد
 کرتے ہیں۔ بلکہ حجاج حرمین شریفین بیشتر اسی راستے سے گزرتے ہیں۔ مرحوم ناصر الدین شاہ
 قاجار کا کشتہ ہجری کا مشہور سفر مشہد جس کی بابت سفرنامہ لکھا گیا اسی راستے سے ہوا۔ پھر
 لاکھ نازن بہادر شاہ ۱۲۹۹ء مطابق ۱۲۸۰ھ اس کے ۲۳ سال بعد پھر مرزا ابوالہیم بیگ تبریزی
 مشہد ہو کر اسی راہ سے طہران گئے۔ لہذا ان سفرناموں میں بہت کچھ اس راستے کے حال و سنج
 میں۔ اخوند مرزا قاسم علی نے زاد التواریخ میں لکھا ہے۔ کہ کاکلیں علیہما السلام سے چل کر
 چھ منزلیں علاقہ سلطان تروم میں طے کر کے حالند میں پہنچتے ہیں۔ اور وہاں سے پتھاس
 منزلیں مملکت ایران میں کرمان شاہ اور قم و طہران کو ہوتے ہوئے مشہد تک کی ہیں۔
 یعنی تمام منزلیں مابین کاکلیں و مشہد چھپیں ہیں۔ مگر قافلہ چونکہ راہ میں جابجا ایک ایک
 دو دو روز قیام کرتا ہے۔ لہذا اڑھائی پونے تین چھینے میں منزل مقصود کو پہنچتا ہے۔
 چونکہ ایران میں سال کے اکثر حصہ میں گرد و باد اندھیاں چلتی رہتی ہیں۔ لہذا مسافروں
 بہت تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ علاوہ انہی زیادہ راہ کو ہستان ہونے سے سڑک
 اسے نام ہے۔ ورنہ اکثر مقامات پر ہمارے ملک کی بٹیا اور گھر سے زیادہ وقعت

نہیں رکھتی پہنچ پہنچ لہر پہاڑوں کے گرد چکر کاٹی کہیں اونچی کہیں نیچی جگہ کو اس طرح
گئی ہے کہ شتر - گھوڑا - چتر - گدھ یا ہی اس کو طے کر سکتے ہیں - گاڑی کا گزنا دشوار بلکہ بعض
مقامات پر ناممکن ہے - اور گوجریت ماورالپنہر کے ملکوں پر روسی قبضہ ہوا ہے - انہیں
ترکمانوں کا ولایت اندیشہ نہیں رہا - جیسے کہ ہمہ تن تھا تاہم بہت بدایا اس واسطے کہ وہ
جیسا کہ ہمارے ملک ہندوستان میں بڑی سیایہ گورنمنٹ انگلستان ہم کو حاصل ہے -
آگے قافلوں کے ساتھ شاہی سپاہ کے دستے جا کر تے تھے - تب بہت سے ہوتا
تھا - مگر مرحوم ناصر لدین شاہ نے اس مفید قوم کو سنگین سزائیں دیں - اب ان امور سے
بہت کچھ اصلاح ہوئی - غرض یہ راستہ قدیم ہے - کہ ہمیشہ سلاطین کبار و خواجہان نامدار کا
جائے مرور عبور رہا ہے - اور تہج و زوار صبح و شام اس سے آتے جاتے ہیں - وہ
بادشاہ مخالف کی پروا کرتے ہیں - نہ سیدھی اور ہموار سڑکیں ڈھونڈتے ہیں - جو زمین
کہ اس رہ میں ہوتی ہے - اس کو کسب حسناات کے لئے صبر و تحمل سے برداشت کرتے
ہیں - ہندوستانی زائر بھی جو کہ دورہ کی زیارات کے بعد حضرت غریب الغریب کی زیارت
کے مشیہ ہوتے ہیں انہی قافلوں میں سے جملے مشہد کو جاتے ہیں +

قافلوں کی سہولت

اور ذکر زن بہادر اس سڑک سے اپنے سفر کا حال لکھتے
لکھتے افادہ فرماتے ہیں - کہ روزمرہ کے سفر میں زائرین کی
جو تعداد کثیر میرے دیکھنے میں آئی - اور جنہوں نے مشہد کی سڑک گویا اپنے لئے
مخصوص کر لیا ہے - ان کی یاد مجھے شوق دلانی ہے - کہ ان کی کیفیت اضافہ کرنے سے
اپنے بیان میں زائرین پیدا کر دیں - زائرین کی جماعتوں کے سفر کا رخ اس سمت کے
متبادل تھا - جس میں سفر کر رہا تھا (آپ کا سفر مشہد سے طہرن کو تھا - قافلوں کی
طرف کو آتے تھے) - بعض اوقات میلوں سے کوئی کاررواں پہناے وسیع پر
آہستہ بہستہ حرکت کرتا ہوا نظر آتا تھا - جب یہ کاررواں قریب تر پہنچتا تھا -
تو زائرین میں کسی متقی یا خوش الحان شخص کی آواز فریاد کی کوئی آیت پڑھتے ہوئے سنائی
دیتی تھی - یا کوئی زیادہ زندہ دل مسافر کسی ایرانی استاد کے اشعار گاتا ہوا سننے میں آتا تھا -

سب سے قافلہ کا سب سے بالکل پاس آجاتا تھا۔ تو اس میں گونا گونے والے ایک انواع و اقسام کے لوگ نظر آتے تھے۔ متمول اور خوش حال لوگ گھوڑوں پر سوار قلبان کا دم لگاتے جاتے تھے کچھ لوگ اونٹوں پر سوار تھے۔ بچے بھی بہت تھے۔ جن پر کچھ بڑے لدے ہوئے تھے۔ سرائے میں کباڑے دار پتھر کی عکسی تصویر بھی ہے۔ لیکن بوجھ بٹھانے میں عام آدمی کے دھما ہی دیکھا جاتا تھا۔ غریب زمروں کے لئے یہ معمولی بات ہے۔ کہ پیل سفر کرتے ہیں۔ اور جب تھک جاتے ہیں۔ تو کچھ دور کے لئے گدھے پر سوار ہو جاتے ہیں۔ ہر ایک قافلہ کا ایک کاررواں باشی یعنی قافلہ سار ہوتا ہے۔ جس کی علامت لکڑیڑ ہوتی ہے۔ کہ ایک پرچم سرخ جو ایک نیزہ پر لہراتا ہے اس کے ساتھ ہوتا ہے۔ مرد اپنے بڑے بڑے رومی دار فرغلوں میں جس سے ان کا سرتیک ڈھکا تھا اور جن کی فالی آسیتیں دونوں طرف بغلوں پر سے بڑے بڑے کانوں کی طرح سے نکلی ہوئی تھیں پٹے ہوئے جاتے تھے۔ اور بسا اوقات ان کے چہروں کا پچھتاہٹا مشکل تھا۔ اگر مردوں کا پچھتاہٹا مشکل تھا۔ تو ان نیلے سویت کے ہیولائی تو دس کا پچھتاہٹا جو کہ ہوس کی پیٹھ پر لدے ہوئے تھے۔ اور یہی زیادہ مشکل تھا۔ اور میری عیبت نہ تھی۔ اہانت نہ دیتی تھی۔ کہ میں ان کا انسانی الاصل ہونا یاد رکھوں۔

لٹ صاحب کا بچہ وراہن | اس جگہ جوانی کے المٹھنے میں آکر اپنے اپنی خوشن داری متانت سنجیدگی بلکہ

بہتر نگاری و پاکدامنی تک کو نیرہ دفرما دیا۔ چنانچہ بیان مذکورہ بالا کے بعد ہی اپنی سرتی طرح غیب تن فرماتے ہیں۔ کہ ایک باد و موقتہ پر جب ایک اس طرح کے قافلے کے پاس سے میں گزرا۔ تو میں نے جان بوجھ کر گھوڑے کو ہمیشہ لگائی۔ اور سر پر ڈھائی کا لکڑیڑ کا اپنے پیچھے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سن کر دلتیاں جھاڑتے ہوئے سے گزرا کہ بھاگ جانا اور جو بیڑہ لپوڑے (پردہ نشین عورتیں) ان پر لدے ہوئے تھے ان کا ہنر واد و لگانہ وعدہ آہر میں چینیوں۔ رنا اور لفظ بوس کا ان کے چہروں سے اتر جانا اور اپنی ہوس پر سے نیچے گر پڑنے کے خطرے میں مبتلا ہو جانا ایسا سماں تھا۔ کہ کوئی

دیکھے۔ اور ہنسی کے مارے جس کی اشد ضرورت تھی۔ اور جس سے لطف اٹھانے کیلئے
 اس قدر محنت کی تھی۔ پیٹ میں بل پڑ پڑنے جائیں۔ انتہی ضعیف اور کم زبان فرقہ انات
 پر اس طرح جابرانہ حملہ کر کے ان کو جان چوڑھوں میں ڈالنا اور اس پر قہقہے لگانا مردانہ اور
 الایصار کے نزدیک پر لے سرے کی بزدلی اور کمینہ پن ہے۔ اور حضور اعلیٰ کی تائید
 وقار سے بھر اہل دور۔ اور پردہ دار مستورات کے چہروں سے نقاب کو کوشش اور
 محنت کر کے ہٹانا اور اس پر لطف اٹھانا بہت کچھ حضور کی عفت و پاکدامنی میں بٹ لگتا
 ہے۔ اگر میرے سامنے جناب کی اس حرکت کا کوئی اور ذکر کرتا۔ تو بنظر آپ کی شانسی
 سنجیدگی اور ایک پرفیکٹ جنٹلمین (مرد کامل الشرافت) ہونے کے میں اس کے بارے
 کرنے میں بہت کچھ پس و پیش کرتا۔ بلکہ عجب نہیں کہ راوی کی تکذیب اور جھٹلے
 میں سعی وافر بجالاتا۔ مگر اب جب کہ یہ واقعہ خود اپنے قلم سے حضور تشریح فرمایا ہے میں
 تو بجز افسوس اور کیا کیا جاوے۔

دوسرا سترک مذکور کے مقابل کی جانب کا

۱۵۰ یہ ہے جو شہد مقدس سے شمال مغرب کی طرف شہر کو چاں کو ہوتا ہوا سرحد
 ایران سے گزر کر روسی مادراد النہری ریلوے کے ایک معتبر شیشین عاشق آباد سے جاتا ہے
 روس نے ترکمانوں سے لڑ کر ۱۸۸۱ء میں ان کا ملک فتح کیا۔ تو اسی وقت سے وہاں
 مکمل لے کا ڈول ڈالا۔ تاہم ایک بہت جلد دشوار گزار مقامات سے ایک لمبا سلسلہ ریل لگایا
 کر لیا۔ یہ سلسلہ بحر خضر کے مشرقی ساحل کی بندرگاہ ۱۵۰ ذن ادا با اور ذن ۱۵۱ است شہر
 ہو کر ایران کے شمال مغربی سرحد کے متوازی تین سے میل تک چلا گیا ہے۔ اور عاشق
 سے گزر کر سرحد دینی تک پہنچتا ہے۔ مملکت روس کو اس ریل کے اجراء سے عظیم فائدہ
 اس کے وسط ایشیا کے مقبوضات پر اس کے ذریعہ سے پورا تسلط ہو گیا۔ اور ان ملکوں

اس کی تجارت وسیع پیمانے پر جاری ہو گئی۔ کیونکہ تمام یورپ اور ایشیا کا بڑا حصہ اس کی
 سے ان ملکوں سے پیوستہ ہو گیا۔ لارڈ کلرک نے ہمارے مشہور ۸۹ء میں ایرلین کا سفر کیا۔ تو
 وہی ریلوے کے ذریعہ عاشق آباد تک۔ اور وہاں سے اس سے آترک مشہد پہنچے۔
 پہلے بڑا آباد اور دور دور کے مسافروں کی گزرگاہ ہو گیا ہے۔ کیونکہ بلخ۔ بخارا۔ سمرقند۔
 تاشقند وغیرہ کے مسلمان حج کے لئے اس ریل سے براہ استنبول و مصر عرب پہنچتے
 اور پھر اسی راستہ کو واپس آتے ہیں۔ پس ان تمام اطراف کے شیعہ زائرین کے لئے
 کسی جہان ملکوں سے آئیں یہ راستہ کارآمد ہے۔ عاشق آباد ترکمانی ریلوے علاقہ اسٹیل
 تک ہے۔ اس کے بعد ایران کی قلم رو میں داخل ہوتے ہیں۔ جو کوچاں تک پچپن میل
 اور وہاں سے مشہد تک ۹۶ میل پس کل فاصلہ مشہد سے عاشق آباد تک ۱۰۳ میل
 ہے۔ ترکمانی صوبہ روس کے سترگہ بنائی ہے۔ آگے مشہد تک شاہ ایران کی طرف سے
 نئی ہے۔ لٹ صاحب کے سفر کے زمانے میں وہ صرف گھوڑے چرخ کار ہستہ تھا۔ مگر
 بعد اس کی حالت زیادہ سدھری کہ گاڑیاں چلنے لگیں۔ چنانچہ مرزا ابراہیم بیگ نے یہ
 مسافت گاڑی چھانک سپر میں طے کی۔ جس وقت یہ ملک کا فدائی وطن کا عاشق ہزار سرحد
 ایران میں داخل ہوا۔ تو کوچان سے کسک گاڑی کو ٹھہرا دیا۔ اور نیچے آترک ایک مشت خاک
 ہاں کی اٹھائی۔ اس کو لوہے کے کرانکھوں سے لگایا۔ اور اس طرح اس سے خطاب کیا۔
 لئے زبنت پاک و اسے کھل الجواہر ویدہ نناک شکر خدائے راکہ دیدارست بسن بے شد و
 دیدہ دیدار توام روشنائی گرفت توئی کہ در حمدناز خود مارا پروردی۔ دنیا زو عزت نشو و
 روی۔ نجر از ورکش محبت تو حق ترا داد اتوانم کرد۔ چہ آں حق بسیار عالی و بزرگ است۔
 ان است کہ شایع مقدس اسلام علیہ وآلہ افضل الصلوٰۃ و اکمل التحیات در میزان حق شناسی۔
 سب ترا ہم سنگ ایمان قرار داد۔ دیگر من و صفت تو چہ گویم کہ در خور قد بلند تو باشد۔
 اخوند مرزا قاسم علی لکھنوی اس کے بعد کے زمانے کا حال اپنے سفر نامہ میں یوں
 رقم طراز ہیں۔ کہ عاشق آباد سے مشہد تک ارادہ گاڑی ایرانی چلتی ہے۔ یہ مسافت پانچ
 روز میں طے ہوتی ہے۔ اس راہ میں ہر منزل پر کارواں سرائے پختہ تاجران ایرانی کی بنا کردہ

موجود ہے بعض مسافر قاطرول پر بھی آتے ہاتے ہیں +

عاشق آباد

اس کے محل میں فرمائے ہیں کہ شہر خوب آباد ہے۔ زیادہ تر اہل ہندوستان

ہستے ہیں جن کی زبان فارسی ہے۔ اور مجالس عزاداری عمدہ ہوتی ہیں۔ مرزا صاحب نے گھاڑی و قاطر کا کرایہ مابین مشہد و عاشق آباد بھی درج کیا ہے۔ مگر وہ گزشتہ

کرایہ ہمیشہ بدلتی رہتی ہے۔ ہم نقل نہیں کرتے +

ہندوستانیوں کا تعلق ہندوستانی نژادوں کے لئے یہ راستہ اس وقت کا

کارآمد ہو سکتا ہے۔ جب کہ بغیر مشرف ہونے باریات

راستہ مذکورہ سے

عبیات عالیات کے براہ راست مشہد ہندوستان

جائیں۔ یعنی یہ دور دراز مسافت صرف ہزاروں میل میں طے کریں۔ وہاں سے جہازیں

سوار ہو کر براہ عدن و سولیس پورٹ سعید کو پیچ کر جہاز سے ۱۷ روز میں ڈک سے گئے۔

روز میں پہنچینگے۔ بمبئی سے عدن تک بحر ہند ہے۔ اور عدن سے سویس تک بحر قمر

سولیس آباد ہے۔ جو پیشتر براعظم ایشیا و افریقہ کے درمیان خاکنائے ہوتی تھی۔

اس کو کھود کر آباد کیا گیا ہے۔ نہایت پر لطف سیرگاہ ہے۔ بڑی صنعت

اس میں جہازوں کو رکھتا ہے۔ شہر کو نہایت عمدہ روشنی کی جاتی ہے۔ اس آباد

کے پرے شمالی کنارے پر پورٹ سعید بحیرہ روم کا ایک معروف مصری بندرگاہ ہے۔

یہ شہر خوب آباد و بارونق ہے۔ عمدہ ماعزنی و ترک کی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ پورٹ سعید

استنبول دار الخلافہ روم تک رومی جہاز جاتا ہے۔ جو چند روزہ یوم میں وہاں پہنچتا ہے۔ یہ

مسافت اس کے ذریعہ سے طے کرے۔ استنبول سے بحیرہ اسود میں مختلف فرنگستانی

کمپنیوں کے جہاز چلتے ہیں۔ باطوم کا ٹکٹ لیکر ان سے کسی ایک جہاز میں سوار ہو۔

باطوم پہنچنے میں پانچ شب دروز صرف ہونگے۔ باطوم سے باکو تک خشکی کا راستہ

۵۶ میل مابین ہے۔ اسی روستے ریلوے کے ذریعہ قطع کرے۔ درمیان میں قاضی

قدیم و مشہور شہر واقع ہے۔ چاہے تو ٹھہر کر اس کی سیر کرے۔ باطوم اور باکو کی تین

کی تجارت کے لئے مشہور ہیں۔ اس کی بڑی بھاری تجارت ہوتی ہے۔ باکو سے بحیرہ

حدود کر کے لئے پھر جہاز میں سوار ہو تقریباً ۲۴ گھنٹہ میں یہ مسافت بحری ہے
 ہر دن اس کے بندرگاہ پہنچتے ہیں۔ اذن اداسے عاشق آباد تک روسی اور والنہری
 میں چھ ماٹھے تین سے میل تک ایران کی شمال مغربی سرحد کے برابر چلی گئی ہے۔
 اور گزنہ کے مشرق میں یہ فاصلہ ۱۰ گھنٹہ میں طے کیا تھا۔

میرار استہ غالب جنوبی سمت کا ہے

مشہد سے چل کر بند عباس و افوسا حل خلیج فارس چنستم ہوتا ہے۔ ہنگی
 و شافین ہیں۔ ایک کرمان۔ ہر سوار نمند اور تون سے ہوتی ہوئی گزرتی ہے۔ اور
 ۴۰ میل لمبی ہے۔ قاطر پر پائیس اور شتر پر پچھترہ سو میں طے ہوتی ہے۔ اور کسی
 پر اس سے ہو کر گزرتی ہے۔ کبھی کبھی سو اگر لوگ اس لئے یہ راہ دور اختیار کرتے ہیں
 کہ ان کو ہارامی حاصل کرتے ہیں اور آسانی ہے۔ اور ہند کے پور وفاق بازار
 میں نہیں موقوف بل جاتا ہے۔ کہ اپنا مال نفع سے فروخت کر دیں۔ ہند بھستانی نہ
 بھی اس رہ سے جاتے ہیں۔ اس طرح پکے اپنی جائے سکونت سے ریل میں سوار
 ہو کر بھی بندر اور وہاں سے جہان کے ذریعہ سے بندر عباس میں پہنچتے ہیں وہاں
 سے اس سمت سے مشہد کو جاتے ہیں بخلاف ان کے جو پہلے عبات عالیات کا
 قسطنطنیہ۔ وہ کراچی سے سوار ہو کر بصرہ میں جہاز سے اترینگے۔ اور وہاں دو سرے
 کے لئے جہاز میں سوار ہو کر دجلہ کی باہر بغداد پہنچیں گے۔ اور وہاں سے کاغذیں ساموہ
 کے راہ نجف اشرف کی زیارت سے مشرف ہونگے۔ اور وہاں سے قم اور طبران
 کے راہ بیسا پیشتر کھانگاہ۔ مشہد مقدس پہنچ جائینگے۔ ہر کویت یہ راہ سندھ ہوا مگر
 بعض مقامات میں دشوار گزار ہے۔

چوتھا راستہ مشہد سے ہرات کا ہے

ہرات مشہد سے جانب مشرق براہ تربت شیخ جام وغوریاں کوئی سو ادو

میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ مومنین افغانستان اہل بربر بندش۔ قزلباش اور بعض کشمیری
 راہ سے مشہور تھے ہیں۔ وگلہ و قتل میں جب ہرات کو گکائی بادشاہی کا پایہ تخت ہوئے گی
 سے ترقی کے حراج پہنچا ہوا تھا۔ اور ان لوگوں کا ایک بنظر انتظام ملکی اور کیا اعتقاد فرسی کی
 ارض اقدس کے گرائی تھا۔ تو یہ راستہ ہیچ آباد اور رونق دیا تھا۔ اب بھی ہزاروں نازک
 کے اس سے آتے جاتے ہیں۔ اور گاہ بگاہ کوئی ہندوستانی ہمت و افاقہ بھی
 جانتا تھا۔ برعرب تحریر مرزا قاسم علی صاحب لکھنوی کے کہ وہ ہنگام واپسی از شہر
 ۳۳ سال قبل اس راہ کو آئے تفصیل منازل حسب ذیل ہے مشہور ہرات تک
 اور ہرات سے قندھار ۲ منزل اور قندھار سے قلعہ عبداللہ منزل۔ قلعہ عبداللہ تک
 ہندوستانی گئی ہے۔ ہذا صاحب لکھتے ہیں کہ اگر چہ وہ دارو شتر بان کا بی ذکر
 تبدیلی حصول راہداری پر و نجات میں تاخیر و تعطل نہ ہو تو ایک ماہ بارہ یوم میں یہ تمام
 پہنچے۔ گزہری طور سے۔ رادو جیتے کا توقف ہو جاتا ہے۔ حقیر شریف لکھتا ہے
 امیر کابل کا تعقب نہ کرنا۔ اور فرائض کی فراغت سے راہ نہ ہوتی۔ تو پشاور سے براہ گاہ
 سیدھی ہرات پہنچ جاتے تھے۔ لیکن سرکار انگریزی نے کچھ عرصہ سے راستہ
 جنوب کی طرف کو ایک اور راستہ کھلا ہے۔ جسے ہم راہ جدید سے تعبیر کرتے ہیں۔

راہ جدید شہر بنار و سرکار انگریزی

یہ راستہ کوئٹہ، ذیشان کے درمیان ۱۸۹۱ء کے شروع میں کھولا گیا۔ کل فاصلہ
 میل کا ۱۰۰ ہے۔ پہلے کوئٹہ سے نوشکی تک ۵۰ میل۔ نوشکی سے قلعہ باط تک ۵۰
 ایران کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ ۳۰ میل۔ قلعہ باط سے نصرت آباد تک ۲۰
 اور نصرت آباد سے شہر تک ۵۰ میل۔ یہ سڑک بچت ہے۔ اس پر گاڑیاں چلیں
 مناسب فصل سے مسافروں کے آرام کے لئے جا بجا کنوئیں موجود ہیں۔ ہر منزل
 اور کھاروں سرے اور دوکانیں ہیں۔ اور راہ میں لٹیروں اور ڈاکوؤں وغیرہ کی
 کسی قسم کا اندیشہ نہیں۔ کوئٹہ اور شہر کے درمیان مہفت میں دو مرتبہ ڈاک کی تالی

بہت طلب پارس کا طریقہ بھی جاری ہے۔ کوٹھ سے نشکی۔ چاغی۔ نصرت آباد ہر چند
 یہ مقامات پرانگہری افسر متعین ہیں تا جہوں اور سیاحد کی آسانی کے خیال سے۔ نو نشکی
 نصرت آباد ہر چند اور مشہد میں سرکار انگریزی کی طرف سے بینک کے بحیث مقرر
 ہیں۔ دروپہ بینک کے ذریعہ سے کوٹھ سے مشہد کو بھیجا جاسکتا ہے۔ اس سہولت
 کے لئے ہندوستانی تجارت کو بہت فروغ ہو رہا ہے۔ از خدایں فارس۔

شہر مشہد مقدس

اب ہم اس شہر مقدس عالی شان شہر کے بیان پر پہنچتے ہیں جس کے وسط
 میں بہت ہی طبعی طاقت (روقتہ مطرہ نام ضامن ثامن) موجود ہے۔ جو ہمیشہ اور ہر وقت
 اتفاق کو پار دیا گیا عالم سے اپنی طرف کھینچتی رہتی ہے۔ یہ رویتیں دلییری ساکن ہنگری
 لکھا ہے۔ کہ روضہ کے سنہری گنبد اور مینار اس کے گرد و نواح کے سبز و زار وود سے
 بہت دلورم ہوتے ہیں۔ جیسے شہر ایک روشن نگین ہے۔ ہوسہ رنگ کی حدق
 مشرقی میں جزا ہوا ہے۔ مجھ کو جب اس خوب صورت منظر کے دیکھنے کا اتفاق
 ہوا تو میں ایسا محو ہوا کہ اپنے تئیں بھول گیا۔ دیکھو سفر نامہ دیہری۔

شہر کی تفصیل | دیوار خام جو شہر کو محیط ہے۔ بقدر میں نہ بلند جس کی موٹی
 جڑ میں نو فٹ مگر اوپر پہنچتے چوبیس فٹ دو م ہر چار فٹ سے

بازو مٹھ نہیں رہی۔ اس کے اوپر ایک فٹ کی منڈیر۔ اس کے اوپر تھوڑی تھوڑی
 دیوار برفا سے برجیاں۔ گوشوں پر آگے کو نیلے ہوئے برج۔ مگر کنگی کے آثار
 دیوار کے نیچے بیرونی جانب خندق پایاب پائی گئی۔ اس کے باہر یعنی می صہ
 سے وادوں کی طرف ایک چھوٹی سی دیوار خام کھینچی ہوئی۔ اس کے باہر وادوں سے
 دیواری دوسری خندق لیکر متعدد دروازے۔ دروازے کے دروازے سے دونوں
 طرف ہر طرف کثرت میں باہر مگر متناہر مندریں۔ اس دیوار کے حوالے کے بیان میں مختلف
 سن لکائے گئے ہیں کسی نے اس میں کسی نے اس میں کیا ہے۔ نیا بان فارس

شہر وازہ ہائے شہر اندہ داخل ہوتے ہیں۔ دو دروازے

مقابل یکدیگر معروف بہ دروازہ بالا خیابان و پائیں خیابان۔ یہ بازار خیابان نام کے دروازے
دو حصوں میں منقسم کرتا ہے۔ دو دوسروں پر واقع ہیں۔ ایک شمال مغرب دوسرا شرق
جنوب مشرق میں ہے۔ تیسرا دروازہ نوقان بسنت قریہ نوقان بسنت قریہ نوقان قدیم کے
چوتھا عین گاہ کا۔ پانچواں دروازہ سراب۔ چھٹا ارک (چھوٹا قلعہ) کا کہ جنوب مغرب
دیوار کی طرف واقع ہے +

ارک شہر | یہ چھوٹا قلعہ صوبہ خراسان کا حاکم شہین شہر کے غرب میں ہے
جس کی دو دیواریں شہر کی طرف دو صحرائی سمت میں دو دروازے

رکھتا ہے۔ وسعت اس کی کچھ زیادہ نہیں۔ طرآن کے قلعہ سے ایک تہائی
ہوگا۔ اس کے اندر کی عمارات ایک سر بازار خانہ (فرجی سپاہیوں کے رہنے کے
مکان) ایک تور خانہ (سلح خانہ) اور میدہ ان مشق۔ لیکن توپ خانہ بیرون قلعہ
کے متصل ہے۔ فوج کی قواعد اس جگہ ہوتی ہے۔ دیوانی عمارات و صحن قدر
مرحوم ولی محمد میرزا اور نائب السلطنت طاب ثراہ کے زمانہ میں حکومت میں
بنائے گئے۔ اور بعد کو دیگر تمام اس میں تصرفات کرتے رہے۔ اس میں دیوان
ہیں۔ ایک بڑا تبریز کے دیوان خانے سے بہت مشابہ گویا دو ایک مہار کے برابر
ہوئے ہیں۔ قد سر اوچک اس میں ایک تالار اور حوض خانہ سقف دار جس کی دیواریں
خوشگوار۔ ناصر الدین شاہ ہنگام قیام بلندہ مشہد دل کو اسی حوض خانہ میں ہتے تھے
اس دیوان خانے کے اوپر ایک بالا خانہ منبر کا جس کے اوپر چڑھ کر عمارات شہر
صوایر و منظر نظر آتا ہے۔ اس دیوان خانہ سے آگے بڑھ کر عمارات اندر دیوار
عالی۔ دو خلوت اور تمام اس کے پہلو میں ایک برج جس کو کلب حین خاراہن
تے تعمیر کیا۔ اور نظر انداز رکھتا ہے۔ سفر نامہ شاہ ایران۔

قونسل خانہ انگریزی | دارالحکومت کے نزدیک ہی غرب کی طرف کو یک

حاطہ ہے۔ جس کے صدر دروازے پر گورنمنٹ برطانیہ کا سرکاری نشان اور فوجی
جمنٹے کا پھیرہ لگاتا ہے۔ اندک مکان بھی انگریزی روشنی کا ہے۔ اس احاطہ
میں ایک وسیع باغ قسم کے پھلوں پھولوں سے لدا ہوا یہ خرید عمارت ہے۔ لارڈ
کرنل بہادر کے سیاحت کے زمانے یعنی ۱۸۹۱ء میں روسی قونسل خانہ تو میریٹن شہر
ایک فراخ اور خوش نما عمارت کی صورت میں تھا۔ مگر بٹش قونسل خانہ کوئی نشانہ نہ تھا۔
شہر کے اندر وار ایک بستل مکان ہوتا تھا۔ لارڈ صاحب اسے دیکھ کر بہت رنج و کج
ہوئے۔ اور فوراً انہوں نے ٹائمر آف لندن انگریزی اخبار کو جس کے نام لگا رہو کر
آپ ایران گئے تھے مراسلہ لکھا کہ یہ امر نہایت نازیبا ہے۔ کہ برطانوی قونسل جنرل
ایسے پست رتبہ و ذلیل مکان میں بود و باش رکھے۔ گورنمنٹ کا فرض ہے۔ کہ اپنے سفیر
کی شان اور حیثیت کے موافق فوراً ایک ایسے مکان کا انتظام کرے جس سے یہاں
کے باشندوں کے دلوں میں ایک عظیم الشان اور دولت مند طاقت کا رعب بیٹھے
سکے۔ اس تحریر کا یہ اثر ہوا کہ ایک محفل رقم اس کے واسطے منظور ہوئی۔ اور ایک قلعہ
زمین خرید ہو کر اس پر موجودہ عمارت بنائی گئی۔ روسی قونسل خانہ چونکہ ابتدائی سے اچھی
حالت میں تھا۔ بدستور ہے۔

بازار خیابان یہ ایک فراخ اور طولانی بازار ہے۔ جس نے شہر کو دو حصوں
میں تقسیم کیا ہے۔ کوئی اسی فٹ کا چوڑا دو میل کا لمبا شہر کے
شمال مغرب سے شروع ہو کر اس کے جنوب مشرق کی طرف کو چلا گیا ہے۔ اس کے
بچوں سب ایک نہر افٹ یعنی ہم گز چوڑی بہتی ہے۔ جو پانی لینے اور نہانے اور کپڑے
دھونے کے کام آتی ہے۔ اس کے کناروں پر دونوں طرف شہتوت اور چنار کے
سایہ دار درخت لگے ہوئے ہیں۔ نہر اور سڑکوں کے درمیان فصل کے لئے چھوٹی
چھوٹی دیواریں۔ پہلے یہ دیواریں اور نہر کے پل پختہ پتھر کے بنے ہوئے تھے۔ مگر
امتداد زمانہ سے گتہ ہو کر حال میں بجائے دیواروں کے لکڑی کے کھمبے اور تختوں
کے پل ڈالے گئے ہیں۔ غرض یہ بازار بلحاظ اپنی وسعت اور درمیانی نہر اور دو طرفہ

راستوں کے بہت کچھ دلی کے چاندنی چوک سے مشابہ ہے۔ اس کی دو کانات اکثر دو منزلہ ہیں۔ پورے منزلوں میں زیادہ تر دوزی مشینوں سے کپڑے سیتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ عمارت روضہ مقدسہ چونکہ وسط شہر میں ہیں۔ لہذا بازار کے دو حصے ہو گئے ہیں۔ شمال مغربی حصہ کہ سراقہ کی سمت ہے۔ اسے بالا خیابان اور جنوب مغربی حصہ کہ پائین پائے مبارک ہے پائین خیابان کے نام سے نام زد ہے۔ جو مومنین ہیشاپور سے گزراہ سلطانی ہے آگے ہیں۔ خیابان بالا سے اور کابل۔ قندھار و ہرات کے لئے والے پائین خیابان تک ہیں۔ حرم روضہ کہ بہت کھلتا ہے۔ بازار سے اس میں داخل ہونے کو دو پچھاٹک دو طرف لگے ہوئے ہیں۔ ان سے گزر کر بہت کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ دونوں پچھاٹکوں کے درمیان نہرو پاٹ کر ایک مربع مکان بنا دیا گیا ہے۔ یہ بازار جس قدر روضہ اقدس سے نزدیک ہوتے گئے ہیں۔ اسی قدر ان کی رونق بڑھتی گئی ہے۔ ان میں ہر قسم کے میوے۔ انگور۔ سیب بھی۔ انجیر۔ زرد آلو۔ خربوزے۔ تبریز گلابی وغیرہ غرض ہر فصل کے میوے ان کی فصلوں میں خوش سلیقگی سے دوکانوں پر پٹے رہتے ہیں۔ دوکاندار ایک خاص صدا کے ساتھ ہر چیز کو پکار پکار کر بچتے ہیں۔ ترکاری پینچنے والے اپنی آوازیں الگ لگاتے ہیں۔ انگور شہر میں الزغ و اقسام کا بڑا ہے۔ بوجہ کثرت اس کو عام پھلوں کی طرح ٹوکروں میں بھر کر بیچتے ہیں۔ یہ میوے اور نرنگا۔ یوسکا بازار زیادہ تر بہت کے اندر کے حصے میں ہے۔ متفرق دوکانیں بزاری اور پڑچون و پنساری وغیرہ کی کچھ اندر زیادہ باہر دور تک چلی گئی ہیں۔ یہ پڑانا بازار سب کھلا ہوا ہے۔

بازار جنب مسجد گوہر شاہ | یہ مسجد کے دہنی جانب کا خاص بازار ہے۔ جو تقریباً میل بھر رہا ہوگا۔ تمام عمدہ دوکانیں

علیٰ انحصار کپڑے کی اس بازار میں بہت ہیں۔ اور روسی ساخت کی اشیاء ہر ایک ضرورت کی دستیاب ہوتی ہیں۔ دوکاندار اپنی دوکانیں عمدہ طریقہ سے سجالتے ہیں۔ کپڑے اعلیٰ قسم کے ریشمی وغیرہ ریشمی۔ آرائش مکان کی چیزیں۔

شیشہ آلات وغیرہ ساخت روم انبار در انبار موجود رہتی ہیں۔ ان کے علاوہ مشہد کی مقامی ساخت کی اشیاء جن کو زوار تبرک کے طور سے خرید کرتے ہیں مثلاً تحوینہ، نگوٹیاں، چھتے، فیروزے کندہ و نیکندہ یہاں بکثرت فروخت ہوتے ہیں۔ اور بہتات سے خریدے جاتے ہیں۔ اور قلعے گزرا کہ اس بازار کی چھت چوٹی کندن تھی۔ شاہ غفران نا صراہین قاچار نے ۱۲۸۳ھ ہجری میں اس کی بجائے پختہ اینٹوں کی مضبوط بوائی۔ اس بازار سے مسجد کے اندر دروازے کھلتے ہیں۔

بازاروں کی رونق اور باجموم | ان بازاروں میں عام اہل شہر اور روضہ کے خادموں اور بیرونی زائرین کی یہی کثرت رہتی

ہے۔ کہ کوئے سے کوئے چھلتا ہے۔ اور راستہ پہلنا دشوار ہوتا ہے۔ سوئے ہاؤس کی چٹخ چکار اور آدمیوں کی بول چال سے کان چڑی واز نہیں سنائی دیتی۔ مختلف قوموں اور ملکوں کے مختلف حیثیت کے لوگ یہاں دیکھنے میں آتے ہیں۔ بقول لارڈ کرزن یہاں در کہیں سفید عمامہ باندھے شاندار مولوی کسی طرف مفدک در پریشان حال درویش عظیم سوداگر مفلس بھٹے پڑے کپڑوں والے زائر۔ سبز عماموں والے بیت۔ دہکا رکا، ایکادو کا کوئی فاسی۔ ورنہ سب جھڑان شیعہ۔ امام کی محبت و اعتقاد کے جام ہمدیش کے نشہ میں چور۔ سیاہ ابرو دافن بہت تو خوش و جوان ازبک۔ دولت مند عرب۔ تند خو و شہیڈ ہندوستانی تاجر۔ کوہستانی راہ۔ تاتاری مغل۔ غرض ہر قسم اور ہر انداز کے آدمی بازاروں میں دکھائی دیا کرتے ہیں۔

وہاں کی شایستگی | پروفیسر دیہری کہتے ہیں کہ امام رضاؑ کے مزار مقدس کے گرد کئی سو قدم تک بہت زیادہ رونق رہتی ہے۔

مگر سلف یہ ہے کہ باوجود باجموم آدمیاں کیا محال ہے۔ جو کسی کو کسی شہم کا نقصان پہنچے۔ اس سبب سے بھی ایک قسم کی باقاعدگی پائی جاتی ہے۔ جس کو یورپین آنکھ محسوس نہیں کر سکتی۔ چنانچہ اس جگہ میں انسان بد خوف و خطرہ جہاں جانا پڑتا ہے۔ وہیں پہنچ جاتا ہے۔ اور دونوں روضہ مقدسہ کے حال میں کہتے ہیں۔ ایک در عجیب بات میں نے یہاں

دیکھی کہ اس خانقاہ (روضہ مبارکہ کو خانقاہ کہنا اس لفظ کا صحیح استعمال نہیں مگر جن صاحب
نے بھی ہر جگہ اس کو خانقاہ ہی کہا ہے) میں بڑے امرا و خانزادے اور سکے درجہ و در
دور سے آئے تھے۔ اور غریب کسان سب برابر تھے۔ رتبہ یا درجہ کی کوئی تمیز نہ تھی۔
اصغرانی شیرازی پاک باطن ترک اور خوشنوار بختیاری اور کرم سب خوش عقیدت دلوں
پر یکساں حالت طاری تھی +

بازار بزرگ بالا خیابان و پائیں خیابان کے سوا دیگر بازاروں کے یہ نام ہیں۔
بازار بزازاں۔ بازار کفاشاں۔ بازار کلاہ دوزں۔ زرگراں۔ تھاراں (سنگ تراشاں)
وغیرہ وغیرہ +

بست | بسے گزرا کہ عمارت روضہ مقدسہ بازار خیابان کے درمیان حائل میں۔ اندر
جانے کے وسطیٰ راہ بزرگ پچھانک ہے۔ پس یہ چار دیواری اور اس کے درمیان کا
رقبہ سب حریم یا حرم اور فارسی میں بست کہلاتا ہے۔ اس کے ایک پچھانک سے دوسرے
جنوب مشرقی پچھانک تک جو نصفی میل سے کم فاصلہ نہ ہو گا۔ مغربی دروازہ پر نقارخانہ
رہتا ہے۔ اسی کی چوٹی پر ایک گھنٹہ گاہاں انگریزی ساخت کا نصب ہے۔ جو بل
شہر و حرم دلوں کو ٹھیک وقت بتلاتا ہے۔ بست کے احکام سے ایک یہ ہے۔
کہ جو مجرم اس کی حدود کے اندر داخل ہو جائے۔ پھر کسی کی مجال نہیں کہ اس کو باہر سے

سلہ لارہ گزرنے پر اس مقام کے حاشیہ میں بگھتے ہیں۔ کہ ایران میں متبرک مقامات و مسجد کے
سوا اور مواقع بھی محل امان ہیں۔ مثلاً شاہ یا شاہی خاندان کے اراکین کے اصطبل۔ جعفریہ کہلاتے۔
کشاہی محل کا دروازہ اور بادشاہ کا مطبخ بھی جائے امان ہے۔ گھوڑے اور صہبوں کی خدمت کی
وجہ سے زیادہ توجہ ہے۔ جو اس ملک میں اس جانور پر بندوبست کی جاتی ہے۔ اس کو بڑے شوق سے
پالتے اور قیمتی نیلیں نکالتے ہیں۔ بنابرین شہر شہر اس میں درجن داخل رکھتے ہیں۔ لاجرم دہلے ملک کے
نزدیک بھی وہ سب سے زیادہ شہر ہے۔ ایران میں ایک غرب الملک ہے۔ کہ وہ گھوڑا جس کے سوار
نے اس کی حرمت کا لحاظ نہ رکھا ہو۔ اپنے سوار کو جھنجھٹ و نصرت کا منہ نہ دکھائیگا۔ سلامتی کا مقام
گھوڑے کا سر ہے۔ اگر گھٹی ہوا میں بندھا ہے۔ تو پناہ گیر اس کے نکتے کے چھوٹنے سے امن میں

کے۔ یا کسی اور طرح سے اپنا پہنچا سکے جب تک کہ آپ اس سے باہر نہ آئے۔ آدمی تو
اولیٰ جانہ تک وہاں مامون ہیں۔ یعنی ہر شخص وہاں ٹھیکہ کر اپنے دشمن سے مخلصی کے لئے
زندہ ان وغیرہ کی شرائط ملے کر سکتا ہے۔ قاتل شاعر حرم محترم، ضوٹی اور صاحب حرم کی
شان میں کتاب ہے۔

ہم ضامن شامین حریش چوں حرم امن + زمیں از خرم اوساکن سپہرا از عزم ادب و یا
دوسرا حکم لاٹ صاحب کے نزدیک اس حرم کا یہ ہے۔ کہ کفار و مشرکین کو اس کی
حدود کے اندر داخل ہونے کی اجازت نہیں۔ الا یہ کہ تبدیل لباس مسلمان بن کر جائیں۔ ہر
پانچویں اسی وجہ سے چونکہ آپ کی حیثیت اور مذہبی غیرت نے مصنوعی طور پر بھی مسلمان بننے
اجازت نہ دی۔ وہ اندر نہیں گئے۔ صرف ایک رہنما کی مدد سے جس مقام تک بازار کی پہچان
پسے ہوتے ہوئے گئے۔ وہ آپ کے خیال میں بہت کے اندر واقع تھا۔ جہاں سے
اس تبرک و عمارت کو بخوبی دیکھ سکتے تھے۔ اس کے بعد آپ کہتے ہیں۔ کہ اگر مجھے کوئی خاص
امیاز خاص ہوتا۔ تو وہ یہ کم مایہ امتیاز ہے۔ کہ جہاں تک میرا علم ہے مشہد کی چار دیواری
کے اندر جو پہلا انگریز ممبر پارلیمنٹ داخل ہوا۔ وہ میں ہوں۔ یہ عمارت من کی ہے۔ منہ زخم
صاحب نے اس کے حاشیے میں لکھا ہے۔ کہ اس وقت تو مصنف مدد و ممبر پارلیمنٹ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ (۱۲۰۴) ہو جا رہا ہے جبکہ تو بچانے کا مدد و ممبر پارلیمنٹ اس وقت سے اس کا اصطلاح بھی یہی قائم کن
ہے۔ اور تو بچے چھوٹے سے بھی امان ملتی ہے۔ اتنی۔ وضع ہے۔ کہ یہ خیالات خواہ کسی حد تک حتیٰ الحدیث عمل میں۔
مکہ مکرمہ، افاضات رسول خدا ﷺ ہی اہل بیت کی حرمت ان خیالی منصوبوں سے باہر ہے۔ ایران وغیرہ ان کی فکر
مکہ مکرمہ میں داخل نہیں۔ ان مقدس مقاموں میں امان ملنے کا مانند نقطہ مذہبی محرمات کی مقتدا تعلیم اور حکام
صالحیٰ تو مدد و تعمیل ہے۔ ۱۲۰۴ منہ غفر عنہ۔

لفظ یک مقام پر آپ لکھتے ہیں۔ کہ فریضہ صاحب شہدۃ میں دیکھا کے اندر داخل ہوا۔ اور عزت کا یہ بھی کیا
کہ کسی سناٹا یا سے زیادہ کلمہ شہادتین مہربان۔ اور ملاؤں کے آگے کہا۔ کہ میں نے مذہب اسلام قبول
کیا ہے۔ لہذا اس کو صحن کے اندر ایک مجرے میں بہنے کی اجازت مل گئی۔ اس وقت اس نے اندر کا
نشانہ بھی دیا۔ مگر اس کا یہ طرز عمل نہایت ہی قابل اعتراض تھا۔ ۱۲۰۴

ہی تھے۔ مگر اب یہ کہا جاسکتا ہے۔ کہ مشہد کی چارہ پواری کے اندر گزشتہ ہندوستان کا کوئی
 وائیرل وگورز جنرل داخل ہوا ہے۔ تو وہ لارڈ کرنل میں ۴

تلمیذ یا مرصعہ دبست کے اندر کالاط صاحب کے یہ اور لکھا ہے۔ چونکہ میر
 بست امام صاحب کی جائیداد بھی جاتی ہے۔ اس کے متعلق اس قدر لکھی ہے کہ اگر کوئی
 کوئی جانور کسی کا اس کی حد میں چلا جاتا ہے۔ تو وہاں کے عہدہ دار فوراً اس پر قبضہ کر لیتے
 ہیں۔ ظاہر اس کا ماخذ یورپ میں سیاحوں کی ان اپ مشناب بیانات ہیں۔ کہ بلا تحقیق و تحقیق
 جو چاہتے ہیں لکھ دیتے ہیں۔ اور وہی ان کے ہم قوموں کے نزدیک وحی آسمانی سمجھ
 جاتا ہے۔ نہیں تو اب سدا سے آج تک ایک واقعہ بھی ایسا نہ ملے گا جس میں کسی باور
 پر اس طرح سے قبضہ کر لیا گیا ہو۔ وہاں کا داخل ہونے والا مومن ہوتا ہے۔ نہ کہ
 مملوک۔ اگر ایسا ہوتا۔ تو ہماری کتب فقہیہ باب خصائص ائمہ میں سب سے پہلے اس
 مسئلے کا ذکر تھا۔ برخلاف اس کے ہم تحفہ رضویہ سے ایک واقعہ نقل کرتے ہیں۔ جس
 سے آپ کے اس ریکارڈ کی لغویت اچھی طرح ظاہر ہو جائیگی۔ وہ یہ ہے۔ وہ تو
 سی وینچم۔ درابتدا حسن حقیر جامع این سالہ اشترے پناہ یہ بست امام رفقاء اوراد
 زمان حکومت الیاس خاں حاکم مشہد کہ درجیا بان پائیں انشدت تعب و بیانیہ
 انصا جس گزشتہ خود را پچوب بست رسانیدہ۔ چونکہ چوب بست بسیار بہت

خواہیدہ و از زیر چوب سر خود را بہ اندرون بست رس نید و برخاستہ و در
 بہ بیخوہ فرلادی کہ در عقب پشت آل سر و نصب است و ضریح مبارک از سجاوایا
 است۔ آمدہ خوابیہ بود مردم خواستند کہ اورا برخیزانند برخواستہ تا کہ صاحب شتر
 آوردند۔ والیاس خاں صاحب شتر را رفتی کردہ قیمتیش اوراداد۔ بعد ازاں شتر برخاستہ
 الیاس خاں اورا بار و دو شے ٹھکانے بردہ بخندست ناب کا بہاب سلاطین تاب سلیمان بی
 ظل اللہ فرستاد استجا اورا با احترام نگاہ داری میکردند۔ انتہی۔ یہاں دیکھا جاکے۔ کہ
 ایک مظلوم شتر بہر جو مالک کی زیادتیوں سے آزرده ہو کر فساد کرنے کو بست میں آیا
 دگاہ کے کسی عہدہ دار نے کیا مالک شتر تک نے قبضہ نہیں کیا۔ بلکہ اس کے مالک کو

تاکرانی کیا۔ اور بقصد تبرک قیمت دے کر خرید کیا۔ پس جہاں اس درجہ توانین عداوت کی
پہنچی ہو۔ کیونکہ قیاس میں آسکتا ہے۔ کہ وہاں کے حکام بیگانی شے پر ناجائز
ہند کر لیتے۔

صحن ہائے روضہ متبرکہ

روضہ مقدسہ کے گرد احاطے ایسے ہیں۔ جن کی چار دیواری وسیع رقبہ زمین کو
پکڑے۔ روضہ مطہرہ کی اصطلاح میں ان کو اردن کی درمیانی فضا کو صحن کہتے ہیں۔
نہمنوں کے چار طرف بڑے بڑے ایوان (ہال کرے) بڑی رنگت کے بنے ہیں۔
ایوان کے دہنی بائیں جانب خالی جگہوں میں حجرے و منزے طبہ علوم سے بھرے
ہوتے ہیں ہم ہر صحن کا حال جدا لکھتے ہیں :-

صحن عتیق | اس صحن کو صحن کہنہ و صحن بزرگ بھی کہتے ہیں۔ وہ روضہ متبرکہ سے جانب
شمال یعنی پس پشت مرتعہ متبرکہ (چونکہ قبلہ وہاں سے زیادہ سمت جنوب کو

ہے۔ لہذا مریارک مغرب کو اور پائے مطہر مشرق کی طرف میں) واقع ہے۔ اس صحن کا
ایک حصہ جو کہ روضہ مبارکہ کی طرف کا ہے۔ سلطان حسین گورگانی کے وزیر ادھر محمد علی
کا بنا ہوا ہے۔ دوسرا حصہ جو ایوان بناہ کر وہ شاہ عباس کی طرف کا ہے۔ شاہ عباسی
نے بنایا نہ کہ شاہ محمد کہ بازار بارانی و پائیں خیابان کے بیچ سے جاری ہے۔ حرم کے اندر
وہ اس صحن سے ہو کر گزری ہے۔ اس صحن کے چاروں طرف سے باہر کو آئے جانے کے ہیں
ایک دروازہ خیابان ہالا ایک پائیں کا ایک بانڈر بزازان کا۔ کہ مرزا فضل اللہ درنقشام کا
تعمیر کر دیا ہے۔ ان کے سوا دیگر دروازے بھی ہیں۔ اس کے حجرے سب اوپتے دو
تہہ مکان کی روکا کی دیواریں کاشی کے کام سے آراستہ۔ اس عمارت کا طول ڈیڑھ
سے گز عرض کوئی ۵ گز ہے گا۔ اس کے مشہور حصے کہ علیحدہ ناموں سے نامزد ہیں اس طرح ہیں :-

ایوان طلائے نادری | اس کا بانی میرچند امیر عی شیرند کور ہے۔ مگر شہنشاہ کا
نادر شاہ نے کی۔ اس ایوان سے ایک دروازہ توحید خانہ

حضرت کو ایک دارالسیادہ کو نکالتا ہے۔ اور کتاب خانہ حضرت اسی ایوان میں ہے۔ نیز اس کے دو پہلوؤں میں دو مکان موسوم بکفش کن بالا و کفش کن پائیں سے مقابلہ دارالسیادہ کو راہیں شادہ ہیں۔ اور ایک راہ گلدستہ طلائی کو جاتی ہے۔ اور دوسری کفش کن پائیں جس سے ہو کر گنبد الہ دیر دی خان کو جاتی ہیں۔

ایوان شاہ عباس | ایوان طلائی نادری کے مقابل ایوان شاہ عباس صفوی کا بنایا ہوا ہے۔ یہ ایوان ہر چند مطلقاً نہیں۔ مگر اس کی کاشی

کاری علیٰ درجہ کی ہے۔ اور تمام دروازہ ہائے عالی شان کے محرابوں پر خط کوئی سے آیات قرآنی کندہ ہیں۔ اس ایوان کی پشت پر مدرسہ ملاقات ہوتا تھا۔ مگر آج اس کا کبیر نشان نہیں۔ صرف ایک گلدستہ طلائی نادری باقی ہے۔ اس گلدستہ کی نادر شاہ کے بعترج علی شاہ قاجار کی والدہ نے مرمت کرائی۔

سقا خانہ | صحن کے درمیان ایک چھوٹی سی ہشت پہل سائمان نما عمارت طلائی پخت کی ہے۔ اس کے نیچے توارہ دار حوض ہے۔ جس میں شرے پانی آتا ہے۔

اس کے چاروں طرف پتھر کی سنہری نالی بنی ہوئی ہے۔ اس صاف شفاف حوض میں اگر نادرین تھیلے دھو کرتے ہیں۔ پھر روضہ پر جا کر شرائط زیارت بجالاتے ہیں۔ بقول لائڈ کزن یہ حوض شاہ عباس صفوی کا بنایا ہوا ہے۔ مگر سفرنامہ شاہ ایران کے مؤلف نے علی شاہ قاجار اس کا بانی ہے۔ ممکن ہے کہ بنا عباسی اور مرمت قاجاری ہو۔ اس کے سوا ذیل کی عمارتیں اس صحن میں اور ہیں۔ حجرہ مرزائے ناظر۔ شمع خانہ حضرت لکھنؤ شاہ محمد علی خان۔ حجرہ مرزا حسین علی۔ عمارت وزیر نظام۔ دارالتولیہ صفوی۔

صدر میرزا جعفر | صحن عتیق کے جنب میں واقع ہونے سے اس کے محرابی دروازوں سے ایک سے گزر کر اس میں داخل ہوتے ہیں۔

یہ ایک بہت بڑی عالی شان عمارت ہے۔ جسے مرزا جعفر ایک متمول سوداگر نے جو بادشاہوں سے عمارت روضہ مقدسہ مسجد گوہر شاد کے بعد تیسرے درجہ پر شمار کرتے ہیں۔ اس کے باقی نے بہت بڑی جائداد اس کے لئے وقف کی۔ جس سے پتھراں

کھلاؤں کو تنخواہ دی جاتی ہے۔ اور صحن میں طلباء کے رہنے کے مکان بنے ہوئے
 ہیں۔ ہمیشہ گزرا کہ ناصر الدین شاہ قاجار نے ہنگام ورود مشہد مقدس اس کو بے مرت
 دیکھ کر مرت کا حکم دیا۔ اس مدرسہ کے علاوہ روضہ اقدس کے متعلق دیگر اس صحن
 کے صحن نو میں جاری ہیں۔ جن میں چھوٹے چھوٹے اور یتیم بچے پرورش اور
 تعلیم پاتے ہیں۔ ان کے اخراجات خزانہ عامرہ حضرت امام علیہ السلام سے
 لئے جاتے ہیں۔

مینار یا گلہ جس کے اوپر چڑھ کر اذان کتے ہیں وہ ہیں۔ قدیم تر شاہ اسماعیل
 شاہ طہاسب صنوی کا بنایا ہوا ہے۔ جو کہ ہرگز متزلزل ہو گیا تھا۔ اب سے ساٹھ
 سال پہلے اس کو گرا کر از سر نو بنایا گیا ہے۔ اور دو سو راجہ سے زیادہ ہے جیسا کہ
 میرزا نادر شاہ نے بنایا تھا۔ ان دونوں کی چوٹی کی منزل میں جہاں مؤذن کھڑا ہوتا
 ہے اس طرح کی جالیاں لگی ہیں۔ کہ اگر ادھر ادھر کسی مکان میں اس کی نگاہ نا محرم پر نہ پڑے
 ان کے برجون پر تانبے کی چادریں سونے سے ملیح کی ہوئی جڑی ہیں۔ جب سورج کی
 جگہ ان پر پڑتی ہے۔ تو بقیہ نور بن جاتے ہیں۔ دور سے دیکھنے والے کو معلوم ہوتا ہے۔
 کہ وہ شعلیں روشن ہیں۔ یا آگ کی دولاٹیں کھڑی ہیں۔

صحن معروف صحن کو چک شرقی روضہ مبارک یعنی پائین پائے نور۔
 اصل بنا اس کی فتح علی شاہ قاجار سے۔ کاشی کاری کہ نہایت
 نفیس و اعلیٰ ہے حاجی مرحوم مرزا موسیٰ خاں سے۔ حوض وسط مرزا فضل اللہ
 وزیر نظام کا بنایا ہوا۔ اس صحن کے چند دروازے ہیں۔ ایک دروازہ مقابل ایوان
 موسوم بد رضا ہے۔ کہ بازار پائین خیابان میں نکلتا ہے۔ ایک دروازہ بازار زرگران میں
 ایک درمقبرہ شیخ بہاؤ الدین علیہ الرحمہ کا کہ اس کی راہ مسجد کیم شہر تک جا کرتی ہوئی
 ہے۔ عمارتیں اس صحن کی علاوہ حجر لائے دو منزلہ مسکن طلاب کے اس شہر سے
 ہیں۔ اول ایوان طلائی طرف ملحق ہے پائے مبارک اصل بنا اس کی فتح علی شاہ قاجار سے۔
 ناصر الدین شاہ کے زمانے میں حکم شاہی مرزا محمد حسین عضد الملک نے بعد حکومت

حسام السلطنت اموال سنان ملک سرکار فیض آثار امام سے اس کو روانہ ہو گیا۔ اس ایوان
ایک دروازہ و رستخار میں کھلتا ہے۔ اس کے پہلوؤں میں دو کفش کن ہیں۔ وہ
کارخانہ و شربت خانہ خدام۔ سوم شفا خانہ کاشی کاری و سطی از بنائے حاجی مرزا محمد رفیعی
مستوفی۔ یہ محض بہت طولانی ہے۔ اس کے آخری حصہ میں بہت سے فیروزہ کی دکانیں
اور فیروزہ تراشنے والے رہتے ہیں۔ اس میں آنے والوں کا شاندار دروازہ بانار خاں
سے ہے +

مسجد گوہر شاہ روضہ قدس کے جنوب یعنی پیش شہر حضرت میں وہ عظیم الشان
شہرہ آفاق مسجد ہے جس کو گوہر شہر و آغا بیگم زہرا سلطان شاہ رخ
مرزائے ۸۳۱ میں بحال، خلاص و عقیدت خاص تعمیر کیا۔ اس کی کاشی کاری نہایت
عمدہ یعنی کی برابر ہے۔ یہ تعمیر اصحن سے صحن ہائے مقدس سے۔ اس میں چاروں
طرف ایک ایک ایوان عظیم الشان بنا ہے۔ باقی اوقات (محررے)۔ دو دروازے
بازار بزرگ میں کھلتے ہیں۔ ایک احاطہ معروف بہ پائیں پاکی طرف کہ حقیقہ مقدس جناب
شیخ بہاء الدین کی راہ ہے۔ ایک دروازہ خانہ حاجی مرزا موسیٰ خاں کے مکان کی طرف۔
ایوانات کے نام یہ ہے۔ اول ایوان مقصورہ جنوب کی سمت کا جس کے اوپر گنبد عالی
تعمیر ہوا ہے۔ اور دو گلدستے سر فلک۔ ارتفاع گنبد اور گلدستوں کا اکتالیس فٹ ہیں
درعہ عرض ایوان ۱۲۔ ارتفاع ۲۵۔ درعہ طویل ۳۰۔ درعہ عرض دیوار ہائے
ایوان ۵۔ درعہ۔ دیویری صاحب جو ۱۶۱۱ء میں درشاہ حبیب حسرت خود شہر مقدس
پہنچا۔ اس دروازے کی باہرست لکنت ہے۔ کہ میں بڑی دیوار کے بعد اس کا فیصلہ کر کا
کہ اس دروازہ کو قفلیت دوں۔ یا اس نمونہ کے دروازوں کو جو میں نے سرفہ
اور ہرات میں دیکھے۔ کیونکہ میر سے نزدیک یہ امر یقینی ہے۔ کہ یہ تینوں دروازے
ایک کا۔ مگر کے ہاتھ کے بنے ہوئے نہیں تو کم از کم سب ہرخ کے زمانے کے تو
ضرور تعمیر ہوئے۔ مگر یہ کہ دروازہ کے قفلیت و قفلہ دروازے بہت کے
دروازے اپنی رفعت و شوکت کے لحاظ سے مسجد ہائے دروازے پر فزیت رکھتے

ہوں۔ لیکن یہ نہیں کہ وہ اس سے زیادہ خوبصورت تھے۔ مؤلف ادلاق العبد المذنب
 کتا ہے۔ کہ مسٹر ویبری کا خیال درست ہے۔ یہ تینوں دروازے خاقان سعید شاہ مرغ
 زبانی کے زمانے میں تعمیر ہوئے۔ دروازہ نمبر ۱ غلبا دہی دروازہ ہے جس کو
 ۳۳۰ میں اس کی دیندار ملک و ہشتاد آغا بیگم نے تعمیر کیا۔ اور جس کی نسبت رودنہ
 القضا میں لکھا ہے کہ اس کے استحکام اور تزئین کی کیفیت احاطہ تحریر میں نہیں آسکتی۔
 چشم دید پر موقوف ہے۔ جیسا کہ اوپر لکھ لیا +

درد کر زن نے دیرالہست بلتہ و کثرت کی چھتوں سے گزر کر اس مسجد کو دوسرے
 لکھا۔ اس کی کاشی کاری کو بہت خوشنما بتلاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ اس گنبد پر
 جو امام صاحب کے گنبد سے بڑا اور اونچا ہے نیلی۔ سبز اور تاریخی اینٹوں کا کام ہے
 جو بعض مقامات سے اکھڑ گیا ہے۔ اور سفرنامہ شاہی میں ہے کہ از محسنات
 میں ایوان آئینہ آتش شہت صد و بیست کی بنائے اس شدہ الی حال پہچود محتاج بتغییر
 جو جب تحریر مرزا قاسم علی اس مسجد کا ممبر۔ ہر ممبر کے پاس نماز بجا عت ہوتی ہے۔ بعد
 نماز نعل نماز و زہ زکوٰۃ خمس اور معاملات کے وقف ہوتے ہیں۔ بعدہ ذکر فضائل
 صاحب اہل بیت علیہم السلام کیا جاتا ہے۔ مسجد میں جانب راست دیوار پر لکھا ہے
 قال النبی المومن فی المسجد کالسمک فی الماء کہ مومن مسجد ایسی ہے جیسی کہ مچھلی کو
 پانی۔ اور جانب چپ تحریر ہے۔ المتافق فی المسجد کالطیر فی الفس (مناظر مسجد
 میں ایسا ہے جیسا کہ پرندہ پنجرہ میں) +

روضہ مبارکہ سے جو دروازہ میں مسجد کی طرف کھلتا ہے۔ وہ بزرگ اور نفیسی
 ہے۔ جس کے باہر حجرے ہیں۔ وہ پتھر بطور تخت بلند رکھا ہے جس پر حضرت کو
 غسل دیا گیا تھا۔ اور حجرہ کی دیوار میں اندر و سبزی نصب ہے۔ جس میں آپ کو انگور
 پہراؤد کھلائے گئے تھے +

عمارت رواقی مظہر

اب ہم رفتہ رفتہ روضہ مقدسہ کے بیرونی مکر اس سے ملحقہ مکانات میں پہنچتے ہیں۔ کیونکہ رواقی مشاہد مقدسہ کی اصطلاح میں قبہ منورہ کے گرد اگر وہ مکانات ہیں جو اس کی چاروں طرف مثل بانڈوں کے سمجھنے چاہئیں۔ مشہد مقدس میں یہ مکانات بہت شاندار بڑی لاگت کے بنے ہیں۔ غرضی جانب یعنی بالائے سر مبارک کا تمام سمت کے طول میں دارالسیادۃ کے نام سے موسوم وہ جنوب کی طرف مسجد گوہر شاد کے اور شمال میں سقاخانہ والوان طلائی نادری تک منتهی ہوتا ہے۔ اس کی عمارات بھی مروجہ گوہر شاد کی یادگار ہے۔ اس کے مقابل کے دوسری طرف شرقی روضہ مبارک اعنی پائین پائے حضرت کا مکان دارالتعاہدہ ہے جس کے غرب میں روضہ مبارک اور شرق میں ایوان طلائی ناصری ہے۔ اس کو آصف الدولہ حاکم مشہد نے بنایا ہے۔ رواق شمالی مسمی بہ توحید خانہ جس کے ایک طرف ایوان طلائی نادری دوسری جانب روضہ مقدسہ۔ جنوبی مسمی دارالحفاظ اس کے سمت ہالاروضہ طلستہ اور پائین ایوان مسجد گوہر شاد۔ یہ بھی اسی عالی ہمت خاتون کا بنایا ہوا ہے۔ چار رواق چار سمت کے ان کے گوشوں میں جو مکانات ہیں۔ وہ اس طرح پر ہیں۔ غرب و شمال کے درمیان سقاخانہ اور آستانہ گلستانہ طلائی عباسی کو جلسے کا۔ گوشہ شمال و مشرق میں کتابخانہ اور گنبد اسد ویردی خاں۔ اس پر کاشی کا کام نہایت عمدہ ہے۔ گوشہ شرق و جنوب میں مدرسہ علی نقی مرزا علی رضا استوخی سے چھوٹا سا مکان خانہ بنایا۔ یہ مدرسہ اس وقت کشیک خانہ یعنی محافظوں کے رہنے کا مکان سمجھا جاتا ہے۔ اس کے پہلو میں خدام کا کشیک خانہ اور قہوہ خانہ اور کشیک خانہ معروف بکنسبد ادبک میں جانے کا راستہ اور خزانہ مبارک دروازہ دارالحفاظ میں کھلتا ہے۔ گوشہ جنوب مغرب میں متحول خانہ اور متحول کا اور متحول خانہ فراشان دونوں کے دروازے دارالحفاظ میں نکلتے ہیں۔

روضہ منورہ شاہ خراسان

یہ ہے نظیر ملا جباب عیاست کہ نونہ، خلدیریں بلکہ رشک فراد صدا علیہ علیین ہے
 دین و مطہرم میں واقع اور بلیا ظاہری رفعت و شان و علو مکان کے تمام عمارت حرم کی محتاج
 ہے۔ اس کی صورت مرتب ہے۔ اور چار دیواری ظاہر ادبی قدیم زمانے کی ہے۔ جو بوقت غن
 ام ہشتم علیہ السلام تھی۔ اور اگر نئے سرے سے بنائی گئی ہے۔ تو اپنی پہلی بنیاد
 پر ہے۔ کیونکہ قبر ہرک مارون کی قبر سے قبل کی طرف گئے کہ اور سر ہا سنک طرف اوپر کو
 علی بنی ہے۔ جس سے اس طرف کی دیوار کا فاصلہ کمتر گیا ہے۔ اگر پڑتی بنیاد چھوڑ کر نئی عمارت
 بناتے تو ضرور تھا کہ قبر سوزن طرف سے وسط مکان میں رکھی جاتی۔ بہر کیف یہ دیواریں
 یہ دی ہا نیکے کاشی کی عمدہ ترین کام سے آراستہ جا بجا آیات قرآنی و احادیث مقتضی پر
 نایب زیارت حضرت امام رضا اور نیا رتوں کی عبارتیں منقوش ہیں۔ چھتہ پر بھی کاشی اور
 آئینہ بندی کا کام اس خوبصورتی سے کیا ہے۔ کہ تمام مکان جگمگ کر رہا ہے۔ زمین میں اندر
 درنگ مرمر کا فرش۔ اس پر پیش ہوا غلے قسم کی قالینیں بھی ہیں۔ مرقد مظهر کے دو جانب
 ہشت سرد بالائی سرد و فضا، نند شاہ نشین چھوٹی ہیں۔ پہلی بنام مسجد زمانہ دوم مرحوم محمد علی
 میرزا اس کے ہانی کے نام سے موسوم۔ ان دونوں مسجدوں سے ایک دوسری میں بہت ہے
 اس کی ٹینہ بندی عباس فلیخان میر نیچے نے کی۔ اب وہاں قرآن خواں بیٹھتے ہیں۔
 جن لوگوں نے روضہ منورہ کو اندر سے بغور دیکھا ہے ان کا بہانہ ہے۔ کہ اس
 عمارت کے اندر باہر اس قدر سونا کام میں لایا گیا ہے۔ کہ اس کے اعتبار سے یہ بقعہ مظہر اسلامی
 دنیا میں بیشک مشہور سے زیادہ دولت رکھتا ہے۔ اگرچہ ابتدا سے جب سے کہ
 شاہ بہ بیان پر و فیسرار مینس و میری کا ہے۔ ہم لوگوں کو بلیا ظاہر ادب سزاوار نہیں۔ کہ ہنگام
 بہت ادھر ادھر نظر دہرائیں۔ یا وہاں کے سامان کی طرف بنگاہ غور و تامل دیکھیں۔ اسی لئے
 یہ عجیب نگاہ اندر ہوتا ہے۔ انکھیں نیچی کئے دعا و نماز و گریہ بدگاہ ہے نیاز میں مصروف رہت
 نہ ہر کسی میں سر نہوڑ لئے باہر نکل آتا ہے + ۲۰ منہ

اس کی شہرت ہوئی۔ یہ دھندلہ نظر رکھنے والی بار لونا جی چکا ہے۔ اس میں چوپایاں بچھ رہی ہیں۔ یہ بھی اس کے گہرے دل اور برجوں اور اندرونی حصہ کی سیت کالیوں میں بیشتر دولت موجود ہے۔ دیواریں زیور سے آراستہ ہیں۔ تاج مکمل بالاس حیران سے۔ کبیر ٹھکانہ اعلیٰ درجہ سے جڑاؤ لگتی ہے۔ کسی جگہ مرقع گنگن و طوقہء فاخہ۔ اور کسی مقام پر پیش ہاتھ نظر آتے ہیں جب انسان اس کے اندر قدم رکھتا ہے۔ تو جواہرات کی چمک اور طلائی زیورات کی دمک سے اس کی آنکھیں چندھب جاتی ہیں۔

ضررِ کج مقصد

ضررِ کج مقصد جو کہ قبر انور کو محیط ہے مربع مستطیل ہے۔ اس کی سطح میں بلور کی اینٹوں کا فرش لگایا ہے۔ ہر چند مختلف زمانوں میں مختلف دور میں ضررِ کج کی رہیں۔ حال میں تین ضرر تھیں یکے بعد دیگرے منصوب میں پہلی ضرر طلائعہ طہی سید صفوی یا شاہ عباس کی بنائی ہوئی ہے۔ سفر نامہ شاہ میں ہے۔ کہ مرحوم شاہ عباس جنت آرائی کے لئے اس ضرر میں جیکہ پیادہ پاستان ملک پاسبان پائے۔ ہر جب نہ سات ہزار تومان کے خرچ سے یہ ضرر تیار کرائی۔ ناصر علی مرزا نادر شاہ نے اسکو چڑھایا۔

ملک ایک باغی تھیں اس کا نام کے بعد میں بہت سے جواہرات ہوں کے چوری گئے۔ ۱۲۰۷ عقیقہ ۱۲۰۷ ع۔ لارڈ کارزن کہتے ہیں۔ کہ کسی نے بقومہا کہ کو تباہی نہ کی۔ بقنا ان لوگوں نے۔ جنہی ان کی حفاظت کے واسطے وار ہوتا چاہتے تھے۔ خاص کر نابینا شاہ رخ کے دو بیٹوں نے کہ نادر شاہ کے پوتے تھے۔ فرط محبت سے اس کو چھو کر جیسے اس کے دہانے میں ہاتھ دے کر دیکھنے کی نظر میں اس کی بہت بڑی خدمت و شفقت تھی۔ بنی غارت گری کا خاص اثر ہو گیا۔ ۱۲۰۷ ع۔ ناصر شاہ مرزا نادر شاہ نے حضرت امام کے سر کے گرد کی طلائی ضرر کا ایک حصہ اکٹھا کر لیا۔ وہ نادر مرزا نے کبیر کی چوٹی پر سے اس کی طلائی قبر (بہر باب بیان دیکھیں) وہ طلائی قبر نہیں۔ طلائی گور تھا۔ جو کتبہ کی چھت میں لٹکا تھا (اگر کراہت نہ ہو۔ ۱۲۰۷ ع۔ پوٹ (سودا پانچ من) تھا۔ اتر لیا۔ اور دونوں بھائیوں کے اندر کے سامان میں بھائیوں اور قادیانوں وغیرہ پر ہاتھ صاف کیا۔ اتنی شولعت اور راق کے نزدیک یہ بیان بے فائدہ خالی نہیں۔ عجائبات مندرجہ میں سے کہ سفر نامہ شاہ سے لگی ہیں۔ کسی قدر اس کا تردید نہ ہو کہ معلوم ہو جائیگی ۱۲۰۷ ع۔

حد تک و مرزا اپنی جد پر واپس لائی گئی۔ مگر اس محل و نقل میں اس کا ایک طرف کا سونا تلمت ہو گیا۔
 اب تین طرف طلا ایک جانب نقرہ ہے۔ دوسری طرف خراج فولاد کی مرصع بادشاہ کی بنائی
 تیسری تیسری طرف فولاد کی۔ مگر اس کے اوپر چاندی کے تختے۔ ان کے اوپر سونے کے
 بزرے جڑے ہیں۔ پیشیج سفر نامہ شاہ کی ہے۔ مرزا قاسم علی کے نزدیک پہلی طرف
 تقریاً پندرہ لائی تیسری فولادی ہے۔ بہر کیف بیرونی طرف پر لوہیں آویزاں ہیں۔ جن کے
 اوپر زیارت حضرت ضامن ثامن علیہ الصلوٰۃ و السلام تحریر ہیں۔ ہر لوح کے سامنے زائوس کا
 صبح۔ ہوتا ہے۔ ہر لوگ یہ خود لوہیں دیکھ کر زیارت پڑھتے ہیں۔ یا مزدوں کو پڑھاتے ہیں
 زیارت پڑھنے کے وقت اکثر شور مچا دیکھا جاتا ہے۔ جب زائوس ہر لوح کے
 درمیان استعمل میں سفر اور نواح و اقسام کی تقسیم اور شہر تین چھیلنے کے بعد اس مکان
 پشت آئین میں پہنچتا ہے۔ تو اس کی نگاہ اس فیض الشان درگاہ پر پڑتی ہے۔ اور
 اس کے گور قدر تبریک سامان کو دیکھتا ہے۔ اور صاحب قبر کی عظمت و جلال کا دیکھتا
 دل میں لگتا ہے۔ تو محویت کا عالم اس پر چھا جاتا ہے۔ اور بے اختیار درود کے نغمے
 اس کی زبان سے نکلتے ہیں۔ وہ اپنے تئیں ایک عجیب طرح کی مسرت میں پاتا ہے۔
 کہ اس کا بیان طاقت انسانی سے باہر ہے۔ فرما عقیدت سے کبھی دلیوں کو اس کو سمجھتا ہے
 نقل کمال کو جو درون پر پڑا ہے چوتھا ہے +

دروازہ ہائے طلا و نقرہ اکل خود دروازے ہیں۔ دو طلائی سات تقری۔ طلائی
 دروازوں سے پہلا دروازہ درخشاں مرصع ہے
 رواق و روضہ مطہرہ کہ خاقان خدایہ شہان مستغنی شاہ قجاری نے بنوایا ہے

کی۔ سالار نابک سے اس میں تشریف کیا۔ تو حکم شاہی سے نواب سلطان مراد مرزا احسان
 سلطان سے دو بارہ اس کو طہ و مرصع کہا۔ اور مراد دروازہ دارالخلافہ کا ایک عظیم الشان
 دروازہ حسب الحکم شاہی طہ کا ہے۔ لیکن تقری۔ دروازے۔ پس ایک دروازہ کتب خانے
 کا ایک کتب خانہ دارالخلافہ۔ دروازہ ہندیادہ۔ ایوان طہ کی طرف کا دروازہ
 کہ دروازہ دارالخلافہ کہتا ہے۔ اس کو نواب سلطان مراد احسان سلطان سے

بنایا۔ اور اس کی چو کھٹ کے گرد عصف المسک مرحوم نے طلاکاری کی۔ دارالسیاہ کا دور
ایوان طلعتی ناصری سے عصف المسک مرحوم کا بنایا ہوا۔ دروازہ پائین پاسے مبارک
پہلے مٹلا و مرتفع تھا۔ سالار ناہنجار کے نمرود طغیان کے زمانے میں اس کا سونا اتار کر
لے گئے۔ اب اس کے نیچے کی چاندی باقی ہے۔ مسفر نامہ شاہ

گنبد مبارک۔ وقفہ مبارک کے اوپر ایک گنبد عالی شان مثل مخ المارکان تعمیر ہوا ہے
جس کا ارتفاع بقول لارڈ کرنل بہادر ۵۷ فٹ یعنی ۲۵ گز ہے۔ اس کا چمکیلا بڑا گول
فلک طلسم کے سینے سے پار ہوا جاتا ہے۔ یہ گنبد زیارت کے لئے آئے والوں کو دروازے
کے فاصلے سے اس بقعہ مبارک کا پتا دیتا ہے۔ ان کے بیقرار دلوں کو تسکین بخشتا، مگر
انتفا کر شیدہ آنکھوں میں ٹھنڈک ڈالتا ہے۔ از بس کہ اس ذی شان عمارت کی پیشوں پر
طلد ضاحی با افراد چٹھا ہوا ہے۔ جب آفتاب کی کرنیں اس پر پڑتی ہیں۔ تو تمام گنبد
قمر نور بنجاتا ہے۔ ایک شاعر اس کی طرح میں کہتا ہے۔

در جنب علو روضہ شاہ رضا خورشید مگو بہکد بود نور افرا
روزے کہ قننا گنبد گردان میر خمت یک خشت طلعتاد بر بام سما
ایک اور نے یوں کہا ہے۔

گر آفتاب دمایہ گنبدش کوئی کہ در میانہ فانوس شد گیس طیار
گلے سمت و چمن صبح شکل قیہ داد کہ عرش شہادت بردوارہ زنگرہ فار
فلک پنجہ خورشید الہ ہوا گیرد اگر عمارت افسرہ ز تارک زوار

۱۔ ایک رنگستانی سیاح چار فتن نامی متاہ سلیمان ہنوی کے عہد سلطنت میں شہر میں مقام مصلیٰ در
مقام اس کا بیان ہے۔ کہ میں نے شاہی رنڈ کے جو گنبد مبارک کی مرمت کیو، مسطر زین میں تیار کر نیچے کام
ہو تھا مکان پہا کر دیکھا۔ کہ انیشین لایچ طول لایچ عرض دو اشرفی کی موٹائی میں پتیل کی بنائی جا رہی تھیں۔ اس
بام کی رخ پر اس قند سونا چڑھایا جاتا تھا۔ کہ دیکھنے والے کو یہی معلوم ہوتا تھا۔ کہ تمام آیتہ مطہرہ
کی ہے۔ ایک ایک اینٹ پر پانچ پانچ پونڈ کی لاگت کی تھی۔ نہ کہ کی زبان معلوم ہوا کہ بالفعل اس طرح
تیس ہزار اینٹوں کے تیار کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ ۱۲۰ خیابان فارس۔

دیچہ ہش بہ مخادیدہ سہیل یمن
نیشمنش بہ ہوا کعبہ شمیم بہار
از ان زمان کہ فتاکش نظر شمشاد
شما کتاب پرست آفتاب حر با مار
ہدکاری بالائی اس گنبد رفیع البینان کی شاہ عباس صفوی رحمۃ اللہ علیہ نے کرائی۔ اور
آئینہ کاری اندکی حکم شاہ کیوں یا گاہ مرزاہوق قائم مقام نے کی سفر شاہ
از بسکہ روضہ منورہ نے قرآن خوان ہمیشہ قرآن شریف خوش آواز سے پڑھتے۔
رہات و عبادت میں اپنے درود و وظائف میں مصروف رہتے ہیں۔ تازہ وارڈ از رزیا تیر
پڑھتے اور گریہ و بکا کرتے ہیں۔ لہذا اس بہشتی قلعہ میں ہر وقت ایک بھڑکی گونج رہتی
ہے۔ صحنوں میں ہر وقت نمازیں جماعت ادا ہوتی ہیں۔ اور علماء و واعظین اپنے
پیش و عقبوں سے ہر ماہ ہزار خلافت کو مستفید فرماتے ہیں۔ مرزا ابراہیم بیگ
مدنی سوداگر زمانہ درود شہید میں اکثر ان جماعتوں میں شریک ہو کر نماز پڑھتا تھا۔ گاہ
باس وعظ میں ٹھہر کر مواظبت کرتا تھا۔ مگر ان کو زیادہ تر اس لئے پسند نہیں کرتا تھا۔ کہ
سوائے مثل طہارت صدقہ و صوم وغیرہ دوسرا ذکر نہیں ہوتا۔ قومی ہمدردی و ملی
ترقی کا کمینہ نہ کو رہتا تھا۔ سچ ہے ع

برس بخیال خویش خطہ دارد
قبر منورہ کے تحت
کی دیگر قبریں
یعنی مقبل قبلہ ہارس دون قتل امام سنی کاظم مدفون ہے۔
جب زوارہ روضہ مبارکہ امام اناسی والجن علی بن موسی الرضا
پروردہ بچتے ہیں۔ تو اسے قاتل امام جان کر اس کے مدفون کو ٹھکرا دیتے ہیں۔ جیسا کہ سنی
ہیں۔ اس بطلان کے کلام میں گزر علی بن اکیسی کو مرحوم ناصر الدین شاہ کے دادا عباس مرزا
مدنی علی شاہ قاجار کی قبر سے بھی زیادہ دلچسپی نہیں۔ جو اس عمارت عالی کے نیچے واقع
ہے۔ ان کے علاوہ روضہ کے باہر صحنائے اقدس و حجرات وغیرہ میں بیشمار مشاہیر کی
قبریں ہیں۔ جن کا ذکر باعزت طوالت کلام ہے۔ الا مقابر علماء و مجتہدین کہ اساطین
میں ہیں ان کا ذکر بسبب اختصار آگے آتا ہے۔

۹۰۲ء میں جب کہ ہمارے کرم فرما محمد اسحاق حسینی پارسہی حلقہ
روشنی کا انتظام زیارت مشہد مقدس سے مشرف ہوئے۔ تو انتظام روشنی

اس طرح پر تھا کہ روضہ منورہ پر موعی شعیب اور جھاڑ فانوس وغیرہ روشن ہوتے۔ و محفل
میں انواع اقسام کی لائیں اس کثرت سے ہوتی تھیں کہ بظلمت چراغاں نظر آتا تھا۔ مگر
سلطان مظفر الدین شاہ نے جو اس وقت تخت ایران پر جلوہ گر تھے۔ اس کو ناکافی سمجھ کر
تمام عمارت حرم میں برقی روشنی کے اجاکی فکر کی تھی۔ چنانچہ اس کے متعلق انجن وغیرہ
آگئے تھے۔ اور بیرون روضہ مقدس ایک مقام پر اس کا خزانہ بنایا جا رہا تھا۔ خبر گروہی
کہ عنقریب ارض اقدس اس شرف روشنی سے بہبود یک جا ہو گیا۔ الامہ روز و روزہ اور
بازار خیابان کی نسبت لارڈ کرزن ہمارے اس سے دس گیارہ سال پہلے کی پورہ رٹ کی
ہے۔ کہ تھوڑے عرصے سے حاکم مشہد کے حکم سے ایک قلعہ لائینوں کی بجائے پچاس
کے قلعے پر کھمبے یا ستون کھڑے کر کے لگائی گئی ہے۔

تمام مشاہد مقدسہ واقعہ وراق و حجاز تھے کہ مکہ معظمہ تک میں یہ
مناجات حری قاعدہ ہے۔ اور مشہد امام رضا میں بھی دستور ہے۔ کہ صبح نماز

سے پہلے سحر کے وقت سو فی گھڑی ستر پر جا کر خوش آوری و ایمان سے مناجات درگاہ
قاضی الحاجات پڑھتا ہے۔ جس کی آواز بلندی مقام کی وجہ سے تمام شہر میں پہنچتی ہے۔
سومنین یا صدق و یقین اس آواز کو سن کر اپنے بستر و دل سے اٹھتے اور حوائج ضروری سے
فارغ ہو کر نیت نماز ہوتے ہیں۔ کہ اس کے بعد صبح صادق صادق پر صدائے اللہ اکبر تمام
مساجد و حرم شریف سے بلند ہوتی ہے۔ اس وقت تمام صحن مساجد میں وادیں سے بھر
جاتے ہیں۔ اور جب بجا نمازیں جماعت کے ساتھ ہونے لگتی ہیں۔ نماز تہجد باستان
فارغ ہوئے۔ اور حضرات واعظین منبر پر بیٹھ گئے۔ و غنائے شریع ہو گئے۔ ہزار ہا مرد و
عورت ان کے سامنے وعظ شننے بیٹھ جاتے ہیں۔ جس اعتقاد کے یہ لوگ مخصوص
یہاں کی عورتیں ہیں۔ ہرگز ہمارے اس ملک کی یہ حالت نہیں۔ سچ تو یہی ہے۔ کہ
سریزمین ہندوستان کفرستان کجاوہ روضہ حقیقت نشاں۔ وہ درتیں مناجات کے

دست گھر سے نکلتی ہیں۔ اس وقت کی گئی گئی نو دس بجے گھر کو واپس آتی ہیں۔ اس قدر
 پانہ کہ لاکھ ابرو ہوں۔ نگران کو حرم میں نہ ضرور حاضر۔ وہ اپنے شیں ایک سیاہ لہو میں
 سے چہرے پر پہنچے کہتے ہیں تمام بدن چھپائے رکھتی ہیں۔ منہ پر سفید نقاب پڑی رہتی تھی۔
 یہی وضع ہر ایک امیر غریب کی ہے جس کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ اتنی از نہیں ہونے پاتا۔
 رقی نہیں کہتا کہ غریب کی عورت ہے یا امیر کی۔ وعظ ٹھنٹے میں بھی عورتوں ہی کا زیادہ
 جمع ہوتا ہے۔

اوقات حرم | حرم کا دروازہ تمام دن کھلا رہتا ہے۔ نذر دل کی کثرت یکساں رہتی ہے
 اس کے بعد نماز مغرب اور وقت مناجات سے تا طلوع آفتاب
 یہاں ہوتا ہے کہ سیکڑوں کو تا صبح اقدس پہننے اور اس کے بوسہ دینے کی لذت
 میں آتی۔ عجب سہ ماہ وقت ہوتا ہے جب کہ ٹو فن بالائے گلہ ستر جا کر بہت خوش الحان
 سے مناجات پڑھتا ہے۔ مناجات کا مسنون مناسبت مقام وقت ہوتا ہے اور یہیں قہار و بلاغت
 کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ اس وقت سے لے کر نصف رات تک حرم کا دروازہ کھلا رہتا ہے
 ہر وقت نذر صبح اقدس کے گزرتے ہیں۔ ٹھیک رات کے نو بجے دروازہ بند ہوتا
 ہے۔ اس وقت ماورائے محفظ وہاں رہتے ہیں۔ در نہ سب اپنی اپنی جگہ چلے
 جاتے ہیں۔

کتاب خاتہ مبارک | ایک کتاب جیسا کہ میں نے لکھا گیا سلطان شاہ فرخ بن امیر
 تیمور کے زمانے میں قائم ہوا۔ بعد ازاں وقتاً فوقتاً اس
 میں اضافہ ہوتا گیا۔ مختلف امراء و خونیوں اس کو ترقی دیتے رہے۔ شاہ عباس اول سلطان حسین
 سے قیمتی کتابیں اس میں بچوائیں۔ اور اس بات کے معلوم کرنے سے تعجب ہوتا ہے۔
 کہ جس شخص نے اس کتاب غلطے پر سب سے زیادہ احسان کیا۔ وہ نادر شاہ تھا کہ
 بادشاہ عالم ہونے کے اسی نے چار سو نسخے قلمی رکھوائے۔ بہت زیادہ مایہ فخر و ناز کیا
 کتب خانے کا ایک نسخہ قرار شد۔ لیت رفیقان حمید ہے۔ جو دستخط خاص حضرت امیر
 غورنیں علی مرتضیٰ سے کیا ہے۔ ایک اور قرن ہندوستان سے تحفہ کے طور پر کیا

اس کی تزیین و طلا کاری اعلیٰ درجہ کی ہے۔ درحقیقت اس کی کاریگری بہت ہی صفت دشمن کے لائق ہے۔ شاہ غفران پناہ ناصر الدین شافعی ہنگام قیام مشہد مقدس مگر اس کے آثار کا معائنہ کیا۔ اور خاطر مبارک ان قرآنوں کی زیارت و دیگر نادریکتوں کو دیکھ کر بہت محظوظ

نیز بادشاہ نے حکم دیا کہ آئندہ کوئی نسخہ کتب خانہ سے ہر نہ چلے جائے
بلکہ جو کوئی عارضہ باہر لے گیا ہے وہاں سے واپس کرے۔ آئندہ جو کوئی کسی کتاب کو دیکھنا چاہے
کتابخانے میں بیٹھ کر دیکھے۔ مگر باہر لے جانے کا طریقہ بالکل بند کر دیا جائے۔

۱۵۵۸ء میں اس کتب خانہ کی فہرست تیار کی گئی تھی اس وقت اس میں کل ۲۹۹

[illegible]

ادبیہ و انجیل کی ۲۴۶ عام کتب فقہیہ ۲۲۱ صرف عقاید مذہب شیعہ کے متعلق - لارڈ
کرزن کہتے ہیں کہ کتب خانہ کی بابت ہم خانیکاف کے مرہون منت ہیں جس سے
ہم اسے واسطے قیمتی اطلاعیں ہم پہنچائیں - حقیر شولف کہتا ہے کہ ہم اپنے ملک
برہمنستان کے سابق وائسرائے و گورنر جنرل آنریبل جارج تھیل کرزن برادر کے
ممنون احسان ہیں کہ ان کے ذریعے سے یہ اطلاعیں ہم تک پہنچیں - گوارا ہے وہ مال
بے کی پڑائی ہیں - اور ان کی صحت بھی یقینی نہیں +

شفاف خانہ یہ ایک خوش نما عمارت ہے جس میں چاروں طرف کمرے بنے ہوئے
ہیں - اور ایک وسیع صحن پیش ہے جس میں عین لگا ہوا ہے - اور کنارے
پر درخت و درخت نصب ہیں - مریض اپنے اپنے کمروں میں نہایت آرام سے
رہتے ہیں - ان کے لئے سامان راحت ہر طرح کا موجود ہے - کیونکہ ہر مریض کے لئے
ایک بلند موہستر و لحاف و تیکے کے ایک میز - صراحی - گلاس - دو کی شیشیاں - اگلاڈن
بیسکوپ ضرور رہتا ہے - نہاد شفا خانہ دوسری جہاں ہے جس کے لئے ایسا ہی
تظام اس طرف بھی ہے - اور اس کی پوری محکمہ شست و خوردگی کے لحاظ سے غریب
و عاجز علیل ہوتے ہیں - اور انہیں کوئی سہارا اس عالم غربت میں نہیں رہتا - تو وہ
بیمے اس شفا خانے میں چلے جاتے ہیں - ان کی وہاں سے قول خبر گیری ہوتی ہے - یہ
بیمہ ۱۵۰۰ کا ہے - اس سے ۳۵ سال قبل کا حال سفر نامہ شاہ ایران میں "غرة
ریح الاول" و فیہ ہمہ ہم توقف کوکب ہمایوں بآستان خورش نشان کی مرفی کے نیچے اس طرح
دیکھا ہے کہ اول بادشاہ دارالشفا کے جدید میں کہ عمارت بنا کر وہ مرحوم مشیر لدو اسے
ہے شریف لائے - وضع باغیوں اور عریضوں کے حجرول اور لباس و بستہ و چارپائیوں
اور دوا و دوائے مریض خلے کی مقبول طبع شاہی ہوئی - اور کچھ روپیہ خدام و مستحقین
شفاف خانہ کو بطور انعام مرحمت فرمایا - بادجوہان بیانات کے جولاء و کرزن نے اس پر
نوٹہ پینی کی ہے کہ وہاں کا سامان اور انتظام ایسا نہیں تو اس کے یہی معنی چاہیں کہ
لندن و پیرس کے اسپتالوں کے تکلفات و سامان سے اس کا سامان کم زد ہے کا ہے +

بادرچی خانہ

یہ بات معروف و منکوح ہے۔ اور کتر کسی چمفنی دستور ہوگی۔ کہ سرکار فیض
 آباد شہر مقدس کا مطبخ وسیع پیمانے پر جاری ہے۔ ہر ایک دار و مدار
 اس سے فیض یاب ہوتا ہے۔ اور امیر و غریب کو دہاں سے کھانا ملتا ہے۔ اس سرکار میں
 دو پادرچی خانے ہیں۔ ایک عام۔ ایک خاص۔ دونوں میں دو دو تین تین عہدہ دار اور سرکار
 اسٹھانہ تک بادرچی پکاتے والے۔ عام مطبخ بازار بالا خیابان میں واقع ہے۔ اس سے
 بیرونجات کے کم مایہ مسافروں کو جو شوق زیارت میں گھر سے نکل کھڑے ہوتے ہیں فرج
 پاس نہیں ہوتا۔ تو محتاج ہو جاتے ہیں۔ دونوں وقت کھانا ملتا ہے۔ اس کے دھڑلے
 ہیں۔ ایک تو یہ کہ اپنے مقاموں سے غروف لاتے ہیں۔ ان میں بھر کر کھانا پکاتا
 ہیں۔ دوسرے وہ جو وہیں دسترخوان پر بیٹھ کر کھاتے ہیں۔ ان کے لئے ملازمین ہر کار کی
 ظروف میں عزیز ہمالیوں کی طرح کھانا چن ٹیتے ہیں۔ وہ نوش جان کرتے ہیں۔ وہ سرکار بادرچی
 خاص ضمن تو میں ہے۔ اس سے ملازمین ہر کار کھانا حضرت سے مقرر ہے کھاتے ہیں۔
 اور نئے آنے والے زائرین کو تین روز بقول و میری سات روز کھانا دیا جاتا ہے۔ اس
 طرح ہر اس بادرچی خانے سے کوئی پندرہ سے آدمی ہر روز کھانا کھاتا ہوگا۔ ایک دور اور
 کی حمایت تو ایسی بابرکت اور اس قدر عموماً تبت سے ہے کہ شاہان ذی شان کو بھی اس سے
 استغناء مستثنا نہیں کیا وہ نہیں۔ تو ایک دو وقت اس میں شریک ہونے کا اپنی شان
 جانتے ہیں۔ ناصر الدین شاہ کے محل ملازمان درگاہ اس دعوت عام میں شرکت کی کیفیت
 ان کے سفر نامے کی عبارت میں اس طرح ہے: "اعتضاد الدولہ و معیر الممالک و معالی در
 علی مشکاة الملک و ہم دیگران از چاکراں را مقرر داشتند کہ رفتہ محض تین و تبرک از خزانہ
 نفعت حضرت امامت کہ زیادہ از اندازہ بود نہ قدرت گیرند و محدودے از چاکراں اپنے
 و اعطای باقی نمازند کہ در آن روز در آن استان مبارک تغذیہ نمودند جسے کہ قسم سے از برائے
 بانساندگان و اقرباء خویش بگرفت۔"

جیلخانات | صحن کنہ میں واقع ہے۔ اس میں وہ لوگ جنہوں نے حد و حرم کے اندر
 چوری وغیرہ کا ارتکاب کیا ہے متولی باشی کے حکم سے قید کئے جاتے ہیں۔ جس کا

دوسری عبارت میں یہ مطلب ہے کہ تمام بست میں بادشاہی حکومت کا دخل
میں۔ یہاں کا سفید سیاہ سب ملازمان درگاہ سے متعلق ہے۔ ان قیدیوں کی
ہائی کا وہ وقت خاص ہے۔ جب کہ روز عاشورہ محرم میں بہادر ترک کی قوم شمشیروں
تک کرتا ہوا اس جگہ پر اکھڑا ہوتا ہے۔ تو تا وقتیکہ وہاں کے تمام قیدی نہ چھوڑ دئے
جائیں۔ وہ لوگ براہ شمشیروں سے ماتم کرتے رہتے ہیں۔ بالآخر حکم متولی باشی سب
ہائے جاتے ہیں +

ملازمان حرم | آخر میں ہم روضہ مطہرہ کے متولیان۔ خادموں و دیگر ملازموں کو
ناظرین رسالہ سے تعارف کرا کر اس بقعہ محترم سے وداع ہوتے
ہیں۔ اور نقد و حرم سے کچھلے پاؤں باہر آتے ہیں۔ اسی اس کے حالات کو ختم کرتے
ہیں۔ واضح ہو کہ تمام مدوں کا صاحب اختیار جملہ عیالات کا افسر ہر ایک عمارت اور
ہر شے کا نگبان مختصر احرم محترم کے جملہ معاملات کا ذمہ دار ایک غلے عمدہ دار
ہے۔ جو قدیم سے متولی باشی کے معزز نام سے موسوم ہے۔ ضرور نہیں کہ یہ متولی
باشی فرقہ علم سے ہو۔ وہ اپنی بہت سی ظاہری باطنی قابلیتوں کے اعتبار سے منتخب
ہوتا ہے۔ اور اپنے جلیل القدر عمدہ کے لحاظ سے مشہد میں اخص الخاص سمجھا
جاتا ہے۔ اور اقتدار و رسوخ کے اعتبار سے گورنر جنرل خراسان سے کچھ کم نہیں ہوتا۔
بلکہ اکثر اس پر بھی فوقیت مل جاتا ہے۔ لارڈ کرزن کہتے ہیں کہ موجودہ شاہ (ناظر الدین
شاہ) کی طاقت کا یہ کچھ کم ثبوت نہیں کہ وہ سرے مقامات کی طرح یہاں بھی اس نے اپنے
بھائی رکن الدولہ کو جو میرے خراسان کے پہنچنے کے وقت یہاں کا گورنر جنرل تھے متولی
باشی کے عمدہ بہ مامور کیا تھا۔ تاریخ میں یہ پہلا واقعہ ہے کہ دونوں عمدوں پر ایک ہی
شخص کا تقرر عمل میں آیا۔ مولف اور اراق کہتا ہے۔ خود اس بادشاہ کے مشہد مقدس میں
ہونے کے زمانے میں یعنی ۱۲۸۴ھ ہجری میں مرزا محمد قاسم دیر عمامہ خارجہ بلیقہ محمد علی
متولی باشی روضہ اقدس مقرر ہوا تھا۔ متولی باشی بزرگ کے سوا اس کے نائب کمرہ وچ
کے متولی ہیں۔ جن میں بعض کی خدمت سوردنی ہے۔ بعض کو شاہ مقرر کرتا ہے۔ دیگر

ناظر۔ قن خوال۔ مجتہد پیش نماز۔ خادوم۔ فراسش۔ دربان۔ موقوف اور ہر کارخانہ اور عیسویہ ملازم مثل باورچی خانہ۔ شفا خانہ۔ کتاب خانہ۔ شمع خانہ۔ صیغہ تعمیر۔ سبیل خانہ۔ خزانہ۔ نقارخانہ وغیرہ کے علیحدہ علیحدہ ملازم نقد اور غلہ سالانہ کے تنخواہ دار کوئی دو ہزار روپے ہوتے۔ زمانہ شفا خانہ کے ملازم عورت ان کے سوا ہیں۔ سفر نامہ شاہی میں اس زمانے کے عہدہ داروں کے نام تفصیل وار بتلائے ہیں۔ اور بعض دیگر حضرات نے بھی عہدہ داروں کی تعدادیں بتلائی ہیں۔ مگر چونکہ ہر زمانے میں مختلف اشخاص ان خدمات پر متعدد کم و بیش مامور ہوتے رہتے ہیں۔ لہذا ان کی تفصیل نہیں لکھی گئی۔ اور سالانہ شیعہ نمبر جلد ۹ میں تحریر ہے کہ شہد میں کوئی پندرہ سو علما پینتیس سو مختلف ملازم زیارت پڑھانے والے ماتم کرنے والے اموات کو غسل دینے والے پیر کھنڈر کرنے والے شامل ہیں۔

روضہ متورہ کے لارڈ کزن بہادر لکھتے ہیں کہ روضہ مبارکہ کی آمدنی نقد جنس کثیر المقدار ہے۔ حضرت کی جائداد غیر منقولہ تمام ملک ایران میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ

مکانات۔ کارواں سراؤں۔ دوکانوں اور بازاروں کی شکل میں بہت سی جائیدادیں ملک سے ہے۔ سفر نامہ شاہی کے روزنامہ میں تاریخ یکم ربیع الاول کے حالات میں درج ہے کہ جمع خرچ استاد مبارکہ کی کتاب معائنہ ہوئی۔ جزئی دکنی آمدنی و اخراجات کو حضور انور نے ہامعان نظر ملاحظہ کیا۔ تو معلوم ہوا کہ آمدنی پچاس ہزار تومان اور خرچ اس سے قریب چھ ہزار تومان کے کمتر ہے۔ تو مقرر ہوا کہ آئندہ جناب متولی ہر سال رقم باقی ماندہ کو اہل کاراں دیوان علی کی صلاح سے تعمیر عمارت و رستی موقوفات میں صرف کیا کرے۔ حقیقہ مؤلف کہتا ہے کہ یہ واقعہ ۱۲۸۷ ہجری یعنی اب سے چھیالیس سال پہلے کا ہے۔ ظاہر امر ادب سچاں ہزار تومان سے دو آدمی ہے۔ جو بصورت نقد وصول ہوتی ہے۔ اراضیات و دیہات زمینداری سے حاصل شالی و گندم وغیرہ بطور خام یا طرائی کاشتکاروں سے حاصل ہوتا ہے۔ اس کے

ملادو ہوگا کیونکہ اس سے چھ بیس سال بعد آج سے بیس سال پہلے جب کہ کرزن صاحب نے وہاں کے وسائل آمدنی کی پتال کی۔ تو ان کا بیان حسب ذیل ہے "جو اطلاع مجھ کو ملی ہے اس کی رو سے اس وقت خانقاہ (معلوم مصنف نے اس مقام پر اپنی زبان میں کیا لفظ استعمال کیا ہے۔ جس کا ترجمہ مترجم ہر جگہ غیر موردن لفظ خانقاہ سے کرتے ہیں) کی آمدنی ساٹھ ہزار تومان (جو موجودہ شرح تبادلہ کے حساب سے سترہ ہزار پونڈ ساوی دو لاکھ پچیس ہزار روپیہ کے ہوتے ہیں) اور دس ہزار خردار غلہ ہے۔ پس عرصہ ۲۴ سال میں یہ تو ممکن ہے کہ آٹھ ہجاس ہزار سے بڑھ کر ساٹھ ہزار تومان ہو گئی ہو۔ مگر یہ بعید ہے۔ کہ معائنہ شاہی کے وقت غلہ کی قیمت لگا کر اسی ہجاس ہزار میں داخل کر لیا گیا ہو۔ نہ یہ قیاس میں آتا ہے۔ کہ اس وقت صرف نقد ہی آمدنی ہو۔ اجناس کی آمدنی کچھ بھی نہ ہو۔ لٹ صاحب کے عہد میں پیدا ہو گئی ہو۔ پس اغلب یہ ہے۔ کہ شاہی معائنہ میں غلہ کا اس لئے ذکر نہیں۔ کہ وہ بیس آتا ہے۔ ویسا ہی خرچ ہو جاتا ہے۔ فروخت کرتے اور نقد روپیہ بنائیں کی نوبت نہیں پہنچتی۔ کچھ بادشاہ چرخانوں میں چلا جاتا ہے۔ اور وہاں ہر چھٹے عینے انبار خانے کی خرچ شدہ مقدار کو پورا کرتا ہے۔ باقی ملازموں کو ملتا ہے۔ کیونکہ حرم کے اہلکاروں کی تنخواہ نقد و بنس مجموعی طور سے مقرر ہے +

واضح ہے۔ کہ اس میں تندرول اور پڑھاؤں کی آمدنی کہ وہ بھی ایک رقم معقول ہو جاتی ہوگی غالباً شامل نہیں قیمتی نقیصہ شیا، داخل خزانہ ہو جاتی ہیں۔ اور نقد و بنس بکفہ مستحقین کو تقسیم ہو جاتے ہیں ان کے ہسٹروں میں درج ہونے کی نوبت نہیں آتی +

مقبرہ نادر شاہ یہ نامور بادشاہ جس نے عرفہ و رازنگ اس شہر مقدس کی سرپرستی کی اور بحال حسن عقیدت اس کو آراستہ کیا۔ ابتدا میں فرعون تھا تھا اس نے اپنی زندگی

ساتھ لٹ صاحب وارشید میں لکھتے ہیں کہ ایک خردار بقند ۵۹ پونڈ = ۳۲۴ سیر = ۸ من ۱۶ سیر ہے۔ اس حساب سے کل غلہ محاصل ۸۱ ہزار ۶۲ من ۲۰ سیر بنتا ہے۔ چونکہ غلہ زیادہ تر گندم و مثالی ہوتا ہے۔ لہذا اس ہزار خردار کی قیمت جبکہ خردار وزن میں ۸ من ۱۶ سیر بنتا ہے ہجاس ۳۲۴ من ۱۶ سیر بنتا ہے۔

اور شرح راجہ حال ہندوستان ۸۷۳۱۸۲ روپیہ ۸۸ روپے ۱۲ منہ

میں اپنے اور اپنے بیٹے رضا قلی مرزا کے واسطے دو مقبرے بنوائے تھے۔ جو روز
منورہ اور بانار خیا بان کے وسط میں جد و دبست کے اندر واقع ہے۔ مگر اس وقت
ان کا نشان بھی باقی نہیں۔ مار ڈکرن ہمارے کہتے ہیں کہ آغا محمد خاں مودت خانان قاجار
نے تخت پر بیٹھتے ہی دو نو قبروں کو مہار کیا۔ جتنے کہ ان کی ہڈیاں تک نکالیں۔ اور
طہران میں لے جا کر اپنے محل کی دہلیز میں گر ڈائیں۔ تاکہ جب کبھی باہر نکلے یا اندر جائے
تو اس کی مٹی کو اپنے پاؤں تلے روندتا ہوا جائے۔ جس کی طرف سے اس پر ظلم ہوئے
تھے۔ کچھ زمانے تک اس جگہ ملبہ کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ مگر اب کوئی علامت موجود نہیں۔

بقیہ حالات شہر مشہد مقدس

محلات شہر مشہد چھ حصوں پر منقسم ہے۔ جن کو محلات کہتے ہیں۔ محلہ عید گاہ۔ محلہ
سر شور و مسید و الفقار۔ محلہ سراب و چار باغ۔ محلہ نوغان۔ خیابان علیا۔ خیابان سفلیہ۔
مساجد کل ۱۵ مشہور مسجدیں ہیں۔ ایک مسجد گوہر شاد آغا۔ دوم مسجد شاہ کہ قدیم
میں ازبکوں کی بنائی ہوئی۔ اس وقت خراب پڑی ہے۔ باقی ۱۳ مساجد +
حمام مشہور حمام لاجہ موقوفہ آستانہ مقدسہ۔ حمام شاہ دیدہ خاں۔ حمام شاہ نیز موقوفہ شاہ
حمام سر شوق۔ حمام امام جمہ۔ حمام باچنار۔ حمام بازار۔ حمام حسین قلی۔ حمام حاجی صفر۔ حمام حالہ
حمام مرزا ابرہیم۔ حمام عباس قلیخان +

خانات (سراٹیں) خاں عباس قلی خاں موقوفہ حضرت۔ خاں میر یحییٰ موقوفہ۔ خاں دارالافتاء
خاں امام جمہ۔ خاں شاہ ویدی خاں وقف کردہ اجداد مرزا بابائے مستوفی۔ خاں عبداللہ خاں۔
خاں سالار خاں قزوینی۔ خاں سلطان موقوفہ حضرت۔ خاں وارودی۔ خاں سر برہی
خاں کاشانی +

مدارس سولہ بڑے مدرسے ہیں۔ جن میں ایران ہندوستان۔ افغان و ترکستان
غیرہ سے آکر کوئی بارہ ہزار طالب علم تعلیم پاتا ہے۔ بعض کے نام
یہ ہیں۔ مدرسہ نوب۔ مدرسہ حاجی حسین۔ مدرسہ ملا محمد باقر۔ مدرسہ فاضل خاں۔ مدرسہ

جعفر - مدرسہ حراد خان - مدرسہ عباس قلی خان - مدرسہ بالاسر - مدرسہ پریزاو - مدرسہ خرد - مدرسہ
سیمان خان - مدرسہ پائیں پا - مدرسہ حاجی رفواں +

بازار ہائے معتبر بازار بزرگ خیابان بالا و پائیں - آمد و رفت قافلہ ہائے روادار کی ان
بازاروں سے ہوتی ہے - جو مومنین راہ ہرات سے آتے ہیں - وہ خیابان پائیں سے آتے
ہیں - وہ اکثر اہل کشمیر - کابل - قندھار اور ہرات و کراٹک وغیرہ ہوتے ہیں - اور اہل
عرب و عجم اور ہندی راہ نیشاپور سے کہ راہ سلطانی مشہور ہے بالا خیابان سے آتے
ہلتے ہیں - بازار جنب مسجد گوہر شاد - ایک بازار بزرگان - بازار خفت فروش - بازار کلاہ دور
بازار ننگران - بازار حماران وغیرہ وغیرہ +

مکانات مشہور | باہر سے کچھ شہر معلوم نہ ہوتے تھے - دروازے پست
بے ترکیب تھے - ۱۲۹۴ ہجری میں مرحوم ناصر الدین شاہ نے ان کو حکم نافذ کیا کہ اس عظیم
شان شہر کی شان کے موافق اس کے دروازے اُدنیچے شاندار بنائے جائیں جیسے کہ
طهران کے ہیں - اندر سے مکانات کی آرائش کا ایرانیوں کو خاص سلیقہ ہے - ان میں
زیادہ تر لکڑی کا کام ہوتا ہے - صاحب مکان اپنے بیٹھنے کا کمرہ معقول طریق سے بجاتا
ہے - جس سے اس کی ذہانت خوش سلیقہ ہونا ظاہر ہوتا ہے - اہل مشہد عموماً قالیوں کا
فرش بچھتے ہیں - ان کے اوپر دیواروں سے متصل روئی کے ملائم گدے بٹھاتے
ہیں - ہر شخص کے لئے ایک گھاؤ تکیہ جدا ہوتا ہے - مکان عموماً دو منزلیں - و صاحب
خانہ اوپر کی منزل میں سکونت رکھتا ہے - صحن مکان میں حوض کرتیں اور چمن کا بہونا ضروری
ہے - جو نہایت ہی خوش نما معلوم ہوتا ہے - ہر شخص اس چمن کو اپنے مذاق کی معرفت بکشتہ
کرتا ہے - حوض کے کنارے گئے رہتے ہیں - جن میں اکثر کھروشن بادیگر پھول کے بویرنگے
ہوتے ہیں - حوض سے وہ لوگ صرف ان چمنوں کی سیرانی کا کام لیتے ہیں - نہ ان کو عاموں
مل جاتے ہیں - جس کے بچپن سے عادی ہوتے ہیں - اشنا عشری اخبار مورخ حکیم جنوری
۱۹۱۱ء شہر چند ایرانیوں کے آرائش مکان کا خاص سلیقہ ہم کو پہلے سے معلوم ہے - کیونکہ
ہم خوب جانتے ہیں - کہ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں دلی - لکھنؤ وغیرہ کے

مکانوں کی کسی دار۔ فراخ صحن۔ ان میں حوض و چمن۔ مختصر ادا یو اسخانوں کی آرائش کے
 ڈھنگ مسلمانوں کے ساتھ ایران سے آئے ہیں۔ نہیں تو ہندوؤں کے مکانات کی
 تو اب تک بھی جو حالت ہے ظاہر ہے۔ لیکن فی نہ۔ نفاذ رنگی طرز کی بودعہ ہاش کی دلاویزی
 رو کی طرح چڑھی چلی آ رہی ہے۔ اس کے آگے نہ غرب و ایران کوئی شے ہے۔ اور نہ
 ہندوستان۔ اس جدید روشش اور اس کے تکلفات کے آگے سب کی گردن تسیم
 خم ہے۔ اب محل سرا و دیوان خانوں کی جگہ کوٹھی بیٹھے آ رہے ہوتے گئے۔ قالین کا ڈھنگ
 آٹھ کر میز کر سی نگ رہی ہیں۔ ڈھیلی ڈھالی عبا۔ قبا چھوٹ کر کوٹ پتلون ڈائے
 ہوئے ہیں۔ دقت علیٰ ہذا +

کوچے خاص بازاروں کے سوا شہر شہد کے دیگر بازار اور راستے اس طرح نگ
 اور پیچ و پچ ہیں جن سے ہندوستان کے بڑے سے بڑے شہر بھی اب تک سراسر
 زیادہ زیر حکومت انگریزی ہونے کے باوجود خالی نہیں۔ علیٰ ہذا یہ راستے وہی آگے
 طور سے ناہموار و غیر تختہ ہیں۔ شاہ مرحوم نے جہاں دروازوں کے بلند کرنے کا حکم
 دیا تھا۔ وہاں یہ بھی تاکید فرمائی تھی کہ کوچوں کے سروں پر حتمی المقدور جلو ظلمت بنا کر
 شہر کی رونق و بالائی جائے +

بادگیرے مکانوں کی چھتوں پر متد و بادگیرے یعنی ہوائینے کے بیج اٹھے ہوئے
 نظر آتے ہیں۔ جو بقول کرزن صاحب خلیج فارس کے بحری کنارس کے شہروں کا نمایاں
 منظر ہے۔ ان کی بنادٹ اس طرح ہے کہ چار پہلوؤں کا مربع بلند مینار مکان کی چھت
 پر بنایا جاتا ہے اس کے چاروں طرف عمودی نالیوں یا درزیں ہیں۔ جو چھت کے
 اندر گھستی چلی جاتی ہیں۔ انہی کے رستہ ہو کر ہوا شپے کمرے میں جہاں صاحب گریوں
 میں رہتا ہے داخل ہوتی ہے۔ اور اس طرح گرمی کے موسم میں اس کمرے میں ہوا کے
 مسلسل جھرنکے آتے رہتے ہیں۔ ایسا ان کے زیادہ گرم حصوں میں سچائے ان ہوائی ٹکڑوں کے سرے یعنی

سے مکمل ان کی بلاتے کہ انہیں بخت شرف وغیرہ میں رکھیں ان سرواں کا بہت طبع ہے۔ مگر ہندوستان کے ممالک
 مختلف ہیں عیاں کہ مندرجہ ذیل کے ممالک میں بخت شرف نہ لیں زمین میں بخت اور پتی ہے +

مخت خاٹے ٹھنڈک حاصل کرنے کے لئے بنائے جاتے ہیں۔

قبرستان اسواء ان مقابر کے کہ حدود بستی کے اندر صحیحہاٹے مقبرہ اور ایک اور مقبرہ واقع ہیں۔ اور وقتاً فوقتاً ان میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

یہ قطعہ زمین قبرستان کے نام سے جداگانہ چھوٹا ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ وہ مقام ہے جہاں حضرت کوہر ویا گیا تھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے اس ٹکڑے کو قبر گاہ بھی کہتے ہیں۔ اگلے یہاں باغ ہوتا تھا۔ بعد کو خرید کر وقف کیا گیا۔ ممکن ہے کہ ماموں بوقت سفر عراق اس باغ میں مقیم ہوا ہو اور وہاں واقع ہوا ہو۔ لاٹ صاحب کہتے ہیں کہ جس رزمین میں دفن ہونا لوگ باعث نجات آخت جانیں۔ وہاں قبروں کی کیا کمی۔ یہ محال ہے بلکہ نظر جاتی ہے۔ وہاں مٹی کے ڈھیر نظر آتے ہیں۔ یا مسدود ہو گئے یا تپتے ہوئے ہیں کہ جو قبر دھوا کر کے پہاڑوں سے لائے جاتے ہیں۔ اور قبروں پر بطور یادگار نصب ہوئے ہیں۔ اس سڈل بنانے میں مصروف ہیں۔ یہی کاریگر۔ کبھی کبھی آیت قرآنی اور بعض اوقات متنی کا نام و نسب بھی کندہ کر دیتے ہیں۔ بہت سی قبروں پر سفید شمیائے تفتے ہوئے لکھی دیتے ہیں۔ جن کو متوفی کے اقرباء نے اس لئے تانا ہے۔ کہ قرآن خواں ان کے نیچے بیٹھ کر قرآن کی تلاوت کریں۔ اور اس کا ثواب مردے کی روح کو پہنچایا جائے۔ انتہی قبرستان میں ایک مسجد اکہ غمگینانہ اموات بھی ہے۔ اور بعض کا پر علم بھی۔ مثل شیخ طبرسی علیہ الرحمۃ بھاؤ فن میں دانا زمین میں سے کہ شاہزادہ نے مد عمرت موسیٰ کاظم کا روضہ بھی کنارے آبادی پر بنا ہوا ہے۔ اس کے دوسری جانب وہ کاندھار سنگین خرافات انواع و اقسام نقشیں دیگ و پیالے و کھانے چائے ان لکھن رخت و رصراحی وغیرہ فروخت کرتے ہیں۔ اسی پتھر کی دیگ میں (جیسا کہ جلد اول میں گزرا) امام رضا علیہ السلام نے بھی کھانا پکوا کر تناول کیا ہے۔ جس سے حق تعالیٰ نے یہ صفت اس پتھر کو عطا کی ہے کہ جس گھر میں اس کا استعمال ہو۔ وہاں برکت ہوتی ہے۔

مشہد میں یہودیوں کی آبادی

مشہد میں اب تک بھی بہت سے یہودی سہتے ہیں۔ ان کو اپنے مذہبی طہنہ
 مریہ اور عبادت کی ممانعت ہے۔ مگر وہ خفیہ طور سے اپنی رسوم ادا کرتے ہیں
 میں ۱۸۳۶ء میں ایک بار انہوں نے عین عید الفصحی کے روز جب کہ مسلمان قمری
 کرنے میں مصروف تھے ایک کتا ذبح کیا۔ مسلمانوں کو اس خیال سے کہ انہوں
 نے اس سے ہماری مذہبی رسم کی توہیناً نقل اتاری ہے اشتعال طبع ہوا۔ اور یہ
 پر چڑھ گئے کہ تم نے ہمارے مذہب کی توہین کی ہے۔ اور ۵ سو آدمی ان کے اس
 ہنگامے میں مارے گئے۔ کہتے ہیں کہ ایک یہودن کے ہاتھ پر زخم تھا کسی طرح
 اسے بتایا تھا کہ گئے کو مار کر اس کے خون سے اپنا ہاتھ تر کرے۔ اس نے انہوں
 نے کتا مار تھنا۔ یہ بیان لارڈ کرزن کا ہے۔ انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ باقی یہود
 اس روز بھان کے خوف سے مسلمان ہو گئے۔ مگر اب وہ خفیہ طور سے پہلے سے
 زیادہ پکے یہود ہیں۔ اور اپنے تئیں (الوشم) مجبور کئے گئے کہتے ہیں پھر کتے
 پر نپا اس زمانے کے مقابلے میں آج کل بہت کم تعصب یہاں کے مسلمانوں میں
 مذہبی کو ب بھی چہٹے۔ کہ مشہد میں اپنا طرز عمل مؤدبانہ و منکسرات کے۔ خیابان
 آتش وانیں اس تسلیم کے حجرہ بستے کا وہاں سرا اور طاقتور مکانات ہیں
 جو لٹے پختہ بنتے ہیں۔ اور ایک اور دو دکنش ایسے بنائے جاتے
 ہیں کہ دوسو آدمی کو چلا جائے۔ اور دھڑا دھڑا پھیلنے پاتے۔ اور مجروں کے درمیان
 ایک گودال (گڑھا) بناتے ہیں۔ اس میں موسم برف و بارل و شدت سرما میں انگیٹھ
 برنجی یا آہنی وغیرہ کی کوئلا درنگ سے پر کر کے رکھتے ہیں۔ اس پر ایک سو جھکی بقدر
 عرض گڑھے کے رکھ کر اوپر لحاف بزرگ ڈال دیتے ہیں۔ اور اس کے نیچے
 گنے کے سبب لوگ آرام سے سوتے ہیں۔ اور دن کو ایک پلا اس لحاف کا نالہ
 رکھ کر بیٹھتے اور کام سوزن کاری وغیرہ کرتے ہیں۔ اس عمل کو کسی دینا کہتے ہیں
 نیچے بوریا اس پر شطرنجی اوتی یا قالین بچھاتے گرد تکیے رکھتے ہیں۔ اس طرح مکان گرم کیا
 جاتا ہے۔ اور اس پر چائے کا دور چلتا رہتا ہے۔ وہاں چار پانی کا دستور نہیں

پہلے سے معلوم ہے کہ مشہد شہر ہائے قدیم سے نہیں۔
شہد کی آبادی اس کی ابتدا حضرت امام رضا کے دفن ہونے سے ہوئی

حضرت اس میں بہت دنوں بعد سلجوقی اور چنگیزی بادشاہوں کے زمانوں میں آئی۔ اس
 زمانے سے بارہا افغانوں، ترکمانوں کے تیر ستم کا، ماجر گاہ بنار بارہیموری خاندان کے زمانے
 میں ہمارے ہاں کڑھما سب اور عباس کے زمانوں میں بہت کچھ اس کی حالت و صورت ہوئی۔
 اس کے بعد بارہا اور بھی فروغ دیا۔ مگر اس کے مرنے پر اس کی اولاد کی خانہ جنگیاں اس کے
 خاندان میں بظور ثابت ہوئیں۔ جتنے کہ رفتہ رفتہ مرحوم ناصر الدین شاہ کی تحقیق کے موافق
 اس کے پچھری میں یہاں ۷ ہزار خاندان اور ۵۰ ہزار باشندے تھے۔ اس کے پچیس
 سال بعد بھی لارڈ کرزن کو ۱۸۹۲ء میں جس کو اب پورے بیس سال ہوئے، ۵ ہزار
 کی اطلاع ملی مگر ان کی تحقیق اور باریک بین نظر نے کھٹکار اس کو صرف ۵۴ ہزار رکھا۔
 یہ ہزار پ کی کاٹ چھانٹ کی نہ رہا۔ نہیں تو آج تک جو تخمینہ وہاں کی آبادی کا کیا
 گیا ہے۔ وہ پچاس ہزار سے کمتر نہیں۔ یہ مستقل آبادی کا ذکر تھا۔ اس کے علاوہ
 کوئی لاکھ اشخاص ہر سال بقصد طواف مرقد مطہر اطراف و جوانب سے وہاں حاضر
 ہوتے ہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ ۵ ہزار سے لیکر ۶ ہزار تک ہر وقت موجود رہتا
 ہے جو عرب، عجم، ہندوستان وغیرہ و دراز ملکوں سے محنت شاق و اٹھارہ سال
 کے لیے۔ اور اس کی آبادی و رونق کو زیادہ کرتا ہے +

حضرت و حضرت لارڈ کرزن کہتے ہیں کہ مشہد میں تلواروں کے پھل اچھے بنتے
 تھے۔ رکارڈر امیر تیمور و مشرق سے یہاں لایا تھا۔ مگر اب بندہ قہقہہ کا زمانہ ہے۔ پیش
 میں تلواروں کو کوئی نہیں پوچھتا۔ نیز مشہد میں سوت، پشم، ریشم کا کپڑا بہت اچھا بنتا
 ہے۔ گو مجھے اسے اسی قسم کے کپڑوں سے کمتر درجہ کا ہو۔ اور وہاں ۵۰ ریشم کے اور
 ہزار ساقی کے کارخانے ہیں۔ نیز قالین مشہد میں بہت اچھا بنتا ہے۔ ہر چند
 مشرقی وضع کی قالینیں جن کی بناوٹ غف اور رنگ دیر پا ہوتے ہیں۔ غاشن اور
 بہت آتے ہیں۔ تاہم مشہد میں قالین باقی کے چاندی رنگ کے ہیں۔ یہاں

غیر وزہ کی اعلیٰ درجہ کی کان نیشاپور میں ہونے کی وجہ سے مشہور ہیں اس کی
 بڑی تجارت ہے۔ ہر چند جو عمدہ دانے وہاں سے برآمد ہوتے ہیں مکان سے نکلنے پر وہ
 وراثت ملک میں بھیج دئے جاتے ہیں۔ ان سب کے علاوہ کہتے ہیں کہ مشہور کفش کہنیتی اور غیر
 کہنیتی مشہور ہے۔ اور قلعہ ان بھی اچھے بنتے ہیں۔

آب و ہوا مشہور کی آب و ہوا نہایت صحت بخش و خوشگوار ہے۔ حشرات الارض
 کی وہاں کمی ہے۔ موزی جانور پسو۔ چھتر کھٹل اس ارض اقدس سے بالکل مفقود ہیں۔
 باد ہائے تندہ سیاہ نہیں آتی۔ راتیں نہایت اعتدال کی ہوتی ہیں۔ باوجودیکہ قراقرم
 صحت و توبہ مال پر زیادہ عمل نہیں ہوتا۔ نیز آبادی گنجان اس پر مستقل باشندوں کے
 سوا انوار۔ وں کی بھی بڑی تعداد رہتی ہے۔ دیگر قبرستان بھی شہر کے اندر ہیں۔ اور
 تلیف پانی کے نکاس کا معقول انتظام نہیں۔ باوصفت ان تمام باتوں کے اس کی
 ہوا دیگر بلاد ایران سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور گوکہ اس کا عرض بلد اسی خط متوازی
 پر واقع ہے جس پر کہ طران ہے۔ اور اس کا ارتفاع بھی طران سے بقدر اڑھائی
 ہزار فٹ کمتر ہے۔ تاہم طران کی نسبت جاڑے کے موسم میں سردی زیادہ پڑتی ہے۔
 اور اوسط اموات اس کا کمتر ہے۔ بعض محققوں نے اس کا سبب اس پہاڑی بلد
 کو قرار دیا ہے۔ جو اس کے شمال میں تھوڑی ہی دور سے شروع ہو گیا ہے۔ وہ
 صحرائے مصر و آکو وہاں آنے سے روکتا ہے۔ یہ لاٹ صاحب کے ریمارک
 ہیں۔ مارے نزدیک اس بلد طیبہ کی تمام خوبیاں و وضع منورہ حضرت امام الانس
 والجن علی بن موسیٰ الرضا سے وابستہ ہیں۔ اور لاٹ صاحب نے جو مشہور
 پانی کی شہکایت کی ہے۔ کہ اس میں گندک ہائے روجن سے ملا ہوا مقدار کثیر میں ہے
 جسے راست کو استرا پانی میں رکھا۔ تو صبح کو بہتہ وق کی نالی کی طرح سیاہ پایا۔ ہم نے کسی
 سے باوجودیکہ ایران کے بعض دیگر مقامات کے شب گزوں (کھٹلوں) کی خوفناک اور وحشت انگیز کھنیر منہ
 ہیں۔ اس کے کھٹل ہوٹے فاک رنگ کے ہیں۔ انکی پشت پر سرخ جیتیاں ہوتی ہیں۔ اس کجخت جان کے ڈبک لیا موزی
 ہوتا ہے۔ کہ بعض اوقات اس کے شرے آدمی و حیوانوں پر رہت ہے۔ ۱۴۸ منہ

درستیاچ یا زائر سے اس کی بابت کچھ نہیں سنا۔

نکاح متنع

مشہد میں نکاح متنع کا رواج معلوم کر کے لاٹ صاحب نے بہت پہچاناب
 کھایا۔ اور وہاں کی پاکہاز عورات پر اس شرعی وجہ از نکاح (نکاح موقت) کی بابت
 رہاں و ممانی کی ہے۔ یہاں کہیں کہیں جو مادہ فاسدہ کہ ترکمان سنی عرصہ دراز تک آپ کی
 ردلی میں رہ کر براہ تعصب مذہبی کانوں کی راہ آپ کے دماغ میں پہنچاتے رہے۔
 اس کو آپ نے اس مقام پر زبان قلم سے نکالا ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں کہ مشہد
 میں ایسی عورتوں کی ایک کثیر اور مستقل تعداد ہے۔ جو ہنگامی زوجیت (نکاح متنع)
 کے لئے تیار رہتی ہیں۔ فریقین کسی ملا کے پاس جس کا ملنا دشوار نہیں چلے جاتے
 ہیں۔ اور اس کی اجازت سے معاہدہ نکاح مرتب کیا جاتا ہے۔ جس پر فریقین کی
 فوری ثبت ہو کر مقررہ شرح فیس (مہر) کے ادا کرنے کے بعد نکاح قانونی طور
 سے کامل ہو جاتا ہے۔ پندرہ بیس دن یا جو کچھ میعاد مقرر ہوئی ہو۔ اس کے گزر
 جاتے کے بعد مدت ختم ہو جاتی ہے۔ عارضی شوہر دور دراز سرزمین میں اپنی پہلی
 محبوبہ کے پاس چلا جاتا ہے۔ اور عارضی زوجہ چودہ دن عدت کے ختم کرنے کے
 بعد پھر کوئی نیا شوہر ڈھونڈ لیتی ہے۔ اس بیان کہ مدت عنوان سے صاف ظاہر ہے
 کہ اپنے بے سوچے سمجھے دوسروں کے کہنے سے یہ ریاکار فریادے نہیں تو
 آپ ہی کے قول کے موافق جب یہ معاہدہ ایک پیشوائے مذہب کے سامنے
 اس کی اجازت سے طے ہوتا ہے۔ اور ہر معین ہو کر ادا کر دیا جاتا ہے۔ نیز قبائلیہ
 لکھا جا کر فریقین کی مہر میں اس پر ثبت کرا لی جاتی ہیں۔ تو پھر اس میں اعتراض کی
 کوئی صورت باقی رہی۔ یہی صورت تو نکاح کی آپ کے مذہب میں اور جملہ
 ایمان و مذاہب میں رائج ہے۔ خاص کر تب کہ اس قدر اس میں احتیاط مد نظر
 ہو کہ گزشتہ عقد کا عہد بھی پورا کر لیا جاوے۔ تو اس نکاح کی محنت میں عقلا۔

عرفا۔ شرعاً کیا کلام رہا۔ مہی یہ بات کہ یہ نکاح محدود ہے۔ نکاح دائمی نہیں چاہئے۔ سو یہ اس وقت تک بجا اور ان لوگوں کی زبان سے نہیں آیا ہے۔ جہاں کہ مفرقت و طلاق کا پاؤں درمیان نہیں۔ جب کہ شرائط نے نظر مصالح زوج و زوجہ میں جہاں جائز فرمائے۔ تو اس کے ماننے والوں کو نکاح موقت پر اعتراض نہیں پہنچتا کیونکہ غور سے دیکھا جائے۔ تو متعہ کیا ہے۔ ایک نکاح دائمی اور طلاق اختیاری کا مجموعہ ہے۔ بالفرض کسی نے ایک مقام پر متعہ نہیں دوامی نکاح کیا۔ اور پھر چند عرصہ بعد منکوحہ کو بخوشی یا کسی مجبوری سے طلاق دے کر وہاں سے چلا آیا۔ تو کیا اس مقام پر یہ صادق نہ آئیں گا۔ کہ شوہر دوسری زوجہ کے پاس چلا گیا۔ اور زوجہ نے نیا شوہر ڈھونڈ لیا۔ گزشتہ بیان سے آگے اس سے زیادہ گرم ہو کر کیا انصاف و حیا کو بالائے طاق رکھ کر آپ یہ فرماتے ہیں۔ کہ متعہ ختم بالشان طریقہ کی عیاشی ہے۔ لہذا مشہد میں اتنی بدکاری ہوتی ہے۔ کہ دنیا کے کسی شہر میں نہ ہوتی ہوگی۔ لے

آخرالنفوس اس تقریر سے حضور غائب فرنگستانی ملکوں کی کمر توڑ پروردہ ڈالنا چاہتے ہیں۔ لیکن لَنْ یَصْلِحَ الْعُقُورُ مَا افْسَدُوا الذَّهْرَ وہاں کے حالات کچھ ایسے طشہ باز بام ہیں۔ اور تیا حوں نے ان کو اس طرح پوست کندہ ظاہر کر دیا ہے۔ کہ کسی پردہ دہا سے وہ چھپ نہیں سکتے۔ گو ہم اپنی کتاب کو ایسے گندے اذکار سے ملوث کرنا نہیں چاہتے۔ مگر کون نہیں جانتا۔ کہ یورپ کے زن و مرد عیاشی کے دوپہ میں ڈوبے ہیں۔ اور از دواج و احسان کے طریق کو خانہ داری کا جنجال سمجھ کر ترک کرتے جلتے ہیں۔ یعنی اس جھگڑے سے بچنے کی خاطر نکاح مستم کو ایک سرے سے خیر باد کہتے ہیں۔ اب ان کا زیادہ تر یہی فیضان ہوتا جاتا ہے۔ کہ چار پیسے عورت کے ہاتھ پر رکھے اور رفع ضرورت کر لیا۔ پس بالفرض متعہ بدکاری ہو۔ تو بھی مشہد کی بدکاری لندن اور پیرس کے ایک گزشتہ کی بدکاری کی برابری نہیں سکتی۔ تعجب ہے کہ آپ نے مشہد کی نسبت یہ ریا رک کرتے ہوئے اپنے وطن بالوف کا ذرا لحاظ نہ رکھا کہ وہاں عیاشی و بدکاری کا کیا طوفان برپا ہے۔ سادہ بے مافتہ کہ

اٹھے۔ کہ مشہد کے جاہل کسی شہر میں بدکاری نہ ہوگی۔ اجماعی حضور لندن میں توبہ کار
فاشہ عورتوں کی وہ کثرت و شدت ہے کہ اس کے بعض کو چوں سے بھلا آدمی راہ
نہیں چل سکتا +

دیگر یہ کہ آپ حاشیہ میں فرماتے ہیں۔ کہ متاعی عورت سے ایک دن سے
۵۰ برس تک کے لئے نکاح کیا جاسکتا ہے۔ عورتیں بوسے زمانے کے لئے
دوبہ بنائے جانے کو عقدی یعنی حقیقی زوجہ ہونے پر ترجیح دیتے ہیں۔ عقدی کو جب
چاہے اس کا شوہر طلاق دے سکتا ہے۔ لیکن ممتوعہ کو مدت معاہدہ سے پہلے بے پناہ
اس صورت کے جبکہ اس سے بد اعمالی سرزد ہو سکتا ہے۔ اس میں نصف
نشان سے حضور نے اپنے پہلے رہنما کی آپ ہی تردید کر دی۔ کیونکہ جب نکاح
متمم میں وادی نکاح سے زیادہ پائیداری ہے۔ اور اسی لئے عورات اس کو اکثر
پسند کرتی ہیں۔ تو نہ نفس ممتوعہ پر کوئی اعتراض رہا۔ نہ مذہب پر اس کے اہانت دینے
میں۔ نہ زنانہ شہد پر اس کے اختیار کرتے ہیں۔ پھر کس لئے آپ ان عورات کو
نیم طوائف کے ناموں اور لقب سے موسوم کرتے ہیں +

دیگر صفحہ ۳۲۵ کے حاشیہ پر آپ نے چارڈن صاحب کا کلام اس طرح سے
نقل کیا ہے۔ کہ ایران میں میناروں کے اوپر قفس نہر مکان بنانے سے ان کی یہ
غرض ہے۔ کہ کہیں آس پاس کے مکانات کے صحنوں میں ان کی نامحرمانہ نظر عورتوں
پر پڑ جائے۔ انتہی۔ اس سے ان لوگوں کی کمال پاک دامنی ظاہر ہے۔ کہ نامحرم عورتوں کی
نظر پڑ جانے سے اس قدر پرہیز کرتے ہیں۔ کہ میناروں کی منازل باہمی کو نفس نہا
دیتے ہیں۔ پس ان سے کیونکر امید ہو سکتی ہے۔ کہ ایسے مقدس مقام میں اپنی عورتوں
سے ناجائز و نا روا افعال کے روادار ہوں۔ اور ان کی عورات کس طرح خلاف شرع کاموں
کی شریک ہو سکتی ہیں۔ ہندوستان میں صد ہا مسجدوں میں اذان کے مینارے موجود
ہیں۔ مگر ان کی اوپر کی منزلیں سب حرف سے کھلی ہوتی ہیں۔ ایران کی طرح موزوں کو
نظر نامحرم سے بچانے کا یہاں کوئی انتظام نہیں کیا جاتا۔ اور وہاں کی مستورات کا عموماً

پابند شرع ہونا اور مجالس و عظ و نمازوں میں حاضر ہونا ہم اس سے پہلے بندہ ہر
نقل کر چکے ہیں۔ فلا نفیدہ +

ذکر بعض اراکابر علماء فرقہ حقہ کہ جوار مزار اقدس حضرت رضویؒ میں دفن ہوئے

پہلے گزرا کہ جس زمانے میں شاہان سلجوقی نے گنبد یک امام رضا علیہ السلام
لنہ کر کے شہر شہید مقدس کی بنا ڈالی۔ اور کچھ اشخاص سادات نقوی سے یہاں آکر
سکونت پذیر اور خدمت و وفاء مبارکہ کے کفیل ہوئے۔ اس وقت سے ان کے درمیان
برابر علماء و فضلاء ہوئے۔ علاوہ برائیں ہر زمانے میں اطراف و جوانب سے ادبیت
سے اہل علم و فضیلت آکر ان میں شامل ہوتے گئے۔ حتیٰ کہ ثانی الحال کثرت علماء و سنین
درگاہ کیوں پائی گاہ کی ریافت پہنچی۔ کہ میر محمد باقر و ماد الحسینی جیسے ارباب فضل و کمال
وہاں سے تعلیم و تربیت پاکر نکلے۔ چنانچہ صاحب نجوم السمان زجہ امیر موصوف میں لکھتے
ہیں۔ کہ در صفر سن و در شہد مقدس رضوی رفتہ در خدمت مدرساں و افاضل سرکار فضل آثار
اکتساب علوم نمودہ و در اندک زمانے ترقی عظیم نمودہ۔ انتہی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ یہ تمام
حضرات اس بقعہ مبارکہ کو روضۃ من ریاض الجنۃ بلکہ رشک وہ صحنہاں جان کر
یہیں دفن ہونے کے خواستگار بھی ہوئے ہونگے۔ اندیش صورت تمام علماء
مذہب میں اس بقعہ مبارکہ کا بیان محالات عادیہ سے ہوگا۔ اس لئے ہم فقط چند مشاہیر
افاضل کا ذکر کرتے ہیں۔ جو شرف مجاورات اس درگاہ سے مشرف ہوئے مادی
زمین فیض قدس میں دفن بھی ہوئے +

علامہ طبری | ایک ان سے قدوہ علماء اعلام جناب ابو علی فضل الشہین الحسن طبری
ہیں۔ آپ قدام فضلاء و اکابر فقہاء سے ہیں۔ امد احمد علی بن ابی طالب
الطبری کے ماوراء ہیں۔ مقرر ہے کہ مطلق طبری بولیں۔ تو صاحب احتجاج مراد ہوتے

میں۔ ان کو ابو علی طبرسی کہا جاتا ہے۔ نیز آپ کا لقب امین الدین ہے۔ عالم فاضل۔
 لکھ بیل بقدر ہیں۔ جناب علی بن شہر آشوب نے کتاب معالم العلماء میں انکو بلفظ
 شیخی (میرا استاد) یاد کیا ہے۔ لکھانی قصص العلماء آپ کے فرزند و پسندرضی الدین
 بھی صاحب علم و فضیلت تھے۔ شیخ ابو علی طبرسی کی تفسیر مجمع البیان دس جلدوں میں
 دہائی جمع فنون صرف نحو۔ لغت معانی بیان وغیرہ مشہور ہے۔ دیگر تفسیر و بیضاوی مسمی
 جامع الجوامع چار جلدوں میں۔ پہلی تفسیر پاکھنی شروع کی۔ تو سن شریف ساٹھ سال سے
 کچھ لم تھا۔ دوسری ستر سال سے زیادہ کے ہو کر پاکھی۔ صاحب مجاہد المومنین کہتے
 ہیں کہ آپ زعمشہری صاحب کثرت کے ہر عصر تھے۔ تفسیر مجمع البیان کو لکھ کر
 فارغ ہوئے۔ نو تفسیر کثرت کو دیکھ کر بہت پسند کیا۔ و اس کے لطائف مضامین
 کو دوسری تفسیر مسمی نامح میں جمع کیا۔ نیز آپ کی ایک تفسیر مختصر بھی ہے۔ دیگر کتاب
 مستطاب اعلام اور سہ و صحیفۃ الرضا وغیرہ اس جناب سے یادگار ہیں۔ ۵۳۳ھ
 میں شہد مقدس۔ سے سبزداد چلے گئے تھے۔ وہاں ۵۴۱ھ میں رحلت فرمائی۔
 آپ کے جسد شریف کو مشہد میں لکھ دفن کیا۔ ان کی قبر مطہر غسل گاہ امام ضام واقع
 گورستان میں ہے۔ قاضی نور اللہ نور اللہ مرقدہ اس کی زیارت سے مشرف ہوئے
 میں۔

شیخ بہاؤ الدین عالمی

انار جملہ خاتم المجتہدین زبدۃ باب تحقیق مولانا شیخ بہاؤ الدین جمعی عالمی رحمۃ اللہ
 علیہ ہیں۔ شہرت آپ کی اس درجہ ہے کہ کمتر کوئی شیعہ ہوگا۔ جو نام نامی اس جناب سے
 واقف نہ ہو۔ سلسلہ نسب شریف نثار بن عبد اللہ اعور ہمدانی تک پہنچتا ہے کہ
 شیخ رضی الدین ابی نصر طبرسی بن مسدد بن ابی علی فضل اللہ آپ کے بیٹے بھی فاضل کامل تھے جن سے کتاب
 لکھہ لافانک ایک نادر کتاب یادگار ہے۔ حقیقہ کہ وہ کتاب مسطوب سفر عراق زیارت غلات و یہ سن میں
 ۵۳۳ھ میں تمام کاغذیں شہرینہر میں حاصل ہوئی۔ فاطمہ ۱۰۰

۳۰۔ مرہ تابعین و اصحاب الطیب امیر المومنین سے تھے۔ اور مشہور ہے کہ آنحضرت
صلوات اللہ علیہ نے کچھ اشعار آبداران کے خطاب میں ارشاد کئے۔ جن کا
پہلا شعر یہ ہے۔

یا حارِھمَ لَدَانِ مَنْ یَمُتْ یَرِحْی
مَنْ مَوْمِنٌ اَوْ مَنَافِقٌ قَبْلًا
یعنی اسے حارث ہمدانی جو کوئی مرتا ہے۔ تو بوقت مرگ مجھ کو دیکھتا ہے۔
وہ پستے سے مومن ہو یا منافق ہو۔

جناب شیخ دراصل عرب قریب جمع واقع کوہستان عامل سے منسوب ایک
جلیل القدر خاندان کے ممتاز ممبر ہیں۔ کیونکہ والد ماجد آپ کے مولانا عز الدین حسین
بن عبد اللہ الحارثی الہمدانی اور برادرنا مدار عبد القمہ بن حسین مذکور عالم فقیہ مجتہد صاحب
اجازہ گزرے ہیں۔ کتاب سلاخۃ العصر سید علی خاں مدنی سے منقول ہے کہ شیخ
نعمانیؒ ارذی الحجۃ ۹۵۳ھ کو شہر بلبلک میں پیدا ہوئے۔ اور صغیر سنی میں اپنے
والد ماجد کے ساتھ ملک بنجم میں آئے۔ چنانچہ وہیں نشوونما پایا۔ اور والد والا قدر
و دیگر علمائے معتبر کی خدمات عالیہات سے کسب علوم فرمایا۔ تا اینکه درجہ اعلیٰ
علم و عمل پر فائز ہوئے۔ اور بعد وفات شیخ علی منشا رشا گرو شید شیخ علی عبد لہادی
کرکی منصب جلیلہ شیخ الاسلامی اصفہان پر فائز ہوئے۔ مگر کچھ عرصہ بعد سیر و سفر کا
شوق دامنگیر طبع اقدس ہو کر ترک منصب فرمایا۔ اور روانہ حجاز ہوئے۔ وہاں جا کر
پہلے حج خانہ کعبہ ادا کیا۔ پھر جریدہ بلباس فقر و مدعی شہ عرصہ دراز تک عراقی عرب۔
شام و مصر۔ بیت المقدس وغیرہ میں مشغول سیاحت رہے۔ اس ضمن میں ہر قسم
کے عیا جہان علم و فضل سے صحبت رہی۔ اور ہر جگہ سے اکتساب علم و فضیلت
فرمایا۔ بعد ازاں ایران کو واپس آکر اقامت اختیار کی۔ پس دریا ہائے فیوض اس
جناب کی بدولت اس سرزمین میں رواں اور خلقت وہاں کی آپ کے مود و پیوستے
نبش یاب ہوئی۔ شاہ بین پناہ شاہ عباس صفوی رحمۃ اللہ علیہ آپ کی صحبت میں
اکو بسا غنیمت جاننا۔ اور سفر و حضر میں خدمت با برکت سے جہاد فی گوارات فرماتا۔ جناب

شیخ جیسے علوم نقلیہ - تفسیر - حدیث - فقہ - عربیت وغیرہ میں وحید عصر تھے۔ ویسی
 ہی محفولات یعنی حکمت کلام و ریاضیات میں فقیہ المثل و عظیم النظر تھے۔ آپ اصولی
 بحث و مباحثہ محض تھے۔ تمام عمر شریف کتب فقہ کی قرأت بکثرت و تحقیق و ایضاً میں
 گزار دی پس بعض اشخاص نے جو فرقہ صوفیہ سے آپ کو منسوب کیا ہے۔ یہ ان کی
 غلطی ہے۔ از بسکہ عادت تھی۔ کہ ہر فرقہ کے ساتھ موافق اس کے مذہب کے صریح کل کے
 طریق پر معاشرت فرماتے تھے۔ اس سے ان کو یہ شبہ پیدا ہوا۔ درہ صوفیوں کی مذمت
 بلکہ ان کی تکفیر تک کی حدیثیں کشکول میں نقل فرمائی ہیں، پر خود صوفی ہوں۔ یہ کیونکر خیال
 میں آ سکتا ہے۔ صاحب نجوم السہل نے بعض تلامذہ آغا بہا قرنبہ بانی ست نقل کیا
 ہے۔ کہ آغا صوفی کہا کرتے تھے۔ کہ شیخ بہاؤ الدین اہل تصوف کو اس قدر
 سلام سے بہرہ جاتے تھے کہ اگر کبھی کوئی صوفی ان کی مجلس میں حاضر ہوتا۔ تو
 اس کے اٹھ جانے کے بعد فرش کو پاک کراتے تھے۔ شیخ علیہ الرحمۃ کی تصنیف ست
 بہت ہیں۔ آپ کا کلام اکثر مختصر و متین و مفید ہوتا ہے۔ مثل شرح اربعین حدیث
 منافع الفلاح و عمل یوم و لیلہ و مشرق الشمسین فقہ و جبل التین۔ تفسیر و فوائد صمدیہ
 نمودر صالح التشییح الاقلک و خلاصۃ الحساب وغیرہ کے اور ایک مجموعہ مخزن یحییٰ
 نکات و دانشین کا مسمی بہ کشکول سات جلدوں میں۔ آخری تصنیف جامع عباسی
 نفیات میں کہ شاہ عباس صفوی کی خاطر لکھی۔ بہ نور اس کے پانچ باب لکھنے پائے
 تھے کہ داعی اجل کو لبیک کہا۔ جناب شیخ کو آخر عمر میں اصفہان میں مقیم
 تھے۔ مگر سالہا سال مشہرہ مدرسہ میں مجاور و مدفن اقدس رہ کر کسب فیضان کر چکے تھے۔
 اہرام اس زمین فیض قرین۔ سے عقیدت خاص و لفت زیادہ رکھتے تھے۔ اس لئے وصیت
 کی کہ جنازہ مشہد کو لے جائیں *

قصص العساماء میں ہے کہ سید نعمت اللہ جزاثری رحمۃ اللہ علیہ نے ریش
 سید کو دیکھ کر عرض کی۔ خضاب نہیں کیا۔ فرمایا۔ میرا قصد تھا کہ تفسیر قرآن یا احادیث
 یا ان کے مکتوبات سے مستفاد کیا۔ تو یہ آیت شریفہ لکھی۔ وَاِنَّهُ لَفَعْلٌ

زحرف سبب تحقیق کہ اس کے واسطے ہر سے پاس قربت ہے۔ اور انجام کی
 خوبی۔ پس معلوم ہوا کہ جن میں سے نزدیک پہنچی۔ ناچار مختصر تفسیر لکھنے کا ارادہ کیا۔
 اور شرف سب کرنا چھوڑ دیا۔ تاکہ سفید وار صی کے ساتھ خدا سے تعالیٰ سے ملاقات
 کروں۔ اس کے ایک سال بعد قضا کی۔ تلمیذ شیخ رحمہ۔ ملا محمد تقی مجلسی شرح جہاں روضۃ
 المتقین میں کہتے ہیں۔ کہ ایک بار چھ ماہ قبل از وفات عارف ربانی بابا کریم علیہ السلام
 کی قبر کے پاس نماز پڑھ رہے تھے۔ کہ ایک آواز سنائی دی۔ اس کو سن کر گریاں ہوئے
 دریافت کیا۔ تو فرمایا مجھے خبر دی گئی ہے۔ کہ آمادہ مرگ ہو جاؤں۔ پس دوسری
 تعلقات کو کم کر دیا۔ بیشتر اوقات مصروف بجا و عبادت خدا رہتے تھے۔ پھر ماہ
 بعد وفات پائی۔ میں مع بہت سے علماء و فضلاء و جمیع طلبہ و اکثر اہل شہر کے خارجہ
 سے مشرف ہوا۔ یکجا س ہزار آدمیوں سے مجمع کم نہ تھا۔ صاحب نجوم التمام
 تاریخ عالم آرائی عباسی سے نقل کیا ہے۔ کہ شیخ علیہ الرحمہ ۱۴ اشوال سنہ ۱۰۸۰ کو بیمار
 ہوئے۔ سات روز بیمار رہ کر آٹھویں روز یعنی ۱۲ اشوال کو طرہ روح اطہر نے نفس ہستی
 پر راز کیا۔ شاہ عباس اس وقت شہر میں نہ تھے۔ جملہ امراء و رؤساء حاضرین جنازہ
 پر حاضر ہوئے۔ ہر ایک خاص و عام اس کے اٹھانے میں سبقت کرتا تھا۔ اور ہجوم
 فلاں اس درجہ تھا۔ کہ باوجود وسعت میدان جنازے کا آگے لے جانا دشوار ہو گیا۔ کچھ
 جامع قدیم میں تمام علماء و فضلاء نے مجمع اہل شہر کے ہمراہ نماز پڑھی۔ اور متصل
 روضہ منسوبہ بامام زادہ زین العابدین میں سپرد خاک فرمایا۔ پھر وہاں سے حسب منیت
 نقل کر کے مشہد امام غریب الخرباء علی بن موسی الرضاؑ پائین پا آپ کے اُس حجر
 میں جہاں کہ ہنگام اقامت مشہد بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے۔ اس کنج حوی کو دفن کیا۔
 یہ حجرہ جیسا کہ پیشتر رسالہ ہما میں ذکر ہوا۔ مسجد گوہر شاد و صحن جدید کے سامنے میں واقع
 ہے۔ اس میں اکثر اوقات دن کو بھی روشنی رہتی ہے۔ سن وفات اس مصروف سے نکلتا ہے
 افسر فضل و افتاد و بیہ سرو پاکشت شرع
 فضل کی نادر شرع کی شہین و عین کو دور کرنے سے جو مصروف باقی رہتے ہیں۔ ان کے

و دہ سو۔ باہوتے ہیں۔ اور میرا لوسی شاعر نے تاریخ اس واقعہ کی اس طرح بیان کی ہے ع
 بہاؤ الدین محمد شہد شوال از عالم

آپ کے ایک شاگرد شیخ ابراہیم بن فخر الدین عالمی نے آپ کا مرثیہ لکھا ہے۔ شعر
 کے یہاں فکد ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ ۵

خل الذی اختار من طوس لہ جدۃ + خذ ظل حام خاھا۔ بخل اکلہ سائر
 التامین القتامین للجنات اجمعھا + یوم لقیامۃ من حوۃ و لزواہر
 یعنی جلیل القدر ہے وہ شخص جس نے زمین طوس میں اپنے لئے قبر اختیار کی زیر سایہ
 درجہ کا حامی پر پاکیزہ گاہ ہے۔ وہ آٹھواں امام ہے۔ جو تمام جنتوں کا بروز
 نہایت اپنے زیارت کرنے والوں کے واسطے ضامن ہوا ہے +

یہ حسین بن سید محمد بن | سید محمد صاحب مدارک کے فرزند ارجمند شیخ بہاؤ الدین
 کے شاگرد و شہید ہیں۔ نقیہ ماہر جلیل القدر و عظیم الشان
 تھے۔ اپنے باپ سے اور جناب شیخ و دیگر علماء

عصرے علم حاصل کیا۔ پھر خراسان میں جا کر روضہ مبارکہ رضویہ پر مجاور ہوئے تھے
 کہ شہد کی شیخ الاسلامی و قاضی القضاۃ کے عہدے پر فائز ہوئے۔ جانب مشرق روضہ
 معدر صحن جدید میں طلباء کو درس دیتے تھے۔ جناب شیخ حررہ کہتے ہیں۔ کہ میں ان
 کے بعد انہی کے مقام میں بیٹھ کر درس دیتا ہوں۔ ۱۰۶۹ھ میں وفات پائی۔ صاحب
 نقیہ شیخ شہید و شہادہ بن ناظم آپ کی تصانیف سے ہے شیخ محمد بن الحسن بن علی
 ابن محمد الحارثی الشافعی +

مشغور ایک قریب ہے سبل عامل میں۔ آپ بزرگان محمدین و یکے از محمد بن
 تلمذ متاخرین ہیں۔ جنہوں نے تین کتابیں حدیث کی واقعی۔ وسائل۔ مساجد لکھیں۔
 درجہ کتابیں سن لایحضر تہذیب۔ اعتبار۔ کافی زبانہا سے سابق میں لکھی ہیں۔
 کتابت کتابوں پر مدار عہدہ ہر سہ۔ کیا معنی کہ وہ مسائل وینی کی ناقد ہیں۔
 تہذیب و اعتبار کے کہ یہ دونوں ایک بزرگ کی تالیف سے ہیں باقی پانچ کتابیں ہر ایک

علیحدہ ایک ایک شخص نے لکھی۔ اور طاعت یہ کہ نام ان تمام مصنفوں کے تھے۔
 اب چھٹوں محمد بن کو ولدیت عرف کنیت وغیرہ سے پہچانتے۔ اقل ہیں محدثین
 عالم حافظ۔ ابو حنفہ محمد بن یعقوب کلینی جنہوں نے کافی سی عظیم الشان کتاب لکھ کر فر
 حنفہ پر احسان کیا۔ دوم محمد بن علی بن الحسین بن بابوی قمی معروف بشیخ صدوق مصنف
 من لا یحضرہ الفقیہ فقہ الکتاب یکفید یہ جلیل القدر محدث فرقہ نایب کے ہیں۔ سوم ابو
 محمد بن الحسن شیخ الطائفہ یا شیخ طوسی۔ صاحب دو کتاب تہذیب و استبصار کے۔ چہام
 محمد بن الرضا المعروف بہ ملائیس متخلص بہ فیض جنہوں نے کتاب وافی جمع کی۔ پنجم صاحب
 الترجمہ جناب شیخ حر عاملی مؤلف تفصیل وسائل الشیوخ کے تحصیل مسائل الشریعہ کے تھے
 اخوند ملا محمد باقر بن اخوند ملا محمد تقی المجلسی الاصفہانی مصنف بحار الانوار بالجلد شیخ حر
 اخوند ملا محمد باقر مجلسی علیہ الرحمہ کے ہم عصر تھے۔ ان سے روایت حدیث کا اجازہ حاصل
 کیا۔ اور مجلسی مرحوم نے ان سے اجازہ لیا۔ ایسی صورت کو کہ دو عالم ایک دوسرے
 سے اجازہ پائیں اصطلاح فقہاء میں تجازی کہتے ہیں۔ لہذا لواء البحرین میں ہے کہ
 شیخ حریم عالم۔ فاضل۔ محدث اخباری تھے۔ انہوں نے کچھ اپنا حال اپنی کتاب
 امل آمل میں لکھا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ شب جمعہ ۸ ربیع الثانی
 کو قریشغہ میں پیدا ہوئے۔ اور وہیں اپنے باپ چچا و دیگر بزرگمان خاندان سے
 تعلیم پائی۔ پھر قریشغہ میں اگر شیخ زین الدین شہید ثانی کے پوتے و شیخ حسین ظہری
 وغیرہ سے پڑھتے تھے۔ چالیس سال کی عمر تک انہی اطراف عرب میں مقیم تھے۔ پھر
 نہضت فرما کر ملک عراق ہو کر نجف۔ کربلا۔ کاظمین۔ سامرے کی زیارت سے
 شرفیاب ہوئے۔ بعد ازاں شہر مقدس امام رضا علیہ التجتہ والثناء میں پہنچ کر مجاہد
 اختیاری کی۔ چنانچہ کتاب امل آمل کی تحریر تک اقامت مشیمہ کوچہ بیس سال گزار چکے
 اس عرصہ میں دو مرتبہ یہاں سے حج کو گئے۔ اس حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب
 امل آمل شہرہ یا بعد اس کے لکھی گئی۔ اس میں عماد جیل آمل کا حال لکھا ہے۔ نیز
 علماء متاخرین کے حالات بھی بالاختصار درج کئے ہیں۔ لیکن سب سے پہلی تصانیف

کی حواہر السنیہ فی احادیث القدسیہ ہے۔ اس میں قدسی حدیثیں جس ترتیب
 سے جمع کی ہیں۔ پہلے کسی نے ان کو جمع نہ کیا تھا۔ سب سے بڑی آپ کی کتاب مسائل
 ثنیہ۔ جلد کلاں میں ہے۔ جس کو اٹھارہ سال کے عرصہ میں لکھا۔ دو ٹولٹ عرب
 ایک تہائی اقامت مشہد کے دنوں میں تحریر فرمائی۔ پھر بحدت رسانید وکرت
 کرکند کیا۔ اس کا نام بہریت النائمہ اے احکام الائمہ رکھا۔ وسائل کی شرح بھی
 پاپتے تھے۔ مگر اجل نے صمدت نہ دی۔ ایک آپ کی تالیف سے صحیفہ ثانیہ ہے۔
 مبینہ امیرین العابدین علیہ السلام کی وہ دعائیں جمع کی ہیں۔ جو صحیفہ کاملہ میں درج ہونے
 لے۔ نہیں۔ صاحب نجوم السماء نے وہ نسخہ مصنف کے ہاتھ کا لکھا بعض علماء لکھنؤ
 کتاب میں دیکھا۔ اس کی پشت پر یہ عبارت تحریر تھی۔ الصحیفہ الثانیہ من
 ۱۰۴۷ مولانا ذہن العابدین علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیہم السلام۔
 ہفت العبد محمد بن الحسن الحر العاملی عاملہ اللہ بلطفہ وفضلہ۔ اور حاشیہ
 ہفتا تھا۔ مالکھا کا تبھا مؤلفھا۔ خاتمہ پر تحریر تھا۔ قد کتببت هذه النسخة
 بمبیدی تیمناوتبرکائی تمہر جمادی الاول سنۃ ۱۰۴۷ ونبعہ بن بعدالالف
 مدینۃ استرا باد خرمھادیت العباد۔ ایک آپ کی مصنفات سے ہدایۃ العباد
 تھیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ حقیقہ مولف اور اق کہتا ہے۔ کہ ہرچہ جناب شیخ حرّ کی تاریخ
 کات متب موجودہ میں پائی نہیں گئی۔ مگر غالباً آپ نے شروع صدی دوازدہم میں
 حضرت فرمائی۔ کیونکہ صاحب نجوم السماء نے انکو ان علماء کے شروع میں درج
 کیا ہے۔ جن کا انتقال اس صدی میں ہوا۔ اور یقیناً آپ مدینہ مشہد مقدس سے
 ہیں جیسا کہ آپ کے والد ماجد شیخ حسن بن علی بن محمد الحر کہ سنۃ ۱۰۶۲ھ میں ساہ خراسان
 فوت ہوئے۔ اور مشہد مقدس میں دفن ہوئے۔ اہل آمل میں لکھتے ہیں۔ کہ
 حضرت والد عالم۔ فاضل۔ ماسر۔ صالح۔ ادیب۔ نقیب۔ ثقہ۔ حافظ۔ عارف بفتون
 بہت رفقا وادب تھے۔ فقہ میں لوگ ان کی طرف رجوع کرتے۔ خصوصاً میر شیراز
 میں فقہ و دیگر علوم کی ان سے پڑھیں۔ ان کی خبر وفات مجھ کو اس وقت پہنچی۔

بجانب نہ میں جہان میں بہ نام منہ مقیم تھے۔ میں نے اس واقعہ پر ایک قصیدہ طویل لکھا
ایک ان سے جناب سید محمد بن علی بن محمد، الدین الموسوی، اعلیٰ میں
کہ جناب شیخ حر کے ہم عصر تھے۔ اہل آمل میں کہتے ہیں کہ سید محمد فاضل عالم ادیب
ماہر شاعر محقق علوم عربیہ و فقہ وغیرہ سے واقف تھے۔ شہر مشہد کا منصب تھا
ان سے منسوب تھا۔ آپ نے سید بدر الدین حسنی عانی سے کہ وہاں مدرس ہوتے
تھے تحصیل علوم کیا۔ نیز سید حسین محمد موسوی سے کہ شیخ الاسلام سے معروف تھے و
دیگر مشائخ و علماء سے علوم و فنون کا استفادہ فرماتے تھے۔ ان کی تصانیف شریف
سے شرح شواہد ایک کبیر و ضخیم کتاب ہے کہ بڑی تحقیق کے ساتھ لکھی ہے۔
شعر بھی کہتے تھے۔ مگر اس وقت مجھ کو اس سے کچھ یاد نہیں +

سید علامہ میرزا محمد ہدی بن ہدایت اللہ موسوی

اصفہانی مشہدی

یہ شہید راجع ہیں کہ صحن مسجد امام رضا علیہ السلام میں بحالت تلاوت
قرآن ان کا خون بہا گیا۔ کما یجوز مفصلاً۔ جناب قاضی نور اللہ شہر
نور اللہ مرقدہ شہید ثالث ہیں۔ جن کو جہانگیر بادشاہ کے عہد میں بجرم تشیع قتل
ہندوستان نے درہ خاں دار لگو کر شہر برہمن کی عمر میں شہید کیا۔ چنانچہ روز منور
ان کا اگرہ میں زیارت گاہ ہے۔ مگر مصنف قصص العلماء حاجی ملا محمد تقی برغانی
قزوینی کے تئیں شہید ثالث بتاتے ہیں۔ جو سنہ ۱۰۰۰ ہجری میں بہ نام مسجد
قزوین فرقہ بابیہ کے ہاتھ سے شہید ہوئے۔ چونکہ شہادت جناب برغانی ظاہر
ان مرزا محمد ہدی کی شہادت سے متاخر معلوم ہوتی ہے۔ ہر چند سال شہادت
اس بزرگوار ہم کو اب تک معلوم نہیں ہوا۔ الا صاحب نجوم السماء نے ان کو
متوفی سنہ ۱۰۰۰ ہجری کی ذیل میں اور ان کے صدر میں درج کیا ہے۔ اس سے

مسموم ہوتا ہے۔ کہ ان کی شہادت تیرہ عیسویں صدی کے شروع میں واقع ہوئی۔ اور مقل
 شدہ بھری سے تو کسی طرح متجاوز نہیں ہو سکتی۔ اس سے تو کچھ بڑھ چکا ہے۔ اندیشہ
 سورت جناب ملا محمد تقی برغانی بچائے اس کے شہید ثالث ہوں۔ شہید خامس ہونے
 کے لئے زیادہ موزوں ہیں۔ پس سلسلہ شہداء علماء کا اس طرح پر ہو گا۔ شہید اول جناب
 شیخ محمد الدین محمد بن مکی قتیل ^{۸۶} شہید ثانی شیخ زین الدین بن شیخ نور الدین فاضل
^{۹۵} شہید ثالث قاضی نور اللہ بن شریف بن نور اللہ الحیدری التستہمی قتیل
^{۹۷} شہید رابع سید ممتاز مرزا محمد علی مشہدی قتیل شروع عیسوی سیزدہم میں اس
 کے کچھ بعد۔ شہید خامس حاجی ملا محمد تقی برغانی قتیل ^{۱۰۰} شہید۔ الحاصل نسب شریف
 بن شہید رابع کا امام بہام موصی کا نظم علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ الحاصل وطن
 ان کا اور محل ولادت شہر اصفہان ہے۔ بسبب طول مجاورت مشہد مقدس رضوی
 کے۔ وہ اس بقعہ مبارکہ میں شہید ہونے کے آپ کو مشہدی کہتے ہیں۔ آپ سرآمد
 اب کمال مشائخ کمال و نبلا سے ہیں۔ مدارج عالیہ آنجناب معروف و مشہور و نہایت
 نزدیک و دور ہیں۔ جناب سید محمد حسین بن ملا صالح مازندرانی دختر زادہ مولانا محمد تقی
 بمبئی رحمۃ اللہ علیہ سے جو ان آیام میں شیخ الاسلام اصفہان تھے۔ اجازت نقل و روایت
 و وراثت رکھتے ہیں۔ افاضل علماء شیعہ مثل جناب آغا بابا قزہبہائی استاد الکافی لکل
 ذنبہ الحدیثین شیخ محمدی فتویٰ وغیرہ سے تحصیل علم کیا بہت سے اشخاص نے
 ان سے کتاب علم فرمایا۔ اور اجازہ پایا۔ ایک انجیل کا فخر اللہ غفران مآب مولانا سید
 محمد علی نصیر آبادی ثم الکنہوی ہیں۔ کہ ان کے قدم کی برکت سے ہندوستان میں
 دھرم دین نے۔ رونق و درج پایا۔ آپ پہلے مجتہد نہ سبب یہ ہیں۔ جنہوں نے آپ کی
 میں جا کر علوم دینیہ پڑھے۔ اور پھر وطن میں آکر اشاعت دین میں سرگرم ہوئے۔ نجوم
 استاد میں ہے۔ کہ جناب غفران مآب ^{۱۰۹} شہد میں مشہد مقدس کی زیارت سے شرف
 ہوئے۔ تو جناب شہید ربیع کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کی نرم انادت و افاضت سے
 کسب فیوض فرمایا۔ جتنے کہ ان سے اجازت لیکر مراجعت فرمائے ہندوستان پہنچے۔

حقیر مؤلف کہتا ہے کہ یہ بھی ایک قرینہ شہید بالاج محمد تقی برہنہ کے شاگرد
 پہلے شہادت پانے کا ہے۔ کیونکہ جو شخص ۱۱۹۴ھ میں اس طرح پر سنا اسے افسوس
 ہو کہ خاندان مآب جسے بزرگوار اس کی مجلس میں حاضر ہو کر استعاذہ کریں۔ اس کا اس کے
 بعد ۲۷ سال یعنی ۶۶ سال سے زیادہ تک زندہ رہنا محال نہیں تو بعید از قیاس
 ضرور ہے۔ یہ کرمیت تھانیہ جناب شہید رابع سے شرح کتاب دروس تصنیف
 شہید اہل مشہور و متداول میں العلماء ہے +

واقعہ شہادت واقعہ ہائیکہ شہادت اس جناب کا موجب اس کے کہ کتاب

تذکرۃ العلماء سے نقل کیا گیا ہے۔ یوں ہے کہ نادر مرزا
 شیراز در شاہ ایک زمانے میں مشہد مقدس پر مسقط ہو گیا تھا۔ فتح علی شاہ قاجار
 بادشاہ ایران سے اس پر چڑھائی کی۔ تو نادر مرزا تاب مقابلاً نہ لاکر شہر مشہد میں مقیم
 ہوا۔ اور دروازے مشہد کے بند کر دیے۔ فتح علی شاہ نے اسے صوبہ بے بند دروازے
 طرح سے گزے۔ تو اہل شہر کو دروازوں کے بند ہونے سے اذیت پہنچنے لگی۔ وہ ایک
 کی شکایت بناب مرزا کے پاس لی گئی۔ آپ نے نادر مرزا کو پیغام دیا۔ کہ اہل محاصرہ
 صبح نہ ہو۔ اور دروازے شہر کے کھلا دو۔ کہ خداق جان سے تمہارا کٹی ہے۔ مگر نہ
 مرزا اس کو نہیں مانتا تھا۔ ناچار جناب سرکار مرزا نے حکم دیا کہ بلا اجازت نادر مرزا کے
 دروازے کھول دیے جائیں۔ نادر مرزا نے یہ سنا۔ تو غضب اس پر پستولی ہوا۔ اور
 بنگمان اس کے کہ جناب مرزا اہل محاصرہ سے سارے کھتے ہیں انہوں نے ہی اس کو
 بلوایا اور محاصرہ کر دیا۔ شمشیر برہنہ لے کر ان کے پاس آیا۔ جناب مرزا اس وقت
 حق مقدم روضۃ نورہ امام رضا میں بیٹھ کر قرآن پڑھ رہے تھے۔ اس نے اس وقت غضب
 کی حالت میں کہا اسے سجدہ تو سنے دشمن کو جواب دے کر اسے ایک پریقہ پڑھنے
 کی خاطر بلایا۔ آپ نے فرمایا۔ میں نے ہرگز ایسا نہیں کیا۔ مگر اس نے نہ
 اور اسی مقدم میں تم میں بصرہ شہر اس جناب کو جو روح کیا۔ لوگوں نے تہمتیں لگائیں
 اور اسے تہمتیں لگائیں۔ مگر یہ سب کچھ کچھ تہمتیں تھیں۔ مگر اس نے اس

دار فانی سے رہ کر اُس کے عالم باقی ہو گئے۔ بعض کہتے ہیں کہ اس مردِ دوسٹہ کی وفات
 میں جناب کا کام تمام کر دیا تھا۔ اور خود حضور سے کھل کر ایک سمت کو بیٹھا گناہ چاہتا تھا۔
 کہ نہ بچا لے جائے۔ مگر محاصرے والوں نے تعاقب کر کے پکڑا۔ اور نے الفور
 کربستی سے آزاد کیا۔ مدفن شہید ثالث کا پشت سرِ مرقدِ سنور حضرت امام رضا علیہ
 السلام النجۃ والشناس ہے۔ اول دایجادت مرزا بہ بیت اللہ و مرزا جواد و مرزا داؤد و بیون
 و غیرہ وقتِ گزر سے ہیں۔ عمدہ عمدہ تصانیف ان سے یادگار ہیں۔ مرزا بہ بیت اللہ
 کی ولایت سے مرزا عسکری و جناب مرزا ہاشم تھے کہ اقامت جمود بہانہ شہد
 خدا کی ان کی ذات والائنسات سے تعلق تھی۔

شیخ ابراہیم بن محمد علی حنفی عالمی اپنے پر نامدار سے تخلصِ علوم کیا۔
 وہ دیگر علماء کی خدمت سے بھی مستفید ہو کر حفظ و تفسیر و تہذیب و تہذیب سے کمال حاصل کیا۔
 کا برصغیر سے ہو گئے۔ شیخ حنفی عالمی نے تلّ اہل میں ان کی سرگئی ہے۔ اور لکھا ہے
 کہ ان کے جنازہ محض اندازہ پر حاضر ہوا ہوں۔ ان کی وفاتِ شہدہ میں سبہ عیون
 میں واقع ہوئی۔ رحمت اللہ علیہ۔

(محمد حسن بن محمد موسیٰ استرآبادی) صاحبِ اہل لکھتے ہیں کہ وہ منہ حق
 بہ نایاب ہمارے ہم عصر تھے۔ اسی سال کی عمر میں تصانیف مشہور امام رضا میں تصنیفِ حجاب و
 کے تھے۔ وہیں تصانیف کی۔

(میرزا ابوالفتح علی بن میرزا ابو محمد شہیدی) آبا و اجداد اس شہر مقدس کے رؤسا
 و اکابر تھے۔ تہذیبِ عالیہ کے قدیم اداکاران کے سربراہ و مددگار تھے۔ شمار ہوتے ہیں۔ ادا
 اول ثلث و ملاقات میں سرِ حجت و شرائف ذات و صفات سے عروفت ہیں۔ عربی
 فارسی میں آپ کا بجز سلم تہذیب علی بن حسین تھے ہیں کہ یہ فقیر غرضتین سال تک مجاور
 تن عرش نشین رہا۔ یہ برگِ میر سے ساتھ برد و ہستی و موافقت سے بسر کرتے
 تھے۔ بحسب تہذیبِ عالمی۔ یہ غرضتہ تصانیف تھے۔ مثلاً گویا کہ اسی سرزمینِ ندس میں
 اصلِ برکت الہی ہو گیا۔

(ملا محمد رفیع بن قسرج الجیلانی المشہدی) اصل دمن جیلان (مغرب کیلئے)
 کا۔ یہاں کا مشہور شہر تھا۔ مشہد مقدس میں مجاور روضہ اقدس ہے۔ تو اس کی طرف منسوب
 ہوئے۔ آپ ملا محمد صالح مازندرانی داماد علامہ محمد تقی مجلسی کے خاندان سے شرف مندرجہ
 رکھتے تھے۔ ملا حیدر علی مجلسی اپنے رسالہ نسب میں لکھتے ہیں کہ ملا محمد صالح کی بڑی
 ابوالاعلیٰ طباطبائی کی زوجہ تھی۔ اس سے آپ کے چار لڑکے دو لڑکیاں ہوئیں۔ ان
 میں سے ایک لڑکی ملا رفیع مذکور سے منسوب ہوئی۔ دوسری ملا شفیع ان کے بھائی
 سے۔ اور سالہ اجازہ میں فضلاء خاندان کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ جو لوگ اس
 خاندان سے دامادی کی نسبت رکھتے ہیں۔ ان میں سے ایک فاضل عظام مولوی
 محمد رفیع جیلانی مجاور روضہ مبارکہ رضوی ہیں۔ چند تصانیف آپ سے یادگار ہیں
 اپنے استاد ملا محمد باقر مجلسی دآقا جمال الدین محمد بن آقا حسین خواںساری و شیخ جعفر
 شاکر و آقا حسین مذکور سے روایت کرتے ہیں۔ صاحب بنجوم السماء کہتے ہیں کہ ملا
 رفیع ^{۱۲۷۵}ھ تک جبکہ شاہ طہا سب ثانی بن سلطان حسین صفوی نے افغانوں
 نکال کر اپنی سوری تخت گاہ اصفہان پر قبضہ کیا زندہ تھے۔ شیخ علی حزیں اپنے
 رسالہ میں جہاں مشہد مقدس میں اپنے ٹھہرنے اور شاہ طہا سب ثانی کے زور کا
 ذکر کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جس وقت ہادشہ افغانہ کے اخراج و استیصال کیلئے
 متوجہ خراسان ہوئے۔ تو اقبیاء علماء و مشائیر فضلاء سے اس وقت اس شہر مقدس بہر
 میں بہت مخفوق مولانا محمد رفیع گیلانی تھے۔ شیخ یوسف بحرانی نے لولۃ البحرین
 میں ان کو اپنا جوازہ دینے و لابیان کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ ہم کو بطریق مراد
 ان سے اجازہ حاصل تھا۔ مگر جب پھر عجم کو آیا۔ اور دوبارہ زیارت مشہد مقدس
 رضائے شرف ہوئے۔ اس وقت آپ کی خدمت میں پہنچا۔ ملا صاحب اس وقت
 وہاں کے مدرسہ میں تفسیر برہناوی کا درس دیتے تھے۔ اور مسجد جامع شہر میں بعد
 نماز عصر جمعہ اجوام پڑھاتے تھے۔ سن شریف آنجناب کا اس وقت سو برس
 قریب پہنچا تھا۔

مولانا محمد تقی المشہدی المشہور بیاجتہ ری اپنے عہد کے فاضل و رفیع
 گیدانی کے ہم عصر تھے۔ شیخ عبد الباقی قرنی تکی محمد علی اہل میں بکھتے ہیں کہ میر
 تقی فاضل اعظم و عالم غم اور معرفت علوم میں صاحب توت و فکر تھے۔ آپ کا فضل و
 کمال محسوس ہے۔ جسے کہ بعض اوقات علماء سے سنایا کہ فاضل اعظم مولانا رفیع
 گیدانی اور آپ کے درمیان مسئلہ تخیلیہ از جمہ میں مباحثات و مشاجرات تھے۔ اور
 متعدد رسائل اس بارے میں لکھے گئے۔ چنانچہ بعض کتب خانوں میں وہ رسائل موجود
 ہیں۔ میر محمد تقی مذکور کے رسائل ان کے فضل و کمال پر دل میں نہیں بھی ان سے
 مستفید ہوا ہوں۔ الحاصل میر موصوف باذہم و فضل و کمال کے زہد و تقویٰ میں بھی
 محبوب تھے۔ رضی اللہ عنہ و ازہاد +

میر محمد تقی بن معزز الدین محمد ارضوی۔ صاحب نکلہ سے ان کی مین و ثنائی
 ہے۔ اور کلمہ ہے کہ آپ اعظم سالکان و اکابر عارفان و متالذین سے ہیں۔ ابتدا
 میں لقب و تکالیف اٹھا کر تہ نالی پر پہنچے۔ اور چشمہ صافی عرفان دین سے سیراب
 ہوئے۔ کمال تو ضیع و حسن خلق سے متصف تھے۔ باوجودیکہ سداہین آپ کی عزت و
 وقار کرتے۔ تاہم اپنے تئیں انا و نام سے گنتے۔ اور ہر صد کسی پر فوقیت نہ دیتے
 تھے۔ ایک کرامت آپ کی یہ ہے کہ ایک بار حج کو گئے۔ تو ہاتھ سے وقت چند
 میل سے زیادہ یاں نہ تھا۔ مگر بوقت مراجعت چالیس آدمیوں کا کھانا سواری
 وغیرہ تمام اخراجات کے کفیل تھے۔ یہ مسائل پسندیدہ ست تھا۔ یہ ہاں کو ٹمہ
 کہ تا کھلاتے۔ اور آپ نان خشک پر قناعت فرماتے۔ فضائل علیہ سے ہے
 کہ کبھی صوفیوں کے مذاق یا ان کی منسلکیات و عز خرافات کے موافق کلام نہ کیا ہمیشہ
 مستحبات و سنن نبویہ کے پابند ہے۔ آپ کی وفات شہدہ میں بمقام مشہد واقع
 ہوئی۔ چنانچہ مرقد منور مشہر مقدس کے اس خطیرہ میں جس کو قتل گاہ (قبرستان) کہتے ہیں
 موجود ہے

عاجی محمد تقی مشہدی مشہور بیاجتہ ری۔ فاضل شاگردان محمد تقی

گیانی سے فقید جامع علوم و عبادی فنون تھے۔ صاحب محمد اہل اہل کہتے ہیں کہ
فاضل قوی ہر علم سے سزا وافر رکھتے تھے۔ میں ان سے ایک مدرسہ میں پڑھتا رہا
ہوں۔ اپنے استاد مولانا محمد رفیع گیلانی کے نزدیک نہایت درجہ سید علیہ تھے۔
یہاں تک شتا گیا ہے کہ وہ لوگوں کو ان کے فتاویٰ کے ماننے اور ان کے
احکام پر کراہت ہونے کی طرف مائل کرتے تھے۔ اور اس قدر اعتبار تھا کہ ان
کے دستخطی مسائل پر بلا مراجعت و نظر ثانی اپنی مہر ثبت فرماتے تھے۔

آقا ابوسعید محمدی۔ صاحب تکریم کہتے ہیں کہ شاہ سیر علی دکن
سے مشہور مقدس میر ابوسعید کشمیری لاہوری تھے۔ میں ان کی مجلس درس میں حاضر ہو
ہوں۔ ایک کتاب حسرت و کلام میں لکھی تھی۔ اس کا حجم قریب چالیس ہزار بیت
ہوگا۔ قوت حافظہ اس قدر تھی کہ کتاب مذکور بلا مراجعت کتاب دیگر فقط استحضار
سے لکھی۔ میں نے اس کتاب کی محبت امامت سے بعض احادیث نقل کی ہیں
نیز ایک سالہ تحریر کم سار جملہ میں نظر حقیر کے گزرا۔ جو اسی آستان نقیہ میں
تھیں کہ تصنیف فرمایا تھا۔ وہ نسخہ سید عبدالقادر بن شریف عبد الہادی کشمیری ان کے
شاگرد کے ہاتھ کا تھا جو اس نسخہ سحری میں تمام ہوا۔ تاریخ وفات میں بڑے کارکن
مسئلہ سحری ہے +

سید احمد الاصفہانی خاتون آبادی بنام مشہور امام رضا علیہ التحیۃ
والثناء۔ صاحب تکریم کہتے ہیں کہ آپ مجاہدین روضۃ اقدس سے تھے۔ فاضل
جلیل و عارف بیل تھے۔ میں اسی مشہور مدرسہ میں ان کی ملاقات سے مشرف ہوا۔ وہ
مجلس درس میں بیٹھا۔ اور میرے سامنے حاضر خدمت رہا ہوں۔ جامع علم و فضل و تخیل
بصلاح و تقویٰ تھے۔ باوجود بچہ و رفیق و روحانہ اجتہاد و فتویٰ دینے میں محاط
تھے۔ خود منتہی سے احتیاطاً پراہنہ کرتے تھے۔ آپ کی تصانیف سے ایک رسالہ
دیکھا ہے کہ موات کے متعلق ہیں لکھتے تھے کہ جو کہ ہندوستان سے تھے
پر کسی مخالف مذہب سے نہ تھے۔ میں نے دیکھا کہ جواب بہت خوب آج سر غریب

باتھ کا لکھا ہوا کتبہ آنحضرت کی خدمت پیش کیا۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ اور غلطی خوشنوی
سے برافروزی بخشی۔ پھر کہتے ہیں۔ ۵

بیش ازین زبیر لفظ نیارم گفت کہ ندارم مجال گفت و شفت
بندہ سلطان علی غلام علی است شہرت خط او ز نام علی است
روز و شب گوید از نبی و وی فکرش این است از خفی و جلی
آپ سلطان حسین چغتائی کے زمانے میں پادشاہ عالی جاہ اور اس کے وزیر لیر
شیر کے امروا شاہ سے سے تھریر کتب پر مور تھے۔ باوجودیکہ من شریف ساٹھ
سال سے متجاوز ہوا تھا۔ تاہم خط خوب لکھتے تھے۔ جیسا کہ ان کے کلام بلاغت
انجام سے غموم ہوتا ہے۔ مشنوی۔

مر عرفت و سہ شہر و کم ہنوزم جوان است مشکین قلم
توانم ہنوز از خفی و جلی نوشتن کہ العبد سلطان علی
روضۃ لقطائیں یہ شعر آپ کی تصنیف سے لکھا ہے۔

گل بہار ازاں رخ گلگون نمونہ است چوں شک من کہ اندول پرخل نمونہ است
۹۱۹ میں بمقام شہر مقدس قدس کی۔ اور بقول صاحب مجالس المؤمنین ویر گنا
سرکار فیض آثار کے قرب وجوہ میں دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

زیچ بن خلیل الشوری الکونی

آپ زید ثمانیہ بعین و صاحب اختیار حضرت امیر المؤمنین سے تھے۔ قاضی
صاحب مجالس المؤمنین میں استیعاب سے نقل کرتے ہیں کہ یہ بیچ نہایت بعین کے
میں۔ درجہ ہر کشی میں ہے کہ شیخ خلیل ذوالریزہ شاذلی تھے۔ زید ثمانیہ کی
پاست سول کیا گیا۔ انہوں نے کہ وہ آٹھ زائد حروف میں۔ ان میں سے
بخشیم مذکور۔ دوسرا ہرم بن جہان۔ سوم اور یس قافی۔ چوتھا غامر بن عبد قیس
یہ چاروں ناباقیہ و اصحاب و اندام امیر المؤمنین سے تھے۔ باقی چار کہ آنحضرت

سوات اللہ علیہ سے منحرف تھے۔ ایک ابو سلمہ خولانی فاسق فاجر مروانی اور اصحاب معاویہ لوگوں کو امیر المومنین سے لڑنے پر ابھارتا تھا۔ ایک روز حضرت عیسیٰ سے سوال کیا کہ مہاجر و انصار جنہوں نے عثمان پر خروج کیا ان کو ہمیں دے دو۔ تاکہ بعض اس کے خون کے تل کریں۔ آپ نے انکار کیا۔ تو بولا کلاں طاب الضراٹ۔ اتھا و ندع فحاً و معیدۃ۔ اب ان کے ساتھ جنگ کرنا روا ہے۔ معلوم ہوا کہ عثمان انہی کے حیل سے قتل ہوا۔ انہوں نے ہی اس کے لئے جال بچھایا تھا۔ وہ مسروق بن ابرہہ کو معاویہ کا تمناچی تھا۔ اور اسی کام میں لگا ہوا تھا۔ کہ بمقام رصافہ داخل ہونے لگا۔ ہنچ اس کی قبر وہیں بنی ہوئی ہے۔ تیسرا حسن بصری۔ وہ بڑا دنیا ساز تھا۔ ہر گروہ کے ساتھ ان کی ہواد ہوس میں شریک ہو جاتا تھا۔ اور اس کو ذریعہ برباستی انبی گروانا تھا۔ باوجودیکہ فرقہ قدریہ کا ریس بنا ہوا تھا۔ چونکہ اسود بن زید تھا۔

تاریخ اعظم کو فی میں ہے۔ اور حقیر نے تہذیب المتین فی تاریخ امیر المومنین میں نقل کیا ہے۔ کہ سب سے آخری نائب کہ نواب امیر المومنین سے بوقت غریمت حضرت سبانب شام خدمت مبارک میں پہنچا۔ ربیع بن خثیم تھا۔ جو کہ ملک سے چار ہزار مرد مسلح و مکمل ساتھ لیکر حاضر خدمت ہوا۔ یہ عین اُس وقت تھا۔ جبکہ آپ لوگوں کو شام کے چلنے اور معاویہ سے جنگ کرنے کی ترغیب دے رہے تھے۔ تحفہ رضویہ میں ہے۔ کہ خواجہ ربیع کی قبر طوس کی ندی کے کنارے مشہر مقدس سے باہر ایک فرسخ کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس ملک کے رہنے والوں کی زبان معلوم ہوا۔ کہ جس وقت حضرت امام الانس والجن علی بن موسی الرضا مامون عباسی کے ساتھ طوس میں تشریف رکھتے تھے۔ تو ربیع کی زیارت کو تشریف لے گئے۔ تھے۔ و کتب شرفاً و فضلاً انتہی۔ حقیر مولف کتاب ہے۔ کہ حضرت امام رضا مامون کے ساتھ طوس میں تشریف رکھتے تھے۔ یہ کب اور کس وقت! اگر ہنگام سفر ازب۔ بربنب خراسان مراد ہے۔ تو ہر چند اثنائہ میں قریسنا باد میں بخاند حمید بن قحطبہ بن زید تحلیل

ہوا۔ مگر مامون اس وقت آپ کے ساتھ کہاں تھا۔ اور جو عند امراجت مقصود ہے
 تو مامون کا ساتھ ہونا مسلم۔ الا یہ جب بعض روایات آپ طوس پہنچنے سے پہلے بیمار
 تھے۔ اور پھر واقعہ شہادت بھی اسی سفر میں اسی مقام پر واقع ہوا۔ تو اس روایت
 میں زیارت بیع کو تشریف لے جانا بھی بعید ہے۔ تو اس کے لئے بہتر ہے کہ ہم تسلیم
 کریں۔ کہ ہجرام قیام مردین کبھی مامون یا کسی ملکی ضرورت میں طوس آیا ہو۔ اور حضرت
 بھی اس کے ساتھ تشریف لائے ہوں۔ بہر کیف امر سہل ہے۔ مگر آگے چل کر جہاں
 تحفے فرمایا ہے۔ کہ میں نے ایک کتاب میں دیکھا کہ کسی بادشاہ نے شیخ بہاد
 الدین عاملی سے بیع کی بابت سوال کیا۔ تو شیخ نے فرمایا۔ ہم کو حدیث پہنچی ہے۔ کہ
 حضرت امام رضا نے فرمایا کہ میں جو خراسان میں آیا۔ تو صرف زیارت قبر بیع کو
 آیا ہوں۔ اور اسی سے بقعہ شریفہ بیعت میں لکھا گیا ہے۔ قال الرضا علیہ السلام
 ما حق فی الغدوم بخراسان الا زیارۃ الربیع۔ اس کا اذعان آنحضرت کے تالیف
 جاننے والے کے لئے دشوار ہے۔ کس لئے کہ یہ ظاہر ہے۔ اور اخبار و آثار کثیرہ
 سے کہ اس مقدمے میں وارد ہیں۔ بخونی آشکار کہ امام عالی مقام مامون کے الحاج
 و اصرار سے خراسان تشریف لے گئے۔ نہ اپنے قصہ و رغبت سے۔ گو وہاں
 پہنچ کر بنظر اس کے کہ بیع حضرت امیر المؤمنین کے اصحاب اختیار سے تھے۔ ان
 مہفن کو شرف حضور بخشا ہو۔

لا رڈ و کزن بہادر کی تالیف دانی | لاٹ صاحب اس مقام پر افادہ فرماتے
 ہیں کہ خواجہ کی نسبت بعض کا خیال ہے کہ
 وہ حضرت امام رضا کے دوست تھے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ ان کے استاد تھے
 اور انہیں اس مقام پر بخال قرب امام دفن کیا گیا تھا۔ انتہی۔ بعض بیع کو حضرت کا دوست
 کہتے ہیں۔ بعض نے استاد بتایا۔ کیا خوب! بعض وہی یورپین صاحبان ہو گئے جن کی
 تصانیف حضور کے پیش نظر ہیں۔ جو بقول آپ کے دو سوڑ مٹائی سو کے در بیان
 ہیں۔ اس سے اہل یورپ کا مبلغ علم و واقفیت اور غیر ملکوں کی تالیف دانی کا حال

جس کے یہ حضرات معنی ہوتے ہیں۔ بخوبی منکشف ہوتا ہے حیرت ہے کہ لاشہ
 صاحب نے اتنا بھی تحقیق نہ کیا۔ کہ خواجہ ربیع نے کس سن میں انتقال کیا۔ اور امام ہضام
 اس میں کب تشریف لائے۔ اگر اتنی تکلیف گوارا فرماتے۔ تو معلوم ہو جاتا۔ کہ خواجہ ربیع
 اصحاب انجمن اب میر المؤمنین علیہ السلام سے ہیں۔ اور امام ہضام کے خراسان پہنچنے سے
 کوئی ڈیڑھ سو برس پہلے دنیا سے رحلت کر گئے تھے۔ پھر دوستی یا استاد دی شاگردی
 کا کیا ذکر۔ اس کے بعد لاشہ صاحب فرماتے ہیں۔ انہیں اس مقام پر خیال قرب
 امام دفن کیا گیا۔ یہ پہلے سے بھی بڑھ کر ہے۔ گو یا امام پہلے سے دفن تھے۔ اس کے
 بعد آپ کے قرب کے خیال سے خواجہ ربیع بھی وہاں دفن ہوئے۔ حالانکہ خواجہ ربیع
 آپ کے پیدا ہونے سے سالہا سال پہلے وہاں دفن ہیں۔ الحاصل ربیع رحمہم مقبولین
 بار سے ہیں۔ علامہ علیہ الرحمہ نے خلاصۃ الرجال میں اکوڑا دثمانیہ سے شمار کیا ہے۔
 اور اب محمد دھین میں فکر فرمایا ہے۔ حالانکہ دوسرا باب مقدمین کے لئے ترتیب
 دیا ہے۔ اور مرزا محمد مرحوم نے رجال بسیط میں رجال کشی سے تنہا آٹھ زاہدوں ہی میں
 داخل ہونا روایت نہیں کیا۔ بلکہ فضل بن شاذان کے قول کے بموجب آپ کو
 میر المؤمنین کے اصحاب و انصار سے شمار کیا ہے۔ اور رہا کیسے ہیں بھی شعا۔
 کی طرح کا کیا ہے پھر صاحب تحفہ کہتے ہیں۔ کہ ایک دلیل اس بزرگوار کی حق
 بخوبی کی یہ ہے۔ کہ ہمارے علماء و اعلام سے ایک جماعت نے ادب و اخلاق
 میں ان کے قول و فعل سے استشہاد فرمایا ہے۔ اور لفظ رضی اللہ عنہ ان کے حق
 میں شیخ قدیم میں دیکھا گیا ہے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ یہ انتہائی مرح و دثنا ہے۔ بلکہ
 یہ مقام تالی مرتبہ معصومین ہے۔ از انجند معراج السعاده میں استہباب سکوت کے
 مقام پاس سے استشہاد کیا ہے۔ کہ جناب ربیع اپنے پاس کاغذ رکھ لیتے تھے
 اور ہر کلمہ منہ سے نکلتا۔ اس کو لکھ لیتے۔ پھر رات کے وقت ان کا شمار کرتے۔ اور
 فرماتے۔ بخنی الصائمون و بقینا۔ افسوس خاموش رہنے والوں نے نجات پائی۔ اور
 ہم بلا نجات رہ گئے۔ دیکھو خلاصۃ الافکار میں درمیان بحث استغفار مرحوم ملا فیض

نے فرمایا کہ استغفار کرنے والے کو چاہئے کہ باوجود حضور قلب ہو۔ ورنہ مرتکب
 دروغ و گناہ کا ہوگا۔ پھر کہتے ہیں۔ قال الربیع لا تقل احد کذا استغفر اللہ واتوب
 الیہ فیکون ذمیا وکذبا۔ بل یقول اللہم اغفر لی و تب علی۔ کہ کوئی تم سے استغفر اللہ
 واتوب ایسا نہ کہے۔ کیونکہ یہ گناہ اور جھوٹ ہوگا۔ بلکہ بطور قضا گناہ چاہئے اللہ
 اغفر لی و تب علی۔ خداوند مجھ کو بخش دے۔ اور توبہ قبول فرما۔ پس ملا صاحب کہتے ہیں
 کہ مراد یہ ہے۔ کہ اگر کوئی بلا حضور قلب استغفار کرے۔۔۔ ورنہ اس سے خدا کی طرف
 رجوع نہ ہو۔ وہ گناہ کا رہوگا۔ دیگر شیخ بہائیؒ نے کجکول میں بمقام عزالت و گوشہ نشینی
 ربیع کے قول سے استنباط کیا ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں۔ کہ سلیمان دراجی نے کہا کہ
 ربیع ضمیم ایک دفواپنے گھر کے دروازے پر بیٹھے تھے۔ ایک پتھران کے منہ
 پر آکر لگا۔ کہ پیشانی زخمی ہو کر خون رواں ہوا۔ تو انہوں نے کہا۔ لقد وعظمت یا ربیع
 لے ربیع البتہ تم کو نصیحت ہوئی۔ یہ کہا اور اٹھ کر گھر میں چلے گئے۔ پھر جنازہ ہی پا
 نکلا۔ اور دوسری جگہ فرماتے ہیں۔ کہ ربیع گریہ و زاری بہت کرتے تھے۔ یہاں تک
 کہ ان کی ماں نے تنگ آکر کہا۔ بیٹا کیا تم نے کسی کو قتل کیا ہے۔ کہ اتار دے
 ہو۔ ایسا ہوا ہے۔ تو مجھے بتاؤ۔ کہ ورنہ مقتول کے پاس جا کر عفو قصور کی درخواست
 کروں۔ اے پسر خدا کی قسم ہے۔ کہ ان کو تمہارا حال معلوم ہوگا۔ کہ تم اس قدر روتے ہو
 تو ضرور تمہارا لگاؤ بخش دیں گے۔ ربیع نے کہا۔ اماں میں نے قتل تو کیا ہے۔ مگر کسی کو
 کسی اور کو نہیں۔ اپنے نفس کو قتل کیا ہے۔ دیگر ابو علی نے اپنی کتاب رجال میں
 ایکوادیس قریبی کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اور دونوں کو زہاد و تقیہ سے کہا ہے۔ اہل
 ربیع کی سرخی کے نیچے مختصر ذہبی سے نقل کیا ہے۔ کہ ربیع نے اپنے گھر میں قبر
 کھود رکھی تھی۔ جب قسامت ان کو عارض ہوتی۔ تو اس قبر میں جا کر لیٹ جاتے۔
 اور بیٹے رہتے۔ پھر کہتے۔ اے پروردگار میرے بچہ کو دنیا میں واپس بھیج دے۔
 تاکہ نیک عمل کروں۔ اور جو کام میرے کرنے سے رہ گئے ہیں۔ ان کو بجا لائیں۔ شیخ
 علیہ الرحمہ کہتے ہیں۔ کہ یہ مرتبہ کمنا کا ہے علم و عمل میں۔ اور موجب نہایت مدح کا ہے۔

دفع ایراد کہ خواجہ بعض علماء و رجال نے ان کے مقدمے میں توقف کیا ہے جیسا کہ
 مجلسی علیہ الرحمہ نے کتاب وجیزہ میں۔ اور بعض نے اس سے بھی
 منع کر کیا گیا ہے۔ تمنیٰ کی ہے۔ جیسا کہ فاضل طریحی نے مجمع البحرین میں آپ کے
 نام میں لکھا ہے۔ کہ جب چار سے مرد اصحاب عبد السمیع بن سعید سے جنگ صفین
 کے دنوں میں امیر المومنین کی خدمت میں پہنچے۔ تو ربیع بن خثیم بھی ان کے درمیان تھے۔
 ان لوگوں نے عرض کی۔ انا قد شغلنا فی هذا۔ یا امیر المومنین ہم آپ کا فضل و شرف
 کو بھائی پہانتے ہیں۔ ہاں اس جنگ میں ہم کو شک ہے۔ بعد ازاں عرض کی۔ کہ ہم کو
 سرحدت سے کسی سرحد پر بھیج دیجئے۔ کہ دشمنان دین کے ساتھ مقابلہ کریں۔
 امیر المومنین نے ان کو سرحد سے پر بھیج دیا۔ چنانچہ پہلا علم جو بجانب سے بلند
 ہوا۔ امیر ربیع کا علم تھا۔ بعد اس مقدمے کے فاضل طریحی کہتے ہیں۔ کہ بنا براس
 کے اعماد بالشہ ربیع مشکلیں سے ہوئے۔ صاحب تحفہ کہتے ہیں۔ کہ جواب اس کا
 کسی طرح پر ہے۔ اول یہ کہ خود ربیع نے حافظ عیاذ باللہ اس کا ذکر کیا۔ جس سے متا
 معلوم ہوتا ہے کہ وہ دل سے اعتقاد ربیع کے مشکک ہونے کا نہیں رکھتے۔
 دوسرے بلفرض اس کے کہ اس حکایت کی اصل ہے۔ شاید بعد اس کے انہوں نے
 توبہ کر لی ہو۔ جیسا کہ حاشیہ رجال کبیر سے معلوم ہوتا ہے۔ تیسرے انا شگلنا ربیع کا
 کام نہیں۔ اور اس گروہ میں داخل ہونے سے ان میں قرح نہیں ہو سکتی۔ چوتھے
 شگلنا فی هذا القتال ہو سکتا ہے۔ کہ یہ مراد ہو۔ کہ ہم کو شک ہے۔ کہ ہم اس
 لڑائی میں غالب ہونگے یا نہیں۔ نہ یہ کہ حقیقت جنگ میں شک رکھتے تھے۔ غلام
 بکر نظر تصدیق کشی و فضل بن شاذان قمی و علامہ در خلاصہ و تصدیق مرزا احمد کے رجال
 سیدہ میں امیر ربیع بہائی کے کجکول میں اور اس حدیث کے شیخ علیہ الرحمہ کی طرف منسوب
 لکھی ہے۔ اور اس خیال سے بھی کہ کوئی قاض صریح اس مقام میں پایا نہیں جاتا۔
 ہم کو اگر جناب ربیع کی عظمت شان و جلالت قدیر کا مظنہ نہ بھی ہوتا ہم ان کے حسن انجام
 و نیک خصلت کا گمان ضرور بہم پہنچتا ہے۔ اور یہ گمان موضوعات رجالہ میں

حجت ہے۔ کسی نے اس میں خلافت نہیں کیا۔ ایک اور تقریباً ان کی خوبی حالت پر
 عمارت موجود ہے۔ کہ سلاطین صفویہ کی طرف سے ان کی قبر پر بنائی گئی ہے۔ کیونکہ
 انہوں نے جب تک ان کے حسن عقیدت و خیر و خوبی کو اچھی طرح تحقیق نہیں کر لیا
 اس وقت تک اس عمارت کے بنانے کا ارادہ نہ کیا ہوگا۔ اس لئے کہ ان کا قادیان
 تھا۔ کہ کسی فاسد العقیدہ یا سنی المذہب کے ساتھ وہ ایسا نہیں کرتے تھے۔ بلکہ
 مظنون ہے۔ کہ علماء عصر حاضرین درگاہ کے مشورے سے اور ان سے پوچھ کر
 یہ عمارت بنائی ہوگی۔ و دوسرا قرینہ یہ ہے۔ کہ ہر سال مجاورین مدفن اقدس وہ پیر
 اشخاص اطراف آفاق سے ان کی زیارت کو جاتے ہیں۔ اور علماء عصر و فقہاء فرقہ
 ناجیب سے کوئی ان کو منع نہیں کرتا۔ بلکہ خود علماء وہاں جاتے ہیں۔ پس بنا بر بیان
 مذکورہ بالا اگر کوئی خواجہ کو برادر مومن و سلف صالح و احباب امیر المومنین سے جانے
 بنظر استحباب ان کی زیارت کرے۔ تو بموجب اطلاقات شریعہ انشاء اللہ ثواب
 مآجور ہوگا۔

مقبرہ فردوسی جو کلام کہ نواح مشہد میں مرکز پیوند خاک ہوئے۔ ایک ان میں
 سے حکیم ابوالقاسم فردوسی فارسی نظم کا مسلم الثبوت استاد
 ہے۔ دوست و دشمن اسے اپنے فن میں یکتا مانا ہے۔ اس نے سلطان محمد
 غزنوی کی فرمائش سے شاہ نامہ ساٹھ ہزار بیت کا تیس سال کے عرصہ میں لکھا۔
 جس کی بہت سی خوبیوں سے ایک یہ ہے کہ اتنی بڑی کتاب میں ایک یاد و لفظ
 ملے موجود عمارت اصلی مقبرہ نہیں۔ بلکہ اس کے کتب سے جو اس پر ثبت ہے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عباس غفرلہ
 اس کو ایک قدیم عمارت کے آثار تعمیر کیا تھا۔ اس وقت اس کی تجدید عمل میں آ رہی تھی عمارت چاروں طرف سے چاروں طرف سے گھری ہوئی
 تھی تیرہ کیسے بیرونی۔ قسطنطنیہ میں سے لکھنؤ تک آگیا تھا اور بہت سی گھر لکھنؤ تھیں راج مزدور کی عزت کر رہے تھے۔
 مقبرہ کے گھر ایک باغ ہے جس میں کثرت سے درخت موجود ہیں اور داخل ہونے پر بہت ایک بیج التان پھانک ہے جس کو
 میں محراب ملاح کے انکچہ پر بنے ہوئے ہیں۔ فی الحقیقت یہ وفات شہر کا کوئی عقدہ ایسی اعتبار سے سرازداد ہے تو
 یہ مقام ہے۔ نمایان فارسی حال خود برج۔

سے زیادہ عربی کا دخل نہیں۔ حال آنکہ اس زمانے میں جو فارسی مسلمانوں کی زبانوں پر طبعی ہوئی تھی۔ اس میں بقدر دہائی عربی الفاظ شامل تھے محمود کے نام سے تائیت بدعت نہ دھلیگا۔ کہ اس نے خست و کنجوسی یا تعصب نہ یہی سے کہ فردوسی شیوہ تھا۔ ہاشمی۔ اس سے وعدہ خلافت کی۔ اور بچائے ساتھ ہزار دینار زرصرخ موعودہ کے ساتھ ہزار دہم چاندی کے اس کے آگے پیش کئے۔ فردوسی نے محمود کی ہجو لکھ کر کتاب میں شامل کی۔ اور خود بھاگ کر راتوں رات اپنے وطن طوس میں پہنچا۔ اور وہیں غم و غصہ میں المکہ ہجری میں وفات پائی۔ طوس میں آج کل کھنڈ ہی رہ گئے ہیں۔ فردوسی کا مقبرہ بھی دیگر عمارت کے ساتھ ملک عدم کو سدھارا۔ اب اگر کوئی وہاں جا کر کسی تلاش کرے۔ تو نشان تک نہ پائے گا۔ کہ وہاں کھڑا ہو کر فاتحہ پڑھ دے۔ سلاہ ذکر زن اپنے سیاحت نامہ میں کہتے ہیں کہ اب سے ستر سال پہلے تک اس کی قبر پر ایک چھوٹی سی بہنڈل عمارت دکھائی دیتی تھی۔ مگر اب وہاں گیموں کا کھیت ہے۔ اور جو ایک وسیع عمارت گنبد دار وسط شہر میں ویران پڑی ہے۔ اور اس وقت نقار خانہ کے نام سے مشہور ہے۔ وہ دراصل کسی زمانے میں مسجد ہوگی۔ لوگ غلطی سے اسے فردوسی کا مقبرہ بتاتے ہیں۔

شہر قم کے مزید حالات

اب ہم مضافات و توابع مشہد سے گزر کر اس کے متعلقات و لواحق تک پہنچتے ہیں۔ چنانچہ ایک ان میں سے شہر قم ہے۔ جلد اول میں گزرا۔ کہ فاطمہ بنت امام موسیٰ کاظمؑ خواہر عالی قدر امام رضاؑ کی جبکہ وہ حضرت خراسان میں تشریف رکھتے تھے۔ آپ کے شوق ملاقات میں مہنسے راہی طوس ہوئیں۔ مگر اشنا دراہ میں بیمار ہو کر شہر قم میں ٹھہریں۔ اور وہیں فوت ہو کر دفن ہوئیں۔ چنانچہ مزار مقدس ان کا اس شہر میں زیارت گاہ خاص مقام

ہے۔ ان کے سوا دیگر امام زادگان اس میں دفن ہیں۔ اس لئے جو مومن کربلا
 مشہد مقدس سے شرف یاب ہوتے ہیں۔ تم کی زیارت کو بھی جاتے ہیں پس
 مناسب ہوا کہ یہاں اور بھی کچھ حالات اس بلند طیبہ کے بیان کئے جائیں
 پہلے پہل حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ کو سر بقو
وجہ تسمیہ زمین بکرت آئین کے حال سے اطلاع ملی۔ جبکہ آپ شب
 معراج میں بجانب آسمان غروج فرماتے تھے۔ ایک قطعہ زمین برنگ سرخ زعفرانی
 سے زیادہ خوشنما دکھائی دیا۔ بوے مشک اس طرف سے مشام جان میں پی
 جبریل سے پوچھا۔ یہ کون سی جگہ ہے۔ عرض کی۔ یہ آپ کے اور آپ کے دھی
 علی ابن ابی طالب کے شیعوں کا مسکن ہے۔ دیکھا کہ ایک بوہا آدمی کدہ
 برنس (لمبی ٹوپی کہ صدر اسلام میں عابد و زاہد پہنتے تھے) سر پر رکھے وہاں بیٹھ
 ہے۔ فرمایا۔ یہ کون شخص ہے۔ اور اس کا یہاں کیا کام ہے۔ عرض کی شیطان
 رجیم ہے۔ چاہتا ہے کہ شیعوں کو راہ رہت سے بھٹکا دے۔ اور فسق و فجور
 میں ڈالے۔ آپ نے اشارہ اس طرف کیا۔ جبریل مثل برق خاطف آکر وہاں
 لے گئے۔ حضرت نے اس ملعون کے پاس جا کر فرمایا۔ تم (یہاں سے اٹھو)
 اعدا دین کے مال۔ اولاد و عورات میں شریک ہو۔ بتحقیق کہ ہمارے شیعوں پر کچھ
 دست رس نہ ہوگا۔ اس وقت سے اس شہر کا نام قم ہوا۔ ہکذا فی السماء وال
 من البحارہ اور امام ہمام علی انقی علیہ السلام نے فرمایا۔ کہ کشتی نوح علی طوفان کے
 دلوں میں وہاں پہنچی۔ تو اس نے قیام کیا۔ اس لئے اس کا نام قم ہوا۔ آپ نے
 فرمایا۔ بیشک شہر قم ایک ٹکڑا ہے بیت المقدس کا۔ اور ابو عبد اللہ جعفر صادق
 علیہ السلام نے فرمایا۔ کہ قم نام اس لئے ہوا کہ وہاں کے رہنے والے حضرت قائم
 ساتھ قیام کریں گے۔ اور مستقیم رہیں گے ان کے ساتھ ان کی نصرت پر۔ یہ تین وجہیں تھیں
 قم کی بحار میں مذکور ہیں۔ جو ظاہر تاریخ قم سے نقل ہوئی ہیں۔ اور مجالس المؤمنین میں
 تاریخ معجم البلدان سے نقل کیا ہے۔ کہ شہر قم مسلمانوں کا آباد کیا ہوا ہے۔ وہاں کے

ہندے ہمیشہ شیعہ امامیہ سے ہیں۔ اس کی بنیاد مسلمانہ عبدالملک بن مروان کے
عہد میں اس طرح پڑی۔ کہ عبدالرحمن بن محمد اشعث نے حجاج پر خروج کیا تھا جس میں اس کے
شکست ہوئی۔ اس کے لشکر میں اکثر علماء عراق شامل تھے۔ وہ اس نواح میں پریشان
ہو گئے۔ انہیں قبیلہ اشعریین سے سعد بن مالک کے بیٹے عبداللہ اسحاق وغیرہ نے
بقرہ و غلبہ قریکندہ نام میں سکونت اختیار کی۔ پھر ان کے برادران بنی عم ان میں
شامل ہوتے گئے۔ لہذا اس کی آبادی بڑھتی رہی۔ اور لفظ کنان بھی لفظ تھا۔
عربوں کی زبان پر حذف و اسقاط اور ادل بدل ہو کر قم بن گیا۔ اس طرح شہر قم زبان و
علاقہ ہوا +

نیز تاریخ معجم میں ہے۔ کہ عبداللہ بن سعد کہ اپنے بھائیوں میں سربراہ اور وہ تھا
اس کا ایک بیٹا کوفہ میں شیعیان کوفہ کے درمیان پلا۔ اور شیعہ مذہب رکھتا تھا۔ اس نے
وہاں پہنچ کر قبل اس کے کہ نقش اغیار ان کے دلوں پر قرار پکڑے متابعت جہد کر کر
دائے اطراف میں ان کو راسخ و استوار بنا دیا جسے کہ اب کوئی شنی مذہب وہاں پیدا
نہیں ہوتا +

انس بن مالک سے منقول ہے۔ کہ ایک روز نکدہ
حاضر خدمت حضرت رسالت پناہ تھا۔ کہ علی بن ابی
داخل ہوئے۔ حضرت نے ان کو دیکھا۔ تو جوش محبت
میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور معانقہ کیا۔ ان کے ساتھ

قم نے اقرار مولایت
علی میں سبقت کی

اور ان کی دو آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا۔ پھر فرمایا۔ اے علی تمہاری ولایت کو بیع
سموات پر عرض کیا۔ تو آسمان ہفتم نے اس کے قبول کرنے میں سبقت کی۔ حق تعالیٰ
نے عرش الہی سے اس کو زینت دی۔ پھر آسمان چہارم نے سبقت کی۔ اس کو بیت
المعور سے مزین فرمایا۔ پھر آسمان دنیا نے سبقت کی۔ اس کو ستاروں سے آراستہ
کیا۔ بعد ازاں اس ولایت کو زمین پر عرض کیا۔ تو پہلے زمین مکہ نے قبول کیا۔ اس کو
کعبہ سے آراستہ کیا۔ پھر زمین مدینہ نے اس طرف سبقت کی۔ اس کو مسجد سے زینت

بخشی۔ پھر ارض کو ف نے سبقت کی۔ اُس کو اے علی تم سے ترمین کیا۔ پھر ارض تم
نے اس کی طرف سبقت کی۔ اس کو اہل عرب سے زریب دی۔ اور ایک دروازہ ہشت
کا اس کی طرف کھول دیا۔ بحار بحوالہ تاسیخ قم تالیف حسن بن محمد بن الحسن القمی +

ارض قم محل امن ہے

اپنے باشندوں کیلئے

پیشتر گزرا کہ حضرت صادق نے فرمایا۔ کہ قم ہمارا حرم
ہے۔ جیسا کہ نگہ حرم خدا ہے۔ اور مدینہ حرم رسول خدا
اور کوئٹہ حرم حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ کا نیز اپنے
فرمایا۔ کہ کچھ ملائکہ ہیں۔ کہ قم و اہل قم سے بلا قتل کو دفع کرتے

رہتے ہیں۔ کوئی ظالم جابر اس شہر کا ارادہ نہیں کرتا۔ مگر تباہ کنندہ جباران احکم حاکمان
اسکو تباہ و ہلاک کرتا ہے۔ حق تعالیٰ ستمگاروں کے دلوں سے اس کی یاد اسی طرح
محو و منسی کرتا ہے۔ جیسے کہ وہ یہ خدا کو بھولے ہوئے ہیں۔ نیز آنحضرت نے فرمایا
کہ شہر قم پر ایک فرشتہ پھیلانے رہتا ہے۔ جو ظالم اس کے ساتھ بدی کا ارادہ
کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ اُس کو اس طرح گھلاتا ہے۔ جیسا کہ نیک پانی میں گھل جاتا ہے۔
بتحقیق کہ وہ ہمارا شہر ہے۔ اور ہمارے شیعوں کا۔ مقدس و مطہر ہے ہر ایک بلیبی
سے۔ اس کے باشندوں نے ہم اہل بیثیت کی ولایت کو قبول کیا۔ جو کوئی اس کے ساتھ
بڑائی کا ارادہ کریگا۔ عذاب عاجل اُس کی طرف متوجہ ہوگا۔ تا وقتیکہ یا ہمدگر خیانت نہ
کرتے۔ جب ایک دوسرے سے خیانت کریں گے۔ تو حق تعالیٰ ان کے اوپر بھی
ظلمہ کو اسی طرح مسلط کریگا۔ جیسا کہ اوروں پر کرتا ہے۔ نگاہ ہو۔ کہ وہ انصار قائم
آل محمد ہیں۔ فلائق کو بہائے حق کی طرف دعوت کرنے والے ہیں۔ پس سر مبارک
آسمان کی طرف بلند کیا۔ کہ پروردگار اتوان کو ہر ایک طرح کے فتنہ و فساد سے صیانت
کے۔ اور ہر طرح کی بلا سے نجات دے۔ سہارہ العالم بحار +

قم میں حضرت امام جلد اول میں جو حال منازل سفر خراسان شاہ خراسان کا لکھا
گیا۔ اس میں آپ کا قم میں فرود گشت ہونا نہ کو نہیں۔ کیونکہ
رضا علیہ السلام کا ورود کتب مشہورہ بحار الاوار و غیرہ میں یہ حال نظر سے نہیں

گزر تھا ماب تحفہ رضویہ میں ایک جگہ حاشیہ پر دیکھا گیا۔ چونکہ حوالہ کتاب فرحت الخیر سے
 ابن ہادوس علیہ الرحمہ کا دیا گیا ہے۔ لہذا اس کی نقل پر بہادرت ہوئی ہے۔ لکھا ہے۔
 کہ مدینہ سے روانہ ہو کر حضرت جب شہر قم میں پہنچے۔ تو ثنیان قم آپ کے استقبال کو
 آئے۔ ہر ایک یہی چاہتا تھا کہ حضرت اس کے مکان میں فرودکش ہوں۔ اور ان کے
 درمیان اس مقدمے میں نزاع ہوئی۔ تو آپ نے فرمایا کہ میرا شتر جس کے دروازہ پر
 بیٹھ جائیگا۔ اس کے مکان میں نزول کروں گا۔ اور انجملہ ایک شخص نے رات کو خواب
 میں دیکھا تھا کہ سواری بہارک اس کے دروازہ پر ٹھہری۔ پس اس کے یہاں نزول
 حاصل ہوا۔ سید عبد الکریم بن ہادوس نے کتاب فرحت الخیر میں لکھا ہے۔

بعض روایات کے مطابق مکانا مکانا تھا وھو فی الیوم
 مدرسۃ المحدثین تم ارتحل منها لی فرند لوو
 ان فی حاکم الخبر المشہور واصل الی مودر عادی
 ساء و توفی فیھا و اتفق علی زیارتھا فی جمادی الاولیٰ

نہا من و تراث
 مشہور ہے۔ وہ مرو گئے۔ اور سنا اہل کو واپس آئے۔ اور میں
 انتقال ہوا۔ مجھ کو اس مقام کی زیارت کرنے کا ماہ جمادی الاولیٰ ششہ ہجری میں
 اتفاق ہوا۔

مقابر و مشاہد
 صاحب تاریخ قم نے ذکر کیا ہے۔ کہ قم میں بہت سے شاہزاد
 اور شاہزادیوں اور اہل ائمہ علیہم السلام سے دفن ہیں۔ ان میں
 فاطمہ بنت امام موسیٰ کاظمؑ خواہر گرامی امام رضاؑ و فاطمہ بنت
 محمد بن حسن کے حق میں دارو ہے۔ فَمَنْ زَارَهَا وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ۔ جو کوئی ان کی
 زیارت کرے۔ جنت اس پر واجب ہو جاتی ہے۔ ان کا قبور اب حال جلد اول
 میں گزرا۔ ان کے بعد پوئی امام محمد تقیؑ کی ام محمد بنت موسیٰ بن تقی الجوادؑ کا
 انتقال ہوا۔ تو ان کو بھی پہلوئے فاطمہ میں دفن کیا۔ پھر بہن ان کی میرزا فخرت ہوش
 ان کی قبر پر بھی قبہ بنا گیا۔ اور اسی قبہ میں دفن ہوئیں۔ ام اسحاق بہن محمد بن موسیٰ المذکور

بنی محمد بن احمد بن امام رضا کی۔ پھر صاحب تاریخ کہتے ہیں۔ کہ مزار پیرانوار ابو جعفر
 بن محمد تقی المعروف بموسی المبرقح کا اس زمین قدس آگین میں ہوا۔ یہ بزرگوار تھے شہنشاہ
 سادات رضویہ سے۔ جو قم میں داخل ہوئے۔ پہلے تو عربوں باشندگان قم نے انہیں
 قبول نہ کیا۔ اور شہر میں رہنے دیا۔ پھر عند خواہی کر کے بحال تکریم بلواللہ لے۔ اور کچھ
 اراضی اپنے اموال سے ان کے لئے خرید کر دی۔ جس کی آمدنی سے موسیٰ آخر دم تک
 مرقد الحالی اور قاریغ الہالی سے بسر کرتے رہے۔ بلکہ انہوں نے بہت سے دیہات
 اور مرزے اپنے آپ خرید لئے تھے۔ ان کے زمانے میں بہنیں انکی زینب و
 ام محمد و میمونہ دختران امام محمد تقیؑ نے رحلت کی۔ سب محصورہ قم کے جوار میں رکھی گئی
 ہیں۔ بعد ازاں خود موسیٰ المبرقح نے ۸ ربیع الثانی ۳۲۹ھ کو قضا کی۔ اور اسی مقام
 میں جس جگہ کہ ان کا روضہ معروف ہے۔ مدفون ہوئے۔ حقیقہ شولف کتاب ہے کہ
 ان کو مبرقح اس لئے کہتے تھے۔ کہ ہمیشہ چہرہ پر نقاب رکھتے تھے۔ اکثر سادات
 جلیل القدر مشہرہ مقدس علی الخصوص سلسلہ علیہ ناظر سرکار فیض آتار امام رضاؑ اور
 بہت سے سادات رفیع الدرجات ہمدان و یزد و دیگر مقامات کے ان کی اولاد
 سے ہیں۔ اور پوتے موسیٰ مذکور کے ابو علی محمد بن علی موسیٰ ۳۱۵ھ میں فوت ہوئے
 اور محمد بن موسیٰ کے مقبرے میں دفن ہوئے۔ ہکذا فی السماء والعالَم بحار منتقلا
 تاریخ قد۔ پھر صاحب تاریخ نے بہت سے سادات رضویہ اور اولاد محمد بن
 جعفر اور اولاد احفاد علی بن جعفر کا ذکر کیا ہے۔ اور سادات حسینی سے بہت سے
 اشخاص کی قبروں کا نشان دیا ہے۔ فرحمة اللہ علیہم ورضی اللہ عنہم +
قم نہ ہر شب یہ کام کر
علم و فضل رہا ہے
 جناب صادقؑ کے سامنے ایک مرتبہ کو فہ کا
 ذکر آیا۔ تو فرمایا۔ کو فہ عنقریب مومنین بالیقین سے
 خالی ہو جائیگا۔ اور علم دین وہاں سے نکل کر شہر
 قم میں جاگزیں ہوگا۔ اُس وقت وہ شہر معدن علم و
 فضل قرار پائیگا۔ اور تو بہت اس کی پہنچگی۔ کہ کوئی ضعیف الایمان وہاں باقی نہ رہے

اس کے سوا بہت سی احادیث ان کی فضیلت میں ذکر کئے۔ کچھ کہتے ہیں کہ
 ان کے مناقب سے ہے کہ سب سے پہلے جس نے قم میں شیخ شافعی
 وہ مومن بن عبد اللہ بن سعد اشعری تھا۔ دیگر امام رضا نے ذکر کیا ابن آدم بن محمد
 سعد کو کہا کہ اشعث لے تمہاری وجہ سے اہل قم سے بلائیں دفع کرنا ہے۔ چیت کہ
 موسیٰ کاظم کی قبر کی برکت سے اہل بغداد سے بلائیں دور ہوتی ہیں۔ یہ اس وقت جبکہ ابن
 آدم نے اپنے بعض احوال کی شکایت کی کہ سفا بہت کرتے ہیں۔ اور اس شہر سے
 اپنا دل برداشتہ ہونا خواہر کیا تھا۔ دیگر ان کی کمال دینداری سے تھا کہ بہت سی
 اراضی و مزارع ان کے اجداد کے نام پر وقف کئے تھے۔ اور سب سے پہلے جنہوں نے
 اس مال خمس آنحضرت کی خدمت میں بھیجا وہ یہی لوگ تھے۔ لاجرم یہ حضرات غالیات
 بھی انہیں اپنا مخلص خیال کرتے اور تحفے تحائف سے عزت بخشتے اور کافرانہ
 ان کو اپنے پاس سے بھیجتے تھے۔ بعض اشخاص کو مشن ذکر کیا ابن ادریس و زکریا بن آدم
 و عیسیٰ بن عبد اللہ وغیرہ کے انگشتیوں اور ضلعوں سے امتیاز بخشا ہے۔ تحقیق
 کہ اہل قم ہی ہیں جنہوں نے پارچہ عطا کردہ امام رضا کو دوسرے خزاہی شاعر سے ایک
 ہزار اشعری کے عوض خرید لیا۔ اور ان میں سے عمران بن عبد اللہ جسے حضرت صادق
 نے دے دی۔ اَظْهَرَ اللّٰهُ یَوْمَ لَا ظِلَّ لَہٗ۔ خدا آجہو اس روز سائے میں رکھے۔ جبکہ اس کے
 سایہ حرمت کے سوا کوئی سایہ نہ ہوگا۔ حقیقین شہرت کست بہت۔ یہ ہیں مناقب غالیہ
 قبیلہ اشعریین کے کہ بخاریں بحوالہ تاریخ نقل ہوئے ہیں۔ مجلسی علیہ الرحمہ کہتے ہیں
 کہ مؤلف اس تاریخ کا علماء اہل بیت سے ہے۔ پس تعجب ہے کہ صاحب مجلس اشعری
 نے باوجود اس قدر فضیلتوں کے اس قبیلہ کا اپنی کتاب مستطہذب میں ذکر نہیں کیا
 حال آنکہ جو باب آپ نے قبائل شیعہ کے بیان کے لئے ترتیب دیا ہے۔ اس
 میں بہت سے ایسے قبیلے ہیں جن کے حق میں ایسی احادیث وارد نہیں ہیں
 قبیلہ اشعریں کا کیوں تذکرہ نہ فرمایا۔ شاید بوجہ اس کے کہ وہ ہوسے اشعری صحابی اور اس کا
 بڑا پوتا ابو محسن شعی ان میں داخل ہے۔ اور اقول کہ قطعی دشمن اہل بیت مدد بین حضرت

سیر المؤمنین اور دوسرے ایسے مذہب اشاعرہ جیسے فضائل و مفصل۔ اس لئے ان کو ترک کیا۔ مگر جن افراد کے فاسد ہونے سے تمام کالی نہیں بگڑ جاتا۔ اور ایک خاص شخص کی خرابی سے سارے قبیلہ سے ہاتھ نہیں دھویا جاتا۔

قدم گاہ شریف | منجد بن عمر متعالیہ کے کہ خراج مشہد میں اس بقعہ مبارک سے غلاؤ رکھنے والی ہیں۔ ایک موضع قدم گاہ ہے۔ جو وہاں سے پچیس تیس میل کے فاصلے پر طبرستان سے مشہد جانے والے کے راہ میں پڑتا ہے۔
 سداؤل میں بیان منازل سلطان لانس والجن علی بن موسیٰ الرضا اس کا تذکرہ ہوا۔
 یہاں ناظرین کی واقفیت کی نظر سے مزید حالات درج ہوتے ہیں۔ مشہور ہے کہ جب حضرت اشاء راہ مرو میں اس مقام پر پہنچے۔ تو گبروں انش پرستوں نے معجزہ طلب کیا۔ جس مقام پر کھڑے تھے۔ وہیں زمین پر پاؤں مارا۔ بجز اس کے ایک چشمہ آب صاف و سرد و شیریں وہاں سے بوش مارنے لگا۔ اس سے وضو کیا۔ اور وہیں درجہ تر ایک پتھر پر کھڑے ہو کر نماز پڑھی۔ کہ اثر پاٹے مبارک کا پتھر میں آگیا۔
 بہت سے گبر معجزہ باہرہ دیکھ کر ایمان لائے۔ شاہ عباس یا سلیمان صفوی نے اپنے عہد سلطنت میں اس پتھر کو ترشوا کر دیوار میں نصب کیا۔ اور ایک عمارت عالی گنبد اس پر تعمیر فرمائی جس میں نقشب کا شی کا کام اب تک موجود ہے۔ اور منبع و مخرج آب پر بھی تہ بنائے گئے ہیں۔ اور نزدیک ہی ایک سنگین حوض تعمیر ہوا ہے۔ جس میں چشمہ کا پانی گرتا ہے۔ ہمارے قدم گاہ اس پہاڑ کے دامن میں ایک بلند جگہ پر ہے۔ جو نیشاپور سے مشہد تک چلا گیا ہے۔ چشمہ اس کے برابر شرقی جانب ہے۔ اور اس کے پاس میں باغ فراخ کٹی درجہ کا لگایا گیا تھا۔ جس کی حوض نمایاں تھیں۔ سب کچھ پختہ نشست و چونہ کی آج تک موجود ہیں۔ اور بڑے بڑے درخت و درود امتداد زمان اس پر سایہ فتن۔ خاص کر خیابان بیرون باغ میں ایک قطار و خنایاں ضرور آپ ہی اپنی قدامت کو ظاہر کر رہی ہے۔ چشمہ کو راہ کا پانی حوض سے نکل کر باغ کو سیراب کرتا ہے۔ اور پھر جنگل کو چلا جاتا ہے۔ لوگ اس مکان جنت نشان

اور چشمہ حیات کی زیارت کو آتے ہیں۔ باغ کے پائین میں خیابان کے سرے پر
سراے پختہ بنادشاہ عباس مرحوم۔ اور اس کے مقابل چپارخانہ آثار قاجاری طرز
سے ہے۔ اور پہاڑ پر قصبہ قدیم گاہ ایک گڑھی کے اندر ہے۔ جہاں بہت سے
سید آباد ہیں۔

باب دوم

بیان میں آثار خیر و برکت و خرق عادت کے
قبر مطہر و روضہ منور آنحضرت صلوات اللہ علیہ
سے ظاہر ہوئے

جو غرائب معجزات و قبول دعوات کہ روز دفن حضرت غریب الغریب و اصدات
اللہ علیہ سے اس مقدس مقام پر وقتاً فوقتاً ظاہر ہوئے۔ اس کثرت سے ہیں کہ
احاطہ تحریر میں نہیں آسکتے۔ کیونکہ ظاہر و مشہور ہے کہ یہ بقعہ روز اقل سے مدفن
و ماجاد و ماویٰ مستمدید گاہ رہا ہے۔ غم و محنت زد و اد عالم و حاجت روا شہنشاہ آدمیت
کوئی دن ایسا ہوتا ہوگا کہ غریب مستمند نے وہاں جا کر دعا کی۔ اور برکت اس مقدس
مقام کے اپنی مردہ پائی ہو۔ صد ہا ہزار ہا مریض بیمار۔ اندھے لنگڑے۔ لاجار و
دراز ملکوں سے وہاں آتے اور بطفیل روضہ پاک و امن آرزو کل مقصود سے بھر کر واپس
جاتے ہیں۔ یہ سلسلہ فضل خدا سے یونہی جاری ہے۔ کہ جس حاجتمند نے وہاں

مے کر صدق دل سے درگاہ خدا میں التجا کی۔ اس کی دعا ضرور مستجاب ہوئی۔ شیخ صدوق
 محمد بن علی بن بابویہ قمی جن کا زمانہ حضرات ائمہ علیہم السلام کے زمانے سے قریب تر تھا۔ اور
 حضرت امام رضاؑ کے شوق سے ہوئے کا فقر فاقہ رکھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی مشہور کتاب
 عبون اخبار الرضاؑ میں بہت سے واقعات صد و مہجرات و قبول دعوات کے نقل
 کئے ہیں۔ اور افادہ فرمایا ہے کہ ایک بار ۳۵۲ ہجری میں میں نے امیر عید رکن الدینؒ
 سے زیارت امام رضاؑ کے لئے مشہد جانے کی اجازت لی۔ اس سے فارغ ہو کر
 واپس آیا۔ تو امیر نے کہا۔ میں بھی اس مقدس شہد کی زیارت سے شرف ہوا ہوں۔
 عجب بزرگ مقام ہے۔ کہ جو حاجت وہاں طلب کی گئی۔ برائی۔ پس تجھ سے کہا۔ کہ
 دوبارہ ہمارے میری طرف سے بنیابت زیارت کرو۔ اور دعا خیر و برکت کرو ہمارے
 واسطے۔ حسب الامر میں اس طرف واپس ہوا۔ اور نائب الزیارت اس کا ہوا۔ اور
 دعا خیر و برکت کی اس کے لئے۔ پھر کرایا۔ تو کہا۔ تم نے خوب کیا۔ بعد کو ثابت ہوا ہے
 کہ دعا اس جگہ کی خالی نہیں جاتی۔ حقیقہ شریف کتا ہے۔ کہ قبول دعا کے لئے صفائی
 عقیدت و حضور قلب شرائط ضروریہ سے ہیں۔ یہ نہ ہوگا۔ تو اثر نیک اس پر بہتر تب
 نہ ہوگا۔ جیسا کہ مشہور ہے۔ کہ ایک مرتبہ نادر شاہ زیارت مشہد مقدس کو آیا۔ تو رؤف
 بہا کہ پر ایک نابینا کو دیکھا۔ کہ اپنی بینائی کے لئے دعا کر رہا ہے۔ یہ معلوم کر کے کہ یہ
 شخص عرصہ دراز سے دعا میں مشغول ہے متعجب ہوا۔ کہ یہ ہارنگہ عالیجا اور حاجت روا
 ہونے میں اتنی دیر۔ میں تاج کی شب تجھ کو مہلت دیتا ہوں۔ کل تک اگر تیری آنکھیں
 بینا نہ ہوں۔ تو ہمارے سے سبکدوش کرونگا۔ اندھا یہ سن کر کانپ گیا۔ اور لگتا

لے میں نے عام طور پر حکایت زبانی سنی تھی کسی کتاب میں دیکھنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ اب کتاب زاد المرین
 مصنف مرزا قاسم علی انصاری میں اس کو بحال وثوق سے پاپا مرزا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ اس مرد نابینا کا نام اور دیر کا
 علی تھا۔ چنانچہ قہر اس کا معنی ہو کے ایک جانب ایک موجود ہے۔ نادر شاہ کو معلوم ہوا کہ وہ دروازہ پر کھڑا ہوا
 سے دعا کیا کرتا ہے۔ تو کہا میں اندھا ہوں۔ اگر میرے عیسیٰ کے حکم تو بینا۔ ہوں تو نقل کر دینا اس نے صدق دل سے
 خوف خدا مانگی بینائی پائی۔ نادر شاہ نے اس کو اپنا وزیر بنالیا۔ انسی ایام میں زبان ازات خود اسی نے یہ قہر کیا

یہاں تک کہ
 عہدِ عباسی
 میں جو شخص
 کو یہ حق ملتا
 تھا کہ وہ کسی
 شخص کو چاہے
 جو کچھ چاہے
 اس سے لے لے
 سکتا تھا۔

اور سک دیا۔ کہ سردارانِ لشکر جمع ہوں۔ پھر کھانا منگایا۔ کھانا کھانے بیٹھے۔ تو نہ دیکھا
 گیا۔ کہ وہ شخص جس کو میں نے تجھے سوپا تھا کہاں ہے۔ کہا دروازے پر حاضر ہے۔
 کہا اسے بلاؤ۔ سامنے آیا۔ تو اسے بھی کھانے میں شریک کیا۔ کھانے سے فخر
 ہٹے۔ تو اس شخص سے کہا۔ تجھے دروازہ گوش حاصل ہوا۔ کہا۔ نہیں فرمایا۔ ایک
 الاغ طویل شاہی سے اس کو دیا جائے۔ پھر کہا۔ اور درہم مطلوبہ پائے۔ کہا نہیں۔
 حکم دیا۔ کہ ایک ہزار دہم خزانہ عامرہ سے مرحمت ہوں۔ پوچھا۔ چغت جمل حوزہ
 ملا کہا نہیں۔ کہا وہ بھی عطا ہو۔ پھر کہا۔ شرف و ہمت پائے۔ کہا نہیں۔ حکم دیا۔ وہ
 بھی دیا جائے۔ پس سردارانِ لشکر سے مخاطب ہوا۔ کہ تم کو معلوم ہے کہ کیوں میں
 نے ان اشیاء کا سوال کیا۔ اور یہ معلوم کر کے کہ اس کے پاس نہیں کس نے اپنے
 پاس سے دلوادیں۔ کہا نہیں۔ حمویہ نے کہا۔ آگاہ رہو۔ کہ میں عنقوانِ شباب میں در
 سلطانِ لانس و الجن حضرت علی بن موسی الرضا کی زیارت کا شائق تھا۔ اکثر اوقات اس
 آستانِ عرش نشان پر حاضر ہوتا۔ ایک روز قبة عرش رتبہ کے نیچے کھڑا دعا مانگتا۔
 اور مناجات بدگاہ قاضی الحاجات کر رہا تھا۔ کہ اے مالک کون و مکان تجھ کو اس
 صاحبِ قبر شاہِ خراسان کا کہ تجھ کو صاحبِ حکومت اس ملک کا کرے۔ کہ تمام امرو
 نی اس مملکت کا میرے قبضہ قدرت میں آجائے۔ حال آنکہ لباس میرا اس وقت
 پھٹا پڑا تھا۔ یہ شخص بھی وہاں حاضر تھا۔ اور اشیاء مذکورہ کا سوال کر رہا تھا۔ پس
 میں نے اپنی دعا کا اثر جو اس مقامِ مظہر میں کی تھی دیکھ لیا۔ کہ آج بادشاہِ خراسان ہوں
 اس لئے چاہا کہ اس کی دعا کی قبولیت ہی میرے ہاتھ پر جاری ہو۔ پس خدا کا لاکھ لاکھ
 شکر ہے۔ کہ وہ بھی عمل میں آئی۔ لیکن میرا اس شخص کے ذمہ ایک قصاص باقی ہے۔
 چاہئے کہ وہ بھی عمل میں آوے۔ سپہ سالاروں نے پوچھا۔ وہ کیا ہے۔ حمویہ نے
 کہا۔ کہ تب میں وہ دعا بدگاہِ خدا کر رہا تھا۔ تو یہ شخص میرے برابر کھڑا اس کو سنتا تھا۔
 مجھ کو باں لباس۔ کہ نہ و پارہ ایسی بڑی جلیل القدر مراد کی دعا مانگتا دیکھ کر اسے غصہ
 اور میرے ایک ٹھکر مارا۔ کہ بادشاہی خراسان کی تجھ جیسے حقیر و ناچیز شخص کو نہیں

پہننے اور مغایہ کرنے۔ پھر گڑا کر الحاح وزاری سے دعا کی۔ جو اسی شب درجہ اجابت کو پہنچی۔ صبح دیکھا۔ تو دونوں آنکھیں مثل چراغ روشن تھیں۔ الغرض معجزات و خرق عادات اس بقعہ مبارکہ کے بکثرت ہیں۔ مگر ہم تھوڑے سے اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔ اور یہ بحث تین فصلوں پر منقسم ہوتی ہے۔

فصل اول

ان واقعات کے بیان میں جن کو شیخ صدوق محمد بن بابویہ نے عیون اخبار روضا میں درج کیا ہے۔ یعنی وہ معجزات جو ۱۰۰۰ ہجری سال وفات جناب صدوق سے پہلے واقع ہوئے۔

واقعہ اول ابو منصور عبد الرزاق نے بیوردی حاکم طوس سے کہا۔ تمہارے کوئی لہر ہے۔ کہا نہیں۔ کہا۔ کیوں نہیں۔ مشہد امام رضا پر جا کر دعا کرتے کہ حق تعالیٰ فرزند نرینہ عطا کرے۔ تحقیق کرتیں گے وہاں حاجتیں طلب کیں۔ اور حق تعالیٰ نے بیکرت اس روضہ مبارکہ کے میری حاجات روا کیں۔ حاکم مذکور کتا ہے۔ کہ میں نے حاضر حضرت ہو کر طلب فرزند کی دعا کی۔ حق تعالیٰ نے دعا میری قبول کی۔ اور فرزند نرینہ مجھے عطا کیا۔ میں نے ابو منصور مذکور کو اس کی خبر دی۔ اس نے اکرام کیا۔ اور باب عطا ابوال میرے اوپر کھولا۔

واقعہ دیگر نیز عیون میں ہے۔ کہ حمویہ دالے خراسان نے شہر نیشاپور میں بیرون بلدیاب عقیل کے نزدیک ایک دارالشفاعہ تعمیر کرایا تھا۔ ایک روز اس کے دیکھنے کو سو رہا۔ اثناء میں اس کی نظر ایک شخص پر پڑی۔ غلام کو کہہ۔ کہ اس کے ساتھ رہو یہاں تک کہ اس کو میرے سلطنت میں میرے پاس حاضر کرو۔ غلام اسے ہمراہ لیکر دروشت پر آیا۔ ادھر حمویہ شفا خانہ کے ملاحظہ سے فارغ ہو کر مکان پر پہنچا۔

دیتے۔ بقدر اپنے حوصلہ و حیثیت کے دعا کر کے قبول ہو۔ پس میں چاہتا ہوں کہ یہ
 اس شخص کو کا بدلہ اس سے لوں۔ انہوں نے کہا کہ اے امیر یہ تصور اس کا بھل کر دو۔
 اور اپنے احسان کو اس پر کامل فرماؤ جو یہ نے قبول کیا۔ اور حضرت و حرمت اسے
 رخصت کیا۔ وہ ہمیشہ زیات روضہ منورہ کی بجالاتا۔ اور سادات و علماء و بزرگان
 اس بقعہ مبارکہ کی کمال عزت و توقیر کرتا تھا۔ زید بن محمد علوی سے جبکہ اس کا باب
 محمد جرجان میں مارا گیا۔ اس نے اپنی دختر کا عقد کر دیا۔ پھر اس کو اپنے محل میں لاکر
 اپنے انعام و اکرام سے بہرہ ور فرمایا۔ یہ ساری باتیں اس نے تقیوں سے کہہ جانے لگا کہ
 میری دولت و سلطنت تمام تر حضرت امام رضاؑ کی برکت سے ہے۔ نیز جب
 ابو الحسن محمد بن احمد بن زیاد علوی نے جس ہزار آدمیوں کی بحیثیت کرنے پر نیشاپور میں
 خروج کیا۔ اور حاکم نیشاپور نے پکڑ کر قید کر لیا کہ بخارا کو روانہ کرے۔ جو یہ نے خبردار
 حکم دیا کہ اس کی گردن کو قید سے رہا کریں۔ اور امیر خراسان کو لکھا کہ یہ لوگ ذریت
 رسول خداؐ سے ہیں۔ ہم امتیوں پر ان کا احترام لازم ہے۔ بلائے عمرت و ننگہ ستی
 میں مبتلا ہوں۔ تو وہ معاش ان کی اعانت کے لئے مقرر کر فی جاہ شے۔ تاکہ فقر و فاقہ
 مجبور ہو کر خروج کے مقام میں نہ آئیں۔ پس اس کا کچھ دوسرا ہتھ مقرر کر دیا۔ اور بڑے اہل
 سے اپنے ساتھ نے مشاپور میں لایا۔ اس کے بعد بخارا میں دستور ہو گیا کہ سادات کے
 لئے کچھ نہ کچھ مشاہیر مقرر کرتے ہیں۔ یہ تمام امور برکت روضہ سلطان العرب و العجم علی
 بن موسیٰ الرضاؑ ہیں۔

واقعہ دیگر ابن بابویہ علیہ الرحمہ کہتے ہیں کہ ہم سے ابو نصر احمد بن محمد بن فضلی نے
 ذکر کیا۔ اور اس کے برابر کوئی نا صبی میری نظر سے نہیں گزرا۔ نعب
 عداوت اہل بیت اس کا اس درجہ بڑھا ہوا تھا کہ درود پڑھتا۔ تو اللہ جل علی محمد
 اکتفا کرتا۔ و آل محمد نہ کہتا۔ اس نے کہا کہ میں نے ابو نصر عامی ساکن کوچہ جربا شہر
 نیشاپور سے سنا۔ جو کہ اہل حدیث سے تھا۔ اس نے کہا کہ ایک شخص نے میرے
 پاس کچھ اعانت رکھی تھی۔ میں اس کو ایک مقام میں دفن کر کے وہ جگہ بھول گیا۔

صاحب امانت نے مطالبہ کیا۔ توحیران تھا کہ کیا کروں۔ بہرچند اس سے غصہ کرتا ہوں۔
مگر وہ ایک نہیں سنتا۔ اور مجھ کو متہم کرتا ہے۔ غمگین و ملول گھر سے نکلا۔ تو دیکھا۔ کچھ
لوگ زیارت امام رضا کے ارادہ سے مشہد کو جاسے ہیں۔ ان کے ساتھ پولیا۔
وہاں پہنچ کر زیارت کی اور دعا کی۔ کہ خداوند البقیل صاحب قبر مجھ کو محل دفن امانت سے
آگاہ کرے۔ اس وقت مش اس کے کہ کوئی خواب میں دیکھے۔ میں نے دیکھا کہ ایک بزرگ
بجھ کو کہتے ہیں کہ امانت فلاں مقام پر دفن ہے۔ واپس مکان پر آیا۔ اور صاحب
ددیست کو بلوا کر اس جگہ کو کھودا۔ تو زرا امانت اسی طرح منہم نکلا۔ اس واقعہ کے بعد وہ
اہل حدیث اکثر اس حکایت کو بیان کیا کرتا تھا۔ اور لوگوں کو مشہد امام رضا کی زیارت
پر ترغیب دتھ رہیں کرتا۔

دیگر محمد بن عمر لوقانی نے کہا کہ میں ایک رات لوقان میں اپنے بالاد خانہ پر سوتا
تھا کچھ رات گئی آنکھ جو کھلی کیا دیکھتا ہوں کہ چاروں طرف اندھیرا ہے۔ مگر جانب
قریب منا با یعنی مشہد امام رضا سے ایک نور رط ہے جس سے دروہام روضہ کا محور
ہے۔ گویا دن ہو رہا ہے۔ مجھ کو قہقہے سے آنحضرت کے بارے میں شک تھا۔ یعنی
آپ کی امامت کا قائل نہ تھا۔ میری ماں بھی مخالف مذہب تھی۔ اس سے کہا۔ اے
مادر ذرا آنکھ اٹھا کر دیکھو تو کہ بجانب مشہد کیسی روشنی ہے کہ دروز روشن کو مات
کر رہی ہے۔ ماں نے کہا۔ لیکن اشیء هذا من عمل الشیطان۔ بیٹا یہ شیطان دوسرے
اور کوئی بات نہیں۔ اس پر فریفتہ نہ ہونا۔ اگلی رات اس سے بھی زیادہ اندھیرا تھا۔ مگر
اس جانب کی روشنی دن کو شرماتی تھی۔ آنکھیں چکاچوند ہوتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ
تمام مکان بقعہ نور ہو گیا ہے۔ بیساختہ کھڑے سٹحان اللہ میری زبان پر جاری ہوا۔ اور
حمد و ثنائے الہی کر کے لگا۔ اور اعتقاد میرا دو بالا ہو گیا۔ اپنی ماں کو بلا کر دکھایا۔ وہ
بھی اس عجیب سانچہ سے حیران ہو کر حمد خدا کرتے لگی مگر میری طرح ایمان نہ لائی۔ پس
میں اسی وقت روانہ مشہد ہوا۔ وہاں پہنچا۔ تو دروزہ روضہ سہا کہ کابند تھا عدل میں کمد
خداوند اگر صاحب قبر کی امامت برحق ہے۔ تو اس دروزے کو میرے اوپر کٹا دے فرما۔

یہ کہہ کر ہاتھ مارا۔ دروازہ کھل گیا۔ پھر سوچا کہ شاید اچھی طرح بند نہ ہوا تھا۔ پھر اپنے آپ
ایسا بند کیا۔ کہ بغیر کنجی نہ کھل سکے۔ مگر پہلی نیت کر کے دوبارہ ہاتھ مارا۔ پھر صاف
کھل گیا۔ پس آستانہ عرش نشاۃ میں داخل ہو کر زیارت کی۔ اور نماز بجالایا۔ اور میر
اعتقاد بہ نسبت آنجناب زیادہ ہوا۔ اس دن سے معمول ہے کہ ہر جمعہ کو نوافل سے
زیارت مشہد کو جاتا اور وہاں جاکر نمازیں بجاتا ہوں۔

دیگر علی بن الحسین قمستانی سے نقل کیا ہے۔ کہ میں مردالروہ میں تھا۔
ایک مرد مصر کا ہے والا حمزہ نام وہاں سے گزرا۔ اس نے بیان کیا کہ میں بارادہ
زیارت حضرت امام رضا مصر سے نکلا۔ مغرب کا وقت تھا۔ کہ داخل آستانہ ہوا۔
زیارت کر کے نماز پڑھی۔ اس رونکوئی اور زائر نے تھا۔ عشا کی نماز ہو چکی۔ تو خادم کے
دروازہ بند کرتا ہوں۔ باہر جاؤ۔ میں نے کہا۔ دور کے فاصلے سے زیارت کے
شوق میں آیا ہوں۔ آج کی رات یہیں رہنے دو۔ کہ عبادت جی بھر کر کروں۔ مجھ کو
اندر چھوڑ کر باہر کا دروازہ لگا دو۔ پھر میری التماس قبول ہوئی۔ اور میں تنہا
درگاہ ملائکہ پنہ میں مشغول آہ و زاری و عبادت جناب باری ہوا۔ بقول شاعر

چوں بیزم دوست خواہی رفت تنہا خوشتر است

گردلیل راہ خواہی اشک شبہا خوشتر است

نماز و عبادت کرتے تھک گیا۔ تو تھوڑی دیر کے لئے سر بزاؤ بیٹھ گیا۔ کہ دم لے لوں
پھر جو سر اٹھاتا ہوں۔ ترسا منے کی دیوار پر یہ اشعار لکھے پائے۔

من سردان یروی قبراً و بیتہ یفرح اللہ عمن زائرا کو مہ

فلیات ذا القبر ان اللہ اسکندہ سلالۃ من نبی اللہ منجیہ

یہ دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور مشغول عبادت خدہ ہوا۔ تا اینکه وقت صبح قریب ہوا۔ تو پھر

سہ تہ اشعار۔ جس کو اس قبر کی زیارت کرنی اچھی معلوم ہوتی ہو۔ جس سے زیارت کرنے والوں کا غم

اس زیارت کی بدولت دور ہوتا ہے۔ اسے چاہئے کہ اس قبر پر اسے تحقیق کرانے لے اس سے

اپنے بزرگوار نبی کے واسطے کو ساکن کیا ہے۔

اور قبلہ ہو بیٹھا۔ اب کے جو سزاؤ سے اٹھایا۔ تو دیوار پہ کچھ نہ تھا۔ حالانکہ وہ تھر تھرتھارہ
تھی۔ گویا اسی وقت کسی نے لکھا تھا۔ پھر محو کر دیا۔ حیران تھا۔ کہ الہی یہ کیا اسرار ہے۔
تے میں صبح ہو گئی۔ اور میں وہاں سے رخصت ہوا۔ بدایت دیگر مجلس علیہ الرحمہ نے
بحار میں وارد کی ہے۔ ایک فرشتہ مہربان سے آہستہ آسمان سے اتر آیا۔ اور
اس نے مرقد مطہر کے شامیانہ پر یہ شعر لکھے تھے۔

دیگر۔ محمد بن ابی عبد اللہ ہمدانی نے کہا۔ میں شہید مقدس شاہ خراسان میں حاضر
تھا۔ ایک شخص اہل بلخ سے وہاں داخل ہوا۔ اس کے ساتھ اس کا غلام تھا۔
اس شخص نے سر مبارک کی طرف غلام نے پائیتوں نما ز پڑھنی شروع کی۔
بھرو دونوں مشغول دعا و زاری ہوئے۔ بعد ازاں مسجد سے میں جھک گئے۔ ایک طوائفی
مسجد کے بعد پہلے آقا نے سر اٹھایا۔ اور غلام کو آواز دی۔ وہ ابھی سر سجود ہی تھا۔
مدانے طلب متن کر حاضر خدمت ہوا۔ آقا نے کہا۔ تو چاہتا ہے کہ تجھے راہ ضعیف
آزاد کر دوں۔ کہا میرا مقصد یہی ہے۔ کہا میں نے یوحنا اللہ آزاد کیا۔ اور اپنی فلاں کنیز
کا کہ فلاں مقام میں ہے تیرے ساتھ نکاح کر دیا۔ اور اس کو بھی خوشنودی خدا کی خاطر
آزاد کیا۔ اور میرا اس کا بندہ خود لیا۔ اور اپنی فلاں ارضی یا باغ کو تم پر اور تمہاری اولاد
و اولاد اولاد پر جب تک کہینسل دنیا میں باقی رہے وقف کیا۔ یہ شہادت اس امام ثامن
ضامن علیہ السلام کے جن کے روضہ میں ہم موجود ہیں۔ غلام نے روضہ منورہ کی طرف
بنگاہ شوق دیکھا۔ اور رو دیا۔ پھر کیا قسم خدا کی۔ میں اس وقت مسجد میں ہی دعا کر رہا
تھا جس کا اثر برکت اسی وقت ظاہر ہوا۔ واللہ۔ ولنعم ما قیل۔

کس درابں درگہ نیاد باز گردونا امیر

گر گدا کاہل بو و تقصیر صاحب خانہ چیت

دیگر۔ ابو نصر مؤذن نیشاپوری نے کہا۔ میں ایک شدید مرض میں مبتلا ہوا۔
جس سے زبان بھاری ہو کر قوت گویائی حاتی نہ رہی۔ اسی حالت رنج و تشویش میں مجھ کو
خیال آیا کہ مشہد امام رضا میں جا کر زیارت کروں اور دعا و صحت کروں اپنے لئے۔

اور آنحضرتؐ سے شفاعت خواہ ہوں۔ شاید حق تعالیٰ بطفیل آنحضرتؐ یہ مصیبت
مجھ سے دفع کرے۔ پس اپنے گدھے پر سوار ہو کر اس طرف روانہ ہوا۔ اور اس موضع
مظفر میں پہنچ کر بجانب بالین قبر دو رکعت نماز پڑھی۔ اور سجدہ میں جا کر تضرع و ماری
کے ساتھ دعا مانگنے لگا۔ کہ خداوند انجھ کو اس مرض سے شفا بخش۔ اور میری زبان
کی گرہ کھول کر اُسے گویا فرما۔ اور درمیان صاحب قبر علیہ السلام کا۔ اسی حالت
سجدہ میں غنودگی ہوئی۔ تو دیکھا کہ قبر مبارک شق ہوئی۔ اور ایک مرد گندم کوں لسن
کھولت اس سے برآمد ہوا۔ انہوں نے میرے پاس آکر کہا۔ اے ابولفضل اللہ الا اللہ
کہ تیس نے اشارہ سے کہا۔ زبان بند ہے۔ کہ نہیں سکتا۔ آپ نے چلا کر کہا۔
تکبر للہ قدرۃ۔ قل لا الہ الا اللہ۔ نادان قدرت خدا کا انکار کرتا ہے۔ لا الہ الا اللہ
کہ یہ ایک میری زبان کھل گئی۔ اور میں نے لا الہ الا اللہ کہا۔ پھر کبھی زبان بند
نہ ہوئی۔ صحت پانے گھر کو واپس آیا۔

و بچہ۔ ابوعلیٰ بن مرین عبد اللہ کہ اصحاب حدیث سے حاکم مردود تھا۔ کہتا
ہے۔ کہ میں شہد امام رضاؑ میں حاضر تھا کہ ایک مرد ترکی قبۃ النور میں داخل ہوا۔
اور سردارک کے قریب کھڑا ہو کر دعا مانگنے اور تضرع و ماری کرنے لگا۔ کہ
پروردگار میرا بیٹا زندہ ہے۔ تو مجھ کو اس سے ملا دے۔ مر گیا ہے۔ تو اس کی
خبر مجھے تحقیق ہو جائے۔ چونکہ میں زبان ترکی جانتا تھا۔ کہا۔ اے مرد تیرے تئیں کیا
ہو گیا۔ کہا میرا ایک بیٹا تھا۔ کہ جنگ اسحاق آباد میں گم ہو گیا۔ مجھے اس کا کچھ حال معلوم
نہیں۔ اس کی ماں اس کی جدائی میں تڑپتی اور دن رات روتی ہے۔ میں یہاں دفن
کرنے آیا ہوں۔ کیونکہ سننا ہے کہ اس جنگ کی دعا مستجاب ہوتی ہے۔ مجھ کو اس کی
حالت زار پر رحم آیا۔ اس کا ہاتھ پکڑے باہر آیا۔ اور راہ یہ تھا کہ آج اپنے گھر مکان
رکھونگا۔ جب ہم مسجد سے باہر آئے۔ تو ایک جوان سرودہ سبزہ آغا زہرہ پوند گئے
ہوئے کپڑوں میں ہمارے سامنے آیا۔ جو نہی اس مرد ترکی نے اسے دیکھا۔
دوڑ کر لپٹ گیا۔ اور لا تھا اس کی گردن میں ڈال دئے۔ اور فرط مسرت سے گریاں

ہوا۔ یہ جوان جہی اس کا بیٹا ہے جس کے وسطے ایک ساعت پیشتر مرد و دو عورتیں
 ماتم رہا تھا۔ مجھ کو حیرت تھی۔ پوچھا۔ اسے جوان اپنا کچھ حال بیان کرو۔ کہا میں اسحاق
 بابا کی لڑائی کے بعد طبرستان میں جا پڑا۔ وہاں ایک مرد دیلمی نے مجھے پرورش کیا۔
 بڑا ہوا۔ قوماں باہر کی تلاش میں نکلا۔ راستے میں جا رہا تھا کہ ایک قافلہ مشہرہ کا
 جانے دلا ملا۔ ان کے ساتھ ہولیا ستنے کہ یہاں آپہنچا تو کئی ہفتہ ہم خدا کی میرا یقین
 صاحب قبر کی نسبت زیادہ ہو گیا۔ اور اس کی عظمت مجھ پر ثابت ہو گئی۔ اب میں
 غم نہ کرتا ہوں کہ اس معطر و منیر مشہرہ کو نہ چھوڑ دوں گا۔ جب تک کہ جان میرے بدن
 نکلے۔ گویا زبان حال اس کی اس شعر کا مضمون ادا کر رہی تھی۔

از سر کوست خدا را بہ شتم مفرست

کہ سر کوئے تو از کون در کاں مارا بس

اللہم اسزقنا ذیارتک ملکت البقعة المبارکة بجماعة تحمد والہ الطاهرة یا کریم

دیگر۔ حاکم رازی صاحب ابو جعفر یحییٰ نے کہا۔ محمد کو ابو جعفر نے منصور بن
 عبد الرزاق کے پاس ایک پیغام دے کر بھیجا۔ میں وہاں مقیم تھا۔ بخشنید کا دن ہوا۔
 تو اس سے زیارت حضرت امام رضا کو جانے کی اجازت مانگی۔ اس نے کہا میں
 تجھ سے ایک واقعہ اس آستان عرش نشان کا بیان کرتا ہوں جو میرے ساتھ
 گزرا۔ جوانی کے دنوں میں مجھے اس مشہرہ اور اس کے باشندہ دل سے نہایت
 نقشب تھا۔ جو لوگ زیارت کرتے تھے۔ ان کی روک ٹوک رکھتا۔ اذیت و آزار کرتا۔ اور
 مال و سباب ان کا لوٹ لینا۔ غرض نہایت ظلم و تعدی کرتا۔ تا اینکه ایک روز شکار
 کو صحرایوس میں گیا۔ ایک ہرن کو دیکھ کر شکار سی چیتا چھوڑا۔ چیتے نے ہرن کا تعاقب
 کیا۔ اہو بھاگا۔ مگر جب کوئی مقررہ ملا۔ تو اپنے تئیں حرم محترم امام قبلہ کا نام میں لے
 بیٹا وہاں ٹھہر گیا۔ ہر چند میں نے جدوجہد کیا۔ کہ آگے جا کر اس کا شکار کرے۔ مگر
 اس نے جرات ایک قدم اٹھانے کی نہ کی۔ گویا کسی نے پاؤں باندھ دیے ہیں۔
 مگر میں ہرن اس مامن سے نکلتا۔ چیتا اس پر چھپتا۔ وہ پھر اندر چلا جاتا۔ پس

ہرن یکہ بھرے میں اٹھائے گئے اندر چلا گیا۔ میں اس کے پیچھے گیا۔ اور ابونصر نے
 سے چھپا کہ ہرن اندر آیا تھا۔ کہا۔ میں نے نہیں دیکھا۔ بھرتے میں جا کر دیکھا۔ تو کچھ
 سینکڑیاں پڑی تھیں۔ پیشاب کی علامت بھی ہو رہی تھی۔ مگر ہرن کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اس
 وقت میں نے عرض کیا۔ کہ آج سے اس روضہ کے ماثرون کو نہ ستوں گا۔ بلکہ حتی المقدور
 ان کے ساتھ نیکی و احسان کروں گا۔ اس وقت سے جو کوئی مشکل مجھ کو پیش آتی ہے۔
 اس بارگاہ عالیجاہ پر جا کر دعا کرتا ہوں۔ بیکرت اس قبر مبارک کے آسان ہوتی ہے
 لڑکانہ ہوتا تھا۔ دعا کی حق تعالیٰ نے بیٹا دیا۔ وہ جوان ہو کر ایک لڑائی میں مارا گیا
 تو پھر درگاہ ملک پناہ میں حاضر ہو کر خواستگار پسر ہوا۔ پھر فرزند عطا ہوا۔ اب جو
 حاجت ہوتی ہے۔ وہاں دعا کرتا ہوں۔ قبول ہوتی ہے۔ یہ ہے جو کہ میں
 مشہد مقدس کی خوبی مجھ کو ثابت ہوئی ہے حقیقہ مندرجہ کتب ہے۔ کہ پیشتر باب بنی
 روضہ مقدس میں گزرا کہ شاہزادہ پسر شاہ سلجوقی کے شکاری جاناوہی حرم محرم
 رضوی کے اندر شکار کا تھا قب نہیں کر سکے۔ اور یہ امر اس کی ہدایت یابی کا باعث
 ہوا۔ اور ان سرشید عباسی کو اجینہ یہی صورت شجف اشرف کے صحر میں پیش
 آئی تھی۔ کہا مر ذکر ہناک۔ یہاں حیرت ہوتی ہے۔ کہ یہ معجزہ ایک بہرن ڈاکو پر
 اس قدر موثر ہوا۔ کہ وہ اپنی مصیبت و عناد کو چھوڑ کر اہل اعتقاد میں شامل ہو گیا۔
 برخلاف بارون دون کے کہ انہیں تئیں ابن عم رسول کہتا۔ اور امیہ المؤمنین کہلاتا تھا۔
 وہ یہ آیت بین و معجزہ باہرہ دیکھ کر اپنے نا صبیبت پر بدستور قائم رہا۔ ایک شیخ بھر
 اس سے نہ سرکا۔ اور اسی طرح اولاد علی و عترت رسول عربی کے قلع و قمع کرنے پر
 تیار رہا۔ حتیٰ کہ اس نے چیدہ و برگزیدہ علوتین حضرت موسیٰ کاظم صلوات اللہ علیہ
 قتل کیا ہے۔ و سیکلہ الدین ظہموا فی منقلب ینقلبون +

و دیگر ابونصر موفن سے نقل ہے۔ کہ ایک رات وادی مناباد میں رہتا تھا۔
 راتے میں وہ وادی سب سے اونی تھا۔ جب وہ مشہد مقدس کے قریب پہنچا۔
 نئے خوف ہوا کہ مبادا اس بقعہ منبر کو خراب کرے۔ لیکن میں نے دیکھا کہ قریب

شہدہ تمام پانی ایک جگہ زمین میں اتر گیا۔ اور ایک قطرہ داخل شد۔ نہ جزا مثل حار
 کر بلا کے کہ پانی نے اس جگہ داخل ہونے کی حرارت نہ کی۔ اور حیران رہ گیا۔ اس
 وہی کے سرے پر ایک قنات تھی۔ یہ تمام پانی اس میں چلا گیا۔ صاحب تحفہ
 رفوعی شرح عیون الاخبار سے نقل کرتے ہیں کہ احادیث سے معلوم ہوتا ہے۔
 کہ اس شہد مقدس کے بہت سے خواص ہیں۔ بجز ان کے ایک یہ خاص ہے۔
 کہ حق تعالیٰ نے بلائے سپل و طاعون کو اس شہر سے اٹھایا ہے۔ وہاں کے
 باشندوں کو ان ودا فتوں سے صدمہ نہیں پہنچتا۔ ورجو حدیث کہ شیخ طوسی عبد الرح
 نے تہذیب الاخبار میں نقل کی ہے کہ حق تعالیٰ نے طوفان فوج میں چار مقامات
 کو غرق ہونے سے نجات دی۔ ایک ان سے مقام موس ہے۔ یہ بھی اس کی
 سوتی ہے +

دیکر ابو نصر احمد بن محمد نے کہا۔ میں امیر ابو نصر بن علی کی خدمت میں تھا۔ وہ
 میری توقیر کرتا اور بذل احسان فرماتا۔ اور میری صحبت کو بسا غنیت جانتا۔ یہ بات
 اس کے اصحاب و ندیموں کو ناگوار ہوئی۔ وہ مجھ سے حسد کرنے لگے۔ ایک بار
 میر نے ایک تھیلی تین ہزار درہموں کی سز منہ مجھے دی۔ کہ خود اپنی کے حوالے کر دوں
 میں تھیلی لئے نکلا۔ اور باہر آکر جہاں دہان بیٹھے تھے ان کے پاس بیٹھ گیا۔ تھیلی
 اپنے برابر رکھ لی۔ اور ان سے باتیں کرنے لگا۔ اس وقت ایک غلام خطہ طاس
 نام بھی ہمارے پاس بیٹھا تھا۔ تھوڑی دیر میں دیکھتا ہوں۔ تو تھیلی نہاد و دروہر
 دیکھا اور دھردیکھا۔ مگر کہیں پتہ نہیں۔ ان لوگوں سے پوچھا۔ کہا ہم نے تو تیرے
 پاس کوئی تھیلی نہیں دیکھی۔ مجھ کو تو پہلے سے معلوم تھا کہ یہ میرے دشمن
 ہو رہے ہیں۔ پہلے ہی امیر سے میری برائیاں کرتے اور اس کا دل میری طرف
 سے پھرتے ہیں۔ اب تو موقع مل گیا۔ جی بھر کر چغولی کرینگے تہمت لگا دینگے

نہ سچ ہیں اس پر دی ۵۰۰ محمد بن ... اس سنا چوری بتایا گیا ہے۔ اور امیر کا ابو نصر بن علی اعلمانی تھا
 نہیں کہا ہے۔ ورنہ خبر نہ سخا بنیاں کا بیان کی گئی ہے ۱۲۴۰

نہ پیریشان تھا۔ اسی تشویش و اضطراب میں خیال آیا کہ میرے باپ کو کوئی شے
 مشعل پیش آتی۔ جب میں ۱۰ چارہ نہ ملتی۔ تو مشہد امام رضا علیہ السلام میں دعا کیا کرتا تھا کہ
 روضہ مبارک اس کی دعا قبول ہو کر بتی تھی۔ پس غم کیا کہ ہو سو ہو۔ اس درگاہ عالیہ
 پر پہنچے۔ یہ ٹھہر کر میرے پاس آیا۔ اور کہا بلو میں جانے کی ضرورت آن پڑی ہے۔ لہذا
 اجازت چاہتا ہوں۔ یہ سن کر اس کے یوں بدل گئے۔ کہا۔ دیکھو۔ جنات نہ بڑھیں
 کہ تمہارا اعتبار جاتا رہے گا۔ اور ہاں ہم اجازت کیونکر دیں۔ تو گیا اور واپس نہ آیا۔ تو
 وہ پیر کے لینگے۔ کوئی ضامن دو۔ میں نے کہا۔ چالیس۔ در تک نہ آیا۔ تو میرے
 گھر بار سے وصول کرنا۔ نیز ابو الحسن خزاعی حاکم طوس کو لکھ بھیجا۔ وہ میرا مال و اسباب
 ضبط کر کے یہاں بھیج دیجگا۔ غرض ان باتوں کے بعد اجازت دی۔ میں نے اس کے
 پاس سے نکل کر سواری کر لی۔ اور چل کھڑا ہوا۔ بعد طے مراحل مشہد مقدس پہنچا۔
 اورستان ملک پاسان میں داخل ہو کر بہت سربسارک کھڑے ہو کر دعا کی۔ خدا
 اس مال کا نشان مجھے مل جائے۔ کہ رو سیاہی و ندامت سے نجات ہو۔ بارے
 دعا درجہ اجابت کو پہنچی۔ اور بحالت غنودگی دیکھا۔ کہ حضرت رسول خدا فرماتے ہیں
 وہ مال خطیخ تاش غلام نے لیا ہے۔ اور اپنے گھر کے چوٹھے تلے دبایا ہے۔ یہ
 خواب دیکھ کر اٹھا۔ اور عتبہ مبارک کو بوسہ دے کر واپس آیا۔ ابھی چالیس دن
 میں تین روز باقی تھے۔ کہ امیر ابو نصر کے پاس پہنچا۔ اور کہا۔ خدا کا شکر ہے کہ
 روضہ مبارک امام رضا کی برکت سے اپنی آرزو پورا ہوئی۔ کیونکہ خطیخ غلام کے
 پاس ہے۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ نے خواب میں خبر دی۔ ابو نصر نے
 غلام کو بلایا۔ وہ کیوں اقرار کرنے لگا تھا۔ میں نے کہا اے امیر اس کی ضرورت
 نہیں۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ نے خود اس کا نشان بتلایا ہے۔ اس کے گھر میں چوٹھے
 کے نیچے کھڑا ہوا ہے۔ اور ہنوز ہر امیر کی اس پر باقی ہے۔ پس ایک معتد کو بھیجا۔
 وہ جا کر تحصیل نکال لایا۔ امیر بہت خوش ہوا۔ اور کہا۔ اے ابو نصر تیرا تب میرے
 نزدیک بٹھ گیا۔ اب تو زیادہ انعام و کرام کا مستحق ہے۔ جب مشہد مقدس کو

سواری ہمارے پاس سے لے جایا کر۔ ابو ذرؓ کہتا ہے۔ کہ مجھے خوف ہوا۔ کہ یہ ترک
ہے جو اس کے گرد جمع ہیں۔ میری طرف سے اس کا دل بھرتنگے پس اپنی سلامتی
میں جاتی۔ کہ وہاں سے کن رکشش ہوں۔ بتوئے ع
اگر خواہی سلامت برکن۔ رست

پس نیشاپور میں آکر دوکان کھولی۔ انجیر فروشی کرتا ہوں۔ اور اسی پر قناعت ہے۔
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

و یحییٰ بن عبد اللہ کوئی ناکم زبان نہ کہا۔ دو مدرسے سے نصر بن احمد
حاکم بخارا کے پاس سفارت کر جاتا ہے۔ ایک سے کا باشندہ شیعہ دوسرا قہمی سنی
منتصب۔ کیونکہ تدیم نہ۔ نے ہیں وہاں نامعبیت کا چہرہ تھا۔ شہر حوس میں پہنچے۔
تورازی نے قہمی سے کہا۔ مشہد امام نہا یہاں سے نزدیک ہے۔ آؤ۔ آنحضرتؐ کی
زیارت کر لیں۔ اس نے کہا۔ ہم رسالت پر جا رہے ہیں۔ پہلے اپنے کارمفوض
سے فارغ ہوئیں۔ پھر کوئی دوسرا کام کرتنگے۔ پس بخارا کو روانہ ہوئے اور وہاں
ادام رسالت کیا۔ بوقت مراجعت پھر مشہد کے برابر آئے۔ تورازی نے سحر یک
کی کہ زیارت آنحضرتؐ اعظم قربات ہے۔ قہمی نے کہا۔ میں تم سے چلا۔ تو سنی تھا۔
ب نہیں چاہتا۔ کہ رافضی ہو کر وہاں واپس جاؤں۔ مگر رازی شوق زیارت میں بیتاب
تھا۔ کہا۔ اچھا تم اسباب و دواب پر رہو۔ میں تنہا جاتا ہوں۔ پس اپنے گدھے پر
سوار ہو کر اسی مقصد ہوا۔ اس بقعہ عرش رتبہ پر پہنچ کر زیارت کی آزدئے دلی پر
فار ہوا۔ رات ہوئی۔ تو خادم دنگاہ سے کہا۔ میں چاہتا ہوں۔ کہ رات کو تنہا مشغول
عبادت ہوں۔ مہربانی کر کے کچیں روضہ اقدس کی مجھے دید و۔ خادم نے قبول کیا۔
رازی تجدد و وضو کر کے گرد روضہ کے پر دانہ وار گردش کے پھر لگا۔ پھر بالین قبر
پر آکر مشغول نماز و تضرع و نیاز بدنگاہ کریم کا رسا زہوا۔ بعد ازاں تلاوت قرآن شروع
کی۔ اس وقت معلوم ہوا۔ کہ کوئی دوسرا شخص اس کے ساتھ قرآن پڑھ رہا ہے۔ پس
قرآن ترک کیا۔ اور اٹھ کر چار طرف روضہ کے پھرا۔ مگر کوئی دوسرا نظر نہ آیا۔ لاجرم پھر

اپنی جگہ بیٹھ کر شغل تلاوت ہوا۔ پھر دوسری بار آواز محسوس ہوئی۔ خاموش ہو کر
 کان اس طرف دنگاٹے کہ کہاں سے آواز آتی ہے۔ معلوم ہوا کہ درون قبر شریف
 سے آواز تلاوت آرہی ہے۔ حتیٰ کہ سورہ مزیم ۴ سے اس آیت شریفہ کو تلاوت کیا
 یوم نحشر المتقین الی الرحمن وفاء ولسوق المجرمین الی الجہنم وعدا۔ تو اس کے
 اس طرح پڑھا۔ یوم نحشر المتقین الی الرحمن وفاء ولساق المجرمون الی جہنم
 وعدا۔ سچے کہ قرآن ختم ہوا۔ تو صبح ہو گئی تھی۔ وہاں سے فارغ ہو کر قریہ لوقان میں
 آیا۔ اور وہاں کے قاریوں سے اس قرأت کی بابت پوچھا۔ انہوں نے کہا یہ قرأت
 لفظاً و معنی کے اعتبار سے خوب ہے۔ مگر ہم نے کسی قاری کی قرأت میں نہیں پایا۔
 وہاں سے نیشاپور آکر یہی سوال کیا۔ کسی نے ٹھیک جواب نہ دیا۔ تاہینکہ میں
 ایک قاری سے اس کا ذکر آیا۔ تو اس نے کہا۔ یہ قرأت ٹوٹے کہاں سے مئی۔
 یہ قرأت رسول اللہ ﷺ ان کے اہل بیت اطہار کی ہے۔ پھر باصرہ اتمام اس کا
 سبب دریافت کیا۔ میں نے تمام قصہ اُس کے روبرو بیان کیا۔ اس کا اعتقاد
 اس قرأت کی صحت کی بابت زیادہ ہوا۔ صاحب تحفہ رضویہ نقل روایت کے بعد
 کہتے ہیں کہ تیس کتب اخبار و احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ کل تین بزرگ
 ایسے ہوئے ہیں جنہوں نے بعد رحلت از دنیا غدار تکلم بقرآن کیا ہے۔ پہلے
 ان کے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ کہ جس وقت اشقیاء امت
 حضرت امیر المومنین کو بجز و تعدی مسجد رسول اللہ میں لائے۔ تاکہ ابو بکر سے
 بیعت کریں۔ اس وقت سب نے دیکھا کہ ایک ہاتھ پیغمبر کی قبر سے نکلا۔
 اور یہ آیت شریفہ بسبیل عتاب یا ابو بکر تلاوت کی۔ اکفرت بالذی خفقت من
 تواب۔ یعنی اے ابو بکر تو کافر ہو گیا اس خدا سے جس نے تجھے مٹی سے پیدا کیا۔
 سب نے پہچانا کہ دست مبارک پیغمبر ہے۔ اور آواز بھی آپ ہی کی ہے۔
 دوسرے سید الشہداء ابا عبد اللہ شمسین کہ سر مبارک آنحضرت نے بہت سے
 موقعوں پر جیسا کہ تفسیر مسینہ میں نقل کیا گیا۔ قرآن کی تلاوت فرمائی۔ تیسرے

من میں حضرت امام رضاؑ ہیں۔ جیسے کہ اس حدیث میں ذکر ہوا۔ حقیر مؤلف اور اہل کتب
 ہے کہ صاحب تحفہ کا یہ حصہ تین بزرگواروں نے بعد رحلت قرآن سے حکم کیا تھا
 درست نہ ہو۔ کیونکہ ہمارے سامنے چند ایسے مقام موجود ہیں۔ جہاں حضرت امیر
 المومنینؑ نے بعد رحلت قرآن کی تلاوت کی ہے۔ زیادہ تلاش کی جائے۔ تو زیادہ
 مقامات بھی نکل سکتے ہیں۔ اور ممکن ہے کہ سوائے حضرت امیرؑ کے دیگر حضرات
 کا قرآن پڑھنا بھی دریافت ہو سکے۔ پس حصہ درست نہ ہوگا۔ حضرت امیر المومنینؑ
 کے معجزات یہ ہیں۔ کتاب مستطاب فرحۃ القلوب میں رسالہ ترمذی میں امیر المومنینؑ
 شمس الدین بن سید محمد بدیع رضوی سے نقل کیا ہے۔ کہ انہوں نے ماگیلانی سے
 روایت کی ہے۔ کہ کوفہ میں ایک طالب علم رہتا تھا۔ اس کا بیٹا بہت کند ذہن
 غبی نکلا۔ ہر چیز سچی کی۔ کہ پڑھنے لکھنے میں سواد حاصل کرے۔ فائدہ نہ ہوا۔ بنیاد
 وہ اگر کا مشہد مقدس امیر المومنینؑ میں آیا۔ اور بتوسل آنحضرتؐ دعائی کہ زیادہ نہیں
 تاتا تو ہواؤں۔ کہ قرآن پڑھے سکوں پس خواب میں دیکھا کہ ایک جگہ سیرہ بیٹھا
 قرآن پڑھ رہا ہے۔ مگر درست نہیں پڑھ سکتا۔ اتنے میں حضرت قرآن ناظر دہا
 در ہوتے۔ اور اس کے کان میں یہ آیت شریف پڑھا۔ قُلْ يٰحَيُّ الْاَزْیٰ الشَّاهِدُ اَوَّلُ فَرَقِ
 دھونکی خلیٰ علیم۔ بیدار ہوا۔ تو تمام قرآن اذہر تھا۔

دیگر۔ بحار الانوار سے بحوالہ فرحۃ العزیز ابن طاووس علیہ الرحمہ نقل ہوا ہے۔
 کہ علی بن مظفر سخا نے کہا۔ ایک اراضی میں میرا حصہ تھا۔ شرکاء نے ظلم کیا۔
 وہ حصہ و بالیا۔ اس کی شکایت روضہ میں کہ امیر المومنینؑ پر جا کر کی۔ اور نذر
 کی۔ کہ اگر میرا حصہ مجھے مل جاوے۔ تو مکان مجلس باگاہ کا بنواؤں۔ تھوڑے
 روز میں وہ منصوب حصہ مجھ کو مل گیا۔ مگر تعمیر مجلس سے غافل تھا۔ کہ آنحضرتؐ
 صلوٰۃ اللہ علیہ کو خواب میں دیکھا۔ کہ قبہ میں رک سے ایک گوشہ میں کھڑے ہیں۔
 مجھے دیکھا۔ تو میرا حصہ پکڑ کر دو داغ یرانی تک تشریف لائے۔ اور مجلس کی طرف اشارہ
 کر کے فرمایا۔ یا علی بوفون۔ لعد رانح۔ میں نے خوب میں عرض کیا۔ سبحانک لک یا

امیر المومنینؑ یعنی آپ نے تلاوت آیت شریفہ وفا ئے نذریا دولا یا۔ ابن مفلح نے
 کہا۔ بسر و چشم۔ پس صبح ہوئی۔ تو تعمیر میں مشغول ہوا۔ یہ دونوں روایتیں دال میں کہ حضرت
 امیر المومنینؑ نے بعد وفات تلاوت قرآن فرمائی۔ اور خواب و بیداری میں فرق کرنا
 کچھ فائدہ مند نہیں۔ کیونکہ اھا دیت کثیرہ شہیرہ اس پر دال ہیں کہ حضرات کرام
 خواب و بیداری کی یکساں حالت ہے +

فصل دوم

ان مجازات باہرات کے بیان میں جو جناب شمس الدین محمد بدیع ابن ابی طالب
 رضویؒ کے جبکہ بعدہ کسر شکیچی (افسر نگہبانان ہیبت کا نسیل) آستان فیض نشان باہر
 تھے زمانے میں یا اس کے قریب تر واقع ہوئے۔ اور ان کے نزدیک قطعی و یقینی
 تھے۔ انہوں نے ۱۱۳۵ھ میں بصورت ایک کتاب کے جمع کیا۔ اور وسیلۃ الرضوی
 اس کا نام رکھا۔ ملا نور علی ابدطامی ۱۲۷۵ھ میں اس وسیلۃ الرضوی کے مطابق
 سے مشرت ہوئے۔ اور بحال اعتقاد و وثوق وہ واقعات اپنی کتاب تحفہ رضویہ
 میں نقل کئے۔ چنانچہ اس کے شروع میں کہتے ہیں۔ وچوں آن سید بزرگوار از جہد
 اجل و معتمدین و در احوال ہر ایک از ائمہ طاہرین سلام اللہ علیہم اجمعین کتابے مش
 وسیلۃ الرضویان تالیف فرمودہ۔ و متون اخبار را نقل فرمودہ۔ و ضبط آں درست
 یا نتم۔ لہذا آں وقائع را عبارت نقل نمودہ۔ ملحق بایں شیخ شریفہ نمودم تا باعث شناسائی
 چشم مجبان و مزید اعتقاد شیعیان آن سرور عالمیاں شود۔ پھر ملا صاحب کہتے ہیں
 کہ کتاب مذکور میں لکھا ہے کہ حقیر جامع رسالہ ہذا کا اس وقت ۵۴ سال کا
 سن ہے۔ میری یاد میں قریب ایک سو پچاس یا اس سے زیادہ۔ کور شل۔
 و گنگ نے بیکرت روضہ مبارکہ شفا پائی۔ اور شیخ بزرگوار رحمہ علیہ کا بیان ہے کہ

جنت سے مہجرات اور اسو غریبہ میں نے خود معائنہ کئے۔ ملا بسطامی کہتے ہیں کہ
 اس عبارت سے معلوم ہوا کہ سید شمس الدین مذکور جناب حر علی جامع الاحادیث و
 اخبار ثمرہ اطہار کے ہم عصر تھے۔ پس صاحب رسالہ نے کہا کہ ملا محمد صرف حبیب
 فادامہ روشتہ منورہ نے چند مہجرات نقل کئے۔ اور بیان کیا کہ سید گیارہ سو گیارہ
 روز شنبہ ساتویں ذی الحجہ سے ۲۶ ماہ مذکور تک پینتیس یا چونتیس ہر روز کو
 شل گنگ اس مقدس مقام میں شفا یاب ہوئے۔ ایک اندھا خرمہ ماہ مذکور میں اچھا
 ہوا۔ اس کے بعد فاضل بسطامی نے کہا کہ اس سید بزرگوار سے بہت سے مہجرات
 درج کئے ہیں۔ مگر میں نے بنظر اختصار صرف ایک سو چار واقعہ کی نقل پر اکتفا کیا۔
 رقم الحروف حقیر مظہر حسن الموسوی عالمہ اثبات بلطف الجلی و تحقیق کتب ہے۔ چونکہ بعض بیان
 و قعات سے عداوت متضمن عجز نہ ہونے کے کچھ کچھ تاریخی حالات و وضع سب کہ پیشانی مل
 میں۔ لہذا ان کا ترجمہ رسالہ میں کیا جاتا ہے۔ ومنہ الاعانة والتوفيق +

اول شیخ بزرگوار جناب حر علی اپنی کتاب میں نقل کرتے ہیں کہ میں نے
 متصل ارض اقدس میں مجاور رہا۔ بہت سے غرائب مہجرات مشاہدہ
 کئے۔ ان میں سے ایک شخص ہمارے ہمسائے بنے۔ اس کے ایک لڑکی کو
 سہی۔ ایک۔ درود شکر یا ت۔ وضع مفید کو گئی۔ تو دیکھا کہ فرقہ نور کے قریب
 ایک مرد بکواسیت نشہ رفیع رکھتے ہیں۔ اس سے خیال کیا کہ حضرت امام رضا
 میں۔ بیستے ہوئی کو خطاب کر کے کہا کہ کیوں کلام نہیں کرتی۔ یہ کہنا تھا کہ وہ
 پاک حکیم ہوئی۔ اس معنی گنگی اس سے نائل ہوا۔ صاحب تحفہ کہتے ہیں کہ میں
 اس شخص سے محض است میں اس بزرگوار کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا کہ اشہر ذیل اس
 اس کے خطاب میں ارشاد فرمائے۔

یا اے الرضا عیدک۔ ستودہ
 کلیم عیدک۔ انون کلیمنا
 لکیم الرضا علیہ السلام

اور اس کے نام دھارے تھیں کہ اس کا کلام کرنا کی میرے قریب مباح اکرام ہو۔ تو جو یہ سادہ

مے آخراں بیات پھر فرماتے ہیں۔ یہ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے کبھی اس مشن

لکس فی خواصر سانی دعوت فی صفا الشہد و طہیت میں دیکھی ہو۔ اور حق سبحانہ

من نہ تمجد جنتہ ولا تفضیضہ والحمد لله وتغفیل ذلک البقیق سے کسی حاجت کا خواہش

نہ لیسال دینول فیہ مقال ولذلک التفتیت بالاجمال ہوں۔ اور اس جمل شانہ

میری س حاجت کو رفع کیا ہو۔ اور اس کی تفصیل سے ضیق فرصت مانے ہے ہر

کلام اس میں طوعاً فی ہونا تھا۔ لہذا میں نے اجمال پر کفایت کی +

واقعہ دوم | یہ قیصر عرصہ تیس سال سے ماتم دار امام منظوم حسین شہید ہے۔ تو یہ

اس کی آئین بندی و زینت کرتا میں نے موقوف کیا۔ بجائے اس کے

در دیوار کو سیاہ کرتا ہوں۔ یہ ڈھنگ دیکھ کر ادروں نے بھی میری تقلید کی۔ چنانچہ

یہ طریقہ اس ملک میں رواج پا گیا۔ اکثر اشخاص نے ائمہ عہد سہام کو خواب میں دیکھا

کہ اس حوزہ بید کی تحسین فرماتے ہیں۔ کہ فلاں شخص اچھے طریق پر ماتم داری کرتے

اور جنہوں نے اس کی پیروی کی۔ انہوں نے بھی خوب کام کیا۔ ایک شب شہاد

محرّم سے چند صحابہ و فضلاء کے ساتھ بیٹھا باتیں کرتا تھا۔ ماتم داری کے ثواب

مرتبہ گوارا کے درجہ کا ذکر کرتا تھا۔ اس میں ملائشیم کا شی کا ذکر ہوا کہ ان کے

درجہ قبولیت کا پہنچے۔ چند اشخاص نے خواب میں دیکھا کہ یہ امر معلوم کیا۔ اس

احقر نے بھی کچھ بند مرثیے لکھے تھے۔ اس وقت متوجہ رہا۔ دو جہاں

غرب میں جو کر غرض رہاں ہوا کہ اسے آقا میں خادم خاکروب اس مثال کا

تین سے ہیں ہوئے۔ آباد و عباد یہ خدمت کرتے آئے ہیں۔ لوگ ہم کو

تمہاری اور دست گنتے ہیں۔ کیا ہو اگر یہ پند میرے وسیع قبولیت کو

پہنچ کر بافت نجات آخرت ہوں۔ اس کے ساتھ ہی گریہ عظیم مجھ پر طاری

اور روزگار روتا ہو گیا۔ خواب میں دیکھتا ہوں کہ حضرت امام رضا علی زیارت

کیا ہوں۔ اور خدا کا رعب تک میں کھڑا ہوں۔ اذن دخول پڑھ رہا ہوں۔

چند اشخاص نے دئے بس تک کے ساتھ منہ حج مقدس کے آگے کھڑے

شمعدان سے کچھ ہو کر قالین اور نمودوں پر گری۔ مکران کو اعلیٰ آگ نہ لگی۔ باوجودیکہ شمع بڑے
 چڑے جلائی۔ جسے کہ جل کر تمام ہو گئی۔ ایسا۔ اتنے ایک دفعہ ہمیں بارہا دیکھیں گے۔

نے بھی پتہ خود اس کا مشہور کیا۔

واقعہ دیگر | اورخت کبر و کل نرگس کا گنبد مہارک پر نکلتا اور بہن ہوتا ہے۔ حال آنکہ تمام
 عمارت نشست پختہ و چونگ کی ہے۔ اور تانبے کی چادریں اس پر نصب

میں جن کے اوپر سونے کا پانی پھرا ہوا ہے۔ اور دروازہ دروازہ درمیان میں نہیں۔
 باوجود اس کے درخت کبر ہر سال بہن ہوتا اور پھل لاتا ہے۔ جسے کہ اس کے پھل
 خواب اشرف و اعلیٰ کے واسطے شریقاۃ سرکار فیض آثار میں لے جاتے اور
 ترشی بناتے ہیں۔ اور تبرک کے طور پر اردو سے محلے شاہی میں بھیجا جاتا ہے کئی
 سال سے برابر ہی چل رہا ہے۔ دوست دشمن اس امر غریب کو ملاحظہ کرتے اور حیرت
 حیرت بردار ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ سال تھریر رسالہ ہذا یعنی سنہ ۱۳۱۰ تک
 ہے۔ جو اس معجزہ ظاہر کا انکار کرے اور راہ تعجب دینی کرے گا۔

واقعہ جن کو خالص ہے استر آبادی نے نظم بھی کیا ہے۔ اس میں

پر ہے کہ انوشہ ملعون نے استر آباد عورت تاج کی۔ تو وہاں تک
 ایک پیرہن کی ایک سین صاحب جمال لڑکی تھی۔ اس کو بھی اسیری میں لے گئے۔
 بڑھی عورت لڑکی کی بھائی میں بیقرار جو کچھ پاس تھا۔ لوگوں کو دیتی تھی کہ لڑکی کی تلاش میں
 یاں کی خبر دین جب سب طرف سے مایوس ہوئی۔ تو روسے امید و خند سلطان
 العرب والجمع علی بن موسیٰ الرضا کی طرف لائی۔ پس اس مقام مرجع خاص و عام میں
 پہنچ کر پہلے زیارت کی۔ پھر عرض حال کیا کہ اس نے میرے تم خاص غریب
 و کس بیکار ہو۔ میں اور لڑکی دو نو غریب ہیں۔ میں لڑکی تم سے تو لگی۔ اتفاقاً لڑکی
 کو درکن لے گئے تھے۔ اور وہاں سے بخارا بخار سے بلخ میں جا کر فروخت کیا۔

سنہ ۱۳۱۰ میں ایک سیوہ بے ترش مزہ دار فرار سپاری جس سے اچار بناتے ہیں۔ ملک خراسان
 میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اور تعجب و لطافت و غیاث اللغات۔

پھر سند پھر سند میں سے گئے۔ قضا راہن میں ایک شخص شیخ متقی رہتا تھا کہ ہمیشہ
 ناثران امام غریب کے ساتھ سلوک کرنا۔ اس نے خواب میں دیکھا کہ دریا میں گر کر دیکھا
 کھا۔ ماہوں۔ ایک لڑکی صاحب حسن و جمال کنارہ پر کھڑی تھی۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ
 کر بڑی کوشش سے غرقاب ہلاکت سے نکالا۔ وہ مرد مومن اسی فکر میں تھا کہ سنا۔
 ایک سوداگر بلخ سے بہت سا اثبات تجارت لے کر آیا ہے۔ اس کے پاس جاکر کچھ
 شیا خریدیں۔ اس میں ایک لڑکی اس کو دیکھ کر گئی۔ غور کیا۔ تو بعینہ وہی دختر تھی۔
 جس نے خواب میں اسے غرق ہونے سے بچا تھا۔ بعد اس کو خرید لیا۔ اور گھر
 لایا جب اس کا حال معلوم ہوا۔ اور دریافت ہوا کہ دست افشانی سے اس کے
 دامن بصرت کو نہیں چھوڑا۔ تو تپا ہار کہ اپنے بیٹوں سے ایک کے ساتھ اس کی شادی
 کر دے۔ لڑکی نے کہا۔ میں شوق زیارت امام رضا میں بیتاب ہوں۔ جو کوئی مجھ کو
 خراسان سے جاوے۔ اس کے ساتھ حقہ روئگی۔ بڑا بیٹا اس مرد دیندار کا اس
 شرط پر راضی ہوا۔ اس سے لڑکی کا عقد ہو گیا۔ وہ اس کو لیکر خراسان آیا۔ اور صحن
 میں رک کے قریب خیابان میں ایک مکان لے کر رہنے لگا۔ تھوڑے دنوں میں لڑکی
 بیمار ہو گئی۔ اس کا شوہر دھم مہا کہ میں اگر روئے اور بقدر رہوئے لگا۔ اس کی صحت
 کی دھائیں مانگتا تھا۔ پس از عرض دعا ہر نکلا۔ تو ایک بوڑھی عورت اس کے مرنے
 کی گمان سے مادر میں پر دیسی غریب الوطن ہوں۔ زوجہ بیجا ہمارا رکھتا ہوں۔ تم کو
 واسطہ صاحب قبر کا دیتا ہوں۔ کہ میرے گھر میں مر دو۔ اس چار کو دیکھو۔ شاید تم ہی
 کوئی دعا کر سکو۔ بڑھیا ساتھ ہوئی۔ گھر پر پہنچی تو دیکھا۔ وہی لڑکی ہے جس کی تلاش
 میں سرگرداں ہے۔ ایک نے دوسرے کو پیچا۔ اور شکر الہی بجا لائے۔ بہرکت
 دھم مہا کہ سب کی مرد برائی۔

واقعات و عجبات حکیم محمد تہ لطف حاتون آبادی نے نقل کیا کہ برزخ شریفہ ۱۴۴۱ھ
 کو ایک شخص نے روئے مہارکہ پر شفا پائی جس کو بہت مدت پہلے
 خراسان سے عزت مند صابر میں لوٹا اور شاہ نے پزخم لگایا تھا۔ اس کی وجہ سے

اس کا تمام ہاتھ شل ہو گیا۔ سوائے ایک دو انگلی کے جس میں مطلق حرکت نہ رہی تھی۔ نیز اس سال چند بیماریاں بکرت آنحضرت شفا یاب ہوئے۔ ازاں جملہ ملائکہ باقرہ لدھیہ محمد شریف نے نقل کیا ہے کہ میرے والد کے پاؤں میں ورم پیدا ہوا کہ بڑھتے بڑھتے بقدر خربوزہ کے ہو گیا۔ کفش اور سوزہ تک نہیں پہن سکتے تھے۔ راہ چلنا تو خود ناممکن تھا۔ عرصہ تک اس تکلیف میں مبتلا رہا۔ ایک ایسا ناظم مادہ تھا کہ کاسٹے اڑھٹا دیئے میں جان جانے کا خطرہ تھا۔ ان کے دل میں خیال آیا کہ سوسے حجرہ حضرت ائمہ معصومین صلوات اللہ علیہم جمعین یہ مرض دفع نہ ہو گا۔ رات کو حضرت امام علی بن موسی الرضاؑ کو خواب میں دیکھا۔ فرمایا۔ اس کا علاج ہم سے متعلق ہے میرے جد مظلوم ابو عبد اللہ الحسینؑ کی طرف رجوع کرو۔ یہ خواب دیکھ کر والد مرحوم بہت متاثر ہوئے۔ اور اسادہ زیارت عتبات عالیات کا کر کے اسی روز باقاعدہ رات سے طرق کی طرف روانہ ہوئے۔ رات کو طرق میں توقف ہوا۔ صبح سویرے خواب سے اُٹھے۔ تو اس مادے کا نشان نہ تھا۔ گویا پاؤں میں کبھی کوئی بیماری لاحق ہی نہ ہوئی تھی۔ پھر جب تک زندہ رہے کوئی اثر اس کا معلوم نہ ہوا۔

واقعہ دیگر | مولانا محمد معصوم نیرودی نے یہ مشہد مقدس رضوی میں ساکن جہد صلیاں و معتدین سے میں بیان کیا کہ مجھ کو تیسرے دن کا لازمی بنی راتا تھا اس سے نہایت تعب و تکلیف میں تھا۔ ہر چند علاج و تدوا کیا۔ ذرا فائدہ نہ ہوا۔ ایک روز اپنے مکان میں سو رہا تھا کہ عالم رویا میں دیکھا کہ ایک بزرگ نورانی شکل قدمی شامل روضاتِ فصلت مجھے کہتے ہیں کہ خداں جہد میں جو ہند و قہ کے اندر دوا رکھی ہے۔ کیوں اس کو بن پر نہیں ملتا۔ میں نے کہا کہ کونسا حجرہ۔ فرمایا کہ ایک حجرہ منقش میری نظر میں جلوہ گر ہوا۔ خوب سے بیدار ہوا۔ تو شدت درد و آزار میں جو کچھ دیکھا تھا بھول گیا۔ حورست کی گریب و ایند سے رو رہا تھا۔ کہ محمد رضا میری والدہ ماجدہ اس وقت میرے پاس آئی۔ اور مجھ کو اس حال پر دیاں میں دیکھ کر بولیں بیٹا افضل خدا سے مالوس نہیں ہونا چاہئے۔ تم نے بیمار بن کر مہرے میں کہ ہر دور کی

دوا ہے کبھی بدن پر ملا ہے۔ میں نے کہا۔ اماں وہ غبار کہاں ہے۔ مجھ کو
 عنایت کیجے۔ اس وقت تک کیوں نہیں دیا۔ وہ اُسی وقت اُٹھیں۔ اور حجرہ
 میں گئیں۔ اور وہاں سے ایک صندوق چھوٹا اُٹھا لیں۔ اُس کے کھول کر تھوڑا سا غبار
 حضرت حجنگار میں نے سرور و دینہ پر ملا دیا۔ اور لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر میں خواب
 سے بیدار ہوا۔ تو پسینہ آیا ہوا تھا۔ بدن میں خفت اور سبکی محسوس ہوئی۔ مصلوح
 ہوا کہ سبکیت غبار حضرت حج آدمی مرض بالکل زائل ہو گیا۔ پس اُٹھا۔ اور زیارت روضہ مقدسہ
 بجالایا اور خدا کا شکر کیا +

واقعہ دیگر فضیلت پناہ مہدوت سے نقل کیا۔ اور کہا۔ میرے نزدیک صحیح
 ثابت ہے کہ ایک شخص فضائل اصفہان کے سنے والے
 تھے۔ انہوں نے بیان کیا کہ ہم عہد شباب میں اپنے والد ماجد اور تمام گھر کے
 لوگوں کے ساتھ مشہد امام رضا علی زیارت کو گئے۔ چند روز وہاں ٹھہر کر ارادہ کر لیا
 وطن کا گیا۔ ہمارے ایک کینہز تھی کہ اس کی ایک آنکھ میں داغ پڑ گیا تھا جس نے
 تمام حد تک کو ڈھانپ لیا۔ اور بینائی نائل ہو گئی۔ وہ اس روز دی میں حاضر دیکھا کہ
 روئی۔ رو کر گڑا کر اس جناب سے خواستگار رفیع آزار ہوئی۔ پھر سر عتبہ مبارک پر
 رکھ کر سو گئی۔ اُسی حالت غنودگی میں جمال بالکمال آنحضرت کو دیکھا۔ کہ تشریف لاکر
 انگشت شہادت اس کی آنکھ پر اس طرح رکھی کہ نصف حد پر پائی نصف باقی خالی
 رہا۔ اتنے میں اس کی بی بی نے آکر آواز دی کہ یہ وقت سوئے کا نہیں۔ وداع و
 خدمت کا موقع ہے۔ کتبہ خواب سے بیدار ہوئی۔ تو نصف آنکھ جہاں تک
 انگشت مبارک پہنچی تھی۔ روشن ہو گئی۔ نصف بدستور بے نور رہی۔ نہایت
 درجہ متاسف ہوئی۔ بی بی کو بھی بہت اندامت ہوئی۔ ظاہر حکمت اس امر غریب
 میں انکار کمال قدرت اس جناب کی ہوگی +

واقعہ دیگر فاضل ممدوح مذکور یعنی مولوی محمد محمود نے ذکر کیا کہ ایک مرتبہ میری آنکھیں
 واقعہ دیگر آؤ گھنٹی تھیں۔ بڑھتے بڑھتے یہ نیرت آئی کہ دکھائی دینا بند ہو گیا۔ بہت

علاج معالجے کئے۔ کچھ نفع نہ ہوا۔ حتیٰ کہ بھارت سے دست بردار ہوا۔ تو ایک رات خواب میں دیکھا کہ حضرت ابو الحسن علی بن موسیٰ الرضا کی زیارت کو میں ہر روزہ میں اس وقت مندرجہ مبارک نہیں۔ قبر شریف منکشف ہے۔۔۔ اور اس وقت سی باریک مٹی مثل سرس کے بڑی ہے۔ میں نے چاہا کہ آگے جا کر وہ خاک پاک آنکھوں میں ڈالوں۔ تاکہ وہ کسی نے پکا کر رکھی کہ اسے بے ادب سمجھے معلوم نہیں کہ در بیان قبر و مندرجہ مبارک حرم ہے۔ ناچار وہیں متوجہ گیا۔ اور ایک ہاتھ زمین پر دیک کر دوسرا آگے بڑھایا۔ اور تھوڑی سی تربست شریف لیکر آنکھوں میں ڈال آنکھیں کھل گئیں۔ اور مرض مزمن رفع ہوا۔ اب ایک سال کا عرصہ ہوا ہے کہ کوئی شکایت آنکھوں کی بابت نمود کو نہیں چھٹی۔ واللہ شہد +

واقعہ دیگر حکیم سنا شہرت دار سرکار فیض آں نے کہ فرار حرم محترم بھی تھا کہ کہ پچھانک حرم کا خود بخود ہوا۔ اور حضرت سلطان الجون والاش علی بن موسیٰ الرضا نے برآمد ہو کر مجھ سے فرمایا کہ اٹھو۔ اور سو کہ گلہ سستہ پر عمل روشن کریں کیونکہ کچھ اعراب بحرین کے تپتے واسطے آتے تھے۔ اطراف طرق میں راہ بھٹک کر حیرن و سرگرداں ہیں۔ برف پڑ رہی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ سردی میں ٹھہر کر جاویں۔ اور مرزا شاہ تفتی بہ سے متوی سے کہو کہ چند مشعل اور کچھ آدھی ساتھ لیکر اس طرف جائے۔ اور انہیں ڈھونڈ رہا ہوں۔ میرے لئے نہیں یہ دیکھ کر مسکے۔ اور سر شیک کر جگا کر یہ خواب میں سے کہا کہ سب خوب ہوا۔ بار بار۔ سو کہ وہ لیکر باہر نکلا۔ دیکھا کہ واقعی برف شدت سے پڑ رہی ہے۔ مسعود سرکار کو کہا کہ جلد مشعل روشن کر کے گلہ سستہ پر سے جھٹکے۔ پھر رات بھر شاہ تفتی متولی کے مکان پر پہنچے۔ اس سے مضمون خواب نقل کیا۔ اور متولیان سن کر کہ سب حقائق روئے نہ ہونے۔ قریب پہنچے۔ تو کھڑکی قافلہ داران کو متولی سرکار کے گھر میں داخل کیا۔ انہوں نے بین کیا کہ ہم زیارت کو سب تھے کہ۔ تاکہ کوہوت پاری کا طرف غفران

ستہ بھول گئے۔ ہر چند نقص کیا۔ دستہ ملا۔ برف سے ہاتھ پاؤں ٹھٹھک گئے
 چار مرتبے کی ٹھان کر ایک جگہ میدان میں سوار یوں سے اتر پڑے۔ اور فرس وغیرہ
 جو پارچے ساتھ تھے۔ سروں پر لے لے۔ برف ہمارے اوپر پڑ رہی تھی۔ اور ہم
 گریہ و زاری میں مشغول تھے۔ ایک مرد صالح و طالب علم ہمارے درمیان تھا۔ اسکو
 خود کی ہونٹیں تلوار دیکھا۔ کہ حضرت امام رضا صلوٰۃ اللہ علیہ کہتے ہیں۔ کہ ہم نے
 کلمہ ستہ پر روشنی کرادی ہے۔ اٹھو اور روشنی کی سیدہ باندھ کر چلے آؤ۔ ہمارا
 منی بھی تمکو راستہ میں ملیگا۔ یہ مژدہ من کر بہت روشنی روانہ ہوئے۔ حتیٰ کہ
 ہماری روشنی نظر آئی۔ پھر تم سے ملاقات ہوئی۔

واقعہ دیگر | میر حسین الدین اشرف خادم مرد فاضل صالح نے نقل کیا۔ کہ میں ایک
 رات درالمفاظ ایک یگانہ میں سوتا تھا۔ خواب میں دیکھا کہ آستانہ
 مقدس سے تجدید وضو کے لئے باہر آیا ہوں۔ رجوع نہیں کہ صف میر علی شیر کے برابر
 پہنچا۔ دیکھا کہ بہت سے آدمی صحن کے دروازے سے اندر داخل ہونے لگے۔ ان
 کے آگے ایک بزرگ نیکو شائل عظیم الشان تھے۔ اور ان کے ساتھ کچھ لوگ۔
 بھاڑے وغیرہ زمین کھودنے کے آلات ہاتھ میں لئے۔ صحن کے وسط میں
 پہنچ کر اس بزرگ نے ایک قبر کی طرف اشارہ کر کے ان لوگوں سے کہا۔ اس کو
 کھودو۔ اور اس پر بخت کو یہاں سے نکال دو۔ وہ لوگ اس قبر کو کھودنے لگے۔
 میں نے ایک سے پوچھا۔ کہ یہ کون بزرگ ہیں۔ کہا۔ حضرت امیر المومنین علی بن
 ابی طالب۔ اس وقت میں نے دیکھا۔ کہ حضرت امام رضا علیہ التہ والثناء
 مبارک سے نکلے۔ اور آنحضرت کی خدمت میں آکر سلام عرض کیا۔ آپ نے
 جواب سلام دیا۔ حضرت ثامن الائمہ نے عرض کی۔ یا جدہ۔ میں چاہتا ہوں کہ اس
 شخص کی تقصیرات میری خاطر بخش دی جائیں۔ فرمایا۔ تم کو معلوم نہیں کہ یہ فاسق
 اور شرابخوار تھا۔ عرض کی بجا ارشاد ہوتا ہے۔ لیکن مرتے وقت وصیت کی۔ کہ
 دُفعۃً امام رضا کے جوار میں مجھ کو دفن کرنا۔ اس لئے چاہتا ہوں۔ کہ میری

سے اس کی تفصیلات معاف ہوں فرمایا۔ مسکو بخشا۔ یہ کہہ دو ہاں سے تشریف
لے گئے۔ راوی کہتے ہیں کہ یہ خواب دیکھ کر میں ترساں دلزل خواب سے میرا
ہٹوا اور کفش بانوں سے ایک شخص کو چمکا کر اپنے ساتھ لے کر اس مقام پر آیا
تو واقعی ایک تازہ قبر وہاں بنی اور تھوڑی مٹی اس کے اوپر سے ہٹی ہوئی ہے۔
اس کفش بان سے اچھا۔ تجھے معلوم ہے کہ یکس کی قبر ہے۔ کہا ہاں فلاں تک
کی ہے۔ کل ہی اس کو یہاں دفن کیا ہے۔

واقعہ دیگر حاجی محمد علی فراش حرم مبارک نے کہ مرد ثقہ تھا۔ اور دیگر شخص نے
اپنے آباد اجداد سے نقل کیا کہ جس زمانے میں عبدالمومن نے
نے مشہد مقدس کو تخریب کیا اور خود داخل شہر ہوا۔ تو کسی شخص نے ایک تفتاب اس
سر کی۔ عبدالمومن نے اس پر غضبناک ہو کر قتل عام کا حکم دیا۔ اس کے آدمی
کو قتل کرنے لگے۔ حتیٰ کہ روضہ مقدسہ کے اندر جا کر بھی جو نیزی سے ہاتھ نہ
تھے۔ کچھ انشا میں نے ضریح مقدس کو ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ ان کے ہاتھ قلم کئے گئے
آخر ارکان و اشرف شہر عبدالمومن کے پاس جا کر داد خواہ ہوئے۔ اور شہر کی جان
چاہی۔ اور واسطہ امام عالی مقام کا دیا۔ اس وقت عبدالمومن نے کہا۔ اچھا۔ ایک
شیشہ آب یا گلاب سے بھر کر گلہ سترے جائیں۔ اور وہاں سے زمین میں
ڈال دیں۔ اگر شیشہ سلامت رہا تو جان لوں گا کہ تمہارے امام برحق ہیں۔ قتل عام
اٹھا لوں گا۔ پس بموجب اس کے کہنے کے ایک شیشہ پر آب اور پرے کے
اور وہاں سے چھوڑ۔ لوگ دیکھ رہے تھے۔ شیشہ اس طرح زمین پر گر کر ٹپکا
کر پھرا اور پٹا ٹھا۔ اور پھر گرا سکرے اس کا پانی کھنڈار نہ شیشہ ٹوٹا۔ عبدالمومن یہ جوفہ
دیکھ کر قتل عام سے دست بردار ہوا۔

واقعہ دیگر فضیلت پناہ میر علی نقی نے نقل کیا کہ ایک مرتبہ میری گردن میں
علامت برص نمودار ہوئی۔ اطباء کو دکھایا۔ علاج کرا رہا تھا کہ
اشنا میں ایک شخص نے بانوں باتوں میں کہا کہ اگر تو اچھا آدمی ہوتا۔ تو ہرگز برص نہ پاتا

اس دلخراش لحظہ سے مجھے بہت صدمہ ہوا۔ اور یہی سوچھا کہ روضہ مبارک کے بار
 بار زیارت کی پھر روئے اور فریاد کرنے لگا کہ یا حضرت لوگ مجھے تید سکتے
 میں۔ اگر واقعی تید ہوں۔ تو یہ بلا مجھ سے جلد دفع کیجئے۔ نہیں تو جو مصیبت میری
 آپ پر پڑے۔ تو تھوڑی ہے۔ اس سے زیادہ کا مستحق ہوں۔ اور بہت نالہ و زاری
 اور آہ و بیقراری کے بعد گھر پر آیا۔ ایک کتاب وہاں پڑی تھی۔ اُسے کھول کر
 دیکھتا ہوں۔ تو ایک شعر نظر آیا کہ کسی نے ائمہ علیہم السلام سے ایک سے مرض
 برفض و ہنق کی شکایت کی۔ حضرت نے فرمایا کہ خدا کو ذرہ کے ساتھ ملا کر اس مقام
 پہلو۔ یہ دیکھ کر مجھے یقین ہوا کہ یہ اعجاز امام رضا سے ہے۔ اسی وقت اس کا
 استعمال کیا۔ دو گھنٹہ کا عرصہ ہوا تھا کہ وہ مرض بالکل رفع ہو گیا۔

۱۲
 ہندی پیر

۱۱۲۵ قمری ویکر | سیادت پناہ نجابت و شگاہ میر محمد تقی خادم نے کہ صلیات
 میں نقل کیا کہ ایک نابینا عورت قاضی کی بیٹے والی تھی۔

وہ ۱۲۵۵ ہجری میں اپنے اعزہ و اقربا کے ساتھ زیارت شاہ خاسان کے واسطے
 شہر آئی۔ اور وہیں رہ گئی۔ چند روز پارچہ کرباس (کاٹہ) اس کے پاس تھا کہ اُسے
 خیر و فروخت کرتی اسی سے اس کی بسر اوقات ہوتی تھی۔ اتفاقاً ایک دن زمانہ واد
 سے کہ شنبہ و سہ شنبہ ہے۔ یعنی دستور ہے۔ کہ ہر شنبہ ان دو دنوں کو طہر کے بعد
 روضہ مبارک میں عورات کے واسطے نماز کرتے تھے۔ کسی نے اُس کا وہ کرباس
 جڑ لیا۔ وہ پجاری روضہ پر آکر لگی استغاثہ و فریاد کرنے کہ یا امام سیری محاشش کا
 سرا یہ یہی چند ورعہ گاڑا تھا۔ اس سے تجارت کر کے اپنا پیٹ پالتی تھی۔ وہی جاتا
 رہا۔ اب میں کیا کرونگی۔ اس حالت نابینائی میں کیونکر بسر اوقات ہوگی یہ دہلی
 چھوڑ کر کہیں جا بھی نہیں سکتی۔ رشتہ میری فکر کیے۔ یہ کہہ نہ میں پر گڑ پڑی۔ اور لوٹنیاں
 کھاتی اور روتی جاتی تھی۔ اس وقت ایک آواز فریاد مبارک سے اُسے آئی کہ
 اٹھ کھڑی ہو تجھے کوشفا ہوئی۔ کھڑے ہو کر جو خیال کیا۔ تو دو دن آنکھیں روشن ہو گئی
 تھیں بہت شکر کیا۔ جن لوگوں نے بحالت نابینائی دیکھا تھا۔ وہ اگر دیکھتے۔ وہ

معجزہ کی تصدیق کرتے۔ صاحب وسیلۃ الرضوان لکھتے ہیں کہ پہلے گھر کے کمرے میں بھی اس کو دیکھا۔ وہ کہتے تھے کہ آنکھیں ایسی روشنی تھیں کہ دیکھنے والے نہیں ٹپکاؤ دوسرا عجز یہ تھا کہ رات دن دن مذکورہ کے نزدیک برابر تھے۔ بیرونی رات کو اندھیرے میں بھی ایسا ہی دیکھتی تھی۔ جیسے دن کو روشنی میں بالکل چراغ کی حاجت نہ تھی۔ بہت عرصہ تک اس کے بعد زندہ رہی۔ ہمارے گھر میں جاتی تھی۔ میرے نزدیک یہ مقدمہ بالکل ثابت ہے +

واقعہ دیکر | نیز سیدہ کو سنے نقل کیا کہ ایک رات کو شبہاے اچا وہ دین میں جن میں شب بھر جاگتے اور عبادت کرتے رہتے ہیں (سے) ایک ٹانگہ پناہ میں حاضر تھا کہ بچا ایک ایک نور حضرت سراج مبارک سے اٹھا۔ اور سجدہ قریب تک پہنچ کر متنی بندھ گیا۔ لوگ اس کے دیکھنے کو جمع ہو گئے۔ ضعیف لافضی کہتے تھے کہ چراغوں کی روشنی ہے۔ جتنے کہ خدام نے اگر چراغ اٹھائے۔ تب جان کہ چراغوں کا نہیں۔ واقعی نور ہے۔ دیکھنے والے تھے اور حیران تھے بہت دیر تک یہ کیفیت رہی۔ پھر خود بخود زائل ہو گئی۔ نیز سیدہ کو سنے بیان کیا کہ اب سے پانچ سال پہلے تین شخص کو وہ شل نے تین شبانہ روز میں متواتر سیرت انورہ شفا پائی۔ یہ معجزہ میرے نزدیک قطعی ثابت ہے۔ اور جہاں تک میرا خیال ہے۔ میری یاد میں کوئی دوستیں سو سے زیادہ تھے شل ہوئے اور نابینائی کی بیماری سے شفا پائی +

واقعہ دیکر | بروز شنبہ ۶ رجب ۱۳۳۱ ہجری کہ یہ رسالہ تحریر ہوا تھا اہل باختر سے ایک نابینا لڑکی نو سالہ اپنے خورشید و آفریقہ ساتھ زیارت کو آئی۔ زیارت کے دُعا چشم کلام حضرت نے اس کو شفا بخشی۔ اور ایک جم غفیر نے کہ بھلت نابینائی اس کو دیکھا تھا۔ اب بینا دیکھ کر معجزہ شہم کیا۔ اور ثبوت واقعہ کے بعد لقارہ شادیاں بھائی گیا۔ اور جیسا کہ محمول ہے۔ سرکار فیض آثار سے اس کو خلعت مرحمت ہوا +

واقعہ دیگر

ملا درویش علی تراح شہدی کی ایک دختر بیہوش تھی۔ اس کو زیارت
امام رضا کے لئے لائے۔ چونکہ ردضہ مبارک اس وقت مردانہ
تھا عورات کا وہاں گزرنہ ہو سکتا تھا۔ اس کو جنگلہ فولادی کے پاس جو پس پشت
مبارک واقع ہے۔ اور صریح اقدس وہاں سے دکھائی دیتی تھی۔ لاکر کہا۔ یہیں
سلام کرے۔ اور چلی آ۔ روز شنبہ یا سہ شنبہ کو جب کہ زمانہ ہوگا۔ پھر آویں گے۔
اس وقت دعا شفا کرنا۔ لڑکی نے کہا میں تو یہاں سے نہ جاؤں گی۔ حضرت کو منظور
ہوگا۔ تو یہیں شفا دیں گے۔ پس جنگلہ پر ہاتھ مار کر کہا۔ کہ یا حضرت میں یتیم بن جاؤں
باپ کی بچی ہوں۔ یا تو مجھ کو شفا بخشے۔ نہیں تو موت اس زندگی سے بہتر ہے۔
مجھ میں اب طاقت لوگوں کی جھڑکیاں شکنے کی نہیں رہی۔ اس سے سخت ایذا
ہوتی ہے۔ پس رو کر دعا کرتی تھی۔ حے کہ دعا اس کی وجہ قبولیت کو پہنچی۔ یک
بیک اپنی جگہ سے اٹھی۔ اور تمام نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔
اس نے چلا کر کہا کہ حضرت نے مجھے شفا بخشی۔ اور اپنی خالہ سے کہ ہمراہ آئی
تھی۔ کہا۔ دیکھو یہ حضرت امام رضا علیہ السلام کھڑے ہیں۔ میں ان کو دیکھ
رہی ہوں۔

واقعہ دیگر

۳۵۰ کہ شہ ہجری میں واقع ہوا یہ ہے۔ کہ ملا علی نقی ساکن مدرسہ
صالحیہ نے نقل کیا کہ یہ حقیر دارالعلم شیراز سے مراجعت کے اہل و
عیال کے بقصد زیارت حضرت غریب الغریب امام رضا عہدہ روانہ مشہد ہوا۔ و غنما
پہنچا۔ تو وہاں سے محمد جعفر صہبائے ہمارا ہوا۔ اس کے عیال بھی ساتھ تھے۔ لہذا
ہم ایک ہی خیمہ میں ٹھہرے تھے۔ میرے ہمراہیوں نے خبر دی کہ اس کے ساتھ
ایک لڑکی نابینا بھی ساتھ ہے۔ جسے بقصد طلب شفا لئے جاتے ہیں۔ مشہد پہنچے
تو تین مہینے وہاں قیام ہوا۔ پھر واپسی کا ارادہ کیا۔ بروز دواع دختر مذکور بہت بیقرار
تھی۔ نہایت جزع و فزع کرتی اور بانالہ و آہ بینائی چشم کی دعا مانگتی۔ حے کہ
موتے روتے بہریش ہو گئی۔ کھڑی دیر میں ہوش آیا۔ تو آنکھیں روشن ہو گئی

تھیں۔ قندیلہاٹے حرم کو دیکھ کر کہا۔ اماں یہ کیا چیزیں لٹک رہی ہیں۔ ماں کو معلوم ہوا کہ بیٹی بیٹا ہو گئی۔ تو شدت سرور سے اس کو غمٹا گیا۔ اس میں اور عورت جمع ہو گئیں۔ اور تبرک کے لئے لڑکی کے کپڑے بچھاڑتی تھیں۔ یہاں تک کہ اس کو اور جوڑا لاکر پہنایا۔ مرزا سلیمان حاکم مشہد کو خبر ہوئی۔ تو اس نے لڑکی کو بلوایا۔ یہاں ایک جماعت زن و مرد نے شہادت دی کہ یہ لڑکی دونوں آنکھوں کے نابینا تھی۔ حکم ہوا کہ نقارہ و شادیاں بجائیں۔ اور خلعت سرکارہ ضویہ سے عطا ہوئی۔ پس قافلہ روانہ ہوا۔ اصفہان پہنچے۔ تو جعفر صباغ کے گھر اترے۔ اس کے عزیز واقربا آئے۔ اور لڑکی کی نسبت کی درخواست کی۔ سو تومان تک مر قبول کرتی تھی۔ مگر لڑکی راضی نہ ہوتی تھی۔ ماں باپ نے اصرار کیا۔ تو بولی۔ بیاہ کرنا منظور ہے۔ تو اسی غریب مفلس سے بیاہو جس نے بحالت نابینائی میری خواہش کی تھی۔ میں راضی ہوئی تھی۔ اب میں اس کے ساتھ شادی کرنے پر رضامند ہوں۔ پس ایجاب و قبول ہو کر اس کے ساتھ شادی ہو گئی۔ تمام خرچ والدین و خسر نے اپنے پاس سے اٹھایا۔ شوہر کا ایک پیسہ خرچ نہ ہوا۔ اس معجزے کی خبر شدہ شدہ سرٹے سلطانی میں پہنچی۔ وہاں اس کو بلوایا۔ بڑے اعزاز و کرام سے لے گئے۔ اور بیس روز تک حرم سرا میں مہمان رکھا۔ پھر بقید تین ہزار تومان نقد و جنس دیکر رخصت کیا۔ اس نے وہ سب اپنے شوہر کے حوالے کیا۔ اب وہ مرد تجارت کرتا ہے اور چار پانچ ہزار تومان کا مقدر رکھتا ہے۔

واقعہ دوم | مؤلف رسالہ ہذا سیدۃ الرضوان شمس الدین محمد رضوی اپنی واردات بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک بار محمد کو مادہ وجع المفاصل کا پڑا۔ اور اس قدر شدت اس کی ہوئی۔ کہ توانائی حرکت مفقود ہو کر زمین گیر ہو گیا۔ زیادہ عرصہ اس حالت ناگوار کو گزارا۔ تو ایک روز میں نے بولاقہ پیر و فرزند شل نہنگاران قدیم کے عرض کی۔ اے مولا میرے باوجود حقوق خدیت مجھ کو اتنی مدت ہو گئی۔ کہ پڑا ہوا ہوں۔ حضرت اصلاً میری خبر نہیں لیتے۔ اور نہیں پوچھتے کہ یہ غلام

ہمارا کیوں آستان بوسی کے لئے حاضر نہیں ہوتا۔ اور کس لئے مجھ کو شفا نہیں بخشتے۔
 پکتا اور نازارہ وقت تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد معلوم ہوا کہ محمد کاظم خراسانی حرم محترم آیا ہے
 اور ایک کوزہ آب جس کو رات کے وقت پانی سے بھر کر بالائے سر روضہ مبارک
 میں رکھ چھوڑا تھا۔ اب شمع نے اس کو لیکر آیا ہے۔ وہ پانی اس سے لے کر
 میں نے نوش جان کیا۔ پانی کا پینا تھا کہ کو یا مرض بدن میں داخل ہوئی۔ اور لوگوں میں
 میں سہریت کی۔ مختصر یہ کہ مجھ کو شفا کامل ہوئی +

واقعہ دیگر | سہادت و نہایت پناہ میر تقی محمد موسوی فادوم روضہ رضیہ

رضویہ کہ اکثر اوقات زیارت عقیبات عالیات سے مشرف
 ہوتے تھے۔ کہتے ہیں کہ میں کاظمین علیہما السلام میں ایک سید صالح سے ملا۔
 اس نے کہا خوشحال تمہارا فادوم درگاہ آسمان پائیگاہ شاہ خراسان ہو میرے
 تمام دینی و دنیوی کام آنحضرت کی بدولت درست ہوئے۔ پھر کہتے ہیں کہ
 خلاصہ بیان اس سید کا یہ تھا کہ میں بحرین کا رہنے والا ہوں۔ وہاں ایک مدرسہ
 میں بزمہ طلباء مقیم اور حالت میری خرج خورد و نوش کی طرف سے تقیم تھی۔ ایک
 روز مدرسہ سے نکلا۔ تو میری آنکھ ایک حور شامل آفتاب طلعت دختر ہر پڑی جو
 اسی وقت پہلے مدرسہ کے حمام سے نہا کر نکلی اور زلف شبرنگ اس کے
 چہرے پر بکھری تھی۔ دراصل وہ شیخ ناصر لودودی کی لڑکی تھی کہ بحرین میں
 اس کے برابر کوئی دولت مند نہ تھا۔ رہتے اس کی خاطر بند کر رکھا تھا۔ میں لاعلمی میں
 بڑھا چلا گیا۔ تھوڑی دیر تک اس ماہ لقا کو بنگاہ حیرت دیکھا کیا جسے کہ نہیں
 اس کا سینہ کے پار ہو گیا۔ وہ نظارہ تو ایک چشم زدن میں آنکھوں سے غائب
 ہو گیا۔ مگر اس کا اثر میرے دل پر رہا۔ یہاں تک کہ نہ اگر علم سب بھول گیا۔
 فقط اس کی تصویر آنکھوں کے سامنے رہتی۔ اور آہ و زاری میں بسر کرتا تھا۔
 قضا را ایک قافلہ زیارت امام غریباں کے لئے خراسان کو چلا۔ تو میں یہ خیال
 کر کے اس مرض جا بجا کی دو امام فاضل ثامن کے شرف خانے کے سہاکیں

نہ ملیگی۔ ان کے ساتھ ہولیا۔ منزل مقصود پہنچے۔ اور دیدہ بھران کشیدہ کو زیارت
 حرم محترم اس امام انا م سے نورانی کیا۔ تو ماہ مبارک رمضان آگیا تھا۔ رات کو
 اس سرد کو خواب میں دیکھا۔ فرماتے ہیں کہ اس جہنم میں تو ہمارا جہان ہے۔
 اس کے بعد تجھ کو بحرین کو رخصت کرتے گئے۔ اور دامن آرزو تیرا گل مقصود سے
 بھر دیئے گئے۔ غرہ ماہ مبارک کو ایک شخص ملا۔ اور اس نے باشارہ امام سونی
 تین تومان میرے حوالے کئے۔ یعنی خرچ خورد و نوش رمضان مل گیا۔ خوشی خوشی رہ
 کرتا۔ اور روزہ شب عبادت میں مصروف رہتا۔ تاہنگ روز عید نماز عید پڑھ کر
 وداع امام سعید کیا۔ اور وہ منزل مقصود ہوا۔ خیابان پائیں کے وسط تک
 پہنچا تھا کہ دست راست سے ایک آواز مٹی۔ کہ کوئی میرا نام لے کر پکارتا
 ہے۔ اس طرف دیکھا۔ تو ایک شخص نے کہا۔ میں نے اسی وقت مولائے
 مومن سلطان خراسان کو خواب میں دیکھا۔ کہ جو شخص تیرے بیدار ہوتے ہی
 تیرے سامنے آئے۔ اپنی سواری کا گھوڑا اور دس تومان اسے دیدہ ہم ہوں
 اس کے تمہارا فلاں مطالبہ جو وصول ہونے میں نہیں آتا۔ فلاں تاریخ تک وصول
 کر دیتے گئے۔ پس حضرت کا ارشاد بالکل درست ہے۔ یہ دونو چیزیں مجھے
 لو۔ اور مجھ کو ممنون احسان کرو۔ یہ لیکر وہاں سے روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل طرہ
 میں ایک تاجر سے ملاقات ہوئی۔ جو خطرہ راہ کی وجہ سے مقیم اور پریشان حال
 تھا۔ اس نے رات کو خواب میں دیکھا۔ کہ حضرت امام رضاؑ فرماتے ہیں کہ
 اگر پانسو تومان کا نفع فلاں سید بجز بنی کو جو اس شکل و لباس میں تجھے ملیگا دیدہ۔
 تو ہم بخیریت منزل مقصود تک پہنچا دیتے۔ علاوہ بروز جزا پیش حق سبحان تعالیٰ
 تیرے شفاعت خواہ ہوں گے۔ پس وہ تاجر سید کے ہمراہ ہوا۔ اور دونوں بخیریت
 اصفہان پہنچے۔ تاجر نے ایک سو تومان منافع شرعی پانچ سو تومان کا اس کے
 حوالے کیا۔ جس سے اس نے سامان غریبی درست کیا۔ اور وارہ بحرین ہو کر اسی رہا
 میں آتا۔ جہاں کہ پہلے رہتا تھا۔ دوسرے روز شیخ ناصر لودلوئی مع حشم و خدمت

میں آیا۔ اور سید مذکور کے ساتھ پاؤں چوم کر کہنے لگا۔ کہ کیونکر تیری تعظیم نہ کروں۔ تیری
 ہی وجہ سے حضرت امام رضاؑ میری شفاعت کے فدا میں ہوئے ہیں۔ میں نے
 شب گذشتہ بلا کسی شک و شبہ کے آنحضرت کو خواب میں دیکھا۔ فرماتے
 ہیں۔ کہ اگر فردائے قیامت ہماری شفاعت کی خواہش رکھتا ہے۔ تو فلاں
 کے فلاں حجرے میں ایک بھر۔ نئی سید کا تارہ ہماری زیارت کر کے آیا ہے مقیم ہے
 اس کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کرے۔ کیونکہ اس نے ہم سے اس کی خواہش کی
 پس حسب الامر اس نے اپنی لڑکی مجھ سے بیاہ دی۔ بعد ازاں مجھ کو حکم ہوا۔ کہ نجف آئیں
 جا کر ایک سال مقیم ہو۔ پھر کر بلا کا حکم ملا۔ اب کاظمین اگر حکم اشرف کا منتظر ہوں۔
 دیکھئے کس طرف جائے کار شاد ہوتا ہے۔

ہمہ پیشیم تابروں آئی ہمہ گوشیم تاجہ فرانی
واقعہ دیگر سید فاضل و محقق کامل البواستح نصر الشہ بن سید حسین دسوی
 مدرس کر بلا معنی کتاب روفاات الزاہرات میں لکھتے ہیں
 کہ ہم زیارت امام رضاؑ کے قصد سے عراق سے خراسان کو چلے۔ ایک سو دو روز
 بغداد کا رہنے والا ہمارے ساتھ ہوا۔ مشہد مقدس کے قریب پہنچے۔ تو اس تاجر
 نے کہا۔ سبحان اللہ میرے مانند امام رضاؑ کی زیارت کو کون آیا ہوگا۔ میرے بارہ
 تومان اس سفر میں خرچ ہو گئے۔ دروازہ کلاں رود منورہ پر پہنچے۔ تو ایک خادم
 اندر سے نکلا۔ اور سودا گرو بخداوی کو اندر جانے سے مانع آیا۔ کہ مجھ کو میرے آقا
 امام رضاؑ کا حکم ہے۔ کہ بارہ تومان تجھ کو دیدوں۔ اور اندر قدم نہ رکھنے دوں
 کیونکہ تو بارہ تومان اس راہ میں خرچ کرنے سے پشیمان ہے۔ یہ بارہ تومان
 اور یہاں سے واپس ہو۔ بغدادی نے مال لیا اور واپس چلا گیا۔

واقعہ دیگر فاضل محقق آقا ابراہیم نائب الصدر نے ایک جماعت ثقات
 و صلحا و مشہد کی زبانی نقل کیا۔ انہوں نے کہا۔ کہ یہ واقعہ ہمارے
 نزدیک متواترات سے ہے۔ کہ ایک اندھا فقہا شجاع کا رہنے والا چند

رفقا کے ساتھ اپنے وطن سے بقصد زیارت سلطان خراسان علی بن موسیٰ الرضا
روانہ ہوا۔ منزل مقصود پر پہنچ کر یہ قافلہ شرف اندوز زیارت ہوا۔ اور پس از الفرائض
عزم مراجعت کیا۔ رفقاء نابینا نے کچھ کاغذ زیارت ناموں کے منقش و مزیں جن
کے اوپر صورت روضہ مبارکہ منقوش تھی۔ بطور تبرک خرید کئے تھے۔ دو تین فرس
دور جا کر قیام ہوا۔ تو وہ کاغذ نکال کر ایک دوسرے کو دکھانے اور خوش ہونے
لگے۔ نابینا نے، داز کاغذوں کی شن کر کہا۔ یہ کیسے کاغذ ہیں۔ انہوں نے براہ
تسمیہ دستہ اکہد یا کہ یہ سندیں ہیں براءت از آتش جہنم کی۔ کہ امام علیہ السلام نے
ہم کو بخشی ہیں۔ اندھے نے کہا۔ تم آنکھوں والوں کو امام نے تو سند عفو گناہان عطا کی
اور محض نصیحت اندھے کو زیارت کے لئے اتنی دور سے آیا محبت نہ فرمائی۔ قسم خدا
کی اب وطن کو نہ جاؤ گھا۔ جب تک کہ مجھ کو بھی سند عطا نہ فرمائیں گے۔ یہ کہہ کر وہاں سے
اٹے پاؤں پھرا۔ ہر چند رفیقوں نے کہا۔ یہ کاغذات براءت نہیں۔ ہم نے دل کی
سے تجھے یہ کہہ دیا تھا۔ مگر اس نے ایک نہ سنی۔ اور روضہ منورہ سے

نشہ ہر دو کون آں امام اناام علی بن موسیٰ علیہ السلام

پر آکر حضرت محمد مقدس کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ اور فریاد کی۔ اے آقا میرے
میں مرد عاجز ناتواں و نابینا ہوں۔ اپنے ہم شہری رفیقوں کے ساتھ حضرت کی
زیارت کو آیا تھا۔ آپ نے ان کو تو سند مغفرت گناہان و براءت، زناش جہنم عطا کی۔
اور مجھے محروم رکھا۔ یہ امر حضرت کی بخشش عام و کرم تام سے بہت بعید ہے۔
مجھ کو حضرت کے حق کی قسم ہے۔ کہ حضرت حج اقدس کو ہاتھ سے نہ چھوڑو گھا۔
جب تک کہ مجھ کو بھی براءت عنایت نہ ہوگی۔ ناگاہ ایک کاغذ اس کے ہاتھ پر
پڑا۔ جس پر تین سطروں میں بخط سبز عربی عبارت تحریر تھی۔ جس کا حاصل
یہ تھا۔ کہ فلاں پسر فلاں آتش جہنم سے آزاد ہے۔ ساتھ ہی اس کی دو فقرہ لکھیں
مثلاً زکس تربوشن ہو گئیں۔ پس شاداں و فرعاں دہاں سے لوٹا۔ اور اپنے
رفیقوں سے آکر ملا۔

واقعیہ دیگر معجزہ منقولہ :-

شہید مظلوم زملاتی و تقی
بصافی دلش شک بارغ ارم
کہ بودم مشرف بصدق و صفا
شے دست کوثر زنجب سجد
پد بروش اندر پیش پست و پشت
نداری اگر نہ ز علت رہی
چو آل بے نوا این نوا را شنید
حسینی صفت دیدہ پر آب کرد
بگفت ای بزرگ عراق و حجاز
امام زمان مقتداے زمن
بقانون چو کرد این عار تمام
ز حاجت تندر و نکر و رحمت
کہ بود عالم وصل و تقی
بد از جملہ خادمان محرم
بطوف حرم علی رضا
بیاوش شاه خراسان رسید
با کرد و گفتش بظاہر و درشت
و میں باب لے باب دوم رہی
چو عشاق آسہ زمل پر کشید
بصورت مختلف کشید آہ سرد
چو من کو حکیم مد عایم بساز
چہ باشد ہی رنج و علت من
با عجزاں شہر علیہ السلام
فتاویٰ ز خاک نلت نجاست

واقعیہ دیگر
قبیہ دستور کی نور ہاری ہے۔ بیشتر اوقات اس بقعہ معطر مبارک نہ
ہوتی رہی ہے۔ بہت سے فقہ و من اشخاص نے یہ کیفیت برا
الہین مشاہدہ کی ہے۔ چنانچہ ہم بھی بیشتر دو مقام پر اس کا ذکر کرتے ہیں۔ یہاں جو کچھ
نفیست مآب ملا محمد غنائی مدرس و نائب سر کشیک آستانہ مقدس سے وسیلۃ الرضوان
میں نقل کیا ہے۔ اس کا ذکر کرتے ہیں۔ لکھا ہے۔ کہ محمد خاں افغان کے محاصرے
کے زمانے میں میں دروازہ عید گاہ کی حفاظت پر تعینات تھا۔ ناگاہ دیکھا میں نے
کہ بہت سے اشخاص گنبد مطہر امام رضا کی طرف متوجہ ہیں۔ کہ دیکھو کیا انور اس
قبہ پاک پر برس رہا ہے۔ میں بھی ادھر متوجہ ہوا۔ تو دیکھا کہ فی الحقیقہ نو کی بارش
برہی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔ کہ میں اس کیفیت کے مشاہدے سے مشرف
ہوا۔ آگے چل کر مصنف وسیلۃ الرضوان کہتے ہیں۔ کہ میں جس زمانے میں یہ رسالہ

مالیعت کر رہا تھا۔ افادت و افاضت پناہ افضل الزیاد و المتعبدین حسب عیب مرتبی
 ولد محنت مآب میر معز الدین بھٹی کی خدمت میں جا کر التماس کیا کہ اگر آپ نے کوئی مشورہ
 روضہ مبارکہ کا خود مشاہدہ کیا ہو۔ تو مجھ کو عنایت فرمائیں۔ تاکہ رسالہ میں درج کر دوں۔
 اور سرکار کو اس کا ثواب پہنچے۔ تو آپ نے یہ مضمون لکھ کر بھیجا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم
 وہو جسی بندہ قدی تقی رضوی عرض کرتا ہے۔ کہ میں ایک رات کو پائین پائے مبارک
 سے گزر رہا تھا۔ کہ نظر قبہ مبارکہ پر جا پڑی۔ دیکھا۔ کہ ایک نور اس سے صادر ہے
 تھوڑی دیر کھڑا اس کیفیت کو مشاہدہ کرتا رہا۔ وہاں سے چلا جب بھی نور بدستور
 موجود تھا۔ صاحب شغفہ کہتے ہیں۔ کہ کوئی قبہ مبارکہ کی نور باری میں شبہ نہ کرے
 میں نے خود دیکھا ہے۔ کہ بعض اوقات قبہ بقعہ نور اور شریعت نور ضیاء سے رنگ
 کوہ طور بن جاتا ہے۔ پھر یہ اشعار آباد اس شبیہ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

پنجمہ سے است نمایاں ردور نور تجلی است فرداں بطور

گو کتبہ سینہ سینا است اس طنطنہ بقیہ برینا است اس

اس شجر مرحلہ ایمن است نور شجر میں کہ ازین روشن است

نیز شجر الحق کہ انا الحق رو است دعوت حقیقت ازین حق پاست

بعد ازاں اس شبیہ سے پشیمان ہو کر کہتے ہیں۔

نے نے اس تشبیہ شد سوا لقم نے از کلکم خطا رفت اس رقم

یعنی پیشاب است غلطی اور سمو سے دی گئی۔ کیونکہ شجرہ طور وادی ایمن سے ہی ہوتا
 کہ حضرت موسیٰ کو درجہ نبوت پر پہنچا دیا۔ لیکن نور و ضیاء روضہ علی بن موسیٰ الرضا
 نے عالم کو روشن اور روشنی زمین کوہ دریا۔ جہادات و نباتات کو نورانی فرمایا۔
 ہر شخص میں شفا پاتے ہیں۔ تجلی طور سے ستر اسرار میں کو جلا کر فک
 کر دیا۔ خود موسیٰ تین روزہ میں پرہیزش پڑے تھے۔ زائران خاص ظاہری و
 باطنی لکھوں سے اس نور کا مشاہدہ کرے اور آنکھوں کو اس سے پر نور اور
 نقیب کو مسرور فرماتے ہیں +

واقعہ دیگر

علامہ فہامی مولانا محمد موسیٰ شیخ الاسلام کا بیان ہے کہ اہل عمر
 میں مجھ کو ایک عارضہ ہوا جس سے آرام و چین بالکل جہتا ہوا تو
 پاؤں میں درد پیدا ہو کر دن بدن بڑھنے اور چھوٹنے لگا۔ جسے کہ طبیب اس مرض قدس
 کے اس کے علاج سے عاجز ہو گئے۔ ایک شگاف دھننے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔
 لیکن شگاف خطرہ سے خالی نہ تھا۔ جان جانے کا اندیشہ تھا۔ لہذا صبر پر ہمارا تکیہ رہا۔
 اور حکیم مشفق کی طرف سے انتظار فرج کھینچنے لگا۔ جسے کہ تین ساڑھے تین سال اسی
 کرب و اضطراب میں گزے۔ کوئی صورت آرام کی دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ایک روز جبکہ
 محافض میں لٹا کر ضرورتاً حمام میں لے گئے۔ وہاں چند بیدار جاہل غافل پہلے سے وارد
 حمام تھے۔ انہوں نے جو میرا یہ عارضہ عجیب دیکھا۔ لگے چڑنے اور مسخرہ استہزا
 کرنے۔ مجھ کو یہ دیکھ کر سخت صدمہ ہوا۔ اور سچ و الم میرا تازہ ہو گیا۔ اسی حالت
 اضطراب میں اپنے آدمیوں سے کہا۔ مجھ کو یہاں سے لے چلو۔ اس وقت سوا
 دس گاہ ملائکہ پناہ امام الانس والجن علی بن موسیٰ الرضاؑ کے کہ چارہ سارے بیمار گاہ
 اور دوسرے درد بیماروں سے کوئی ملجا دے دے دکھائی نہ دیا۔ ناچار اس طرف کا رخ
 کیا۔ اور روضۃ النور میں پہنچ کر ہائے کو کے رو دیا۔ اور بصدائے بلند پکارا کہ
 اے مہم میرے اے طبیب درد لا دوا۔ ہر چند یہ کہینہ رویا اس قابل نہیں۔
 مگر تم سعد بن رحمت و رافت ہو۔ میری بیماری کا علاج کرو۔ اور اس درد بے درمان
 سے مجھے نجات بخشو۔ بفضلِ درم النبی کے بعد میرا تکیہ تمہاری توجہ سامی پر ہے۔
 ہر طرف سے لاچار ہوں۔ پس بحالت امید داری وہاں سے مرخص ہو کر مکان پر آیا۔
 رات کو سب معمول سویا۔ صبح اٹھا۔ تو اس مرض جاںکشاہ میں گونہ خفت پائی۔ جو درم
 کہ پھول کر مثل مشک کے ہو گیا تھا۔ بقدر شدت کم ہو گیا۔ اور دیکھی ہلکا ہونے
 لگا۔ اگلی رات اس سے کمی ہوئی۔ تیسری رات صبح کو دیکھا۔ تو نشان اس کا باقی نہ
 تھا۔ بلکہ اس کے ساتھ اور بعض امراض بھی جاتے رہے۔ شکر خدا بجالایا۔ اس وقت
 سے آج تک بفضلِ خدا توجہ امام دوسرا حضرت علی بن موسیٰ الرضاؑ سب طرح سے

تندرست قوتوانا ہوں۔ شکوالہ ثم شکوالہ *

واقعہ دیگر حاج الحارثین الشریفین حاجی ذوالفقار مرثوقہ و معتبر نے مجھ سے

مرزا صالح رضوی ناظر سرکار فیض آثار کی خدمت میں رہتا تھا۔ کاشنکارانِ حلقہ سے کہ موقوفات سرکار سے ہے ایک مرثیے مرزا سے ذکر کیا کہ مجھ کو حق تعالیٰ نے ایک پسر عنایت کیا تھا۔ مگر تھوڑے ہی عرصہ میں اس کی ماں مرگئی۔ کوئی ایسا نہ تھا کہ اس کو دودھ دے۔ ہمسایوں کے گھروں میں تلاش کیا۔ کہ کوئی شیردار عورت جوت لیکر اس کو دودھ دے۔ مگر کوئی راضی نہ ہوئی۔ ایک دفعہ تمام شب بچہ روتا رہا۔ اور مجھ کو رات بھر آرام نہ لینے دیا۔ کئی مرتبہ چاہا۔ کہ اس کو مار ڈالوں۔ مگر محنت پرستی بالغ آئی۔ صبح ہوئی۔ تو قلبہ رانی کے لئے جنگل میں گیا۔ اور بچہ کو ساتھ لیتا گیا۔ اس نیت سے کہ کسی کوٹیس میں اس کو ڈال دوں اور اس جاں کنی سے رہائی پاؤں۔ ایک کوٹیس پر لا کر ڈالنا ہی چاہتا تھا کہ میری نظر گنبد مبارک امام رضاؑ پر پڑی۔ ادھر متوجہ ہو کر فریاد کی۔ کہ اے ماجا و ما داسے درد منداں و فریاد رس ہیجاں گاہاں اس بچے کے حالِ ناز و برم کرو۔ اور مجھ کو اس کے خونِ ناحق سے بچا لو۔ پس بچے کو کوٹیس کی مینڈ پر لٹا کر اپنے کام میں مشغول ہوا۔ تھوڑی دیر میں میرے سینے میں خارش پیدا ہوئی۔ دیکھا تو پستان سے شیر جاری ہے۔ لڑکے کے پاس آکر سر پستان اس کے منہ میں دیا۔ وہ چوستا رہا تا ایک سیر ہو کر سو گیا۔ پھر جب روتا۔ میں دودھ پلا دیتا۔ اسی طبع اس کی پرورش ہوتی رہی۔ تا آنکہ دودھ چھڑانے کا زمانہ آگیا۔ تو دودھ میرے سینے میں خشک ہو گیا۔ اس مرد نے پستان کھول کر دکھائے تو اس کے سرے مثل پستان عورت بزرگ ہو گئے تھے۔

واقعہ عجیب و غریب و دبیاری بلکہ چار بار بہرگز نہ دیکھا

آقا نور الدین محمد تاجران معتبر سے نہایت مرثوق و معتمد علیہ ہے۔ اس معجزہ باہرہ کو بالفاظ رنگیں عبارت لفظ آگین شستہ بیان میں کھینچا ہے۔ چنانچہ پہلے

وسیلۃ الرضوان میں بعد ازاں تحفہ رضویہ میں اس کی عبارت سے نقل ہوا ہے۔ مگر
 حقیر الذم من مظهر حسن غفی عنہ خلاصہ ترجمہ اس کا اپنے ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں یوں
 ادا کرتا ہے۔ لکھتے ہیں کہ یہ حقیر و اقل عباد اللہ محمد نور الدین ایک بار ماہ شوال ۱۱۱۲ھ
 میں بارادہ سفر بحر بنزد معمرہ کنگ میں مقیم تھا۔ اور انتظار موسم خوشگوار ہوا
 موافق سفر دریائی کا کپڑا پہنچ رہا تھا اس وقت مجھ کو ایک مرد اہل گیلان سے کمان بلاد
 کے معتبرین و مستدین سے شمار ہوتا تھا۔ اور عرب و عجم ہند و روم کا سفر کر چکا تھا
 کئی واسطے سے یہ دعایت پہنچی کہ اس نے کہا کہ میں ایک مرتبہ بحر بظہر ہند کا
 سفر کر رہا تھا۔ اسی سلسلہ میں ملک بنگالہ میں میرا گزر ہوا۔ وہاں ایک سہرا میں کوئی چھ
 مہینے تک اقامت گزریں ہو کر وہاں دوستوں میں مشغول تھا۔ فقرا میرے حجرے کے قریب
 ہی ایک اور سوداگر ٹھہرا ہوا تھا۔ جس کو رات دن آہ و بکا و نالہ و فریاد کے سوا دوسرا
 کام نہ تھا۔ ہر وقت وہ رات دن رو کر جان کھوتا اور دست دعا بعد گاہ کریم کا رسا زردار
 رکھتا۔ اس کی ہر دم کی گریہ و زاری و آہ بیقراری سے میرا ناک میں دم لگ گیا کہ رہنما شکل
 ہو گیا۔ تب میں نے چاہا کہ کسی طرح سبب اس کی اس حالت زیون کا دریافت
 کروں۔ لاجرم اس کے پاس آکر دریافت کر کے تعارف پیدا کیا۔ پھر کمال دلجوئی و
 رفق سے اس کا پرسان حال ہوا۔ کہ اسے عزیز آخرتیرے اوپر ایسی کیا مصیبت
 پڑی۔ جس سے تو اس قدر پریشان اور گریاں و نالاں ہے کہ بدن پر گوشت کا
 نشان باقی نہیں رہا۔ فقط ہڈی چمڑا رہ گیا ہے۔ رنگ زرد و دل پر درد ہے۔
 مجھ سے اپنا حال پوچھ کر بیان کر۔ شاید کچھ مدد کر سکوں تو مقدمہ و بھروسہ
 نہ کروں گا۔ بائے بہت اصرار و ابرام کے بعد درخیزہ راز کو باز کیا۔ اور گویا ہوا
 کہ میں مروت تجارت پیشہ ہوں۔ دور دور کے سفر کر کے تجارت کیا کرتا تھا۔ سب
 بارہ سال پہلے ایک مرتبہ بہت سا مال سوداگری کا لیکر جہاز میں سو رہا ہوا۔ اور
 تاجر بھی اس میں تھے۔ پس جہاز نے حرکت تھی۔ ہوا موافق تھی۔ جہاز حسبِ خواہ
 بارہا تھا۔ چنانچہ بیش روز اسی طرح چلا گیا۔ پھر یک ایک طوفان کے شمار نمودار

ہوئے۔ یعنی آب دریا میں طلاطم پیدا ہو کر جہاں زکو گرداب بلا میں لے گیا۔ جہاں وہ
 ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ تمام ہمراہی غریق بھر فتا ہو کر فقط میں ایک ان کے دریا
 سے بچا۔ جو ایک تختہ پر موجوں کے تغیر کھاتا زندگی سے بالیوس اور ادھر ادھر پھرتا
 پھر آتا خدا جانے کہاں کہاں جا نکلا۔ اتنے میں دور سے زمین کی میاہی نظر
 آئی۔ تاثیر یزدی نے موجوں کا رخ اس طرف کو پھیر دیا۔ اور دم کے دم میں ٹھیک
 ایک جزیرے کے کنارے جا ڈالا۔ شیر اجل کے منہ سے نجات پائی۔ شکر خدا بجا
 لایا۔ اور گھاس پات جو کچھ ملا کھایا۔ اور ادھر ادھر پھرنے لگا۔ دیکھتا ہوں تو
 جزیرہ بہت سرسبز و شاداب ہے۔ ورنہ انواع و اقسام کے میووں سے اشجار
 لدر ہے ہیں۔ غرض بہر نعمت موجود ہے۔ مگر ایک آدم زاد کہ مفقود ہے۔
 بہشتی در طاوت شاد و خوشم ہمنہ چیزش فراوان غیر آدم
 بہت دنوں اکیلا حیران پریشان پڑا پھرتا تھا۔ حیوانوں کی طرح آب و علف کھاتا۔
 راتوں کو درندہ جانوروں کے خوف سے درختوں پر چڑھ کر لیسر الیتا۔ ایک فدا ایک
 درخت کی جڑ میں جہاں بارش کا پانی اکٹھا ہو رہا تھا بیٹھا دھنک رہا تھا کہ پانی میں
 ایک عورت کا عکس نظر پڑا۔ اوپر کو نظر اٹھاتا ہوں۔ تو ایک دختر تازہ جوان
 نہایت حسین ماہ طلعت نہرہ حبیب شاخ درخت پر دکھائی دی۔ صنعت کا
 الہی کام شاہدہ کرنے اور درود پڑھنے لگا۔ اس صاحب عفت و حیے نے جو کچھ کو
 اپنی طرف نگراں پایا شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ اور سر کے بالوں سے اپنے جسم
 نازنین کو چھپا لیا۔ اور ہستہ بولی۔ اے جوان خدا و رسول سے نہیں دتا کہ بیگانہ
 عورت پر بیگانہ نظر ڈالتا ہے۔ میں نے اس کلام سے متنبہ ہو کر سر جھکا لیا
 اور اسے خدا کے پاک کی قسم دی کہ صاف بتلا کہ تو آدمی زاد ہے۔ یا از جنس
 حور و پری۔ کہا میں اولاد آدم سے ہوں۔ تین سال سے اکیسی اس جزیرہ میں رہتی
 ہوں۔ میرا باپ ایران کا رہنے والا سوداگر پیشہ تھا۔ بحری سفر کر رہا تھا کہ باد خالف
 سے کشتی ٹوٹ گئی۔ سب غرق ہو گئے۔ مجھ کو امواج دریا نے اس جزیرہ میں بچا۔

اس کا حال دریافت ہوا۔ تو میں نے بھی اپنی سرگزشت اس کے روبرو بیان کی۔ اور
 جب معلوم ہوا کہ ناکتخدا ہے۔ تو بوجب شرع شریف نبوی عقیقہ کی درخواست کی۔
 وہ خاموش ہو گئی۔ خاموشی دلیل رضا تھی۔ پس میں نے منہ پھیر لیا۔ وہ برسی درخت
 سے اتر کر ایک گوشہ میں جا بیٹھی۔ پس بوجب طریقہ حقہ امامیہ صیفہ نکاح پڑھا۔
 اور خوشی خوشی ساتھ رہنے اور لذت عیش سے بہرہ ور ہونے لگے۔ تاہم کہ حق تعالیٰ
 نے ہماری تنہائی پر رحم فرما کر یہ دو سپر جن کو تم دیکھتے ہو عطا کئے۔ پس بہت آرام
 سے بسر ہونے لگی۔ کبھی اس یار دلنواز کی صحبت سے سسرت پاتا۔ کبھی ان دونوں
 میوہ دل کو دیکھ کر نشاط دماں ہوتا۔ اور شکر خدا بجالاتا۔ وہ ماہر و بھی بچوں کو دیکھ کر پھولی
 نہ سکتی۔ یہاں تک کہ یہ دونوں نہال عدیقہ انانی قاتل نشوونما پا کر ایک آٹھ دوسرا نورسل
 کا ہوا۔ چونکہ ہم سب لباس سے عاری غول میا بان کی طرح رنگ دھڑنگ رہتے تھے
 ایک دوسرے اپنے اس یار ربانی کے پاس بیٹھ باتیں کر رہا تھا۔ اثنائے کلام میں میرے
 منہ سے نکلا کیا اچھا ہوتا۔ جو کہیں سے کسی قسم کا کچھ پارچہ بہم پہنچتا۔ جس سے اپنا
 ستر ڈھلکتے۔ اور نجاست عربانی سے نجات پاتے۔ لڑکے یہ باتیں سن کر متوجہ
 ہوتے۔ کہ کیا اس کے سو کوئی اور وضع قطع بھی بود و باش کی ہے۔ یا کوئی دوسرا
 مکان اس جزیرہ کے علاوہ موجود ہے۔ ان کی ماں نے کہا۔ بیٹا تم کیا جالو حق تعالیٰ
 نے بہت سے ملک آباد کرنا کئے۔ اور بے شمار اثاث اور سامان کھانے پینے
 کے پیدا کئے۔ ہم بھی اس وحشت سرا کے رہنے والے نہیں۔ بلکہ سفر کشتی میں
 جا رہے تھے۔ ہماری کشتی ٹوٹی۔ اور ایک تختہ کے ذریعہ سے اس جزیرہ میں پہنچے
 رکھ دیے گئے۔ پھر اب اپنے وطن کو کیوں واپس نہیں چلتے۔ کہا۔ بدوین محکم و مضبوط
 کشتی کے اس دریاء تا پید اکنار کا عبور دشوار ہے۔ انہوں نے کہا۔ ہاں ہم کیوں
 نہ ایک بائدار کشتی بنالیں۔ کہ اس میں سوار ہو کر اس وحشت بلا و وحشت تنہائی سے
 الٹ پائیں۔ ماں نے جب انکو مصر دیکھا۔ تو کہا یہ بڑا درخت جو دریائے گہا پڑا
 ہے۔ اگر اس کو درمیان سے خالی کر دے۔ تو یہی بجائے خود کشتی ہو جائیگا۔ لڑکے

پہاڑ پر چڑھ گئے۔ اور کچھ پتھر کے ٹکڑے جن کے کنارے باریک دھار دار تھے
 اٹھا لائے۔ ان سے شکم درخت کو کھودتے تھے۔ ان کی ماں بھی زبک پرنگ
 کی عمارت نہائی کے الم سے تنگ آگئی تھی ان کے ساتھ مل کر کام کرتی۔ تاہم
 کچھ عرصہ میں اس کے خوف میں اس قدر جگہ خالی کر لی جس میں دس بارہ آدمی
 جا سکتے۔ یہ دیکھ کر میں نے باوجود بے سرو سامانی کے دامن بہت چڑھانے اور
 کمر سعی و کوشش کسی۔ جزیرہ میں ایک پہاڑ سر اٹل ملک کشیدہ بلند تھا جس کے دو سر
 طرف دامن کوہ میں غنبر کا ذخیرہ جمع تھا۔ وہاں سے غنبر لانا شروع کیا۔ حتیٰ کہ کوئی
 سو من (من تبریزی کوئی ڈیرہ پادا نگریزی ہوتا ہے) غنبر اٹھب جمع کر لیا۔ پھر کشتی
 کی ایک سمت میں اسی موم سے حوض بنایا۔ اور کچھ ظروف اس سے بنا کر ان میں آب
 شیریں لاتے رہے۔ تاہم حوض اس سے پُر ہو گیا۔ پھر بہت سی چوب چینی ہو گیا
 درخت کی جڑ ہے اور اس جھگل میں بکثرت پیدا ہوتی ہے خوراک کے لئے جمع کی
 اور درختوں کی چھال سے ایک مضبوط رسی بٹ کر اس کا ایک سرراشتی میں باندھ
 دوسرا کنارے کے ایک درخت کی جڑ میں مضبوط کیا۔ اور کشتی کو دریا میں ڈال کر
 باد موانہ کا انتظار کھینچنے لگے۔ جو میں ہوا موافق شروع ہوئی۔ ہم سب کشتی میں
 سوار ہو گئے۔ مگر رسی کھولنا بھول گئے تھے۔ کشتی نے حرکت نہ کی۔ تو خشکی میں
 اترنے کی ضرورت ہوئی۔ چونکہ بد قسمتی سر پر سوار تھی۔ بجائے اس کے کہ میں اس
 کام کو جاتا۔ یا کوئی لڑکا اترتا۔ وہ مستند غمدیدہ الم ہجراں کشیدہ یعنی لڑکوں کی ماکشتی
 سے زمیں پر گئی۔ اور رسی کھول کر چاہتی تھی کہ دو بارہ سوار ہو۔ کہ ناگاہ موج دیا
 کا طمانچہ کشتی کے لگا۔ اور چشم رون میں اس کو کنارہ سے اٹھا کر وسط دریا میں ڈال
 اب وہ مجبور در درخت سے چور کنارے پر کھڑی دیکھ رہی ہے۔ اور کشتی پر
 لمحہ لمحہ اس سے دور ہوتی جاتی ہے۔ اس وقت جو فریقین کی حالت تھی زبان
 یا زانہیں کہ شہ اس کا بیان کر سکے۔ جب تاک کشتی دکھائی دیتی رہی۔ اور دھڑم
 دیوانہ وار دھڑی پھرتی تھی۔ جب آنکھوں سے اوچھل ہوئے کو ہوتی تو درخت

چراغ بنگاہ حسرت اس طرف دیکھتی اور رو کر جان کھوتی تھی پھر اپنے تئیں زمین پر گرا دیا۔ اور ماہی بے آب کی طرح تڑپتی اور اس شعر کا مفہون اور کئی تھی۔

دوری ز بہت سخت بود منو چنگاں را سخت است جلتی بہم آیمختگاں را

اور صراط کوں نے جب ماں کو نہ پایا۔ نالہ و فریاد سے کشتی کو سر پر اٹھا لیا۔ مجھ سے لپٹے ہوئے آہ دہکا کرتے اور بیجاں ہوتے تھے۔ ایک غم مفارقت و فراق دوسرے کا اضطراب و اضطراب سخت غم میں مبتلا تھا۔ چاہتا تھا کہ دریا میں گر کر جان دے۔ اپنے تئیں مشکل سمجھا لیا۔ رفتہ رفتہ کشتی دریا عمیق میں پہنچ کر ڈگمگانے اور بکرا کھانے لگی۔ تو طبیعتیں اس طرف متوجہ ہو گئیں۔ اور پہلی حالت میں سکون ہوا۔

پس نہات روز تک کشتی چلتی رہی۔ آٹھویں دن یہ مرکب بے لنگر و بادبان حاصل ہوا اور لنگا۔ ننگ برہنگی سے شام تک زمین پر نہ آئے۔ رات ٹھوٹی۔ تو وہاں سے نکل کر اور ایک ٹیلے پر چڑھ کر دیکھا۔ دُور سے علامت آبادی دکھائی دی چراغ

مشن نظر آیا۔ اس کی طرف روانہ ہوا۔ تو شہر آباد تھا۔ ایک عالی شان مکان کے دروازے پر پہنچ کر دستک دی۔ صاحب خانہ مرد تاجر یہودی باہر نکلا۔ تھوڑا سا

عبرانی کہ ساتھ لیت گیا تھا۔ اسے دیکر تین چوٹے کپڑوں کے ایک کیل اس سے خرید کیا۔ پھر کنار دریا واپس آکر خود لباس پہنا۔ لوگوں کو پہنایا صبح ٹھوٹی۔

تو شہر میں آکر یہ حجرہ جس میں تم دیکھتے ہو کرایہ پر لیا۔ اور کیل کی پوریاں بنا کر راتوں رات تمام چوب چینی اور غنہ کشتی سے یہاں لے آیا۔ اور قندے اس میں سے

فروخت کر کے مثل سودا گروں کے ساز و سامان درست کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ ایک سال کا عرصہ گزرا ہے ہمارا رات دن یہی دھیرہ ہے۔ کہ اس

مقام میں رویا کرتے ہیں۔ کوئی صورت اس سے رہائی کی نہیں پاتے۔

رسائی بہا من منطلو ماں
بے اختیار روئے لگا۔ دیر تک یہ کیفیت رہی۔ کہ

آخر میں نے اپنے تئیں ضبط کر کے کہا۔

اسے عزیز اگر اس افتاد کا چارہ انداس دروکی دیا ہے۔ تو وہ فخر الاکابر والاعظم فرزند
 امام موسی کاظم یعنی صاحب عدل و احسان مدفون بارض خراسان شیعہ روز جزا بادشاہ
 اقلیم صبر و رضا امام ثامن ضامن حضرت علی بن موسی الرضا صلوات اللہ علیہ کی درگاہ
 ملائک پناہ ہے۔ جس طرح ہو سکے۔ اپنے تئیں اس درو دولت پر پہنچا۔ اور اپنا
 مدعا وہاں بیان کر۔ انشاء اللہ آرزو سے دلی پائیگا۔ اور مقصد قلبی برائیگا نتیجتاً
 کہ جس حاجت مند نے وہاں عرض حال کیا۔ اس کی مراد پائی۔ اور جو مظلوم متہمد یہ
 وہاں پہنچا۔ اس نے دیا پائی۔ وہ تئیں کے باپ بیوہ کے کے وارث کے کے
 مایہ مفلساں وادہ مظلوم ہیں۔ یہ بات اس کے دل پر پتھر کی لکی کی طرح جاگزیں
 چنانچہ اسی جلسہ سے اٹھ کر سامان سفر کی تیاری میں مشغول ہوا۔ نیاز درگاہ کے لئے ایک
 قندیل طلائی لٹی من طلائے خالص کا تیار کرایا۔ جب سب ساز و سامان درست ہو گیا۔
 تو لڑکوں کو ہمراہ بیکر چل سکنا۔ اور بھر و بھروسہ کرتا اور کہہ دیکر اکو پنتا میری بخت مدد
 سے مقام طاق پر کہ ایک فرسخ مشہد مقدس سے اس طرف ہے چاہو پوچھا نہ
 خادم حرم کو بشارت ہوئی۔ کہ ہمارا ایک زائر آتا ہے۔ اس کا استقبال کرو۔ ماجرم
 صبح متولی اعظم و جملہ ملازمان حرم نے شہر سے باہر نکل کر ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور مکمل
 عزت و احترام سے شہر میں لائے۔ پس شہر ایتھار یارت بچلایا۔ اور قندیل طلائے کو
 روضہ مبارکہ پر چڑھایا۔ پھر روئے اخلاص خاک پاک پر رکھ کر رویا۔ اور گرد و درخت
 طواف کرنے لگا۔ دن بھر یہی کیفیت رہی۔ رات کو جب خادم دروازہ ہائے حرم
 بند کرنے لگے۔ تو اس عقیدہ مند کو وہیں چھوڑ گئے۔ پس کوشہ تنہائی میں مصروف نہ
 و استغاثہ ہوا۔ کہ اسے چارہ ساز بچا رکھاں و فریاد رس مظلوماں اس دنگ کے سوا
 میری کوئی امید گاہ و جائے پناہ نہیں۔ پوری امید واری کے ساتھ حاضر ہوا ہوا
 اپنی پیاری زوجہ کو حضرت سے طلب کرتا ہوں۔ مجھ کو عطا فرمادیں۔ اسی حالت
 کرب و بقراری میں و ثلاث شب گذری۔ ایک تہائی باقی تھی کہ روتے روتے
 حالت غنودگی اس پر طاری ہوئی۔ سر سجیدہ میں رکھ کر سو گیا۔ اس وقت خواب میں کیا

دیکھتا ہے۔ کہ کوئی پکارتا ہے۔ کہ اٹھ کھڑا ہو۔ یہ صدائے دلربا سن کر اٹھا۔ تو دیکھا
 کہ تمام عالم نورانی ہو رہا ہے۔ اور حضرت امام رضاؑ سامنے کھڑے اس سے
 فرماتے ہیں۔ کہ اس مکان کے عقب میں جا۔ اپنی زوجہ کو دہاں پاؤں لگا۔ ہم اس کو جزیرہ
 سے لے آئے ہیں۔ عرض کی خدا ہوں حضرت پر۔ دروازہ ہائے روضہ منورہ بند ہیں
 میں باہر نہیں جاسکتا۔ فرمایا۔ جو سیری رعبہ کو اس قدر دور تر فاصلے سے یہاں لے
 آیا ہے۔ وہ دروازوں کو نہیں کھول سکتا۔ پس جس دروازے پر جاتا۔ باعجاز امام
 نام دروازہ کھل جاتا۔ مقام معین پہنچا۔ تو دیکھا۔ کہ اس کی زوجہ اسی حالت برنگی
 میں جیسے کہ جزیرہ میں چھوڑا یا تھا۔ حیران کھڑی ہے۔ شوہر کو دیکھتے ہی اس کے
 دامن سے لپٹ گئی۔ پوچھا یہاں تجھ کو کون لایا۔ کہا۔ کن رو رہا کھڑی رو رہی تھی
 اور آنکھیں میری شدت گرے سے درد کرنے لگی تھیں۔ کہ اتنے میں ایک جوان
 سر و قدم ماہ قد جس کے نور سے کوہ دھوا روشن ہو گیا۔ وہاں آیا۔ اور دست مبارک
 بنا میری آنکھوں پر پھیرا۔ کہ درعان کا جاتا رہا۔ پھر فرمایا کہ آنکھیں بند کرے۔
 میں نے آنکھیں بند لیں۔ پھر جو کھولیں۔ تو اپنے تئیں یہاں پایا۔ حیران کھڑی
 تھی۔ کہ اتنے میں تم کو دیکھا۔ اس کو ساتھ لیکر اپنے مقام قیام پر آیا۔ اور ملکوں
 سے بلایا۔ سب نے ایک دوسرے کو دیکھ کر جان تازہ پائی۔ اور سعادت ملک
 بدگاہ فطاد اکٹھے۔ اور خوش و خرم ساکن خراسان ہو کر زندگی بسر کرنے لگے۔ حتیٰ
 کہ داعی اجل کو اجابت کیا۔

فصل سوم

ان حجرات کے بیان میں جو ملا نوروز علی بسطامی مؤلف تحفہ رضویہ نے
 خود مشاہدہ کئے۔ یا ان کے نزدیک مرتبہ یقین کو پہنچے۔
 واضح ہے۔ کہ فاضل بسطامی خادم روضہ رضیہ رضویہ مقبرہ علماء فرقہ

سے صاحب تصانیف عیدہ مفیدہ ہیں۔ از انجملہ سی تحفہ رضویہ ہے جس کو مکمل
 بمقام شہد تالیف کیا۔ اور جس سے اس کتاب الموت الفیاء میں اس کے بہت سے
 مقامات کا اقتباس کیا گیا۔ دیگر تحفہ الحیدر فی فضائل و معجزات خاص آل و حضرت
 سید الشہداء کے بیان میں۔ دیگر سرور العارفین ایک لاکھ تیس ہزار بیت کتابت
 کے احوال مختار میں۔ دیگر وسیلۃ النجاة و امواج البکاء۔ دیگر سفینۃ النجاة تینوں شہادت
 حضرت امام حسین علیہ السلام کے بیان میں۔ دیگر ذخیرۃ المعاد شرح دعا ہائے ماہنامہ
 رمضان میں۔ دیگر سرانج المتجددین آداب و ادعیہ و زوافل تسبیح و شب زندہ داری میں۔
 آپ شاگرد رشید فاضل کامل عالم عامل شمس الدین بن جلال الدین بہبہانی طاب ثراہ
 مجاہد رقبہ عالیہ رضویہ کے ہیں۔ جنہوں نے مشاہیر علماء و عراق استاد اکمل حضرت
 آغا باقر بہبہانی و مرحوم بحر العلوم۔ و جناب مرزا محمدی و صاحب ریاض المسائل
 جیسے اساتذہ کرام کی خدمت میں رہ کر سب علوم فرمایا تھا۔ بعد کو زہد و تقویٰ و
 ترک دنیا غالب ہوا۔ تو مشہد مقدس میں اگر گوشہ غزلت میں منزوی ہوئے مومن
 عتیق (قدیم) میں مقابل گنبد مبارک ایک حجرہ میں بیٹھے۔ تصنیف تالیف میں مشغول
 رہتے۔ از بسکہ باب آمد و شد خلایق کا اپنے اوپر بند کیا تھا۔ حتیٰ کہ منصب شری
 امامت نماز و قضا و افتاء و مہر فتویٰ تک سے سر و کار نہ تھا۔ بنا برآں بہت مسرت
 کے ساتھ بسر اوقات ہوتی۔ اکثر اوقات فاقہ کشی کی نوبت پہنچتی تھی جب کبھی بھر
 سے بیتاب ہوتے۔ تو مطالعہ کتاب سے سر اٹھا کر گنبد مبارک کی طرف دیکھتے۔
 اور یہ شریفہ اترو من یحبیب المصطر الخ کو تلاوت فرماتے۔ اور آنکھوں میں آنسو
 بھر لاتے۔ اسی وقت یا تھوڑی دیر بعد کوئی مرد پیدا ہوتا۔ اور انتخاب کی التماس کر کے
 حمید و حمیدہ اجرت کا پیش کرتا۔ اس کی روٹی بازار سے خرید کراتے۔ اور نان خشک
 بلانان خورش نو شجاں کر کے شکر خدا بجالاتے۔ پھر بہ متور مشغول تصنیف و تالیف ہو جا
 صبح سے شام تک سوائے اوقات نماز ان کا یہی مشغول تھا۔ آپ کی تصانیف اکثر
 فقہ یا اصول فقہ میں ہوتی تھیں۔ درمیں تبدیلیں بہت کم فرماتے تھے۔ زہد و تقویٰ اس

بڑھا ہوا تھا کہ کل سارے سامان آپ کا اگر انا نہ کیا جائے۔ تو پانچ درہم سے زیادہ
 کمان ہوگا۔ بعض اوقات اگر کوئی لہذا یہ طوع بطور تعارف و ہدیہ کے خدمت میں لاتا۔ تو
 اصلاً اس کی طرف میل نہ فرماتے۔ وہ عیال کو عطا ہوتا خود اپنی نان خشک پر قناعت
 فرماتے۔ اس وجود مقدس نے ماہ مبارک رمضان ۱۲۴۸ھ میں رحمت خدا کی طرف
 انتقال کیا۔ مرحمتہ اللہ علیہ۔ مرقد منور اسی حجرے کے برابر ہے جس میں ہے۔
 جہاں نصف صدی تصنیف و تالیف میں مصروف ہے۔ اس حجرے اور جس میں
 کہ فاضل جلیل جنرل مولانا الشیخ جمال صاحب وسائل طیب الشہرہ و فن ہیں۔
 ایک حجرہ درمیان ہے۔ آپ کی تصانیف کے عمدہ عمدہ کتابیں یادگار ہیں۔
 مشہور ان سے شرح معالم الاصول پانچ جلدوں میں قریب ایک لاکھ تیس ہزار
 بیت کے اور حاشیہ قوانین و جلدوں میں۔ اور جواہر الکلام اصول دین میں شکر
 مراد لاجی کے طرز پر اور صرف نسخہ و معانی بیان میں بھی کتابیں لکھی ہیں۔ پھر فاضل
 بسطامی کہتے ہیں کہ مولانا ممدوح الصدر اس کمترین پر کمال لطف فرماتے۔ اور
 مجھ کو درس دینے میں دیگر طلبہ سے ممتاز فرماتے۔ حال آنکہ کسی کو یہ بات حاصل
 نہ تھی۔ میں بھی کسی وقت اس جناب کی خدمت سے غافل نہ ہوتا۔ اس سعادت
 غنایہ کے حصول میں بہت تن مصروف رہتا۔ حتیٰ کہ فقر و پریشانی لاحق حال بندہ ہوئی
 بہت کچھ تحصیل معاش پر قادر نہ رہا۔ تو ناچار ارادہ ترک اقامت مشہد مقدس کا کر کے
 چلا گیا۔ کہ اہل عیال سمیت دار الخلافہ اصفہان کو چلا جاؤں۔ یہ عزم مصمم ہوا۔ اور دن
 روانگی کا مقرر کر لیا۔ تو اس دن کی سحر کو میری والدہ ماجدہ نے جو کچھ رقم تحریر رسالہ
 ہذا تک بقید حیات ہیں۔ اور سن شریف ان کا سو سال سے متجاوز ہو چکا ہے۔
 خواب میں دیکھا کہ حضرت ضامن غربا امام علی بن موسی الرضا اپنے روضہ
 مبارک میں تخت نور جلوہ فرمایا ہیں۔ اور پائین تخت سے ایک نہر پیراز آب صاف
 جاری ہے۔ یہ کمینہ نگاہ بندہ وارحہ خدمت ہے۔ اس وقت حضور والدہ
 کی طرف مخاطب ہو کر حرف زن ہوئے کہ یہ تمہارا بیٹا ہمارے مشہد کو چھوڑ کر

باہر جانا چاہتا ہے۔ اس کو منع کرو۔ اور کہو کہ معاش کی طرف سے اندیشہ نہ کرو۔
 اس کے خراجات پہلے ذمہ ہیں۔ یہ کہہ کر مال و اثاثہ فیوں سے جن کا ڈھیر لگا
 لگا ہوا تھا ایک مٹھی اس عاصی کو محنت فرمائی۔ کہ اس کو خرچ کرو۔ اور کہیں جائیداد خالی
 دل میں نہ لا۔ میں نے وہ مال لیا۔ تو دو دریاں یادداشت فرمائی ان میں سے دریا میں گر پڑیں۔
 حکم ہوا کہ ان کو نکال لو۔ بنا بریں پانی میں اتر کر دو نوعدنکائے صبح دالہ سے یہ
 خواب مجھ سے بیان کیا۔ ہم نے ارادہ سفر ترک کر کے بدستور محامدت روضہ
 اختیار کی۔ تھوڑے عرصہ بعد دو دروازہ فاصلے سے قافلہ زوار حاضر دنگاہ ہوا۔ اور
 ان سے اس قدر نفع بھگو ہوا کہ میری عمرت مبدل بفرغت ہو گئی۔ اور خدمت
 شیخ بزرگوار میں حاضر رہا۔

دیکھو ابتدا میں جب کہ تحفہ حسینیہ کی تالیف میں مصروف تھا کہ وہی حقیر
 کی پہلی تالیف ہے۔ اس وقت کتب احادیث اخبار و فضائل و مصائب
 اطہار سے میرے پاس کچھ نہ تھا۔ یعنی باوجود شوق مفرط تالیف کے سامان تالیف
 دہیانہ رکھتا تھا۔ لہذا ایک روز بوقت صبح بالائے ممبر مطر عرض حال بدنگاہ ایزدشا
 کیا۔ اور گرا کر جناب الہی میں دُعا مانگی۔ کہ پروردگار او اسطفا اس روضہ مقدس کا کہ
 مجھ کو بہت سی کتابیں حدیث فقہ رجال و قصص حکایات وغیرہ کی عنایت فرما
 تاکہ میں یلغی شریفیہ تالیف کر سکوں۔ تیر دعا بیکرت صاحب روضہ ہدف اجابت ہو
 پہنچا۔ یعنی نہ زیادہ عرصہ نہ گزرا۔ کہ کتب مفیدہ کا عمدہ سامان میرے پاس جمع ہو گیا۔
 جسے کہ اس وقت تین سے چھ کتاب یا اس سے زیادہ اس ذرہ بمقدار کے
 کتب خانہ میں جمع ہیں۔ اور میں نے دو جلد تحفہ حسینیہ کے لکھنے کی توفیق پائی۔
 بعد ازاں اسی کتاب میں لکھیں۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ۔

انرا نجمہ محضرہ شہد مقدس کے زمانے میں کہ ۱۲۶۵ھ میں شروع ہوا۔
 میرے گھر میں اتنی کہیوں نہیں تھیں کہ آخر سال تک کفایت کرتے۔ ایک شخص
 جلد اول تحفہ حسینیہ کی مجھ سے لے گیا۔ کہ اس کے عوض سو من گندم دی گئی۔

وعدہ پر مطمئن تھا۔ تاہم ایک روز فرضِ صبح مقدس کے آگے کھڑا نہ پایا۔ پڑھ رہا تھا۔ اس وقت اس شخص کا آدمی آیا۔ اور کتاب واپس لے کر کہا کہ اس نے کہا ہے کہ مجھ سے کیوں کا انتظام نہ ہو سکا۔ لہذا کتاب واپس بھیجتا ہوں۔ یہ خواب پر مجھ پر رقت طاری ہوئی۔ اور میں نے عرض کی۔ اے مولا میرے حضرت کا ذخیرہ گندم فستاق فحار ترکا نیچہ کھا ہے ہیں۔ اور اس عاصی نے تمہاری جد کے بدامنی و مناقب میں یہ کتاب لکھی۔ اور اجرت کتابت و قیمت کا غنہ و مصروف جلد اپنے مال سے دیا۔ اس ناہموار زمانے میں کوئی اس کو مجھ سے نہیں لیتا۔ یہ کہہ کر کتاب کو صریح کے پاس رکھ دیا۔ اور عرض کی کہ میں اس کے عوض گندم حضور سے لؤں گا۔ بہت سا گریہ و الحاح کر کے روضہ منور سے باہر آیا۔ اور بلا ارادہ و اختیار ایک دوست کے مکان پر گیا۔ اس نے مراہم رسی کے بعد یہ حالات معلوم کر کے رومن آمد و حقیر کو اس وعدہ پر دیا کہ اس کی قیمت رفع محاصرو کے بعد لے لوں گا۔ نیز روضہ عرش و رجب میں ایک روز میرے ایک دوست نے کہا کہ حاجی حسین ہراتی نے وصیت کی ہے کہ اس کی حویلی فروخت ہو۔ تو اس کی قیمت سے دو جملہ تحفہ حسینہ کی خرید کر وقف کروں۔ اور اس کی تولیت بھی تم پر ہونے دوں۔ کہ کوئی مسئلہ موجود ہو۔ تو لے آؤ۔ کیونکہ اب حویلی بکنے والی ہے۔ میں نے دو جملہ تحفہ کی حاضر کیں۔ انہوں نے اس کی قیمت میں کیوں دی۔ اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی التفات سے اس قدر آٹا اور کیوں میرے پاس ہو گیا کہ محاصرو کے بعد تک کو کافی ہوا۔ بلکہ بعض بہادرین کو بھی اس میں سے دیا۔

از انجملہ یہ کہ جو جغرافیہ سابق میں مذکور ہوا کہ ایک شخص کی نزدیکی میں گشتی تھی۔ اس نے اور اس کے بیٹوں نے مشہد میں آکر التجا کی۔ اور عورت کے طلبگار ہوئے۔ حضرت نے ایک شب میں اس کی زوجہ کو اس کے پاس پہنچا دیا۔ اس شخص کے لئے میں نے ایک سیدہ و صفہ خواں ساکن شہد سے خواہش کی کہ اس کو تنظیم کرے۔ اس نے بہت ساری خواہش کے نظم کیا۔ ایک روز وہ

درگاہ کی مسجد میں اس کے کچھ اشعار پڑھ رہا تھا۔ اور میں سنتا تھا کہ ناگاہ اس شفیق
 ممد دل العاقبت کے جس نے می سہ شکر رکھا تھا۔ ملازموں میں سے تین لغو فرما
 تے آکر کہنا کہ ملکہ کو بلایا ہے چلو۔ میں نے جانا کہ اس شفیق کے ہاتھ سے رانی
 ممکن نہیں۔ ناپیروضہ اقدس سے ملتی ہوا۔ اور وہی اشعار پڑھتا ہوا چلا۔ وہاں
 پہنچا تو اس بد بخت کے حکم سے قید ہو گیا۔ مکان قید سے گنبد مبارک نظر
 آتا تھا۔ میں نے اس کی طرف متوجہ ہو کر التماس کی کہ اسے فوراً درس بچا کر
 امام دانش داہان جس طرح حضرت نے اس مرد لاچار پر نظر رحمت کی۔ اواسی
 توجہ و ہزیرہ ہند سے لاکر اس سے ملا دیا۔ مجھ کو بھی اس شفیق ازلی کے ہاتھ
 سے بہت سی باتیں۔ میرے عیال و اطفال اور ماں باپ میرے دے دے مریض
 اسی ان ہزیرہ ہند میں۔ یہ دعا میری درجہ اجابت کو پہنچی۔ اور دور و نزدیک اس کی
 قید سے بڑے شیعہ کے رہا ہوا۔ حال آئندہ کو اس سبب جالی یا ملی اس
 حقیقہ پر نہ رہی۔ کہ وہ قادیانی اس بعین کے تابعین سے قید کی بھی رات کو اپنے
 اعمال سے مستحق تائب ہوئے صیفہ توبہ ان کو اسی احتساب سے پڑھایا۔
 از بخیر یہ کہ اسی محاصرے کے دنوں میں جب کہ وہ شہر کے باند
 کی قید میں تھے پانچ سالہ سال پر آج کی شہر کے ٹھکانے ٹھکانے تھے۔
 ایک رات کو ایک شفیق نے کہ شہادت میں منہل و نظیرہ رکت۔ ارادہ کیا کہ حرا۔ وہ
 منورہ کو نجات کرے۔ چو گئے بھائی قتل دروازہ پر آگیا ہوا تھا۔ جس کا گھٹا اس کی
 خواہش تھی کہ بھائی ناسکین تھا۔ اور جناب تمام یہ محمد رضوی خزانہ دار برضا قف
 ان کے ہاتھ سے رادہ سے مطلق ہو کر میں پوشیدہ رہ گئے تھے تو اس شفیق کے
 کو قتل کو خود دیکھا۔ کہا ہے کہ وہی ہے۔ اس وقت سے کہ کوئی گزند نہ
 پہنچے۔ کہ اس کی بڑا شہادت کی۔ تو اس بد بخت سے اس کو دیکھ کر کہ
 اس کا ہاں میرے اوپر ہے۔ جب اس نے بھی کوئی رخصت نہ ہو تو وہ دیکھا کہ
 قتل خزانہ تھے۔ یہ گناہ چند ہی روز بعد ہی موت پر چھوڑا ہوا رکھا تھا کہ وہی

اس کے صدر سے تین روز تک سستے کی طرح فریاد کرتا تھا۔ چوتھے روز
واصل جنم ہوا۔

از انجملہ ایک جب کہ ہذا محقق، شہر شوبہ سے تقریباً بہت دور
ستر شہاب سی کے مولیٰ روضہ مبارکہ پیدا شدگان مس آل عبا حضرت امام
حسین علیہ السلام کو غارت کیا۔ اور کہا۔ قہ کون چیزوں کی ضرورت نہیں۔ اور
وہ مولیٰ کے کراپنے لشکروں میں تقسیم کر دئے۔ جب کہ بل سے باہر گیا۔ تو
با عجاز آنحضرت روحی لہ الفداء وہ اور اس کا بیٹا دونوں قتل ہو گئے۔ اسی طرح
محاصرے ارض اقدس کے زمانے میں جس نے قنادیل طمان و نفیر لوٹے۔ اور
دروازہ طمانی روضہ اقدس اور دروازہ مرصع فریح مقدس کے آگے گئے۔
اور کہا۔ کہ امام رضام کو ان چیزوں کی حاجت نہیں۔ اور یہ ہشیا لہ کرانے
ہمراہیوں کو بطریق تنخواہ تقسیم کیں۔ تاکہ اس کی اعانت کریں۔ جب وہ باہر
مقدس سے باہر گیا۔ تو با عجاز امام علیہ السلام وہ اور اس کا بیٹا و بھائی تینوں
موت گئے۔

از انجملہ ایک شہید ۱۲۰۰ھ میں جب کہ ہم یہ معجزات لکھ رہے ہیں۔ یہ اجل
اور جناب شریعت ماب آقا سید عبد اللہ بن آقا سید علی بن سید محمد بن علی کہ علما و
فضلاء باد کو بہ سے ہیں۔ اس سال زیارت آنحضرت سے مشرف ہوئے۔ انہوں
نے بیان کیا۔ کہ بعد زیارت عقبہ تہایب تک کے جب کہ میں نے بہت دنوں
باد کو بہ کوہ اجعت کی۔ تو اشراف شہر سے ایک فائز ان میں عقد کیا۔ یہ عیت
سے خلوت کا امت آیا۔ تو اصل اپنے میں رجولیت نہ پائی۔ اور ذرا خواہش اس
کام کی طرف محسوس نہ ہوئی۔ جس قدر اس مرض کا علاج کیا۔ پھر فائدہ نہ ہوا۔ حتیٰ کہ
دس سال تک ہر قسم کی سچو میں کھائیں۔ دواؤں کا استعمال کیا۔ اور اطباء کی مجوزہ
تدبیر عمل میں لایا۔ مطلق نفع نہ پایا۔ ہر طرف سے برس ہو رہے ہیں۔ ہر کاہ
یہ امام علی بن موسیٰ الرضا لایا۔ کہ اس دروبے درماں کی دوا سوائے اس دار الشفا

حقیقی کے کہیں نہ ملیگی جب چند ماہ بہتے ہو گئے۔ اور کوئی التفات آنحضرت
کی طرف سے ظاہر نہ ہوئی۔ تو بہت پریشان ہوا۔ گویا کوہ غم و الم سر پر ٹوٹ پڑا۔
پس بکمال خراست و بجاہت صریح مقدس کی طرف متوجہ ہوا۔ اور نہایت عجز و
انکسار سے عرض کی۔ اے ہولامیرے ع

کس دریں درگہ نیا۔ بائگر و دنا امید

یہ کمیٹہ غلامان بڑی امید واری سے حاضر و نگاہ ہوا تھا۔ اگر دعا میرا حاصل نہ ہو
تو کیونکر وطن کو بجاؤنگا۔ اور اصل باد کو بروکھ حضو کی عنایات سے میری محتیاں کے
منتظر ہیں کیا منہ دکھاؤنگا۔ مائے شرم و خجالت کے میں اب وہاں جانے کے
قابل نہیں رہا۔ میری بسرافقات کا انتظام فرمادے۔ اب میں یہیں سکونت
اختیار کرؤنگا۔ ساتویں یا آٹھویں محرم کی تھی۔ کہ میں گریٹے بسیار اور الحاح پیش
کے بعد دعا دعا شورہ پڑھ کر مکان پر آیا۔ وہاں جو خیال کرتا ہوں۔ تو اپنے میں تیر
محسوس کیا۔ غور سے دیکھا۔ تو میں وہ نہیں رہا تھا جو پہلے تھا۔ رغبت مفردانی
دوجہ کی طرف پیدا ہوئی۔ اور برکت آنحضرت مرض میرا بالکل رفع ہو گیا۔ اب بالکل
تندرست ہوں۔ بلکہ احتمال عمل اپنی زوجہ کی نسبت بیان کیا۔ غرض فائز ارم شام
کام مراجعت فرمائے وطن ہوئے۔

از انجملہ واقعات عجیب و سائنہ غریب کہ مرقہ مذکور سے ظاہر ہوا۔ وہ حکایت
ہے۔ جو کتاب عیون الذکا میں نقل ہوئی ہے۔ کہ دو برادر تھے۔ ایک طالب
العلم و دوسرا حاکم وقت کی نوکری کرتا تھا۔ طالب علم کہ مرد متقی عابد و زاہد تھا۔ اس
زیارت حضرت امام رضا علیہ السلام کے لئے مشہد جاے کے کارا دہ کیا۔ اور وداع
کے واسطے اپنے بھائی کے گھر جو سرکاری ملازم تھا گیا۔ اتفاق سے اسکا بھائی
اس وقت گھر میں نہ تھا۔ اس کے عیال و اطفال سے وداع ہو کر واپس آیا۔ اور
مدائیر منزل مقصود ہوا۔ تھوڑی دیر میں جب بھائی گھر آیا۔ اور حال معلوم ہوا۔ تو وہ
اپنے کھوڑے پر سوار ہو کر اس کے پیچھے چلا۔ اور اثناء راہ میں اس سے جا کر

اور مدد کیا۔ پھر خیال آیا کہ میرا بھائی زیارت کو جاتا ہے۔ میں کیوں نہ جاؤں۔ غرض شوق زیارت میں گھر واپس نہ آیا۔ مہینے سے قافلہ کے ساتھ ہولیا۔ ازبک۔ وہ سرکاری ملازمت میں تھا۔ ظلم و زیادتی کا جو کرشمہ دکا عادی ہو گیا تھا۔ لہذا اہل قافلہ کو اس کے ہاتھ اور زبان بڑھا رہی تھی۔ لوگوں نے اس کی شکایت اس کے بھائی شقی سے کی۔ بھائی نے اس کو بھجھایا۔ اور عذاب آخرت سے ڈرایا۔ مگر کچھ سود مند نہ ہوا۔ برادر مومن اس کی وجہ سے ہمیشہ شرمسار رہتا۔ تاہم وہ بیمار ہو گیا۔ اور شدید سے تھوڑی سی مسافت پر پہنچ کر یہی ملک بقا ہوا۔ قافلہ والے اس کے مرنے سے خوش ہوئے۔ برادر مومن نے اس کی تجنیہ و تکفین کی۔ اور اس کی لاش کو اس لئے کہ شہداء پہنچ کر دفن کر دیتا اسی کے گھوڑے پر بار کر کے ساتھ لے لیا۔ وہاں پہنچا تو روضہ اقدس کا طواف کر کر صحن میں دفن کیا۔ رات کو خواب میں دیکھا کہ گویا زیارت آنحضرت سے فارغ ہو کر باہر بارہا ہوں۔ ایک باغ دلکش اور پاکیزہ آگے آیا۔ اس میں داخل ہوا۔ تو دیکھا۔ نہایت نفیس باغ و درخت میوہ دار و تقریباً سے لگے نہریں آب حیات کی جاری وسط باغ میں ایک عمارت عالی۔ اس میں نوکر چکر سامان امارت سب تھا۔ عمارت کے اندر ایک شخص بکمال جاہ و چشم مندر عزت و اقبال پر بیٹھا نظر آیا۔ حیران تھا کہ الہی باغ کیسا اور کیا عمارت ہے۔ اور یہ مندر نشیں مرد کون ہو گا۔ اتنے میں وہ مرد اٹھا۔ اور اگر اس کے پاؤں میں گریڑا غور سے دیکھا۔ تو وہی اس کا بھائی تھا۔ جس کا نام بن کو دفن کیا تھا۔ پوچھا۔ بھائی تم تو حاکم جابر کے نوکر تھے۔ ظلم و تعدی تمہاری طبیعت ثابت ہو گئی تھی۔ اس تبتغالی کو کس طرح پہنچے۔ یہ کیا حالت ہے۔ جو تم میں دیکھتا ہوں۔ اس کا سبب بیان کر۔ اس نے کہا۔ جان برادر۔ یہ سب کچھ تمہاری عنایت سے ہے۔ میں اول سے اپنی داستان تم سے بیان کرتا ہوں جس وقت میری حالت خستہ رہی۔ تو نہایت کرب و شدت سے جان نکلی۔ تم نے لاش کو تابوت میں رکھ کر گھوڑے پر باندھا۔ تو گھوڑا اور تابوت سب آگ کے ہو گئے۔ مزید برآں دو غرض و شدید حریمائے تشیں ہاتھوں میں لئے موجود ہوئے۔ وہ مجھ کو عذاب

کرتے تھے۔ اور میں ہر چیز تم سے ادنیٰ تمام قافلے والوں سے فریاد کرتا تھا کہ
 فائدہ نہ ہوتا تھا چنانچہ اسی عذاب میں مبتلا تھا کہ ہم سب داخل مشرق مقدس ہوئے
 اس وقت وہ دھندلے دھندلے غلیظ مجھ سے علیحدہ ہوئے۔ اور آتش موتوں ہو کر
 تابوت لکڑی کا اور گھوڑا گھوڑا ہوا۔ تم نے تابوت اتار رکھا۔ اور علیحدہ ہوئے۔
 تو وہ دو نفر وہ ہوئے۔ میری طرف گھورتے تھے۔ میں ان کی دہشت سے بچتا
 اور تم سے الٹا کرتا تھا کہ کسی طرح ان کے ہاتھوں سے مجھے بچاؤ۔ بوقت عدہ
 جب تم میرا تابوت حرم میں لے گئے۔ تو دیکھا ایک بوڑھا آدمی دروازہ حرم پر کھڑا
 ہے۔ اور حضرت امام رضاؑ قریب بضرع مبارک خود شریف رکھتے ہیں۔ میں
 سلام کیا۔ تو حضرت نے ردائے انور میری طرف سے پھیر لیا۔ اس پیر مرد نے کہ
 عرض کر کہ حضرت تیرا قصور معاف کریں۔ میں نے عرض کیا۔ مگر جواب نہ پایا۔ پھر
 مجھے گور در خدمت مبارک طواف دیا۔ تب بھی ابوجب اشاہ پیر مرد نورانی عرض دیا کہ
 مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ پھر دوسری مرتبہ کیا۔ مگر بے فائدہ۔ میری بار پیر مرد نے کہا خفتہ
 کو آپ کے جدا مجھ کا واسطہ ہے۔ کہ تیرا گناہ بخشیں۔ نہیں تو یہاں سے نکلنے ہی
 انہیں عذابوں میں مبتلا ہو جائیگا۔ تب میں نے بہت عجز سے التماس کی۔ یا
 حضرت قسم ہے آپ کو اپنے جدا مجھ رسول اللہؐ کی کہ میری عفو تقصیر کیجئے۔ میں
 حضرت کا نہ دار ہوں۔ مجھ کو حضرت کا آزاد کرہ بنا لیں۔ مجھ میں اس عذاب کی طاقت
 نہیں۔ اس پتاپ اس پیر مرد کی طرف متوجہ ہوئے۔ کہ یہ لوگ ہر شفاعت خواہ
 نہیں ہوتے دیتے۔ یہ کہ درمیان دو آنکشت مبارک سے ایک کاغذ مجھ کو
 عطا کیا۔ باہر گیا۔ تو فدام حضرت نے پکار کر کہا۔ یہ آزاد کرہ امام رضاؑ ہے۔ کوئی
 اس سے متعرض نہ ہو۔ پس مجھ کو اس باغ میں جہاں کہ تو دیکھتا ہے داخل کیا۔ اس
 کے بعد میں نے ان دو شخصوں کی صورت نہیں دیکھی۔ اور ان نعمات میں ہوں۔
 اور جانتا ہوں کہ سب کچھ تیری بدولت ہے۔ اگر تو میری لاش کو اس مقدس جگہ
 نہ لاتا۔ تو قیامت تک اسی عذاب الیم میں گرفتار رہتا۔ وہ مرد مقدس طالب علم

کہتا ہے۔ کہ میں خواب سے بیدار ہوا۔ تو میرا اعتقاد دربارہ اللہ طہریں زیادہ ہوا
اور مہمانانے نصیحت زیارت آنحضرتؐ سے آگاہ ہوا۔

غریب سیدھا سادہ مگر عقیدہ کا پتھا عبد اللہ دہقان
اور اس کے اوپر ایک نظر لطف و عنایت از طرف شاہ خراسا

جان ملکم نے اپنے سفر نامے میں بہت سے قصص و حکایات کہ ایران میں
رباں روح خاص دعام ہیں لطیف پیرایہ میں نقل کئے ہیں۔ مگر نہ جہ عنوان حکایت
نہوں نے اپنے ایک پتہ نے اور عقیدہ دست درویش ظفر نامی یرنی سے جو
شیراز میں متولی و قاف تھا سنی ہے۔ جس کو اس نے ایک موزون نشست سے
مناسب مکان میں بیٹھ کر آپ کے روبرو بیان کی۔ تاکہ ثابت ہو جائے کہ ایسے
مقدس مقامات میں عقیدہ تمنان خیرات کرنا نتیجہ نتاشع عظیم اور موجب دینی و دنیوی
کامیابی کا ہے۔ صاحب نے بہت شوق سے اس کو سنا۔ اور بڑے اہتمام سے
درج کتاب کیا۔ ہم بھی تھوڑے سے اقتدار کے ساتھ انہی کی عبارت میں اسے نقل
کرتے ہیں۔ وہی ہزار خراسان کے زرخیز صوبہ میں ایک سمت کو ایک گاؤں تھا جہاں
ایک کاشتکار عبد اللہ نام رہتا تھا۔ اس نے اپنی برادری میں ایک عورت سے
شادی کی تھی۔ جو بہ چند چندان خوبصورت تونہ تھی۔ مگر اس کے والدین نے فرط حسد
سے اس کا نام زیبا رکھا تھا۔ اس عورت میں اپنے نادان والدین کی بہت سی عادتیں
دبی جاتی تھیں۔ جن میں ایک خود نمائی بھی تھی۔ اس خیال سے اس نے اپنے بیٹے
کا نام یوسف اور بیٹی کا فاطمہ رکھا۔ وہ اپنی ہمسایوں سے کہا کرتی تھی۔ کہ حضرت
یعقوبؑ کے بیٹے کا نام مبارک جو اللہ کا بادشاہ ہر اور زلیخا کا مطلوب تھا۔ اس
کی آئندہ زندگی میں برکت اور ترقی کا باعث ہوگا۔ یہ ہذا میری بیٹی فاطمہ نام پا
سے رسول اللہؐ کی بیٹی کی طرح خوش نصیب ہوگی۔ اور علیؑ جیسے شجاع کی بیوی
دینی ہوگی۔ بادجودان اس کے ناموں کے۔ عبد اللہ کا گھر تمام بستی میں تنگ دست
اور خلوت تھا۔ مگر قلع ہوئے کی وجہ سے یہ شخص بڑی خوشی سے بسر اوقات

کرتا تھا۔ وہ تندہ دست اور تندہ دماغ تھا۔ اور ایک زمیندار کے یہاں مزدوری کی طرح ہر کام
بھونپتا ہی اسی کی زمین میں تھا۔ وہ ابتدا سے یہی کام کرتا تھا۔ اور کبھی کہیں باہر جانے کا
اتفاق نہ ہوا تھا۔ نہ اس کو شوق ہی تھا۔ اپنی محنت کے معاوضہ میں اس کو اس قدر غلہ
اور کپڑا ملتا کہ اس کے اور اس کے بیوی بچوں کے لئے کافی ہو جاتا تھا۔ مگر وہ کسی
شاید اس غریب کے کبھی صورت نگاہ نہ دیکھی ہو +

ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ عبداللہ کا آقا (زمیندار) اس کی محنت کو شکر سے
اس قدر خوش ہوا کہ دس قرش اس کو انعام میں دئے۔ اس غیر مترقبہ دولت کے بل جانے
سے قریب تھا کہ اس کو زیادتی خوشی سے غش آجائے۔ یا شادی مگر ہو جائے۔
اس نے اپنے آقا کا خاص شکریہ ادا کیا۔ کہ میں تمہارے بار احسان سے سبکدوش
نہیں ہو سکتا۔ اور روزانہ مشقت سے فارغ ہو کر خوش مسرت میں اپنی بیوی کے
پاس پہنچا۔ اور دسوں قرشوں کو اس کے سامنے پھیلا کر رکھ دیا۔ کہ پیاری زیبا
میں یہ دولت تمہارے واسطے لایا ہوں۔ زیبا بھی یہ نظارہ دیکھ کر ٹھوکی نہ سہی۔
اس نے وہ بچوں کو اس غیر معمولی خوشی میں شریک ہونے کے لئے بلایا۔ عبداللہ
بڑے شوق سے زر کی طرف دیکھ کر کہا۔ اب ضروری بات یہ سوچنے کے قابل
ہے۔ کہ اس رقم کثیر سے کیا کام کرنا چاہئے۔ کہ رئیس نے مجھے کل کی تعطیل عطا
کی ہے۔ میرا خیال یہ ہے۔ کہ میں کل مشہد ہواؤں۔ جس کو میں نے آج تک نہیں
دیکھا۔ گو وہ چھ سات فرسخ سے زیادہ دور نہیں۔ میں مقدس امام محمدی (امام رضا
کو کوئی امام محمدی سے تعبیر نہیں کرتا۔ مکہ صاحب نے یہاں وجہ اور بظاہر پر یہی لکھا ہے۔
غالباً آپ کو وہ لفظ جو درویش طفرے کے لئے بھول گیا۔ اور ان کے پس اپنی طرف سے امام
محمدی کہتے چلے گئے۔ ایسی اغلاط یوروپین حضرات سے نہایت عامہ الوقوع
ہوا کرتے ہیں) کے مقدس مزار پر دعائے مانگوں گا۔ اور ایک مسلمان کی طرح دو قرش
اپنی دولت کا پانچواں حصہ نذر کر دوں گا۔ باقی ماندہ رقم سے عمدہ اشیاء اپنی پیاری
بیوی اور عزیز بچوں کے لئے مشہد کے مشہور دروغظیم الشان بازار سے خریدوں گا۔

اب تم یہ بتاؤ کہ تم کو کیا چیزیں پسند ہیں۔ زیبا بونی مجھ کو اعتدال پسند ہے۔ میں
 سائے ایک بیش قیمت ریشمی تھان کے اور کچھ نہیں چاہتی۔ نو عمر یوسف نے کند
 میرے لئے ایک عمدہ تلوار اور چالاک گھوڑا خرید کر لانا۔ پھر اس کی بہن فاطمہ نے ظالم
 لہجہ میں کہا۔ میں ہندوستانی رومال اور سنہری کام کی جوتیاں منگاتی ہوں۔ عبد اللہ
 کئے لگا۔ کل شام تک یہ سب چیزیں تمہارے پاس آجائیں گی۔ اطمینان رکھو۔
 گلے روز علی الصبح اپنے بچوں کا منہ چوم کر وہ رونا مشہد ہوا۔ دیہاتیوں کی طرح
 ایک موٹا لٹھ کندھے پر رکھے ہوئے تھا۔ جب عبد اللہ اس مقدس شہر میں پہنچا۔
 تو وہ شاندار سنہری گنبد اور میناروں کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا۔ اور چونکہ اس نے
 سنا تھا کہ بہشتیوں کے مکان بڑے کلفت سے باغات میں بنے ہونگے۔
 تو ماں بعینہ وہی کیفیت دیکھ کر سمجھا۔ کہ روئے زمین پر بہشت بنی ہے۔ چوں
 بول آگے بڑھتا تھا۔ اس کے حواس غمختل ہوتے۔ حتیٰ کہ جس وقت مزار
 مقدس کے دروازہ کلاں پر پہنچا۔ تو مصیبت زدہ سا کھڑا ہو گیا۔ اور ایک مولوی
 سے جو قرآن پڑھ رہا تھا۔ پوچھا۔ کیا بھکوند چڑھانے کے لئے اندر جانے کی
 اجازت ہے۔ اس ضعیف العمر نے جواب دیا۔ میرے بھائی شوق سے اندر
 جاؤ۔ اور نذر چڑھاؤ۔ خدا تم کو جزائے خیر دے گا۔ یہ کہہ کر فضیلت خیرات میں ایک
 حدیث بیان کی۔ کہ نماز بہشت کے آدھے راہ پر پہنچاتی ہے۔ روزے اس
 کے دروازوں تک لیجاتے ہیں۔ خیرات دروازوں کے اندر داخل کرتی ہے۔
 جب اس نے نیک اور خدا ترس مسلمانوں کے طریقہ پر اپنے خزانہ کا پانچواں
 حصہ امام کے مقدس مزار پر چڑھا دیا۔ تو وہاں سے بازار کو روانہ ہوا۔ بازار کو
 دیکھ کر تو اس کے سہ سے ہوش بھی غائب ہو گئے۔ اس نے ہزار ہا آدمیوں
 کو اس کنارے سے اس کنارے تک آتے جاتے دیکھا۔ کسی جگہ گھوڑوں پر
 یہ ان غلام شے پڑے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں زادوں کی جماعت ہنستی ہنوتی
 جا ہی تھی۔ کسی مقام پر اونٹ۔ چمڑ۔ مال تجارت سے لیسے ہوئے اس کثرت

سے آگئے کہ وہاں سے نکلتا دشا ہو گیا۔ مختلف دوکانوں پر ہندوستان چین جہاں
 ایمان و فرنگ کا مال بکھرت رکھا ہوا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول کر ہر ایک چیز کو دیکھا
 اور آج تمام عمر میں اس کو یہ خیال آیا کہ مجھ سا بیوقوف اور جاہل دنیا میں کوئی نہ ہوگا۔
 جو آج تک ان نظاروں سے محروم تھا۔ رفتہ رفتہ وہ ایک دکان پر پہنچا۔ جہاں پیشہ
 ریشی تھان امیر عورتوں کے پہنتے کے قابل رکھے ہوئے تھے۔ اس نے اس کے
 بڑھیا نمونہ طلب کیا۔ دوکاندار اس کی صورت غور سے دیکھ کر سمجھا کہ یہ ان کاٹھکانوں
 میں سے ہے۔ جو باوجود دولتندی کے اپنی اوسبھا بیوں کی طرح سادہ لباس فرمت
 پہنتے ہیں۔ لہذا وہ سمجھا کہ یہ اچھا خریدار ہا تھا آیا اس لئے کہ وہ تھان کی لطافت اور
 لفاست کو کیا سمجھ سکتا ہے۔ باوجود اس کے منہ مانگے دام دیگا۔ اسی خیال میں
 اس نے اپنی دکان کا ایک ایک ریزہ الٹ پلٹ کر دکھایا۔ عبد اللہ نے انکی رنگت
 اور آب و تاب سے ایسا حیران ہوا۔ کہ وہ بہت دیر تک انتخاب نہ کر سکا۔ آخر کار
 اس نے ایک ارغوانی رنگ کے تھان کے خریدنے کا ارادہ کیا۔ جس کا کان وہ
 یافتہ کا تھا۔ اس کو تکر کے لٹل میں دبایا۔ اور کہا۔ اس کی قیمت بتلاؤ۔ بڑا بڑا
 چونکہ تم نے خریدار ہو۔ اس لئے تم سے رعایت کے ساتھ صرف دو سو قرش لے
 لوں گا۔ ورنہ کسی اور سے اس نفیس ریزہ کے تین سے کم نہ لیتا۔ لیکن تم کو اس لئے
 اس قیمت کو دیتا ہوں۔ تاکہ تم پھر میری دوکان پر آؤ۔ عبد اللہ اس کی صورت دیکھنے
 لگا۔ اور تھان اس کی دوکان پر رکھ کر کہنے لگا۔ ہیں۔ دو سو قرش۔ تم بھول گئے ہو
 اور آٹھ قرش باقی اپنی جیب سے نکال کر کہا کہ کیا ایسے قرش۔ دوکاندار نے بھیجے
 کہا۔ ہاں ایسے قرش۔ یہ سن کر عبد اللہ کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ بیجاری نہ آیا۔
 افسوس۔ ہمارے فروش نے دریافت کیا۔ کہ زیبا کون۔ عبد اللہ نے کہا۔ فراموش حال
 سنو۔ میں اپنے گاؤں کے رئیس کے بیان بچپن سے نوکر ہوں۔ میں نے کل صبح
 تک قرش کی صورت نہیں دیکھی تھی۔ جب اس نے مجھ کو یہ دس قرش انعام سے
 تو میں بڑی خوشی سے مشغول آیا۔ اس شہر کی صورت بھی میں نے آج ہی دیکھی ہے۔

میں نے نیک مسلمانوں کی طرح پانچوں حصہ اپنی دولت کا بگزیدہ امام مہدی کے مزار
 پر ڈھایا۔ جو ہمارے پیغمبر صاحب کی مقبول امداد سے ہیں۔ اور باقی ماندہ آٹھ قرش
 سے میں اپنی دلا رام بیوی زریا کے لئے ریشم یا بانسہ کا تھان اپنے بیٹے کے لئے
 ایک بیش قیمت تلوار اور چالاک گھوڑا اور اپنی بیٹی کے لئے ایک ہندوستانی رومال
 اور ملانی جو تیاں خریدنا چاہتا ہوں۔ اور تم فقہ ایک تھان کے مجھ سے دو سو قرش
 طلب کرتے ہو۔ تم کو اس قدر رقم کتنے کہاں سے دوں۔ اور پھر کون سی بقایا سے
 وہ چیزیں خرید دوں گا۔ ہاں پھر فروش نے غصہ میں آکر کہا۔ بیوقوف۔ آلو۔ گنوار جا میری دکان
 سے دور ہو۔ میں نے تیری خاطر فضول اپنا وقت ضائع کیا۔ اور ناحق اپنا قیمتی کپڑا
 ٹپٹ ڈالا۔ تو اپنی دلفریب زریا اور بچوں کے لئے باسی روٹی اور کالا گڑ لیتا جا
 کر اس نے اس لئے اور عجیب خریدار کو دکان کے دروازہ سے دھکے دے کر
 نکال دیا۔ عبد اللہ اپنے دل میں کہتا چلا کہ بے شک یہ بزاز حرام زادہ ہے۔
 ایک شہید میں، خرایماند آدمی بھی تو رہتے ہوں گے۔ اب گھوڑے تپنے والوں کو
 بل کر آنا چاہئے پس اس لئے دریافت کیا کہ اسب فروش کہاں ہیں۔ اب وہ
 صنف کے لئے ایک خوبصورت یا بو خریدنے چلا۔ جس وقت گھوڑوں کے رخسار
 میں پہنچ کر اس نے اپنی خواہش ظاہر کی۔ تو الفور اس کو میں پیس گھوڑے دکھائے
 گئے۔ وہ ایک گھوڑے کو جو خوب اچھلتا کودتا تھا خریدنے ہی کو تھا۔ کہ ایک
 سی نفس نے اس کے کان میں کہا۔ کہ ہرستیار ہو کر خریدنا۔ یہ جانور گرم ہو کر دوڑتا ہے
 لہذا ہم نے میں اس کی تنگ ظاہر ہوئی ہے۔ یہ سن کر اس نے دوسرے گھوڑے کے
 دیکھنے کا ارادہ کیا۔ تو اسی مرتبہ اشارہ سے کہا۔ کہ یہ منہ زور جو نہیں ہے۔ تمہارے
 لئے کو اس پر سوار ہونے میں خطرہ ہے۔ اس کو مست خریدو۔ یہ سن کر عبد اللہ نے
 اپنے مہربان دوست سے کہا۔ تم مجھ کو کوئی اچھا جانور دکھلا سکتے ہو۔ اس نے کہا۔
 بیسے بھائی کے پاس ایک اچھا جانور ہے۔ وہ اگر اس کے فروخت کرنے پر رضی
 رہائے۔ تو تمہارا کام بن جائیگا۔ مگر دیکھئے۔ وہ فروخت بھی کرتا ہے۔ تاہم کوئی گھنیر

اگر اس کا لڑکا نہ رہ گیا ہوگا۔ تو میں اس کو راضی کر لوں گا۔ بعد اشد سے کہا۔ میں بڑا شکر گزار
 ہوں گا۔ ضرور کوشش کیجئے۔ چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔ اور اس کا بھائی راضی ہو گیا۔
 اور وہ ایک چھوٹا سا سبزہ رنگ کا گھوڑا جو سر اور دم کو اوپر اٹھائے تھا گودا ہولے
 آیا۔ سادہ لوح کا ٹیکا۔ اپنے خیال میں سمجھا کہ یوسف اس کے اوپر سوار ہے۔
 اور اپنا خیال ظاہری صورت میں لانے کے لئے جلد قیمت دریافت کی۔ مالک
 بولا۔ اگر کوئی دوسرا خریدار ہوتا۔ تو میں دو سو قرش سے ایک جتہ کم نہ لیتا۔ مگر تم
 دوستی اور معاملہ دونوں باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اپنے بھائی کو سمجھا دیا کہ
 ڈیڑھ سو قرش قیمت ٹھیرائی ہے۔ عبد اللہ حیران ہو کر بیچھے ہٹ گیا۔ اور کہنے
 لگا۔ کہ میں گھوڑے کے سودا گروں کو ایماندار جانتا تھا۔ مگر یہ پارچہ فروشوں سے
 دغا بازی میں کسی طرح کم نہیں۔ پھر اس نے اپنے دوست سے اپنے دلہندہ
 ہونے کا ذکر شروع کیا۔ اور تمام واقعات جو پارچہ فروش کی دکان تک گزرتے
 تھے بیان کئے۔ اس شخص کو اتنا تحمل نہ ہوا کہ اس کی داستان خاتمہ تک سُننا۔
 اس نے خفا ہو کر کہا۔ کہ مجھ سے سخت حماقت ہوئی۔ کہ میں نے تجھے جیسے حق
 کندہ نا تراش کے لئے اپنا عزیز وقت ضائع کیا۔ اور میں یہ جہیں ہو کر کیا ہیر
 پاس سے دو رہو۔ اور اپنی محبوبہ زیبا اور پیارے یوسف اور فاطمہ کے لئے گھر
 کی ران کا سولہواں حصہ خریدے کہ وہ تمہاری حالت اور حیثیت کے لئے کافی
 ہوگا۔ اس گھوڑے کی تودم کا ایک بال بھی اس قیمت میں نہیں مل سکتا۔ یہ کہہ
 وہ غصہ کے جوش میں تنہا ہوا چلا گیا۔ اور عبد اللہ قطعاً ناامیدی کی حالت میں
 رو گیا۔ اب اس کو یہ خیال گزرا کہ ریشمی تھان اور گھوڑے کی خریداری متوی کر دوں۔
 اور کم قیمت اشیاء جلدی سے خرید کر گھر کو جاؤں۔ مگر اس کو وہاں بھی مایوسی کا
 منہ دیکھنا پڑا۔ سب سے کم قیمت تلوار میں قرش میں اور سنہری جوتیاں میں
 قرش میں۔ اور دستی زوال بارہ قرش میں آتا تھا۔ اور اس کے پاس کل جمع مل آٹھ
 قرش تھے۔ تمام خریداری سے دل برداشتہ ہو کر نیک مرد نے گھر کی طرف قدم

اٹھائے۔ جب وہ شہر کی سرحد پر پہنچا۔ تو اس کو سائل فقیر ملا۔ جس کی صدا تھی۔ خیرات
 کرو خیرات کرو جو غریبا کو دیتا ہے۔ وہ خدا کو ادھار دیتا ہے۔ اور جو خدا کو دیتا ہے
 وہ سوگنا اہم ہوتا ہے۔ عبد اللہ نے دریافت کیا۔ تم کیا صدا کہہ رہے ہو۔ درویش نے
 وہی صدا اس کو بھر سنا دی۔ نیک اور ایماندار کا شکار سے کہا۔ مجھ کو تیرا معاملہ سب
 سے زیادہ پسند آیا۔ اس سے بہتر اور کوئی معاملہ ہوگا۔ دیکھو میرے پاس آٹھ
 قرش ہیں۔ ان کو تم لے لو۔ اور خدا تعالیٰ کے نام پر صرف کرو۔ لیکن یہ شرط ہے
 کہ مجھ کو اس کے عوض سوگنا ملے۔ کیونکہ بغیر اس معاملہ کے میں اپنی محبوبہ زیبا
 اپنے جگر گوشہ یوسف اور فاطمہ کی خواہشوں کو پورا نہ کر سکتا۔ اور اپنی سادہ دلی سے
 اس نے فقیر کو اپنا تمام حال سنا دیا۔ تاکہ وہ اس کی نازک حالت سے بخوبی واقف
 ہو جائے۔ وہ فقیر عبد اللہ کی راسخ الاعتقاد پر اپنے دل میں بہت ہنسنا۔ اور
 اٹھ کر قرش اس سے لیکر اپنے پلے میں باندھ لئے۔ اور عبد اللہ سے کہا۔
 پناہ جا۔ اور خدا کی درگاہ سے اس معاملہ کا پختہ یقین رکھو۔ وہ فقیر اپنی صداکت
 ہو چلا یا۔ خیرات کرو۔ خیرات کرو۔ جو غریبوں کو دیتا ہے۔ خدا کو دیتا ہے۔
 وہ جو خدا کو دیتا ہے۔ سوگنا عوض حاصل کرتا ہے۔ جب عبد اللہ گھر کے قریب
 پہنچا۔ تو دونوں بچے دور سے دیکھ کر اس کے پاس دوڑے چلے آئے۔ یوسف
 کا ہاتھ گتے بھاگتے دم پھول گیا۔ اور وہ فاطمہ سے پہلے آکر عبد اللہ کو پیٹ گیا۔
 اور کہنے لگا۔ میرا گھر ڈاڈ میری تلوار لاؤ۔ اور چھوٹی فاطمہ نے پیچھے آکر کہا۔ میرا
 مزد ستائی رومال اور سنہری جوتیاں کہاں ہیں۔ فاطمہ کے بعد زیبا بھی آکر تقاضا کرنے
 لگی۔ میرا ریشمی تھان مجھ کو حوالے کرو۔ پھر نیک عورت کہنے لگی۔ میرے پیارے
 عبد اللہ دولت حاصل ہونے سے تمہارا مزاج بھی بدل گیا۔ تم اب متین اور
 مستقل مزاج ہو گئے ہو۔ اپنا بوجھ خود نہ لا سکے۔ بلکہ مزد درکار لیا۔ جو تلوار تھان
 رومال جوتیاں وغیرہ کھوڑے پر لا کر بیچھے۔ سے لارہا ہے۔ وہ ددفن بچوں کی طرف
 غائب ہو کر کہنے لگی۔ میرے پیارے۔ تھوڑی دیر صبر کرو۔ تمہاری چیزیں ابھی تم کو

ملی جاتی ہیں۔ عبد اللہ نے فقط سر ہلا دیا۔ لیکن دروازے میں داخل ہونے تک کوئی
 بات نہ کہی پھر وہ ایک ذلیل چٹائی پر بیٹھ کر اپنی ساری سرگزشت سنانے لگا۔ نیس کا ہر ایک
 لفظ صبر و تحمل سے سنا گیا۔ لیکن جب اس نے کہا کہ میں نے اٹھوں قرش ایک فقیر کو
 دیدے تھے۔ تو ان کے غصہ کی کچھ انتہا نہ رہی۔ نہ یہ کہ وہ اپنے شوہر کی نسبت دنیا کا تجربہ زیادہ
 تھا۔ اس لئے اس کا مزاج اس وقت کی مایوسی سے بہت زیادہ برہم ہو رہا تھا۔ وہ اپنے
 خاوند کو اس کی بیوقوفی پر بلند لہجہ سے برا بھلا کہنے لگی۔ کہ جو کثیر رقم تو ہے اس قدر عمر
 میں اپنے رئیس کی سخاوت سے حاصل کی تھی۔ اس کو ایسی بے پروائی سے ضائع
 کر دیا۔ اسی رنج میں وہ مضطرب ہو کر رئیس کے پاس چلی گئی۔ اور تمام داستان اس کے
 گوش گزار کیا۔ اس کا مزاج یہ سنتے ہی برہم ہو گیا۔ اور اس نے فوراً عبد اللہ کو بلا بھیجا
 اور کہنے لگا۔ اے کندہ ناتراش یہ تو نے کیا کیا۔ میں اتنا بڑا رئیس اور زمیندار ہو کر ایسے
 آوارہ گرد و خافخورد کو ایک پل سیاہ سے زیادہ نہیں دیتا۔ تو نے ایک لکڑی کو
 اتنی بڑی رقم حوالے کر دی۔ اور چونکہ اس نے تھکاتے ہوئے سو گئے عرض کا وعدہ
 کیا ہے۔ اس لئے میں تھکے ہوئے وہ فکر کرتا ہوں۔ کہ تم آئندہ ایسی حماقت
 نہ کرنے پاؤ۔ پس اس نے دو ملازموں کو بلا کر کہا۔ کہ ایک شخص اس کے ہاتھ پکڑے
 دوسرا اس کی برہنہ کمر پر سودے لگائے۔ اس تعزیری حکم کی فوراً تعمیل ہوئی۔ اور
 عبد اللہ بالکل محروم ہو کر شام کے وقت گزرتا پڑتا بشکل تمام اپنے گھر پہنچا۔ اس کے
 جیب میں ایک پیسہ نہ تھا۔ اور وہ پارچہ فروش اسب فروش اسلحہ و پادش فروش
 و فقیر و رئیس جو وہ جگہ تمام دنیا کی بے سادگی سے نکالتا تھا۔ لیکن اس مصیبت کی رات
 عبد اللہ کی تنگست کے گزرتے کے بعد اس کے اقبال کا زمانہ آنے والا تھا۔
 و افلاس دور ہوئی ہیں | اگلے روز صبح الصبح رئیس نے اس کو بلا بھیجا۔ اپنی رہنمائی
 سے پہلے اس نے اپنی بیوی کا قصد معاف کر دیا۔ جو اپنی ناساقیت اندیشی پر بیٹی دم
 تھی۔ کہ میرے خاوند کو میری وجہ سے ہاڈیت پہنچی۔ اس نے اپنے دونوں بچوں
 کو پیار کر کے کہا۔ خوش رہو۔ کیونکہ خدا کی بندہ نوازی سے اس پر قوی ہے کہ اس کو کوئی

کی تلاقی ہو جائے۔ جو لکھنوی دھڑ سے اٹھانی پڑی۔ جب وہ رئیس کے سامنے
 پہنچا۔ تو کہنے لگا۔ عید اللہ میں سے تمہارے واسطے ایک کام تجویز کیا ہے جس سے
 تمہارے ہوش بخوبی درست ہو جائیں گے۔ اس خشک زمین میں حجہ کو کنواں کھدانا
 منظور ہے۔ تم کو ہر روز محنت کرنی چاہئے جب تک کہ پانی نکل آئے۔ وہ یہ کہہ کر
 چلا گیا۔ عید اللہ اپنی محنت اور مصیبت کے خیال میں بہت دیر تک وہیں بیٹھا
 رہا۔ پہلے دو روز میں اس سے کام نہ ہو سکا۔ مگر تیسرے روز جب دو گز گہری زمین
 کھود چکا۔ تو اس کو ایک پتیل کے برتن کا کنارہ نظر آیا۔ اس کو بحال کر دیکھا۔ تو اس
 کے اندر گول گول سفید پتھر بڑے بڑے ہوئے تھے۔ جو چمک دیکھ اب ذناب میں
 نہایت خوش ہوتے تھے۔ وہ سمجھا کہ یہ رئیس کے دہائے ہوئے چاندل ہیں جو بہت
 غرضدین میں رہنے سے پتھر ہو گئے ہیں۔ مگر میں اس نقصان سے بہت
 خوش ہوں۔ وہ ظلم آقا ہے چونکہ بہت خوبصورت ہیں۔ میں ان کو گھر لے جاؤں گا۔
 پھر اس کو یاد آیا کہ شہر کے بازار میں بھی ایک دوکان پر اس نے ایسے پتھر
 دیکھے تھے۔ دروازہ وہ کھدوانے سے اس کو ایک اور برتن ایسی ہی پتھروں سے
 بھرا ہوا ملا۔ اور یہ تو زیادہ سیاہ ہیں۔ میرے خیال میں یہ گہریوں ہونگے۔ یہ سفید
 پتھر میں سے بھی زیادہ خوش رنگ ہیں۔ اب میں دیکھوں کہ یہ کاشی تو نہیں۔ اور
 اس نے ایک پتھر نیچے رکھ کر دوسرے سے ٹوڑنا چاہا۔ مگر وہ نہ ٹوٹا۔ تو خیال ہوا
 کہ میں نے کوئی بیش قیمت شے پائی ہے۔ جس قدر وہاں سے نکلے۔ یہ ان کو
 اپنے پاس رکھتا گیا۔ شام کو جو گھر آیا۔ تو ان سب کو ایک بوری میں بھر کر گھر لے گیا۔
 اور اپنی بیوی سے چھپا کر ایک جگہ رکھ دئے۔ اب اس نے ارادہ کیا کہ اپنے
 آقا سے ایک روز کی چھٹی لیکر مشہد جاؤں۔ اور وہاں خوش نما پتھروں کو فروخت
 کر کے اتنا روپیہ حاصل کر دوں کہ اس سے لیشی تقاریر بیش قیمت گھڑا چمکا
 تلوار۔ طوائف جو تمباکھ اور ہندوستانی روائل اسبولت خرید سکیں۔ اس کے دماغ میں
 سما گیا کہ میری در آرام زیب اور پیائے نیچے تھے وہاں کرکس قدر خوش ہونگے۔

جب کہ مجھ کو گھوڑے پر سوار اور نہ کوئی شہید کو میرے ساتھ اس پر لدی ہوئی گئی
 جس وقت نیک طینت عبداللہ دولت پیدا کرنے کے خیال میں غرق ہو رہا تھا۔
 اس وقت بھی اس کا یہ ارادہ ضرور تھا کہ اپنے مال میں سے پانچواں حصہ نام نہاد
 کے مزاد پر ضرور چڑھاؤنگا۔ کئی ہفتہ کی لگاتار محنت کے بعد جب کوئٹہ میں پانی نکل
 آیا۔ تو رئیس نے اس کی کوشش سے بہت خوش ہو کر اس کے لئے ایک روز کی
 تعطیل منظور کی۔ عبداللہ اسی رات کے وقت اپنے مکان سے چل دیا۔ تاکہ
 اس کا تھیلا جو کمر بند کھ کر لے جا رہا تھا کسی کو دکھائی نہ دے۔ مشہد کے قریب
 پہنچ کر تھیلے کو اسی زمین میں ایک درخت کی جڑ میں چھپا دیا۔ اور اس میں سے
 ایک مٹھی پتھر یا گچی کے طور پر بازار میں دکھائے اور ان کی قیمت کا اندازہ لگانے کو
 نکال لئے۔ چنانچہ وہ اسی مکان پر پہنچا۔ جہاں اس نے ایسے پتھر رکھے ہوئے
 دیکھے تھے۔ اس نے وہ مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ تم کو اس قسم کے پتھر
 خریدنا منظور ہیں۔ جوہری بولا۔ بڑی خوشی سے۔ کیا تمہارے پاس کوئی ہے۔ جو
 فروخت کرتے ہو۔ عبداللہ نے کہا۔ ایک کیا میرے پاس سینکڑوں ہیں۔ کہ
 سینکڑوں۔ عبداللہ نے جواب دیا۔ سینکڑوں نہیں بلکہ ایک بڑا تھیلا بھرا ہوا
 ہے۔ جوہری نے کہا۔ میرے خیال میں سہولی سنگہ بنے ہونگے۔ مجھ کو ایک
 لاکھ دکھاؤ۔ عبداللہ نے ایک مٹھی جیب سے نکال کر سامنے رکھ دی۔ اور
 لو دیکھ لو۔ جوہری ان کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے خوف اند گھبراہٹ
 سے کہا۔ تم ایک گھنٹہ میری دکان پر بیٹھے رہو۔ اور میں فوراً واپس آتا ہوں۔ یہ کہہ
 وہ چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد شہنشاہ پولیس کو ساتھ لے کر آجود ہوا۔ اور کہنے لگے
 لگا یہ شخص ہے جس نے کسرے کے زمانے کا گم شدہ خزانہ پایا ہے۔ لیکن میں
 اس کے ساتھ کسی بات میں شریک نہیں ہوں۔ اس کی جیب میں یا قوت زبرد
 الہ میں بھرے ہوئے ہیں۔ جن کی قیمت کا کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اور کہہ
 کہ میرے پاس ایک تھیلا بھرا ہوا ہے۔ شہنشاہ نے فوراً عبداللہ کی جانب تشریف

اس کی جیب میں سے ایک مٹھی بھر جواہرات برآمد ہوئے۔ تب اس سے کہا تم بہار
 ساتھ چل کر بتلاؤ وہ تحصیل اتم نے کہاں رکھا ہے۔ چنانچہ اس نے ان کے ساتھ
 جا کر وہ جگہ بتلا دی۔ تمام جواہرات پر بڑی احتیاط سے سرنگائی گئی۔ اور مال مع
 ملزم حاکم شہر کے پاس پہنچا گیا۔ جس نے عبداللہ کے ساتھ بہت سخت قادی
 جرح کی۔ بیچارے کا شککار نے اپنی تمام کمائی شروع سے آخر تک سنائی۔
 یعنی دس قرش کا تمام عمر میں انعام۔ مددی کی زیارت پر اپنی خیرات۔ مذکورہ بالہ چیز
 کی خریداری کا قصد۔ پارچہ فروش کی دغا بازی۔ گھوڑے کے سوداگر کی چالاکی۔ سلج
 فروش کا دھوکہ۔ جفت فروش کی بد معاملگی۔ فقیر کی دعوہ دہی۔ اپنی بیوی کی مایوسی
 اور غضبناکی۔ رئیس کی سرچھی۔ کنوئیں کا کھودنا اور خوشنما پتھروں کا برآمد ہونا۔ انکی
 فروخت کا ارادہ مع ان کی قیمت سے پانچویں حصے کے پھر مزار پر چڑھانے
 کی نیت کے تمام سرگزشت اس نے ایسی صفائی اور سادگی سے بیان کی۔
 کہ اس کی راست گوئی حاکم کے دل پر نقش ہو گئی۔ اس کے بیان کی تصدیق اس
 کے بیوی بچوں سے طلب کی گئی۔ لیکن باوجود کافی ثبوت کے عبداللہ اس کا
 قائد نہ اور دریافت کیا ہوا خزانہ چند روز بعد پانچویں سواصل کی حراست میں اصفہان
 بھیجے گئے۔ اور اس بیش قیمت خزانے کے برآمد ہونے کا حال عباس اعظم کے
 ذہن کو ہر کارمل کی معرفت پہلے بتلادیا گیا۔ امداد تمام کارمائی سے چھی طرح
 وقف ہو گئے تھے۔

مشہد میں جس زمانے میں اس مقدمے کی تحقیقات ہو رہی تھیں۔ اس وقت
 اصفہان میں کچھ واقعات پیش آئے۔ شاہ عباس اعظم ایک رات مقدس امام کو خواب
 میں ہنر لباس میں دیکھا۔ اس بزرگ نے شاہ عباس کی طرف نظر عنایت سے
 دیکھ کر کہا۔ عباس میرے دوست کی حمایت کر۔ اور اس کو کسی طرح تکلیف نہ پہنچنے
 دے۔ شاہ یہ خواب دیکھ کر بہت گھبرایا۔ اور بخوبی رتالوں سے اس کی تعبیر پوچھی۔
 لیکن کوئی معقول جواب نہ دے سکا۔ اگلی رات وہی خواب پھر دکھائی دیا۔ اور وہی

بشارت دو بارہ دی گئی۔ شاہ کو اس کا اور زیادہ خیال ہوا۔ اور اس نے اعلیٰ منہج
 اور اس کے ماتحت کو قاضی کرکھا۔ کہ اگر تم نے آج شام تک مجھ کو اس اندیشہ سے
 مطمئن نہیں کیا۔ تو تمہارا سر کٹوا دینگا۔ مگر وہ سب حیران تھے۔ اور ان کے قتل
 کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اس میں شہد کے گورنر کا ہرکارہ پہنچا۔ وزیر اس کے
 پاس سے شاہ کے پاس مرادست لے کر دوڑا گیا۔ اور عرض کی۔ جہاں پناہ کا دل
 مطمئن ہو۔ کہ خواب کی تعبیر بالتحقیق معلوم ہو گئی۔ خراسان کا ایک کاشکار مسیحا
 جو اگرچہ جاہل اور غریب ہے۔ لیکن بڑا نیک طبیعت اور مخیر ہے۔ اس نے کرسے
 کا مدفون خزانہ برآمد کیا ہے۔ اس کے حل پر خدا کی خاص بندہ نوازی ہے۔ اور
 مقدس امام احمدی کا شخص راسخ الاعتقاد شیعہ ہے۔ لہذا جہاں پناہ کو بشارت
 دی گئی ہے۔ کہ اس نیک اور فاکسار دیندار کی حمایت اور عزت کریں۔ شاہ عباس نے
 مشہد سے آئے ہوئے خط کو بہت دلچسپی سے سنا۔ اور اس کی طبیعت کو بالکل اطمینان
 ہو گیا۔ اس نے تمام امر اور فوجی افسروں کو حکم دیا۔ کہ اصفہان سے ایک منزل چر
 ہمراہ مقدس امام کے دوست کی پیشوائی کو چلو جب بلزمان مقدس کی آمد بہت قریب
 معلوم ہوئی۔ تو بادشاہ اپنے خیمہ سے کچھ فاصلے تک ان کے استقبال کے لئے
 پیادہ پا گیا۔ اول سوسوار نظر آئے۔ ان کے بعد عبداللہ مشکین بندھا ہوا اونٹ پر
 سوار تھا۔ دوسرے اونٹ پر اس کی بیوی جس کے پیچھے دو لڑکے یوسف اور
 فاطمہ تھیں۔ اونٹ پر سوار تھے۔ قیدیوں کے پیچھے خزانہ آ رہا تھا۔ ایک سوار
 نگرانی کے واسطے دونوں جانب تعینات تھے۔ اور دوسوان کے پیچھے آتے تھے۔
 شاہ نے ان اونٹوں کو جن کے اوپر عبداللہ اور اس کے اہل و عیال سوار تھے۔
 اپنے قریب ٹھیرایا۔ اور اپنے دست مبارک سے ان رسول کو کھولا۔ جو عبداللہ
 کے ہاتھوں میں بندھی ہوئی تھیں۔ اس کے مصاحبوں نے عبداللہ کی بیوی
 اس کے بچوں کو قید اسیر سے آزاد کیا۔ خوش نصیب عبداللہ کو اسی وقت شاہانہ
 خلعت پہنا گیا۔ اور شاہ نے اس کو اپنے تخت کے پاس ایک محراب دی۔

اس وقت عباد اللہ سے کہا۔ اے بادشاہ میں ایک بہت غریب آدمی تھا۔
 جس نے کبھی روپیہ کی صورت نہ دیکھی تھی۔ مگر اپنی تقدیر پر قانع اور اپنے ہاں بچوں
 میں خوشی سے بسر اوقات کرتا تھا۔ روپیہ کا لالچہ میں آنا تھا۔ کہ میرے واسطے
 مصیبتوں کا لگاتار سلسلہ پیدا ہو گیا۔ حماقت اور حرص نے ذاتی حیثیت سے
 زیادہ مجھ میں خواہشیں پیدا کر دیں۔ اور اہل و عیال جن سے کمال محبت رکھتا
 تھا۔ میری وجہ سے مصیبت اور مایوسی میں مبتلا ہو گئے۔ اب جبکہ میری موت
 قریب ہے اور جہاں پناہ چھوٹے اعزاز سے میرا دل خوش کرتے ہیں۔ تو میری گزارش
 حمایت عاجزی سے یہ ہے۔ کہ میرے بعد میری وفادار بیوی اور ہمارے بچوں کی
 جان بخشی کی جائے۔ پھر میری نسبت حضور جو سزا تجویز کریں۔ اور جس طرح مجھ کو قتل
 کریں۔ بجا ہے۔ ان الفاظ پر عبداللہ کو رقت ہوئی۔ اور وہ شاہ کے سامنے
 زار و قطار رونے لگا۔ شاہ عباس کو اس نیکو کا شکار پر زعفران آ یا۔ اور اس کے
 اطمینان کے لئے اس نے زوردار لفظوں میں کہا۔ عبداللہ میری بی بی نہیں درحقیقت
 تمہاری عزت کرتا ہوں۔ تیری خاکساری اور نیک نیتی کی وجہ سے میں تمہارا جزا نہ تندر
 امام ہمدانی کی مقدس درگاہ میں قبول ہوا۔ اور آنحضرتؐ نے بنفس نفیس مجھ کو تائید کی ہے
 کہ میں تیری حمایت اور عزت کروں۔ تو میری درالحکومت میں چند روز قیام کرے تاکہ سفر کا
 مکان جاتا ہے۔ اس کے بعد میں تجھے صوبہ خراسان کا جہاں سے تو اسیر کر کے بھیجا
 گیا ہے۔ حاکم بنا کر بھیج دیا۔ اور تیری اراد اور مشورے کے لئے ایک تجربہ کار دانشمند
 مقرر کر دیا۔ مجھ کو تیری خدا پرستی اور ایمان داری سے قوی مہم ہے۔ کہ عایا کو تیرے عہد
 میں خوشحالی اور کاموادی نصیب ہوگی۔ تیری نیک بیوی زیادہ کوششیں لہاں مل گیا ہے۔
 جس کی وہ ایک مدت سے تمنا کر رہی تھی۔ اب میرا اتنا اور کام باقی ہے کہ یوسف کو
 ایک خوبصورت گھوڑا اور بیش قیمت تلوار اور قاطر کو ہندوستانی شوال اور طلائی جوتیاں
 عطا کروں۔ شاہ کے طرز گفتگو اور نیک برتاؤ سے عبداللہ کی طبیعت سے وحشت
 اور ہشت فرو ہوئی۔ اور وہ اس غیر مترقبہ عنایت کا از حد شکر گزار ہوا۔ وہ چند روز

بدخشاں کا گوردر مقرر کیا گیا۔ اور اپنی ہمدردی و انصاف پسندی سے تمام سلطنت میں
 شہید ہو گیا۔ اس نے مزار مقدس کی تعمیر کی۔ اور اس کے اخراجات کے لئے اراضی
 لیکر وقف کی۔ وہ اپنی تمام ترقی حضرت ہمدانی کی سرپرستی سے منسوب کرتا تھا۔ یوں
 کے حال پر شاہ عباس کی نظر عنایت رہی۔ جسے کہ اس نے شہسوار اور جنگی سیالت
 میں بڑا نام پیدا کیا۔ فاطمہ کی شادی ایک معزز امیر کے بیٹے سے ہوئی۔ اور زیبا کو باقی
 تمام عمر یہ مسترت حاصل رہی۔ کہ اس کا اختیار خانگی امور کے انتظام میں بلا شرکت غیر
 رہا۔ کیونکہ اس کے مقتدر شوہر نے کسی دوسری عورت سے نکاح نہیں کیا۔ وہ اپنے
 اقبال کے زمانے میں بھی زیبا کی قدر اسی طرح کرتا رہا۔ جیسا کہ افلاس میں اس کا والد
 تھا۔

باب سوم

در فضیلت زیارت آنحضرت و کیفیت زیارت و مابینا سببها

برخے از حث و ترغیب بزیارت آن جن طرح ان حضرات عایات کی زندگی پر
 قبور مطلق موصوفین علیہم السلام ان کی زیارت موجب تفاعت برکات و
 اکتساب حسنات ہے۔ ویسے ہی ان کی وفات کے بعد ان کی قبور پر حاضر ہونا و
 ان کی ارواح طیّہ کے کسب فیوض کرنا اور فوائد دینی و دنیوی اٹھانا عین مطلوب و
 مقصود ہے۔ پس لازم ہے کہ مومنین شرائط زیارت حضرت خاتم المرسلین و

انہ طاہرین صلوات اللہ علیہم اجمعین باخلاص تمام بجالائیں۔ اس بارے میں احادیث
بسیار وارد ہوئی ہیں۔ مگر یہاں بہت کم ان سے نقل کی جاتی ہیں۔

از انجملہ امام محمد باقرؑ سے منقول ہے کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
امام حسینؑ کو دیکھتے تو گود میں اٹھا لیتے۔ اور حضرت امیر المومنینؑ سے فرماتے
کہ یا علیؑ نگہبانی کرو اس نور چشم کی۔ پھر بہت پیار کرتے اور ناز ناز دیتے۔ اور فرماتے
کہ اے نور چشم۔ میں بوسہ دیتا ہوں تلواروں کے گلے کی جگہوں کو تمہارے جسم سے۔
امام حسینؑ نے عرض کی۔ یا آبت اے پد بزرگوار کیا میں قتل ہو سکا۔ فرمایا۔ ہاں اے
نفت جگر تم کو امتہا اے بھائی اور باپ سب کو قتل کر سکتے۔ اور مقام تمہارے قتل
ہونے کے جدا جدا ایک دوسرے سے دور ہونگے۔ عرض کی یا رسول اللہ اس
دور دراز فاصلے پر کون ہماری قبروں پر جائیگا۔ اور کون ان کی زیارت کریگا۔ فرمایا۔
اے فرزند زیارت ذکر تنگے میری اور تمہاری مگر صدیقان امت یعنی جو لوگ ہماری
زیارت کرتے تنگے درجہ صدیقان پائینگے۔ اور بسند معتبرا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
سے منقول ہے کہ فرمایا۔ یا علیؑ جو عمارت کرے تمہاری قبروں کی اور شرائط رعایت
ان کی بجالائے۔ ایسا ہے گویا اس نے اعانت کی سلیمان بن داؤد بنی کی بنائی بیت المقدس
میں۔ اور جو زیارت کرے تمہاری قبروں کی۔ اس کا ثواب ستر حج کے برابر ہے۔ جو کج
و جب کے بعد کئے ہوں۔ تحقیق کہ زیارت کرنے والے جب زیارت کر کے گھر
کو واپس جائینگے۔ تو گناہوں سے اس طرح پاک ہو جائینگے۔ گویا شکم مادر سے پیدا ہو
میں۔ پس بشارت ہو تم کو اور تمہارے شیعوں اور دوستوں کو ان نعمات بہشت کی
جو باعث خنکی چشم ہیں۔ اور جن کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا۔ نہ کسی کان نے سنا۔ نہ کسی
خیال میں آئے ہوں۔ اور حضرت صادقؑ سے پوچھا گیا کہ کیا ثواب ہے زیارت قبر
امام حسینؑ کا۔ فرمایا۔ جو کوئی قبر حسینؑ شہید پر جاوے۔ اور دو یا چار رکعت نماز اس کے
پاس پڑھے۔ اس کے واسطے ثواب ایک حج اور ایک عمرے کا لکھا جاتا ہے۔
پھر فرمایا۔ یہی ثواب ہے اس شخص کا۔ جو کسی ایک امام واجب الطاعت کی ہم سے

میں یہ حدیث از حضرت امیر المومنینؑ سے نقل کی گئی ہے

زیارت کرے۔ اور حضرت امام موسیٰ کاظمؑ سے پوچھا کہ زیارت کس امام کی افضل ہے۔ فرمایا جس نے ہمارے درمیان سے پہلے امام کی زیارت کی۔ ایسا ہے۔ جیسا کہ آخری امام کی زیارت کی۔ اور جس نے آخر امام کی زیارت کی۔ ایسا ہے۔ جیسا کہ اول امام کی زیارت کی۔ یعنی تمام ائمہ معصومینؑ رتبہ میں یکساں اور ان کی زیارت ثواب میں برابر ہے۔ اور حضرت امام رضاؑ نے فرمایا کہ ائمہ طاہرینؑ سے ہر ایک امام کا ایک عہد ہے۔ ان کے شیعوں اور مستوفیوں کی گردنوں میں۔ وفائے عہد ہے۔ کہ وہ ان کی مقابر کی زیارت کریں۔ پس جو لوگ کہ دلی رغبت سے ان کی زیارت سجالاتے ہیں۔ اس خیال سے کہ جس امر کی انہوں نے رغبت دلائی ہے۔ اس میں ان کی تصدیق کریں۔ تو البتہ وہ حضرات برزخ قیامت حق تعالیٰ سے ان کے شفاعت خواہ ہونگے۔

فضیلت زیارت حضرت امام رضاؑ

امام رضاؑ چونکہ بلا رضاؑ نے خود باصرہ اماموں بلکہ اس کے اجارہ اگرا سے خراسان تشریف لائے۔ جو عوب سے دور حدود اسلام کے ایک گوشہ میں واقع ہے۔ لہذا غریب الغرباء کے مظلومانہ لقب سے ملقب ہوئے۔ پھر چونکہ اسی غربت کو بہت میں زہرِ شتم سے شہید ہو کر سرزمین طوس میں دفن ہوئے۔ تو آپ کی مظلومیت انصافاً مفسد اعفہ بڑھ گئی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی زیارت کے ثواب مانے عظیم احادیث میں وارد ہوئے۔ اور اسی سبب سے اہل ایمان ہر زمانے میں زحمتیں سفر کی اپنے اوپر گوارا کر کے اقصائے عالم سے آنحضرتؐ کی زیارت کرتے۔ اور کس حسانت بے اندازہ فرماتے ہیں۔ ہر چند دیگر ائمہ معصومینؑ سے بھی بنا بر مشہور کوئی اپنی اجل طبعی سے فوت نہیں ہوا۔ بہت سے نہر جفا سے کچھ تیغ شتم سے شہید ہوئے۔ خصوصاً حضرت سید الشہداء ابو عبد اللہ الحسینؑ اور احوالہ الغداروں نے اپنے اعزہ و اقربا کے تین دن کی بھوک پیاس میں جس بیدردی سے قتل کئے

اس کی مثال تاریخ عالم میں نہیں ملتی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے روضہ منورہ کی زیارت ضروریات مذہب کی وجہ سے قرار پائی ہے۔ تاہم آنحضرت کے مشاہدہ مقدسہ یا تو عین وطن (مدینہ) میں ہیں۔ یا نجف اشرف۔ کہ بلادِ معلیٰ کا ظمین۔ سامرہ وغیرہ میں ذرا اس سے فاصلے پر مگر سب کے سب عرب یا عرق عرب میں۔ کوئی اس سے باہر نہیں۔ بخلاف روضہ منورہ امام رضا کے کہ عجم کے اُس طرف گوشتہ شمال و مشرق میں دور و دراز کے فاصلے پر جا کر واقع ہوا ہے۔ لہٰذا ہم اس کے ثواب زیارت بھی بہت زیادہ ہیں۔ حتیٰ کہ بموجب بعض احادیث جن کا بیان آگے آتا ہے۔ آپ کی زیارت کا ثواب حضرت سید الشہداء کی زیارت کے ثواب سے بھی بڑھ کر بتایا گیا ہے۔
 واضح ہے کہ احادیث فضیلت زیارت آنحضرت بے شمار ہیں۔ مگر صاحب تحفہ رضوی نے صرف تین حدیثوں کے ذکر پر قناعت کی ہے۔ بندہ درگاہ کو اس سے بھی زیادہ اختصار سے نظر ہے۔

حدیث اول۔ بسند معتبرکہ در میان علماء امامیہ رضوان اللہ علیہم مشہورہ

مداول ہے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا۔ عنقریب میرا ایک پارہ تن دفن ہوگا ایک شہر میں جس کو بندہ نیکو کار سکندر ذوالقرنین نے سرزمین طوس میں بنایا ہے۔ اور جس کا نام سنا باد ہے۔ پس جو کوئی

ستون بیدارینہ بناھا العبد الصالح الاسکندر ذوالقرنین بلد ذیابرض طوس یقال لها سنا باد بضعة من فم ذیابرض علی جدارہ وتشتت من ارض ضمنت له علی اللہ الجنۃ والضامن غاریم دکان فی درجتی یوم القیامۃ وکتب اللہ له ثواب الف حجۃ مبرورۃ والف عمرۃ مقبولۃ اوقال لکل خطوة الفی حجۃ مبرورۃ والفی عمرۃ مقبولۃ والحمد للہ عند اللہ قیامت میرا درجہ۔ اور لکھیگا خدا اس کے لئے ثواب ہزار حجوں پاکیزہ کا۔ اور ہزار عمرہ مقبولہ کا۔ یا یہ کہما۔ آنحضرت نے بعض ہرقدم

دو ہزار حج مبرور اور دو ہزار عمرہ مقبول کا۔ اور علم اس کا خدا کے نزدیک ہے۔
 دیگر شیخ صدوق علیہ الرحمہ و دیگر علماء نے روایت کی ہے کہ حضرت امام رضا
 نے فرمایا کہ جو کوئی باوجود دوسری راہ کے مجھ غریب کی زیارت کرے۔ تو میں روز قیامت
 تین مقام پر اس کی دستگیری کروں گا۔ یعنی تین موقعہ پر اہوال قیامت سے اسے نجات
 بخشوں گا۔ وقت تقسیم ہونے نامہ اعمال کے۔ پل صراط پر۔ اور بوقت لگائے جانے
 میزان عدل کے۔ صاحب تحفہ بعد نقل اس حدیث کے فرماتے ہیں کہ تین مقامات
 کی خصوصیت اس لئے ہے کہ زائر آنحضرتؐ کے جس راہ سے آپ کی زیارت کر
 آئیں۔ کم از کم تین منزلیں اسکے۔ طے کرتی پڑتی ہیں۔ مثلاً راہ ایران سے عباس آباد
 الماک۔ میان دشت کی تین منزلیں زیادہ خطرناک ہیں۔ اور توران سے آئیلے
 کو مزد۔ سرخس وغیرہ کی منازل اور کرمان سے آئے ولسے کو کسی منزل تک بلوچوں کا
 خوف ہے۔ علی ہذا کابل قندھار کا راستہ بھی بہت خوف و خطر سے بھرا ہوا
 ہے۔ چونکہ زائر آنحضرتؐ کا ان خوفناک منزلوں کو طے کر کے آتا ہے۔ تو بمقتضائے
 ہل جزاء الا احسان الا احسان آنحضرتؐ پر بھی لازم ہوا کہ بعض اس کے قیامت
 کے روز تین ہولناک مقاموں سے اس کو نجات بخشیں۔ اگرچہ ان منازل پر اس کو کوئی
 ضرر بھی نہ پہنچا ہو۔ کیونکہ خود خوف ہی ایک ضرر عظیم ہے۔ بموجب آیت شریفہ ونبوکم
 بشی من الخوف والجوع آہ یعنی آزمائش کے ہم تم کو ساتھ تھوڑے سے خوف کے۔
 پس جب کہ زائر ان خوف و خطر کا تحمل ہو کر روضہ عرش درجہ پر کہ روضہ من ربان
 الجنہ ہے پہنچا۔ تو وہ ضرور بتوجہ آنحضرتؐ برواق قیامت ان اہول سے بے خطر
 گزر کر بہشت غنیمت میں داخل ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ +

دیگر کتب عامیون اخبار الرضا میں مروی ہے کہ حضرت صادق آل محمدؑ نے
 فرمایا کہ میرا پڑاوا علی بن موسیٰ طوس خراسان میں شہادت پائیگا۔ پس جو کوئی زیارت
 کرے اس کی۔ در آنحالیکہ اس کے حق کا عارف ہو۔ تو میں روز قیامت اس کا ہاتھ پکڑ کر
 داخل بہشت کروں گا۔ ہر چند کہ کعبہ گناہ کیبرہ کا ہوا ہو۔ راوی نے عرض کی۔ فدا ہوں

آپ پر۔ عارف بحق کے کیا معنی۔ فرمایا جاتے کہ وہ حضرت امام مفضل الطاعۃ و
غریب و شہید راہ خدا ہیں۔ پھر فرمایا جو کوئی زیارت کرے اس کی۔ اور عارف بحق انکا
ہو۔ تو جناب اقدس احدیت اس زور کو عطا فرمائیں گا۔ ثواب ان ستر شہیدوں کا جو رسول
مصلیٰ خدا کے شہید ہوئے ہوں۔

آپ کی زیارت سے گناہ بخشے
جاتے ہیں گو وہ جن دانش کے برابر ہوں

امانی میں روایت کی ہے کہ ایک شخص نے
اہل خراسان سے حضرت امام رضا سے
عرض کی۔ یا ابن رسول اللہ میں نے حضرت
رسول خدا کو خواب میں دیکھا۔ فرماتے ہیں۔ اے اہل خراسان کیا حال ہو گا تمہارا
جب کہ ایک جزدیسرے بدن کا تمہاری زمین میں دفن ہو گا۔ میری امانت تمہارے
سپر اور میرا ستارہ تمہاری خاک میں غروب ہو گا۔ امام ہم نے یہ خواب سن کر فرمایا۔
میں تمہیں وہ ٹکڑا بدن رسول اللہ کا اودھ ستارہ کہ تمہاری زمین میں چھپے گا۔ اور وہ امانت
کہ تمہارے سپر ہوگی۔ آگاہ رہو۔ کہ جو کوئی میری زیارت کرے گا۔ حالانکہ وہ حق اطاعت
میرا حق تعالیٰ سے واجب کیا ہے پہچانتا ہو گا۔ تو میں اور میرے آباء و اجداد میں
بروز قیامت اس کے شفیع ہوں گے۔ اور جس کی ہم اس دن شفاعت کریں گے وہ نجات
پائے گا۔ ہر چند کہ اس کے گناہ جن دانش کے برابر ہوں۔ تحقیق کہ میرے پدر علی بقدر
تے بسند خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ سے روایت کی ہے۔ کہ جس شخص نے آنحضرت
کو خواب میں دیکھا۔ اس سے درحقیقت آپ کو دیکھ لیا کیونکہ شیطان آنحضرت کی اور
ان کے اوصیاء طاہرین و شیعان خالصین کی شکل سے تشکل نہیں ہو سکتا۔ بلاشبہ
رہا اوصاف و قدس ہے۔ جو ایک حصہ ہے نبوت کے ستر حصوں سے۔ تمام ہوئی حدیث
اور اسی مضمون کی ایک اودھ حدیث جامع الاخبار سے نقل ہوئی ہے۔ کہ حضرت نے
فرمایا محمد کو زہر ستم شہید کریں گے۔ اور ارض غرمت میں دفن ہو گا۔ پس جو کوئی میری
زیارت کرے اس ارض غرمت میں۔ ہم روز قیامت اس کے شفاعت خواہ ہوں گے۔
اور وہ نجات پائے گا۔ ہر چند کہ جن دانش کے گناہ اس پر ہوں۔ فاضل بسطامی طائیفی علی

صاحب تحفہ ان دونوں حدیثوں کی نسبت لکھتے ہیں۔ کہ جس قدر رحمت و دافعت
خداوند عالمیان پر خدا من غریبان ان احادیث سے دریافت ہوتی ہے۔ میں
کسی امام کی زیارت کا اتنا ثواب نہیں دیکھا۔ خصوصاً ثواب زیارت حضرت سید
الشہداء کے بیان میں علیحدہ کتاب لکھی ہے۔ جس کا نام نجات الخ فقیہ فی زیارة
الحسین رکھا ہے۔ اس میں قریب تین سے حدیث کے اس باب میں نقل کی
ہیں۔ اور باعتبار اوقات و ازمناں زیارت کے جو اس کے لئے مخصوص ہیں علیحدہ
علیحدہ باب ترتیب دئے ہیں۔ جتنے کہ بعض علماء سے قول ہو جو زیارت نقل
کیا ہے۔ اور وہ احادیث جن سے اس کا وجہ نکلتا ہے نقل کی ہیں۔
مگر احادیث مذکورہ بالا کے برابر کوئی حدیث مجھ کو نہیں ملی۔ بڑے بڑے عقلا
عقلیں اس بشارت میں حیران ہیں۔ کہ کتنی بڑی قدر و منزلت حق تعالیٰ نے ان
حضرت کو عطا کی ہے۔ کہ ان کے زائرین کو نجات ملیگی۔ ہر چند کہ جن دالوں کے
گناہ رکھتے ہوں۔

اے خدا قربان احسانت شوم ایں چہ احسان است قربانت
اللہم اجعلنا من ذرئہ۔ بندہ مفتاح جامع اوراق کتب ہے کہ ملا صاحب مدد
نے تقریباً ۱۵۰ دور آگے چل کر حدیث چہارم جو حضرت امیر المؤمنین سے نقل کی ہے
اس کا حاصل ترجمہ یہ ہے کہ آپ نے فرمایا۔ میری اولاد سے ایک شخص سیر احسان
ہوگا۔ جس کو سرزمین خراسان میں نہر جفاس سے شہید کرینگے۔ آگاہ رہو کہ جو وہاں جا کر
اس کی زیارت کرے۔ حق تعالیٰ اس کے گزشتہ و آئندہ گناہ بخش دیگا۔ ہر چند کہ
تعداد میں ستارہ آسمان و قطرات باران و برگ درختاں کے برابر ہوں۔ فہم یہ بشارت
بھی حضرت گناہاں کی بشارت مذکورہ بالا سے کم تر نہیں۔ اگر وہاں جن دالوں کے
گناہوں کے برابر گناہوں کی معافی کا وعدہ دیا گیا ہے۔ تو یہاں ستارہ آسمان
قطرات باران و برگ درختاں کی تعداد بھی کم نہیں۔ بعد ازاں حضرت باری عز و جل نے
یہ حساب ہے۔ اور حضرات ائمہ ہدے مقبولان درگاہ و محبوب باریاں نظر کے

قرب و منزلت و عظمت و جلالت کے وہ جمل شانہ ان کی خاطر سے جس قدر چاہے۔
 اجر و ثواب بے حد و شمار عنایت فرمائے۔ اس میں حیرت و تعجب کا مقام نہیں۔
 اس کے خزانہ احسان و انعام میں کمی نہیں آتی۔ ثلوت کتنا ہے۔ اس خفیہ آپ کی
 کتاب نجات الخائفین نہیں دیکھی لیکن دیگر کتب خیارہ آثار موجود ہیں۔ جن میں
 ثواب زیارت مشاہدہ مقدمہ عمربا و مذہب یارت حضرت سید الشہداء بالخصوص مذکور
 ہیں۔ ہر چند گناہان جن دانس کا ذکر تو دیکھنے میں نہیں آیا۔ مگر اس کے برابر بلکہ بڑھ
 کر لیا نہیں آنحضرت کی زیارت میں بھی بیان کی گئی ہیں +

از انجمن مجلس علیہ الرحمہ نے تحفہ الزائرین حضرت صادق سے روایت کی ہے
 کہ جو کوئی بروز قیامت کرامت خدا و شفاعت محمد مصطفیٰ میں داخل ہو۔ اسے چاہئے
 حسین مظلوم کی زیارت کرے۔ تاکہ بہتدین ثواب و کرامت حق تعالیٰ حاصل کر سکے
 جو گناہ زندگانی دنیا میں اس نے کئے ہونگے سان کی مابت اس سے سوال نہ
 کرے۔ اگرچہ بقدر یک علاج و کدہ ہائے تمام دکن و ریائے ہوں۔ تحقیق کہ
 وہ حضرت اور ان کے اہل بیت مظلوم شہداء مقتول ہوئے۔ انتہی +

نیز تحفہ الزائرین ہے کہ بروز قیامت نہاد کرے گا کہ کمال میں زیارت کرے
 حسین بن علی کے۔ اٹھیں۔ پس بے تعداد اشخاص اٹھیں گے جنہوں نے محض محبت
 رسول خدا و علی و فاطمہ اور آپ کی مظلومیت کے خیال سے زیارت کی ہوگی۔ ان کو
 کہیں گے۔ جاؤ اور محمد و علی و فاطمہ و حسین علیہم السلام سے ملحق ہو جاؤ۔ ان کے رُوح
 و مراتب میں۔ اور علم رسول خدا کے نیچے ہو جاؤ۔ جو امیر المومنین کے ہاتھ میں ہوگا۔
 پس وہ وہنے باتیں ہیں پشت علم کے ہو لیں گے۔ یہاں تک کہ سب کے سب
 داخل بہشت ہو جائیں گے +

الحاج وہ سلسلہ کہ عرب کا ہے کہ ہمارے سے یک رنگ پھیلتا ہے بعض کہتے ہیں کہ رنگ
 عالمی اکثر ملک عرب پر حاوی و محیط ہے۔ ہمارے میں وہ نام ملک جازنہ ہے۔ جو جس سے بچے پچھ گیا ہے
 کہ انی جمیع المومنین ہیں اس قدر کثیر کے گناہوں کی معافی کی اشارت کیا ہے +

نیز اسی کتاب میں روایت ہے کہ حضرت سید الشہداء نے فرمایا کہ جو شخص میری زیارت کرے گیجا اپنی حیات میں۔ میں اس کی زیارت کر دینگا اس کے مرنے کے بعد اگر اس کو آتش جہنم میں بھی ڈال دینگے۔ تو وہاں سے نکال دوں گا۔ دیکھئے ان احادیث میں کیسی اعلیٰ درجہ کی بشارتیں موجود ہیں +

دیگر ابن بابویہ قدس سرہ نے ابو الصلت ہروی سے روایت کی ہے کہ حضرت امام رضا نے فرمایا کہ قسم ہے خدا کے عزوجل کی کہ ہم جہلم کہہ رہے تھے ہونگے۔ کئی زہرہ مست سے کوئی شمشیر جفا سے۔ راوی کہتا ہے۔ میں نے عرض کی قربان ہوں آپ پر حضرت کو کون شہید کرے گا۔ فرمایا بدترین خلق خدا زہر سے مجھے قتل کرے گا۔ اور دیار غربت میں دفن ہوگا۔ آگاہ رہو کہ جو اس غریب الوطنی میں میری زیارت کرے گا۔ حتیٰ تو اس کے نامہ عمل میں ایک لاکھ شہید ایک لاکھ صدیق کا ثواب لکھیں گے۔ اور لاکھ حج و لاکھ عمرہ اور لاکھ حجابہ راہ خدا کا ثواب اس کو مرحمت فرمائیں گے۔ اور وہ زیارت کرتے والا برزخ قیامت ہمارے زمرے میں محصور ہوگا۔ اور درجات بہشت میں ہمارا رفیق ہوگا +

دیگر شیخ طوسی علیہ الرحمہ و دیگر علماء نے محمد بن ابوالضرر زہلی سے روایت کی ہے کہ میں نے کتاب (غالباً حضرت کے خط سے مراد ہے) امام رضا میں پڑھا کہ آپ نے اس میں یہ حدیث لکھی ہے کہ ہمارے شیعوں کو یہ پیچا دو کہ زیارت مجھے غریب الوطن کی خدا کے نزدیک ایک ہزار حج کے ثواب کے برابر ہے۔ میں نے اس کا تذکرہ حضرت امام علی نقی کی خدمت میں کیا۔ اور انہما تعجب کیا۔ اس پر کہ خدا ہوں آپ پر آپ کے پر عالی قدر کی زیارت ایک ہزار حج کے برابر ہے۔ فرمایا ہاں۔ بلکہ اس کا ثواب دو ہزار حج کے برابر ہے۔ اس شخص کے لئے کہ عارف بحق آنجناب ہو +

دیگر ابن بابویہ علیہ الرحمہ نے حضرت ثامن الائمہ صلوات اللہ علیہ سے نقل کیا ہے کہ فرمایا۔ خراسان میں ایک بقعہ ہے۔ جہاں عنقریب آدو شد ملائکہ نہائی ہے۔ آدو شد آدو شد تا دم لفع صور و بان جاری رہیگی۔ راوی نے پوچھا۔ یا ابن رسول اللہ وہ کونسا بقعہ ہے۔ فرمایا زمین طوس ہے۔ قسم خدا کی۔ وہ ایک موضع ہے یہاں جنت کا

جو کوئی میرے روضہ میں زیارت کرے۔ اس کے گویا رسول اللہ کی زیارت کی۔ جناب
 اقدس النبی اس کے لئے ثواب ہزار حج مبرورہ اور ہزار عمرہ مقبولہ کا مکیہ گا۔ اور میرے
 اجداد طاہرین بروز قیامت اس کے شفاعت خواہ ہوں گے۔ حقیر توفیق کتاب ہے۔
 کہ احادیث مذکورہ بالا میں حجوں کی تعداد جن کے برابر ثواب زیارت بتایا گیا ہے۔
 باختلاف ذکر ہوئی ہے۔ اور ایک شاعر نے شعرا و شیعہ کے کہ ہے۔ ۵
 یک طواف مرقد سلطان علی ہوئے رفعا ہفت ہزار و ہفصد ہفتاد حج اکبر است
 اور شیخ کمال الدین خواہ زمی نے نیز یہ رقم کیا ہے۔ ۵

یک طواف در شان نقل رسول الثقلین تا ہفتاد حج نافلہ یکساں آمد۔
 سو ممکن ہے۔ کہ یہ اختلاف تعداد کا محمول ہو۔ اور اختلاف در سراج ایمان و اعتقاد
 زائران اور ان کے تقویٰ و طہارت و صدق نیت کے۔ کہ جو شخص جس حیثیت کا
 ہوگا۔ اس کو اسی قدر ثواب ملے گا۔ چنانچہ حدیث ابو جعفر محمد تقی میں اس کا ارشاد ہے
 ہے۔ کہ اگر زیارت کنندہ عافت بحق امام ہے۔ تو دو ہزار حج کا ثواب پائیگا۔ اسی طرح
 حج اکبر ہے۔ اور حج اصغر یا حج مبرورہ و عمرہ مقبولہ یا حج نافلہ۔ یہ تمام اختلافات اختلاف
 در حج و در بار پر حمل کئے جائیں گے۔

دیگر شیخ طوسی نے تہذیب الاحکام میں اور صدق نے عیون الاخبار میں دیت
 کی ہے۔ کہ حضرت موسیٰ کاظم نے فرمایا۔ جو کوئی زیارت کرے میرے بیٹے علی کی۔
 حق تعالیٰ کے نزدیک اس کا ثواب ستر حج مبرورہ کے برابر ہے۔ راوی نے عرض کی۔
 ستر حج کے برابر۔ فرمایا ہاں۔ بلکہ ستر حج کے برابر۔ پھر فرمایا۔ بہت سے حج ایسے
 ہوتے ہیں کہ درگاہ النبی میں مقبول نہیں ہوتے۔ یعنی یہ ستر ہزار ثواب زیارت کے سب
 مقبول ہیں۔ پھر فرمایا۔ جو کوئی ان کی زیارت کرے یا ایک شب اس کے نزدیک بسر کرے
 ایسا ہے۔ کہ گویا خداوند عالم کے بالاد عرش زیارت کی۔ الفاظ حدیث یہ ہیں۔ من زارہ
 ادوات عندہ ایلہ کان کون زار اللہ فی عرشہ۔ راوی نے اور زیادہ تعجب کیا۔ کہ کس طرح
 ہو سکتا ہے۔ کہ کوئی خدا کی عرش پر زیارت کرے۔ فرمایا۔ بروز قیامت چار شخص خاص

سابقین اور لاحقین سے عرش پر مدعو ہونگے۔ سابقین میں قوع۔ ابراہیم۔ موسیٰ۔
عیسیٰ میں۔ لاحقین محمد۔ علی۔ حسین۔ صلوات اللہ علیہم۔ ان کے آگے کھانچے
پھر ائمہ اطہار کی زیارت کرنے والے ان کے ساتھ بٹھائے جائیں گے۔ ان میں زیارۃ
بلند درجہ اور مستوجب بخشش زیاران امام رضا ہونگے۔ تمام شہر کی حدیث صاحب
تحفہ۔ کہتے ہیں کہ لفظ بات عندہ سے استدلال ہو سکتا ہے اور فضیلت مجاہد
قبر آنحضرتؐ کے۔ اگرچہ یہ بھی احتمال ہے کہ یہ بیتوتہ بقصد زیارت ہو۔ پس غور
کرنا چاہئے کہ حق تعالیٰ صرف ایک رات وہاں پہنچنے کا کس قدر ثواب بھیجا
مرحمت فرماتا۔ خدشا حال ان لوگوں کا جو عمر بھر وہاں رہتے ہیں۔ پھر لکھتے ہیں کہ
ہر حنفی فضیلت زیارت حضرت امام حسینؑ کی ضروریات مذہب شیعوں سے ہے
مگر مجاہد کوئی حدیث خصوصاً زیارت کر بلائے معنے کے بارے میں نہیں ملی۔ بلکہ

تحفہ الزمرا محمد باقر مجلسی میں حضرت صادقؑ سے نقل ہوا ہے کہ فرمایا عقبہ قبر امام حسینؑ غدا
پڑھیں اس سے آگے نہ بڑھیں۔ راوی نے پوچھا کیا ثواب ہے زیارت آنحضرتؐ کا۔ فرمایا بہشت زیارت کنندہ
پر واجب ہوتا ہے سگر اعتقاد بامامت رکھتا ہو۔ عرض کی۔ ترک زیارت آنحضرتؐ کا کیا عذاب ہے۔ فرمایا۔
روز قیامت کی حسرت اور افسوس۔ عرض کی۔ کیا ثواب ہے اس کا جو قبر مبارک کے پاس ٹھہرے
فرمایا۔ ہر روز ہزار ماہ کے برابر حساب ہوگا۔ پوچھا کیا ثواب ہے۔ جو مال کہ راہ زیارت آنحضرتؐ میں خرچ
کرے۔ یا مدت قیام نزدیک قبر میں اٹھاوے۔ فرمایا۔ ایک درہم بقدر ہزار درہم کے محبوب ہوگا
و اتنا اقل ہر روز ہزار ماہ کے برابر حساب ہوگا۔ مراد یہ کہ ہر روز کی عبادت جو وہاں کے توہم پر
کی جائے۔ ۷۵۰ اور جگہ کی ہزار ماہ کی عبادت کے برابر محسوب ہوگی۔ بعد جہاں وہاں ٹھہر کر خرچ کرے۔
خدا کے نزدیک اس کا ایک درہم ہزار درہم کے برابر سمجھا جائیگا۔ اس سے اس مقام میں ٹھہرنے اور
سکونت کرنا کی فضیلت ظاہر ہے۔ علاوہ اس کے بڑی دلیل وہاں کے حجاج توطن کی لاکھوں حدیثوں سے
مومنین کا طرز عمل ہے جو وقتاً فوقتاً ترک بار و دیار کر کے اس بقعہ مبارک کو آباد کرتے رہے۔ اور اس وقت تک کہ
ہیں۔ کہ آج وہ بقعہ مطہرہ ایک شہ عظیم ہو کر دنیا کے بڑے بڑے شہروں کے شمار ہوتا ہے۔ اگر کسی فضیلت
احادیث سے ان پر ثابت نہ ہوتی۔ تو کبھی وہاں قیام نہ کرتے ۱۲۵ منہ

بعض روایات میں ہے۔ اذ از مرث فانصرف ولا تتخذہ وطنًا۔ زیارت کر چکو۔
تو واپس ہو جاؤ۔ وہاں وطن نہ بناؤ۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ زائر آنحضرت کو چاہئے
کہ محزون و گریاں ہو۔ اور بھوک پیاس میں اس مظلوم سے مشابہت رکھتا ہو۔
جیسا کہ بعض روایات میں وارد ہوا ہے کہ یہ مورچی دست دائمی میں قائم نہیں ہو سکتے۔
بخلاف مشہد امام رضاؑ کے کہ ایک خیبر و دوستناک مقام تھا۔ بخوف دشمنان
جمعیت کی صورت ان آیام میں وہاں نہ تھی جیسا کہ مجالس المؤمنین وغیرہ سے ظاہر ہے
کہ چار سے سال تک کچھ آبادی نہیں ہوئی غارین خوف وحشیہ میں تھے۔ چنانچہ اسی
وجہ سے آپ کو غریب الغریا کہتے تھے۔ اس لئے آپ کے پاس ٹھہرنے اور عبادت
ہونے کے عظیم ثواب وارد ہوئے۔ تاکہ لوگ وہاں آباد ہونے میں رغبت کریں۔
سوفہ کا شکر ہے کہ اب حالت بدل گئی۔ آج اس بقعہ طیبہ میں شیعوں مومنوں کا
ایسا مجمع ہے کہ بڑے بڑے شہروں پر گویا سبقت لے گیا ہے۔

دیگر ابن بابویہ و دیگر علماء نے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلوات اللہ علیہ
نے فرمایا۔ کوئی شخص سفر نہ کرے طرف قبر کی۔ الا ہمارے قبروں کی طرف نگاہ رہے۔
کہ میں نہر سے قتل ہونگا بروئے ظلم و عدوان۔ اور خون ہو گا بلاد غربت میں۔
جو کوئی مجھ غریب کی طرف بار بار نہ آئے۔ یعنی میری زیارت کے واسطے سفر کرے۔
تو جناب اقدس اصبیت اسکی تمام دعائیں قبول کرے اور تمام گناہ بخش دیگا۔
دیگر جناب صادقؑ سے نقل ہوا ہے کہ میرا پسر زادہ علی بن موسیٰ طوس
خراسان میں دفن ہو گا۔ جو کوئی وہاں اس کی زیارت کرے۔ حالانکہ عاصف بحق اہل
اس کا ہو حتیٰ تعالیٰ اس کو اس شخص کا ثواب عطا کریگا جسے قبل از فتح مکہ اپنا مال
راہ خدا میں خرچ کیا ہو۔ اور جہاد کیا ہو ساتھ رسول اللہ ﷺ کے۔

دیگر حضرت امام محمد تقیؑ سے نقل کیا ہے کہ آپ نے فرمایا۔ جو کوئی زیارت
کے میرے پر بزرگوار کی خاک طوس میں۔ خدا تعالیٰ اس کے گزشتہ فائدہ گناہ
بخش دیگا۔ جب دن قیامت کا ہو گا۔ تو اس شخص کا ثواب کے واسطے ایک ممبر نور کا

نصب کرتے۔ مقابل رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ کے وہ اس ممبر پر بیٹھے۔ جب تک کہ حق تعالیٰ حساب بند گاں سے فارغ ہو +

زیارت آنحضرت | شیخ صدوق علیہ الرحمہ نے عیون میں روایت کی ہے کہ امام علی نقیؑ نے فرمایا۔ جس کو خدا تعالیٰ سے کوئی حاجت ہو۔ تو اس کو چاہئے کہ میرے عبد بنو گوار کی زمین طوس میں جا کر زیارت کرے۔

حال زیارت سے پہلے غسل کر چکا ہو۔ پس دو رکعت نماز بجانب سر مبارک آنحضرتؑ پڑھے۔ اور قنوت میں اپنی حاجت جو کچھ درپیش ہو خدا سے طلب کرے۔ حق تعالیٰ اس کو بر لاویگا۔ بشرطیکہ کسی معصیت یا قطع رحم کی دعائے کرے تحقیق کہ موصی قبر شریف و موصی خیف آنحضرتؑ کہ ایک روضہ ہے ریاض جنت سے۔ جو مومن کہ اس کی زیارت کرتا ہے۔ حق تعالیٰ اس کو آتش جہنم سے نجات دیگا۔ اور عار القبر جنت میں داخل فرما دیگا +

دیگر عیون الاخبار میں مروی ہے کہ ابوالصلت ہمدانی نے کہا میں خدمت بابرکت امام رضاؑ میں حاضر تھا۔ کہ کچھ لوگ اہل قم سے داخل ہوئے۔ اور سلام کیا آنحضرتؑ پر۔ آپ نے جواب سلام دیا۔ اور اپنے پاس بیٹھایا۔ پھر فرمایا جو ہوائے اہل قم تم کو تمہارے حقیقی شیعہ ہو۔ ایک وہ زمانہ آئیگا۔ کہ طوس میں میرے مرقہ کی زیارت کرو گے۔ آگاہ رہو کہ جو کوئی میری زیارت کرے گا۔ حالانکہ با غسل ہوگا۔ تو گناہوں سے اس طرح نکل آئیگا جیسے کہ اس روز تھا۔ جب کہ شکم مادر سے تولد ہوا +

دیگر امام علی نقیؑ سے روایت کی ہے کہ فرمایا پروردگار عالم اہل قم اہل سادہ کے گناہ بخش دیگا بیکرت میرے جد بزرگوار امام رضاؑ شاہ فرامان کے۔ آگاہ رہو کہ جو آنحضرتؑ کی زیارت کو جائے۔ اور شاد راہ میں اس کو قطرۂ باران یا کوئی اور شے آسمان سے پہنچے۔ تو حق تعالیٰ آتش جہنم کو اس کے اوپر حرام کرے گا۔ صاحب تحف کہتے ہیں کہ وجہ تخصیص ان دو شہروں کی شاید یہ ہو کہ ان دونوں میں وہاں شیعوں کی کثرت

تھی۔ جو کہ مقتدا امامت حضرت تھے۔

احادیث جن میں زیارت آنحضرتؐ
زیارت سید الشہداء و باقی ائمہ
ہدے سے رائج بتلائی گئی ہے

شیخ صدوق نے عیون میں اور شیخ طوسی
نے تہذیب الاحکام میں روایت کی ہے
کہ حضرت امام محمد تقیؑ سے سوال کیا گیا
کہ قداہوں آپ پر تمہارے بزرگوار کی

زیارت اشرف ہے۔ یا جد بزرگوار حضرت سید الشہداء کی زیارت۔ فرمایا زیارت
میرے باپ کی افضل ہے۔ اس لئے کہ حضرت سید الشہداء کی زیارت سب لوگ
کرتے ہیں۔ مگر میرے پدر غریب کی زیارت خاص شیعہ ہی کرتے ہیں یعنی زیارت
حضرت امام حسینؑ میں تمام فرقہائے شیعوں زیدی، کیسانی، فطمی، سامعی وغیرہ
شامل ہیں۔ بخلاف زیارت امام رضاؑ کے کہ شیعان اثنا عشری سے خاص ہے
کیونکہ یہ معصوم ہے۔ کہ جو کوئی امام رضاؑ کا قائل ہو۔ باقی ائمہ کا بھی قائل
ہو۔ پس جو عمل شیعان اثنا عشری سے مخصوص ہوگا۔ اس کا ثواب زیادہ ہوگا نسبت
اس کے کہ دیگر فرقوں میں مشترک ہو۔ لہذا امام صاحب التحفۃ الرضویہ +

دیکھو منقول ہے کہ جناب عبد العظیم نے امام محمد تقیؑ کی خدمت میں عرض کیا۔ قداہوں
آپ پر حیران ہوں کہ آیا آپ کے جد بزرگوار حسینؑ شہید کی زیارت کروں یا پدری ایقدا نام رضاؑ
کی۔ آپ کا اس میں کیا ارشاد ہے۔ یہ سن کر اشک چشمہائے مبارک سے رواں ہوئے
بکہ یکہ رضاوں پر بہنے لگے۔ فرمایا۔ اے عبد العظیم مرے جد علیؑ قداہوں کے زوار بہت
لوگ ہیں۔ مگر میرے پدر غریب کے زوار بہت کم ہیں۔ دعا یہ کہ میرے پدر غریب
لغزبان کی زیارت مقدم ہے +

دیکھو ابن بابویہ علیہ الرحمہ نے نقل کیا ہے کہ ایک شخص نے صدی، مومنین سے
پیغمبر خدا کو خواب میں دیکھا۔ عرض کی قداہوں تم پر یا رسول اللہؐ تمہاری اولاد ظاہرین
کے کس کی زیارت کروں۔ فرمایا۔ بعض ان سے تیغ جفا سے شہید ہو کر ہمارے پاس
آئے بعض زہرِ تم سے قتل ہو کر عرض کی۔ ان کے مشاہدہ مقدسہ تفرق ایک دوسرے

فاصلے پر واقع ہیں۔ کس کی زیارت کی جائے۔ فرمایا۔ جس کا مشہد تیرے گھر سے
نزدیک ہو۔ اور وہ ارضِ غربت میں دفن ہو ہو۔ اس کی زیارت کر۔ عرض کی حضرت
کی مراد امام رضا من ہیں۔ فرمایا۔ صلی اللہ علیہ کہ تین مرتبہ +

جناب! اخوند مجلسی نے بعد نقل احادیث افضلیت جو کلام تحفۃ الزائرین میں لکھا
ہے۔ وہ اسی کی زیارت میں اس طرح ہے۔ "مولف گوید کہ گوہرِ مراد میں باشند کہ چون افضلیت
زیارت امام حسینؑ مشہور و دیدہ است اکثر علماء شیعہ غیبت زیارت آنحضرتؑ میکنند و فضیلت
امام رضاؑ در کتب تنبیه و کتب غیبت میکنند۔ پس اس کلام مخصوص کن زماں خواہد بود و بنابرین
در ہر عصر ہر امام ہرگز زیارت کمتر کنند۔ زیارت او افضل خواہد بود و ممکن است مرد
اس باشند کہ امام حسینؑ را شیعہ و سنی زیارت می کنند و آنحضرتؑ را بغیر از شیعہ زیارت میکنند
یا آنکہ ہرگز زیارت آنحضرتؑ کنند با اعتقاد امامت آنحضرتؑ و از خواص شیعہ است یعنی
اثنا عشری است زیرا کہ ہرگز اعتقاد با امامت آنحضرتؑ دارد ہمہ ائمہ اعتقاد دارد و کلام
امام حسینؑ کہ ہر فرق شیعہ اعتقاد با امامت اور دارند +

حرم محترم آنحضرتؑ علماء اعلام سے روایت کی ہے کہ امام محمد تقیؑ نے فرمایا کہ
درمیان دو کورہ طوس قبضہ خاک ہے بہشت غیر شریعت
کی۔ جو کوئی اس قبضہ خاک کے محل و مقام یعنی روضہ مقدسہ

امام و حسب الاحترام میں داخل ہو۔ بروز قیامت آتش جہنم سے ایمن ہوگا۔ صاحب
تحفہ کہتے ہیں۔ ۱۲۵ھ میں مشہد مقدس میں وبا پڑی۔ تو اکثر اہل شہر بھاگ کر گرد و فح
کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ الایہ روسیہ تباہ روزگار، اپنے مقام سے نہ ہلا۔ اور
مجاہد رست روضہ منورہ کو نہیں لے ترک نہ کیا۔ ہر روز صبح و شام عقبہ عالیہ پر کہلجا داماد
انس و جن ہے حاضر ہوتا۔ اور عرض کرتا۔ اے سب نجات ہر غلطی و عاصی آپ کا
روضہ منورہ وہ مقدس و مطہر مقام ہے کہ اس کے باب میں فرمایا ہے۔ ان بین
جبلے طوس قبضۃ من الجنة کہ طوس کے دو پہاڑوں کے درمیان مشت خاک جنت ہے
کہ جو اس میں داخل ہو۔ بروز قیامت آتش جہنم سے بخوف ہوگا۔ یہ ایسا ہے۔

بسیا کہ حق تعالیٰ نے اپنے بیت معظم کے حق میں فرمایا۔ مَنْ دَخَلَ كَانْ آمِنًا۔
 اس میں داخل ہوا۔ امن میں ہو گیا۔ پس سیرت اس پشت پہناہ عاصیاں و مکیا و ماویہ
 سیفاں یہ احقر اور میرے اہل و عیال بلائے و بلائے ہر طرح پر محفوظ و محفوظ رہے۔
 کہ حق تعالیٰ نے اپنے فضل و ہمتان سے انہی ایام میں ایک فرزند زینہ اس اذل
 خدق کو عطا فرمایا۔ پس میں نے امر کیا کہ اس حدیث مقدس کو بخط جلی لکھ کر نقش گاہ
 کے پھاٹک پر جس کے کہ ایوان طلا میں داخل ہوتے ہیں۔ لٹکا دیں تاکہ جس وقت
 زیارت کے لئے حاضر ہوں یہ مقدس حدیث دکھائی دے۔

زیارت امام رضا علیہ السلام شیخ طوسی نے تہذیب میں اور صدق نے عمود الاخبار میں
 روایت کی ہے کہ محمد بن سلیمان نے امام جعفر ثقی کی خدمت
 میں عرض کی۔ آپ پر فدا ہوں۔ ایک شخص رچھٹا اسلام و

عمرہ تمتع واجب تھا۔ بجالایا۔ پھر مدینہ منورہ میں اگر زیارت حضرت رسول خدا و فاطمہ زہرا
 و بیاتین سے مشرف ہوا۔ بعد ازاں شجف اشرف و کربلا معلیٰ کی زیارت کی۔ پھر لایہ
 رنج کر امام موسیٰ کاظم کی زیارت سے فیضیاب ہوا۔ سال دیگر پھر حق تعالیٰ نے
 اس کو ثروت و بخت عطا کی۔ تو یا اب وہ دوبارہ حج کو جاوے یا خراسان جا کر
 آپ کے پر غریب و شہید کی زیارت کرے۔ حضرت نے فرمایا۔ جاہشے۔ کہ
 زیارت شاہ خراسان و امام غریب کی کرے۔ مگر انفس یہ ہے کہ زیارت آنحضرت
 کی ماہ رجب میں کی جاوے۔ کیونکہ آج کل اس طرف جانا باعث ایذا و تکبرت
 ہے۔ اور ایک شرف میں ہے۔ فان عبدنا و عسیکم خوف من السلطان شیعہ۔ یعنی
 فرمایا کہ ہم و تم دونوں پر بادشاہ وقت کی طرف سے اندیشہ شیعہ ہے۔ اس سے
 انعم ہوتا ہے۔ کہ ان دونوں کسی حاکم جابر مخالف مذہب و معاندان سیرت کی طرف
 سے خوف ہلاکت یا ہتک حرمت تھا۔ اس لئے آپ نے اس سے منع فرمایا۔
 اس کے بعد تصریح کی کہ زیارت آنحضرت کے حج عمرہ ثقی سے انفس ہے۔

آپ کی زیارت آخرت میں تین مقام پر کام آوے گی۔ محمد بن بابویہ نے روایت کی ہے

کہ حضرت امام رضاؑ نے فرمایا کہ جو کوئی رہ دور سے میری زیارت کو آئے۔
 تو میں ہر ذریعہ مست تین مقاموں پر اس کی فریاد رسی کر دوں گا۔ یعنی وہاں کے اہول و
 شدائد سے اُسے نجات دلاؤں گا ایک۔ بوقت تقسیم نامہ اعمال دوم۔ پہل ہر
 پتھر سے اس وقت جبکہ ترازو وزن اعمال کے نصب کریں۔ صاحب تحفہ کہتے
 ہیں کہ ان تین مکانوں کی تخصیص شاید اس وجہ سے ہو کہ جو دربار بجا و بعید سے
 راہ دور طے کر کے آتے ہیں۔ جس طرف سے آئیں ضرور ہوتے کہ تین منزل یہ اس سے
 زیادہ خوفناک مقامات سے عبور کریں۔ اس وقت زیارت سے شرف ہوں۔
 مثلاً زائرین از راہ ایران کہ ان کو تین خوفناک منزل پیش آتی ہیں۔ عباس آباد۔
 الماک۔ میان دشت۔ و حلو ان کی طرف سے آتے ہیں۔ ان کو مرد۔ سرخس۔
 وغیرہ پر خطر و شواہر گزارا رہتے طے کرتے پڑتے ہیں۔ اور یزد و کرمان سے آنوالوں کو
 بلوچوں کی رہزنی کا کھٹکا لگا ہوا ہے۔ علیٰ ہذا کابل۔ قندھار۔ ہرات کے راستے بھی
 خوفناک ہیں۔ جب زوار اپنے اوپر تشدد کر کے ان خوفناک منزلوں کو عبور کرتے
 ہیں۔ تو مقتضائے ہل جزاء الاحسان الا احسان اس سرور و غامیان پر
 لازم ہوا کہ ان کو منازل محفوظہ مذکورہ برقیامت سے رها کر آئیں۔ گوان منازل میں
 ان کو کوئی صدمہ بھی نہ پہنچے۔ کیونکہ نفس خوف ہی ایک مصیبت بلکہ اشد مصائب ہے۔
 جیسا کہ حق تعالیٰ نے آیہ شریفہ لیکن لکھنوی من الخوف والرجوع الخ میں بمقام
 بیان انواع شدائد و کما البیت خوف کو سب تکلیفوں سے مقدم ذکر کیا ہے میں
 جب کہ زائرین راہ مشہد مقدس میں خوف کے متحمل ہو کر روضہ عرش درجہ تک فی الحقیقہ
 روضہ سن ریاض الجنۃ پہنچتا ہے۔ تو جزا اس کی یہ ہے کہ ہر ذریعہ مست ان مقامات
 مذکورہ سے بے سوک ٹوک گزر کر داخل بہشت ہو +

جواز تبرک از خاک مشہد مقدس۔ مشہد امام رضا صلیت اللہ علیہ کی مٹی سے
 تبرک کرنا اسی طرح بجا ہے۔ جیسا کہ خاک پاک کربلا تبرک کا اٹھائی جاتی ہے۔ بلکہ
 تمام معصوموں کی مشابہ کی خاک کا یہی حکم ہے۔ چنانچہ شیخ حر عاملی نے کتاب

مستطاب و مسائل الشیعہ فی مسائل الشرعہ میں امام علی نقی سے روایت کی ہے کہ آپ نے محمد بن سلیمان نغان سے کہا۔ اے نغان ہمارے تربت کی مٹی سب ایک ہے۔ اور ایک ہی جگہ کی، طوفان نوح کے زمانے میں پرگندہ ہو گئی تھی اس لئے ہمارے قبریں متفرق مقامات میں بن گئیں۔ ورنہ مٹی سب ایک ہی ہے۔

کیفیت زیارت آنحضرت

آداب و مقدمات | شیخ فقیہ محمد بن قولیہ سے نقل ہوا ہے کہ جب کوئی چاہے کہ زیارت حضرت امام رضاؑ کو روئے ہو۔ تو غسل کرے۔ اور بوقت غسل اس دعا کو پڑھے۔ اللھم طہرنی و طہرنی قلبی و اشحنی صدہی و اجر علی لسانی مدحتک و الشاء علیک فانہ لا فتۃ الا بک اللھم اجعلہ لی طہوراً و شفاعة۔ اور جب گھر سے نکلے۔ تو کہے۔ بسم اللہ بسم اللہ رب اللہ والی اللہ والی ابن رسول اللہ حبیبی اللہ توکلن علی اللہ اللھم ایلک تو جھت و الیک قصدت و ما عندک ادعت۔ گھر سے باہر نکلے۔ تو دروازے پر کھڑا ہوا اور کہے۔ اللھم ایلک تو جھت و جہی و عیلت خقت مالی و اہلی و ولدی و ما خولتہ و بک وثقت فلا تخیننی یا من لا یخیب من ارادہ لا یضیع من حفظہ صلی علی محمد و آل محمد و احفظنی بحفظک فانہ لا یفیب من حفظت۔ بعض کتب میں ہے کہ دعائے مذکورہ کا پڑھنا مشہد مقدس کے ارادہ سے مخصوص نہیں جس امام و معصوم کی زیارت کے ارادہ سے اپنے مکان سے نکلے۔ ان کا پڑھنا مستحب ہے جب اس مقام پر پہنچے جہاں سے کہ قبر مبارکہ حضرت امام رضاؑ دکھائی دیتا ہے۔ اور نظر اس کی قبۃ منورہ پر پڑھے۔ تو کہے۔ السلام علیک یا اہل بیت النبوة و معدن المرسالة و خزان العلم و منہجی المحم و اہل الکرم و قادة الامم و سلطان العباد و دعاہم الا خیر و عناصہم الا برار و ساسۃ العباد و ارکان البلاد و ابواب الایمان و امناء الرحمان و سلالۃ النبیین و صفوة المسلمین و عترة خیرۃ رب العالمین

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ۔ جب دیوار شہر پناہ کے اندر داخل ہو تو کہے۔ الحمد للہ الذی وفقنی بقصد اولیائہ و زیارۃ حججہ و اور دینی حرمہم ولم یخیننی من زیارۃ قبورہم و التزل بعفوہ منہم و ساحة تربتہم الحمد للہ الذی لم یسمنی یحرمائی املتہ ولا صرف عنی ما رجوتہ ولا فزع رجائی فیہ لوقعتہ بل البسنی عافیتہ و افاضنی نعمتہ و اتانی کرامتہ۔ جب جائے نزول پر پہنچے۔ تو وضو کرے۔ پھر غسل زیرہ کرتے بجائے۔ یعنی وضو کو غسل پر مقدم کرے۔ ہنگام غسل یہ دعا کہ محمد بن قولیہ اور شیخ طوسی نے نقل کی ہے کہے۔ اللہم طہر فی طہر قلبی و اشرح لی صدری و اجلسانی فی مدحتک و محبتک و الثناء علیک فانہ لا حول ولا قوۃ الا بک و قد علمت ان قوۃ دینی التسلیم لا مرک و لا اتباع لسنة نبیک و الشہادۃ علی جمیع خلقک اللہم جعلہ لی طہورا و شفاء و نوراً انک علی کل شیء قدیر۔ غسل سے فارغ ہو کر یہ دعا جس کو شیخ طوسی نے جناب صاحب منزل محمد سے روایت کی ہے پڑھے۔ اللہم حصہ من نور و طہور و حرراً و کافہ من کل اذی و سقم و کل افة و عاہتہ و طیربہ قلبی و حواری و عفاہی و حی و دمی و شعری و بشری و نخی و عصبی و ما قلت الارض منی راجعہ لی شہادۃ یوم القیامۃ یوم حاکمیتی و فقری و فاقتی با ارحم الراحمین۔ اگر کسی وجہ سے غسل ممکن نہ ہو تو وضو ہی کرے کہ وہی ثواب ملے گا۔ پس بعد از رت پاکیزہ تہیں لباس پہنے۔ اور خوشبو لگائے۔

طریق زیارت آنحضرت

در سکون و آرام کے ساتھ متوجہ حرم مقبرہ آنحضرت ہوں۔ در آنجا بیکہ یا کے بزم ہوں۔ و تبلیغ و تہلیل زبان پر جاری ہو۔ اور انتخاب ہے کہ قدم تھوڑے تھوڑے دوڑ رہے کہ موجب زیارتی ثواب ہے اور پہلی حدیث میں گزرے کہ ہر ایک قدم کہ گزرے اس سے پانچ سو ثواب و فقیر حج مقبولہ اور دینار عمرہ میردہ کا اس کے نام اعمال میں لکھ جاتا ہے جب دوبارہ آستانہ مقدسہ پہنچے۔ تو سعی کرے کہ کسی قدر قوت ہو۔ بعد ازاں ادن خول اس طریق پر حاصل کرے۔ یا مولائی زین العابدین یا عبد مناف و ابن عبد ربیع الذیل بن مدیث

و دعا طلب
اذن و قول

ملحقون بحققتك جائت مستجير ابد منك فاصد بحرمك متوجه الى مقبل
 متوسلا الى الله نعم بك عدم دخل يا الله ادخل يا رسول الله ادخل يا نبي الله ادخل
 يا حجة الله ادخل يا امير المؤمنين ادخل يا فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين
 ادخل يا مولانا يا محمد الحسن ادخل يا مولانا ابو عبد الله الحسين ادخل يا
 مولاى على بن الحسين ادخل يا مولا ابا محمد بن علي ادخل يا ابا عبد الله
 جعفر بن محمد ادخل يا ابو الحسن موسى بن جعفر ادخل يا مولانا ابا الحسن
 يا دلى الله يا حجة الله على خلق هديك سلام الله ورحمة الله وبركاته ادخل
 يا بها المشكاة اطقون اطيعون اطيعون المحافون المحافون في هذا المشهد الشريف
 المبارك ورحمة الله وبركاته - طلب اذن دخول بطريق دیگر یہ ہے کہ کہے۔
 الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل
 ربنا بالحق فعدت وقولك الحق يا ايها الذين امنوا لا تاندخوا بيوت النبى الا ان
 يؤذن لكم فيها. فاذا مست فذلك مستاذن رسواك سموات الله عليه ومستاذن
 امير المؤمنين ومستاذن فاطمة الزهراء والحسن والحسين وعلى بن الحسين
 ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وموسى بن جعفر وساذن يا مولاى يا ابا الحسن
 فى الدخول الى حرمتك واسند اذن المشكاة المذكورين بمشهدك سموات الله وسلامه
 عليكم ورحمة الله وبركاته - اور بعض كتب فرامیں لکھا ہے کہ جب دروازہ
 آستانہ مقدسہ پر پہنچے تو یوں کہے۔ اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر لا الا الله والله الاكبر
 الحمد لله على هدايته لدينه والتوفيق لما دعا اليه من سبيله اللهم انك اكرم
 مقصود واكرم ما تحي وقد اتيتك متقربا اليك يا ابن بنت نبيك سلواتك عليه
 وعلى آله الطاهرين وانباء الطيبين اللهم صل على محمد وآل محمد ولا تخيب
 سعي ولا ترفع رجائي واجعلني عندك وحيثما في الدنيا والاخرة ومن المقربين۔
 شیخ موسی علیہ رحمۃ کے کتاب تہذیب الاخبار میں محمد بن حسن بن وہب قمی کی کتاب موسوم
 بجمع سے نقل کیا ہے کہ جب روضہ مقدسہ میں داخل ہوا اور قبر طہر کے سامنے

بطریق دیگر

پسینے۔ تو منہ اپنا طرفِ صریح مقدسہ کے کر لے۔ اور قبلہ کو درمیان دو شاہوں کے
 قرار دے۔ یعنی پشت بہ قبلہ ہو۔ اور کہے۔ اشھد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک
 لہ واشھد ان محمدًا عبده ورسوله وانہ سید الاولین والآخرین وانہ سید
 الانبیاء والمرسلین۔ اللہم صل علی محمد عبدک ورسولک ونبیک وسید
 خلقتک اجمعین صلوة لا یقوی احصاؤها غیرک اللهم صل علی امیر المؤمنین
 علی بن ابی طالب عبدک واخلی رسولک والذی انتخبته لعلمک وجعلتہ
 ہادی لمن شئت من خلقتک والذیل علی من بعثتہ برسالاتک وادیان الدین
 بعدک وفصل قضائک بین خلقتک والمہمین علی ذالک کلمۃ الشہاد علیہ ورحمۃ
 وبرکاتہ۔ اللہم صل علی فاطمۃ بنت نبیک وزوجۃ نبیک دم السبطین الحسن
 والحسین سیدی شباب اهل الجنة الطاهرة الطاهرة التقیہ المرضیہ ازکیۃ سید
 نساء اهل الجنۃ اجمعین صلوة لا یقوی احصاؤها غیرک اللهم صل علی الحسن و
 الحسین سبطی نبیک وسیدی شباب اهل الجنة القائمین فی خلقتک والایمین
 علی من بعثتہ برسالاتک وادیان الدین بعدک وفصل قضائک بین خلقتک اللهم
 صل علی علی بن الحسین عبدک القائم فی خلقتک والذیل علی من بعثتہ برسالاتک
 وادیان الدین بعدک وفصل قضائک بین خلقتک سید العابدین۔ اللہم صل
 علی محمد بن علی عبدک وخلیفتک فی ارضک باقر علم النبیین اللهم صل علی جعفر
 بن محمد الصادق عبدک ولی نبیک وحجتک علی خلقتک اجمعین اللهم
 صل علی موسی بن جعفر عبد الصالح وسابک الناطق فی خلقتک بحکمک والنجی
 علی بریتک۔ اللہم صل علی علی بن موسی المرضاہ المرتضیٰ عبدک ولیک ولی دینک
 القائم بعدک والذی اخی الی دینک ودين اباہ الصادقین صلوة لا یقوی علی
 احصائها غیرک۔ اللہم صل علی محمد بن علی التقی المرضی صلوة لا یجمعہا غیر
 اللہم صل علی علی بن محمد عبدک وحجتک علی خلقتک صلوة لا یقوی علی جماعتہا
 غیرک اللهم صل علی الحسن بن علی العامل بامرک القائم بحقل وجنتک امودی

عن نبیک و شایعہ علی خلقک المخلصین بکرامتک الذی لی طاعتک و طاعتہ
 و رسولک صلواتک علیہ و اللہ اکبر صل محمد جنتک و ولایتک القاضی خلقک
 صلوة نامیہ یا قیہ نامہ ثانیہ ثانیہ ثانیہ ثانیہ و تبحرنا منہ فی الدنیا و الاخرہ
 و اذہر و عنی شر الدنیا و الاخرہ و اذہر و عنی شر الدنیا و الاخرہ و اذہر و عنی شر
 انحضرت شیخے ۔ اور کہے ۔ السلام علیک یا علی اللہ السلام علیک یا حجتہ اللہ
 السلام علیک یا نور اللہ فی ظلمات الارض السلام علیک یا عمود الدین السلام
 علیک یا وارث آدم مہدیہ اللہ السلام علیک یا وارث نوح نخی اللہ السلام علیک
 یا وارث ابراہیم خلیل اللہ السلام علیک یا وارث اسمعیل قریح اللہ السلام
 علیک یا وارث موسیٰ کلیم اللہ السلام علیک یا وارث عیسیٰ روح اللہ السلام
 علیک یا وارث محمد حبیب اللہ السلام علیک یا وارث امیر المؤمنین
 السلام علیک یا وارث فاطمہ الزہراء السلام علیک یا وارث الحسن الحسین
 سیدی شباب اہل الجنة اجمعین ۔ السلام علیک یا وارث علی بن الحسین
 زین العابدین السلام علیک یا وارث موسیٰ بن جعفر العالم الحقی السلام
 علیک ایہا الصادق المہدی الشہید السلام علیک الوصی القی الامجد
 انک قد اقمت الصلوة و اقمیت الزکوۃ و اقرت بالمعروف و نہیت عن
 المنکر و عہدت اللہ فخلعنا حتی اناک الیقین السلام علیک یا ابا الحسن و رحمۃ
 اللہ و بركاتہ اللہ حمید مجید ۔ پھر اپنا دامن ہاتھ پر کر کے ۔ اور کہے ۔ اللہم
 رب محمد و آلہ من ارضی و قطعمت البلاء و درجاء و رحمتک فلا تنجینی و لا تودنی
 بغیر قضاء و حاجتی و ارحمہ بعلی علی قبر ابن اخی رسولک صلواتک علیہ و اللہ
 یا یما انت فامحی آیتک زائرا و اقد عائد ما خیریت علی نفسی و احطت علی
 طہری فکن فی شفیعہ الی اللہ یوم قبری و فاقنی فان لک عند اللہ مقام و محمود
 صلواتک من جہانہ قبر علی بن ابی طالب و آلہ و اولادک من جہانہ و اولادک
 از شرف کسے قبرتہ منور کو باطلتہ و اولادک من جہانہ و اولادک من جہانہ ۔

داشت عند اللہ و جہم۔ پس ہاتھ کو قبر سے اٹھا کر سے۔ اور ہاں ہاتھ اس پر رکھ
 اور اپنی بائیں جانب کو قبر سے ملا کرے۔ اور کہے۔ اللہم انی اقرب الیک بحکم و اول
 الیک یولایتہم و اتقی اخرہم کما توکلت و اطلبوا برأئ الی اللہ من کل و لیجۃ دونہم
 اللہم اعن الذین بدلوا دینک و غیر و نعمتک و اہموا نبیک و حمد و ایاک
 و سحر و اعاہات و حملوا علی کتاب ال محمد اللہم انی اقرب الیک باللغۃ علیہم
 و بالبرۃ منعم فی الدنیا و الآخرۃ یا رحمٰن یا رحیم۔ پھر بائیں پاؤں حضرت کی طرف سے
 اور کہے صلی اللہ علیک یا ابا الحسن علی اللہ علی روحک الطیب و جسدک
 الطاهر و یدک الی صہبت و احتسبت و انت الصادق المہدی
 لعن اللہ من قتلک بالید کی و کالسن۔ اور یہاں ذکر کے بعد کہنے میں پھر
 قاتلان امیر المؤمنین و قاتلان باقی ائمہ علیہم السلام کے۔ پس پشت قبر سے سر کی طرف سے
 اور دو رکعت نماز زیارت کی پڑھے۔ رکعت اول میں بعد الحمد سورۃ یسین اور دوسری میں
 سورۃ رحمان بعد فراغت اپنے اور اپنے ماں باپ اور عزیز اقربا و دیگر برادران و سر
 لے کرے۔ بعد ازاں سجدہ شکر بولائے۔ اور یہ حالت سجدہ کہے۔ اللہم انی مہیت
 و رکعت لک و حمد لک لا شریک لک لان العلوۃ و المکوع و السجود لکیون کالک
 و انت اللہ لا الہ الا انت صلی علی محمد و آل محمد و ابلیغہم منی افضل التحیۃ و السلام
 واروہ علی منہم التحیۃ و السلام اللہم ہا ملک الکرعۃ ان ہدیۃ منی الی سولای الی
 الحسن علی بن موسی الرضا صلواتک علیہ اللہم صلی علی محمد و آل محمد و تقبلاھا
 منی و اجر منی ذالت بافضل امی فیک و فی رسولک و فی ولد رسولک یا دلی
 المؤمنین۔ پس جو حاجت رکھتا ہو غدا سے مانگے۔ اور ان دعاؤں سے جو ہلاک کر
 سہا کرے حضرت پڑھنی سنت میں جو کچھ ہو سکے پڑھے۔ علی ہذا تلاوت قرآن مجید جس قدر
 ممکن ہو سکا لے۔ ان اعمال و قباب سے فارغ ہو کر جب چاہے کہ روضہ منور سے
 باہر جائے۔ تو سجدہ شکر کرے اور کہے۔ اللہم الیک تو جھت و ہک اعظمہ
 و علیک تو کلت اللہم انت ثقتی و رجائی فاکفنی ما اھنی و ملا۔ آمین و انت اعلم

بہ منی عن جبارک وجعل ثناؤک لا اله غیرک مل علی محمد و آل محمد و قر ب
 فرا جھم۔ پس وہی جانب زمین پر رکھے اور کہے۔ اللھ وارحمہ فی بین یدیک
 و تقر علی الیلک و وحشتی من الناس و انبی بلک یا کریم۔ پس جانب چپ کو زمین پر
 رکھے اور کہے۔ لا اله الا انت ربی حقاً حقاً سجدت لک یا رب تعالیٰ و قد اللھ
 انت علی ضعیف فقہا عفی لی یا کریم یا کریم یا کریم۔ پھر پیشانی زمین پر رکھے۔ اور مرتبہ
 شکر اُشکرا کہے۔ اور سعی و کوشش کرے دعا و تضرع مذاہری میں۔ کہہ کر دو مکان فرسٹ
 محل دعا و سوال و مکان طلب آزمزش و استغفار ہے کیسے کیسے حاجت مندوں کی مدد
 یہاں برائیں۔ اور کس قدر گناہگاروں کے گناہ بخشے گئے۔ پس جو حاجت ہر طلب کرے
 کہ حق تعالیٰ برکت صاحب قہر و عطا کرے گا۔

آداب ہنگام توقف در میان روضہ مبارکہ
 آداب اس بقعہ مبارکہ سے ہے۔ کہ
 نماز تلامذت قرآن دعا و زاری بدرگاہ یاری کے کسی کام میں مشغول نہ ہو۔ اور
 قیمت جانے اس لحظہ کو کہ تعالیٰ نے اس میں وہاں حاضر ہونے کی توفیق عطا
 فرمائی۔

دیگر یہ کہ غلات ادب ہے۔ کہ روضہ مبارکہ میں دوسروں سے حاجت طلب
 کرے۔ جیسے کوئی شخص کسی بادشاہ عظیم الشان کے حضور میں اپنے جیسے سے
 حاجت طلب کرے کہ یہ امر باعث کسر شان اس بادشاہ کے ہے۔ مگر یہ اس کے
 ہے وہ حدیث جس کو شیخ محمد بن بابویہ نے روایت کیا ہے۔ کہ امام زین العابدینؑ نے مدح فرمادیک
 شخص کو دیکھا کہ لوگوں سے سوال کر رہا ہے۔ فرمایا وہ نے تجھ پر تو ان کے دل غیر خدا
 سے سوال کرتا ہے۔ تحقیق کہ جو اطفال شکم مادر میں ہیں۔ ان کے لئے بھی اس دن کی برکت
 سے امید سعادہ ہے یعنی یہ وہ دن ہے۔ کہ رحمت خدا متوجہ عمل آدمیاں ہے۔ حتیٰ کہ
 جو بچے شکم مادر میں ہیں۔ اور زبان سوال نہیں کرتے۔ ان کے لئے بھی امید رحمت ہے۔
 پس جو لوگ زبان سوال کرتے اور دعا مانگتے کی سکتے ہیں۔ جیون ہے کہ ایسے وقت

میں جبکہ رحمت الہی ان کی طرف متوجہ ہو کسی دوسرے سے سوال کریں۔
 دیگر یہ کہ مؤرخہ کفش لغلیں۔ بلکہ جواب پہنکر داخل ہوں۔ اور ہمارے تفسیر طائر زریں
 تن ہوا اور خوشبو کا استعمال کریں۔ اور بوجہ اس روایت کے کہ شیخ مفید معبر علماء نے
 صفوان سے فسوب کی ہے۔ پس دینا عتیق علیہ کا مستحب ہے۔

دیگر حبیباً کہ پہلے ارشاد ہوا جب اند داخل ہو۔ تو چونکہ شہداء راہ خلاصہ میں قرآن
 نچھہ میں جاتے۔ کہ ہیں ایک بادشاہ جلیل القدر کے سامنے حاضر ہوں پس جہانگیر
 مقتضای تعظیم و ادب ہوں۔ مثل سر نہوڑانے آنکھیں نیچے کی طرف جھکا کر محل میں لائے۔ بلکہ
 سولے زیارت پڑھنے اور طواف کرنے کے تلاوت قرآن اور نماز تفرغ دنیا و بعد گاہ غلط
 گزر کر اگر دعائیں مانگنے کے دوسرے کام میں مشغول نہ ہو۔

طواف روضہ منورہ | حضرت منورہ کے گرد پھرنا اہل اس کو پس دینا مستحب سے
 ہے۔ اور منقرات عبارت زیارت ناحیہ مقدسہ اس پر دعائے بکثرت ہیں۔ جہاں لکھا گیا
 ہے۔ اطواف ہوا بکثرت کل جہین۔ کہ تمہاری درگاہ کا ہر وقت طواف کروں۔ واکلا ان
 یطوف حول منارہ کم گریہ کہ طواف کرے گرد تمہاری مشاہدہ مقدسہ کے۔ اور بعض
 احادیث صحیحہ میں جو حضرت صادق آل محمد صلوات اللہ علیہ سے روایت ہوئی ہیں۔
 منقول ہیں۔ کہ آپ نے فرمایا۔ کھڑے ہو کر پانی نہ پو۔ اور آب ستادہ میں پیشاب نہ
 کرو۔ اور قبر کا طواف نہ کرو۔ تحقیق کہ جو کوئی ان امور کا مرتکب ہو۔ اہل اس کو کوئی بلا پیش آئے
 تو چاہئے۔ کہ وہ اپنی سو کسی کو بلا موت نہ کرے۔ یعنی اس سے طاعت نہ ہوگی۔ اس وقت
 تک کہ خدا چاہے۔ تو مراد اس سے عام قبر میں ہیں نہ قبور ائمہ ہے۔ صلوات اللہ علیہم
 اور یا طواف سے خاص طواف مثل طواف خانہ کعبہ کے مراد ہوگا کہ سات مرتبہ کم
 نہیں ہو سکتا۔ پس ایک و ستر مرتبہ کے گئے گرد پھرنا اس کے منافی نہ ہوگا۔

دیگر حضرت منورہ کے متصل ہونا یعنی اس سے لپٹ کر گزرا نا و تفرغ و فاری بہر گاہ
 باری بجالانا مستحب ہے شہید اول نے کتاب دروس میں افادہ فرمایا ہے کہ یہ خیال کرنا
 کہ حضرت مقدس سے علحدہ دور کھڑا ہونا مقتضای ادب ہے تو ہم محض ہے۔ کیونکہ اگر

تکبیر کا ادب اور دینا صراحتاً احادیث میں منع ہے صاحب تحقیق کہتے ہیں کہ شاید مراد
مروج کی اس نص صریح سے توفیق حیرتی ہے جس میں اس قسم کے بہت سے احکام
منسوخ ہیں *

چونکہ جب باہر آنے لگے۔ تو اس طرح نکلے کہ صریح اقدس کی طرف پشت نہ ہو۔
کیونکہ یہ ترک ادب ہے *

چونکہ جو کچھ ممکن ہو خیرات کرے اس مقام مقدس میں۔ اصدان کے محتاجوں کو دیکھ کر
مجاہدین، شان عرش نشان کہ پریشان حال ہوں۔ ان کے ساتھ تھوڑا بہت جو کچھ
مکن ہو سلوک کرے *

ایام مخصوصہ زیارت [مجلسی علیہ الرحمہ نے بحار الانوار میں نقل کیا ہے۔ کنیارت
آنحضرت کی ایام شریفہ و زمانہ اے جلیل میں افضل ہے خاص کر روز ولادت کہ روزی
ہے۔ ۱۰ صفر شہادت کہ ۲۴ ربیعہ آخری ماہ صفر کی ہے۔ ۱۰ صفر و منکر وہ حضرت ولیدہ
مقرر ہوئے۔ جو پہلی یا چھٹی ماہ رمضان کی ہے۔ اقدس یہ ابن طاہس نے کتاب اقبال میں
نقل کیا ہے کہ ۶ رمضان کو دو رکعت نماز بجالائے۔ ہر رکعت میں دو نماز ایک مرتبہ اوقل چار
۲۵ مرتبہ پڑھے۔ اس کے شکر میں کہ اس دن حق تعالیٰ نے حقوق آنحضرت کے عالم
پر آشکار کئے۔ اور معرفۃ اقدس میں ہو۔ تو مناسب ہے کہ زیارت کرے اس نماز کو
بقام بالائے سر آنحضرت بجالائے کہ وہ تمام شریف افضل ہے۔ پس پشت و
بائیں پاسے اس سرور سے۔ اور قنوت نماز میں اپنے مطالب و حاجات کو خدا سے
طلب کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مقرون باجابت ہوگی۔ جیسا کہ امام علی نقی نے
فرمایا۔ کہ جس کسی کو کوئی مطلب یا حاجت پیش آئے۔ تو اس کو چاہئے کہ پہلے
عبدالمجہد امام رضا کی زیارت سے مشرف ہو۔ حالانکہ پہلے غسل کر چکا ہو۔ پس
دو رکعت نماز بالائے سر اقدس بجالائے۔ اور قنوت میں اپنا مطلب وہ دعا
برگاہ خداوند عز و جل پیش کرے۔ انشاء اللہ اس کی حاجت برآیگی۔ اور یہ
دو رکعت نماز بمنزلہ یہ ہے کہ ہر نماز کی طرف سے مزد کو مثل اس کے کہ کوئی

تخص بادشاہ یکسی اور جلیل القدر مرد کے پاس جاتے۔ تو اسے چاہئے کہ کوئی مستحق یا
ہمیر اس کی خوشنودی کے لئے اپنے ساتھ لے جائے۔ چونکہ اس حال دنیا اس حضرت
کے نزدیک پیشہ کی برابری نہیں رکھتے۔ لہذا زائر یہ دو رکعت نماز قرینہ اسے اللہ
بجالاتے۔ اور بعد میں اس کا ثواب رجوع پر فتوح آنحضرت کو یہ کرے تو جیسا آداب
درود و صلوة کا خود بندہ کی طرف راجع ہوتا ہے۔ ثواب اس نماز یہ یہ کا بھی خواہ اس کی
طرف رجوع کرتا ہے +

قنوت | جانتا چاہئے کہ اگر نماز ہائے سنتی میں بوقت قنوت پڑنا مطلب فارسی
دارد و وغیرہ میں سوائے زبان عربی کے بیان کرے۔ تو بموجب فتوئے ایک جماعت
علمائے یہ امر جائز ہے۔ اور چونکہ حدیث میں ہے۔ من قدم اربعین مومنا فد
دعا استجب لہ۔ کہ جو کوئی پہلے چالیس مومنوں کے لئے دعا کرے۔ پھر اپنے واسطے
مانگے۔ تو دعا اس کی قبول ہوگی۔ اور وجہ اس کی ظاہر ہے کہ ہم کرنا غیر ہر اور پھر ہر
غیبت میں۔ ضرور باعث استجاب دعا ہے۔ اس لئے قنوت وتر میں چالیس
مومنوں کے لئے دعا کرنا مستحب قرار پایا۔ پس بموجب اس کے اگر اول چالیس
مومنوں کے لئے دعا کر کے اپنے واسطے دعا کرے۔ تو بہت افضل ہے۔ اور ضرور
وہ دعا مستجاب ہوگی۔ خصوصاً اس بقدر مہاکہ میں کہ ہر ممکن کو صاحب قبر سے امید شفاء
ہے۔ یہاں پر ایسی دعا خالی نہ جائیگی +

شیخ مفید رحمہ نے ذکر کیا ہے کہ بعد نماز زیارت حضرت امام رضا اس دعا کا پڑھنا
سنت ہے۔ اللہم انی استلک اللہ الدائم فی ملکہ القائم فی عزمہ المطاع فی سلفانہ المتفرغ
فی کبریاتہ المتوحد فی دیومیۃ بقائہ العادل فی بریۃ العالم فی قضیۃ الکریم فی تاخیر
عقوبتہ الملی حاجاتی مہر وفۃ الیک وامانی موقوفۃ لک وکل ادفعنی من خیرات
دلیل علیہ و طریق الیہ یا قدیر الاتودک المطالب یا ملجأ الیہ کل راغب ما زلت
مصححاً یا منک بالنعیم جاؤا علی عادیۃ الاحسان والکم استلک بالقدرة النافذۃ فی
جميع الاشیاء وقضائک المبرم الذی تجبہ یا کبر الدعاء وبالنظرۃ المتی نظرۃ بھالی

الخيال فتشامت والی الارضین قسطنط والی السموات فارتفعت والی البحار
 لتعجزت یا من جل عن اعماق الخطات المبشر ولطف هن دقائق خيرات الفكر
 لا تحمد یا سیدی الا بتوفیق منک لبقنی حمدا لا تشکر علی ابر منہ الا استوی
 بما شکروا - فنی تحمده نعمتک یا اهل و تجانی الا ذک یا مولای و تکافی مناعتک
 یا سیدی ومن نعمتک تحمدا الحائد من ومن شکرت تشکر الشاکرون وانت اعتمد
 من ذنوب فی عفوک و لناس علی الخاطئين جناح شریک وانت الکاشف للظلمت
 فکم من سیئة اخفاها حلیک حتی دخلت وحسنه ضاعفها فضلت حتی عقلت
 علیها مجازاتک جللت انت تخاف منک الا العدل وان یرج منک الاحسان بفضل
 فامن علی بما اوجبه فضلت ولا تخذلنی بما یحکمه عدالتک سیدی لو علت الارض
 بن فبی لساخت بی والجبال طعدتني اوالسموات لا حطفتني اوالبحار لا غرقتنی سیدی
 سیدی مولای قد تکرر وتوفی لفضیلتک فلا تحرمنی ما وعدت المتضرعین
 لک شکرت یا معرکوف العارفين یا معبود العابدین یا مشکور الشاکرین یا جلیس
 الذکرین یا محمود من حمده یا موجود من طلبه یا موصوف من وحمده یا محبوب من
 احب یا غوث من اراده یا مقبوض من اصاب الیه یا من لا یطهر الغیب الا هو یا من لا ینزل
 الا هو یا من لا یدبر الامر الا هو یا من لا یغفر الذنب الا هو یا من لا یخلق الا هو یا
 من لا ینزل الغیث الا هو صل علی محمد واغفر لی یا خیر العارفين - وب انی استغفرک
 استغفار حیاء واستغفرک استغفار طاعة واستغفرک استغفار رجاء واستغفرک
 استغفار انابة واستغفرک استغفار مرهبة واستغفرک استغفار مرهبة واستغفرک
 دخلت بحار من ہے۔ اے غایت ذہبیت یعنی غائب ہوا اوجھل گیا۔ اور کسی کو اس کی خبر نہ
 ہو کہ گیا و گناہ اور کوئی اثر اس کا باقی نہ رہا۔ یا کبر حاد مانوڑ ہے۔ ان کے قتل و قتل یعنی قسے
 ش فرج کے یعنی فاسد و خراب ہو گیا۔ یا یہ لفظ بجا نہیں ہے و قتل غنی یعنی تباہ و فقر و استرد و ہو گیا
 ہشیدہ ہوا۔ و ایک کتاب میں رعل بزر مجر و اے ہوڑ دیکھا گیا۔ اور بوجب ایک شرف رطل مہلک یعنی قتل
 کے۔ مگر اس شرف اشر ہے +

۱۔ استغفار ایمان واستغفرک استغفار اقرار واستغفرک استغفار اخلاص واستغفرک
 استغفار تقوی واستغفرک استغفار توکل واستغفرک استغفار ذلہ واستغفار عامل
 لک ہا رب منک الیک فصل علی محمد وال محمد وتب علی وعلی والدی ہما بہت
 دیتوب علی جمیع مخلقت یا ارحم الراحمین یا من سمی بالغفور الرحیم صل علی محمد
 واقبل توبتی وذلہ علی واشکر سعی وارحم ضرائقی ولا تحجب موتی ولا تحجب مسئلتی
 یا غوث المستغیثین وایبلغ ائمتی سلامی ودعائی وشفعم فی جمیع مسائلک واول
 صدیقی الیہم کما ینبغی لہم وراحمہم من ذلک ما ینبغی لک باضغاف لا یحصیہم افرک
 ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم وصلی اللہ علی اطیب المرسلین محمد وآلہ
 الطاہرین چونکہ یہ دعا مضامین عالیہ پر مشتمل ہے۔ تو ہندو یارت آنحضرت اکو ضرور
 پڑھیں۔ اور ترک نہ کریں۔ اس کے تئیں۔ کیونکہ بہت سے فاضلے اس پر ترقب
 ہیں۔ خصوصاً اس لحاظ سے کہ احادیث میں وارد ہوا ہے کہ زیارت آنحضرت کے
 باعث مغفرت گناہوں ہے۔ اگرچہ بعد دستارہ ہائے آسمان فقط ہائے باران برگ
 درختان ہوں۔ بلکہ احادیث سابقہ میں ہے۔ ولو کان من اہل الکباۃ کہ ہر چیز زیارت
 کنندہ مرکب گناہان کبیرہ کا ہوا ہو۔ دوسری حدیث میں ہے کہ ایسا ہوا ہے۔
 جیسا کہ شکم مادر سے پیدا ہوا ہو۔ یعنی کوئی گناہ اس پر نہیں رہتا۔ اور ایک حدیث
 میں ہے دعا آنحضرت صلوات اللہ علیہ لے فرمایا۔ من زارنی کنت انا وایا ثی شفاعتہ
 یوم القیامۃ ومن کثرت شفاعتہ بنجا ولو کان علیہ وذر الثقلین۔ کہ جو کوئی میری زیارت
 کرے گا۔ تو میں اور میرے آبا و اجداد بروز قیامت اس کے شفیع ہوئے گا۔ اور جس کی
 ہم شفاعت کرتے تھے۔ وہ نجات پا ئیگا۔ اگرچہ اس پر جن دانس کے گناہ ہوں۔ تو نظر
 ہاں احادیث چونکہ اس دعا کے بعض فقرات میں زائر اپنے گناہوں کا اقرار
 کرتا ہے کہ درگاہ غفار الذنوب میں عرض کرتا ہے۔ سیدی تو علت کلامی
 یذنبی لساخت الخ۔ یعنی اے سید و سرور میرے گناہ ایسے ہیں کہ اگر
 زمین کو ان کا مال معلوم ہو۔ تو کھٹ جلتے ہیں اس طرح کی گریہ و زاری بدگاہ حضرت

باری البتہ اس کی مغفرت گناہوں کی باعث ہوگی۔ بلکہ نظر بکثرت اخبار اس میں مشک شبہ کی ذرا گنجائش نہیں۔

نماز مشاہدہ مقدسہ میں واضح ہے کہ بجالانا نماز واجب کا مشاہدہ مقدسہ میں مقرب ہے۔ اور بہت سی احادیث اس بارے میں وارد ہوئی ہیں۔ جیسا کہ شیخ سمیع نے کتاب ذکر میں ذکر کیا ہے۔ اور کتاب کامل الزیارات میں حضرت صادق سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ جو کوئی نماز پڑھے پشت قبر امام حسین پر ایک نماز کہ درود کرے من صلی خلف قبر الحیدرین صلوٰۃ واحدة اس سے رفائے خالق بے نیاز کا ملاقات برید بھا اللہ تعالیٰ لقی اللہ یوم یلقاہ اگر گناہوں نے سے برفقیامت حالانکہ وحلیہ من النور ما یفشی کل شیء پر اس کے اوپر اس قدر نور ہوگا کہ غلبہ کریگا ہر ایک اس لئے پر جس کو کہ وہ دیکھیگا۔ نیز کامل الزیارات میں ہے کہ جب فارغ ہو تو زیارت شہداء سے۔ تو حضرت سید الشہداء کی قبر کے پاس آ۔ اور عرض مبارک کو اپنے سامنے

اذا فرغت من التسليم على الشهداء ایت قبولی عبد اللہ فاجعلہ بین یدیمت ثم صل عا ہذا الیت تو چاہے۔ اور روایت

سمیع حیرتی میں احکام قبر سے سوال کرنے کے بعد جواب میں ارشاد ہے لیکن

اما الصلوة فانها خلفه يجعله اماماً ولا يجوز ان یصلی بین یدیه لان الامام لا یقدم علیہ ویصلی عن یمینہ وشمالہ نماز پس پشت قبر مبارک پڑھے اس طرح پر کہ اس کو آگے رکھے۔ اور قبر کے آگے نماز

پڑھنا جائز نہیں۔ کیونکہ امام سے پیش قدمی

نہیں ہوتی۔ بلکہ اس کے ہمیں ویسا پر نماز پڑھنی جاتی ہے۔ اور دوسری حدیث احتجاج

طبری کی ہے کہ نماز پس پشت قبر سطر پڑھنی چاہئے نہ کہ پیش رو اور وہنے بائیں

کیونکہ امام سے آگے نہیں ہوتے۔ نہ اس کے برابر ہوتے ہیں مراد پہلی حدیث سے

یہ ہے کہ قبر مقدس کے پیچھے اس کے برابر نماز پڑھے۔ آگے بڑھ کر نہ پڑھے۔

اور دوسری کا یہ مطلب ہے کہ دہنی بائیں بھی قبر کے برابر نماز پڑھے۔ شیخ

ہما والدین عالمی نے جمل المتین میں افادہ فرمایا ہے کہ حاصل یہ ہے کہ حدیث حیرتی سے

مستفاد ہوتا ہے۔ کہ جس قدر مقتدی کو پیش نماز سے پیچھے یا برابر رہنا چاہئے۔
 ویسا ہی ہر نمازی کو ضربِ مقدسہ سے رہنا چاہئے جیسا دہاں پیش نماز سے آگے
 رہنا جائز نہیں۔ یہاں بھی ضربِ کج سے آگے نکلنا حرام ہے۔ پھر شیخ کہتے ہیں کہ
 میں جن زمانے میں مشہد اس سرور میں حاضر تھا۔ صفہ بالا سے سر حضرت میں دو صفیں
 نماز کی کھڑی ہوتی تھیں۔ میں نے منع کیا کہ پہلی صف قائم نہ ہو۔ کیونکہ وہ قبرِ بکر
 سے آگے نکل گئی تھی۔ اس کو توڑ کر دوسری صف کے مقام سے نماز شروع کی
 جائے۔ پس احادیث مذکورہ بالا اور عمل علماء اعلام سے قدیم و حدیثاً استجاب
 نماز مشاہد مقدسہ میں بصورت غیر مقدم ہونے قبورِ مطہرہ پر ثابت ہے یعنی پس
 پشت و پیٹ (پائیں و بالائے قبر) جہاں چاہیں نماز پڑھیں۔ صرف آگے نہ پڑھیں
 مگر حرمِ زاتی کے کتاب مستند میں افادہ فرمایا ہے کہ شیخ مفید و شیخ طوسی و سید مرتضیٰ
 علیہم السلام پشت قبورِ مطہرہ پر نماز پڑھنا حرام جانتے ہیں۔ مگر مشہور درمیان علماء کرام
 ہے۔ اور شہید اولیٰ نے وضع میں فرمایا۔ با فضله عند التماس بحیث یکن المقبر علی یسار
 ولا یستغیب شیئاً من المقبر۔ کہ افضل یہ ہے کہ سر مبارک کے نزدیک ہو۔ اس طرح
 پر کہ قبر سے ہائیں ہاتھ پر ہو۔ اور جانبِ قبلہ قبر کا کوئی حصہ نہ ہو۔ دلیل اس قول کی طاقا
 احادیث ہے جن میں منع کیا گیا ہے کہ قبروں کی طرف منہ کر کے اور قبروں کے اوپر
 اور ان کے درمیان نماز پڑھو۔ اور ایک حدیث خاص بھی اس بارے میں امام محمد باقر
 سے منقول ہے کہ حضرت رسول خدا نے فرمایا کہ میری قبر کو قبلہ نہ بناؤ نہ اسکو سبھ
 قرار دو۔ تحقیق کہ حق تو اے۔ نے لعنت کی ہے اُن لوگوں پر جنہوں نے قبورِ انبیاء کو
 مسجد قرار دیا ہے۔ دوسرے امالی میں ہے کہ راوی نے سوال کیا۔ اذا اتیت قبر
 الحنین اجعلہ قبلۃ اذا صلیت کہ جب میں قبر حنین پر حاضر ہوں تو اس کو سامنے
 رکھ کر نماز کیاؤں۔ فرمایا تنح ہکذا انا حیۃ۔ معنی ہوا اس سے اس طرح پر ایک جانب
 میں تیس جواب اطلاقات احادیث سے یہ ہے کہ وہ ممانعت یہاں موثر نہیں۔
 کیونکہ ائمہ علیہم السلام کی قبریں عام قبروں کی مانند نہیں۔ ان قبورِ مطہرہ کے خاص حکام

ہیں۔ اور حدیث حضرت رسول خدا میں ہو سکتا ہے کہ اس طرح نماز پڑھنے سے نہایت
 کی گئی ہو۔ جیسے کہ عام جاہل قبیلہ حقیقی جان کر نماز پڑھیں۔ یعنی اس کو خانہ کعبہ سمجھ کر نماز
 بجا مانا جائز نہیں۔ نہ کہ از روئے شرافت باعث زیادتی برکت جان کر بھی نماز پڑھنا
 جائز نہ ہو۔ علیٰ ہذا حدیث امالی میں کہ تبیری دلیل ہے مراد "دور ہو" سے یہ ہے کہ
 اس کو قید حقیقی قرار دے۔ چونکہ اکثر اعراب اہل عرق و حجاز کی عادت تھی کہ
 مسجد الحرام میں اس کے ہر سمت نماز پڑھتے تھے۔ ایسی ہی سورت مشاہدہ قدس کی
 خیال کر کے انہوں نے سوال کیا۔ "مراد دور ہو" جواب میں سنا۔ پس استجاب نماز
 کا ان مقامات متبرکہ میں جیسا کہ اوپر گزارش حال خود باقی رہ گیا۔ بلکہ بعض احادیث سے
 معلوم ہوتا ہے کہ مساجد میں نماز پڑھنے کی فضیلت بھی اسی سبب سے ہے
 کہ ہر ایک مسجد کو قبور انبیاء و اوصیاء سے کچھ نہ کچھ عداقت ہے۔ چنانچہ ابن ابی عمیر نے بعض
 اصحاب سے نقل کیا ہے کہ اس نے کہا۔ میں نے حضرت ابو عبد اللہ جعفر صادق سے
 عرض کیا کہ مساجد عام میں نماز پڑھنے سے کراہت کرتا ہوں۔ فرمایا کہ مسجد میں نماز
 پڑھنے سے کراہت نہ کر۔ تحقیق کہ کوئی مسجد نہیں۔ مگر یہ کہ کسی نبی کی یا وصی کی قبر پر بنائی
 گئی ہے۔ وہ قتل ہوئے میں۔ تو ان کے خون کا ایک قطرہ اس پر پڑا ہے۔ پس خدا دوست
 رکھتا ہے کہ اس مقام پر نماز فریضہ و نافلہ پڑھی جائے۔ فاقصو ما فاتا۔ پس قصداً
 اس کے تمیز۔ جو کہ تجھ سے فوت ہوئی اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ نماز قضا و آدم
 فریضہ و نافلہ و صفات عالیات میں تصرف مستحب ہے بلکہ شرافت سا جہاد و رکھا
 مساجد ہونا بسبب شہادت پیغمبر یا وصی پیغمبر کے ہے۔ کہ ان کی قبر پر اس کی بنا ہوئی
 ہے۔ یا کم انکم ان کے خون کا ایک قطرہ اس جگہ پہنچا ہے۔ مونا نا بحر العلوم طاب ثراہ اپنے
 منظومہ میں ارشاد فرماتے ہیں۔ **و السیر فی فضل صلوٰۃ المسجد۔ تبارک و تعالیٰ**
 مستشہد۔ راز مسجد میں نماز پڑھنے کی فضیلت کا یہ ہے کہ وہاں ایک محصور کی قبر ہے
 جو اس جگہ شہید تھا۔ **برشتہ من دمہ المطہر۔ طہر اللہ لعبدہ ذکرہ۔** اس کے پاک
 خون کی ایک چھینٹ سے حق تعالیٰ نے بندہ کے لئے اپنے ذکر کو

پاکیزہ کیا ہے۔ اہل علماء دین نے افادہ کیا ہے کہ مشہد مقدس میں اس طرح نماز پڑھے۔ کہ حقوق زائرین کے منافی ہو۔ کہ جسگہ ان پڑنگ ہو جائے۔ بلکہ جن ایام میں زائرین بکثرت حاضر ہوں۔ تو اونے مناسب ہے کہ مجاہدین ان کے لئے جگہ چھوڑ دیں۔ کیونکہ اکرام زائرین کا متفقہ اکرام صاحب قبر کے ہے۔ خصوصاً زائران امام رضا کا اکرام کہ دورہ از مقامات سے مرحلہ سیاحتی روضہ مقدسہ ہوئے میں۔ اعتناء خوف و بیم و سخت کلفت و مشقت اٹھا کر وہاں پہنچے ہیں بغایت ضروری ہے۔ دیگر یہ کہ نماز زیارت کے لئے جیسا کہ شہید اول نے ارشاد کیا ہے۔ افضل مقامات مقام بالائے سر حضرت ہے بغیر اس کے کہ مقامات قبر سے آگے بڑھیں۔ اور منقول ہے کہ جب چاہے کہ فضیلت تام حاصل کرے یا کوئی حاجت رکھتا ہو۔ اور چاہے کہ جلد رفا ہو۔ تو بالائے سر مظهر امام رضا عدد رکعت نماز بجا لائے۔ اور تہنوت میں اپنی حاجت درگاہ خدا سے درخواست کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ قبول ہوگی۔

زیارت وداع۔ جب چاہے کہ روضہ منورہ کو وداع کرے۔ تو یہ زیارت پڑھے۔ السلام علیک یا مولای وایمن مولای ورحمۃ اللہ وبرکاتہ انت لناجنة من العذاب وهذا وان انصرافی عنک غیر مرغوب ولا مستبدل بک ولا موثر علیک ولا زاهد فی قبر بک لقد جئت بنفسی المحدثان وترکت الابل والاولاد والاوطان فکن لی شفیعاً یوم فقری وحاجتی یوم لا یغنی عنی حمیم ولا قریب یوم لا یغنی والد ولا ولد اسئل اللہ الذی قدر رحلتی الیک ان تنفیس بک کمرتی واسئل اللہ لذی قدر علی فراق هذا المكان ان لا یجعلہ آخر العهد من دعوی الیک واسئل اللہ الذی ابکی عنی الیک ان لا یجعلہ فخراً واسئل اللہ الذی اطمین مقعدی وهذا فی التسلیم علیک وان یورثنی حوضکم ویرزقنی من فقنکم فی الجنان السلام علیک یا صفوة اللہ السلام علی امیر المؤمنین ووصی رسول رب العالمین وقائد الغر المحجلین السلام علی الحسن والحسین سیدی شباب اهل الجنة والسلام علی الائمة (بہاں نام ایک ایک امام کا پڑھو) ورحمۃ اللہ وبرکاتہ السلام

علی ملائکہ اللہ المقربین المسجین الذین بامرہ یعلمون السلام علینا وعلی عباد اللہ
 الصالحین اللہم لا تجعلہ اخر العہد من زیارتی آیہ فان جعلتہ فاحش فی معہ
 ومع ابائہ الطاہرین ومن بقیتی فارزقتی زیارتہ ابدًا ما بقیتی انت علی کل شی قدیر
 اس کے بعد کہے۔ استودعت اللہ واسرعیہ آیات واقرا علیک السلام مومن باللہ
 وبھا دعوت الیہ ودلت علیہ اللہم فاکتبتنا مع الشاہدین اللہم ارزقنی جہنم
 ومودتہم ابدًا ما بقیتی السلام علی ملائکہ اللہ ولا واسرقتہ بنی اللہ ما بقیت
 وداثما اذا فنیست السلام علینا وعلی عباد اللہ الصالحین۔ پس وداع کر کے اس بقعہ
 مطرہ سے باہر آئے۔ اور بغیر اس کے کہ فریخ اقدس سے منہ موڑے رواں ہو جب تک کہ
 نظر سے غائب ہو۔

بقیہ امور متعلقہ۔ ازاں جملہ یہ کہ جب زیارت آنحضرت پر فائز امداد شرف عظیم سے
 شرفیاب ہو۔ تو چاہئے کہ اپنے خلیش واقرباء و دوست و احباب کو فراموش نہ کرے۔
 اور سب کے لئے اس مقدس مقام میں دعاء مغفرت کرے۔ خصوصاً والدین کے واسطے
 دعاء خیر کرے۔ اور ان کی طرف سے نیابتاً زیارت بجالائے۔ اور اگر کسی دوسرے
 شخص ثقہ سے ان کے واسطے زیارت کرائے تو اس لئے ہے۔ بسند معتبر حضرت صادق
 سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا کہ کون چیز مانع ہے تم کو کہ نیکی کرنا اپنے پیہ و داورے
 ان کی زندگی میں اور مرنے کے بعد۔ امداد پر چھوان کی طرف سے امداد کے واسطے
 پس تمہارے لئے ہو گا ثواب اس عمل کا۔ اور زیادہ کریگا حق تعالیٰ تم پر خیر بسیار کرے۔
 جب نیکی و احسان کرو گے پس ماں باپ سے۔ اور حضرت امام محمد باقر سے روایت
 ہے کہ آپ نے فرمایا کہ بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ بندہ نیکو کار ہو اپنے والدین
 کے ساتھ ان کی حیات میں پس ماں باپ اس کے فوت ہوں۔ تو وہ ان کو فراموش
 کرے ان کے قرضوں کو ادا نہ کرے۔ نہ دعا و از مرش کرے ان کے واسطے۔ تو وہ
 عاق والدین لکھا جاتا ہے۔ نیز ایسا ہوتا ہے کہ عاق والدین رہا۔ ان کے زمانہ دنیا
 میں مگر مرنے کے بعد ان کے قرضوں کو ادا کیا۔ اور دعا مغفرت کی ان کے حق میں۔

تو وہ نیکو کاروں میں شامل ہو جاتا ہے والدین کے ساتھ۔ اور شیخ جلیل محمد بن یعقوب کلینی علیہ الرحمہ نے روایت کی ہے کہ امام محمد باقرؑ نے فرمایا کہ جو شخص صلہ و مہربانی کرے اپنے باپ سے اور دیگر بستنداروں سے اور ان کی طرف سے ایک طواف بجالائے تو ثواب طواف کامل کا اس کو عطا ہوتا ہے۔ اور جن کی طرف سے یہ طواف بجاتا ہے۔ اُس کو بھی ویسا ہی مزد ثواب کامل اس طواف کا دیا جاتا ہے۔ اور بسبب صلہ رحم و مہربانی کرنے کے ایک اور نذرانہ طواف کا ثواب اسے مرحمت ہوتا ہے۔ اور جو شخص حج بجالائے۔ اور ثواب اس حج کا اپنے خرابت داروں کو یہ کرے۔ تو ثواب حج کامل کا اُن کو عطا ہوتا ہے۔ اور اس شخص کو بھی ویسا ہی کامل ثواب دیتے ہیں۔ تحقیق کہ حق تعالیٰ واسع العطا ہے ثواب دینے میں +

نیز کلینیؒ نے اسحاق بن عمار سے نقل کیا ہے کہ اس نے امام موسیٰ کاظمؑ سے عرض کی کہ ایک شخص نے اپنے حج یا عمرہ یا صرف طواف کا ثواب اپنے ایک عزیز کو جو دوسرے شہر میں ہے بھیج دیا۔ تو کیا اس سے اس مرد عمل کرنے والے کا ثواب کم ہو گا۔ حضرت نے فرمایا کہ ان اعمال کا ثواب اس کو پورا ملیگا۔ اور اس شخص کو بھی وہی ثواب عطا ہو گا۔ جس کو کہ ان کا ثواب بخشا ہے۔ اور اس شخص کو ایک اور ثواب بسبب صلہ رحم و مہربانی کرنے کے مرحمت ہو گا۔ عرض کی مگر مردہ کو ثواب بھیج دیا ہے۔ تو اُس کو بھی ملیگا۔ فرمایا۔ البتہ ملیگا۔ اگر وہ میت غضب اسی میں گرفتار ہوگی۔ تو اس اہل ثواب سے حق تعالیٰ اس پر رحم کرے گا اور اس کے گناہ بخش دیگا۔ اور اگر تنگی قبر و فشار میں مبتلا ہے۔ تو وسعت و کثرت کی مرحمت فرمائیگا۔ عرض کی اس میت کو بھی معلوم ہو گا۔ کہ یہ وسعت و کثرت یا عفو و مغفرت اس کو اس اہل ثواب کی بدولت حاصل ہوئی ہے۔ فرمایا۔ ہاں معلوم ہو گا۔ عرض کی۔ اگر وہ میت نا صبی ہے تب بھی اُس کو کچھ نفع ہو گا۔ فرمایا۔ ہو گا۔ اس کے عذاب میں تخفیف ہوگی۔ پس ان احادیث و اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ جس قدر نیکی کرے اور زیارت اعزہ و اقارب کے سے بجالائے اس کے ثواب سے کم نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کی وجہ سے اس کے حسنات مضاعف ہوتے

ہیں۔ نیز احوال و بیٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک زیارت میں چہ نفا عرۃ واجب کر
شریک کر سکتا ہے +

العام و اکرام | علماء اعلم نے فرمایا ہے کہ مستحب ہے کہ خدام حضرت و نگہبان
خادمان درگاہ کے ساتھ جس قدر ہو سکے سلوک و احسان کرے۔ اور عطا و صلہ

آن کو دے۔ کہ یہ امر باعث اکرام و اعزاز صاحب قبر کا ہے۔ واقعی اس میں شک
نہیں۔ کہ جو شخص کسی کے نوکر و خادم کی عزت و اکرام کرتا ہے۔ اور اس کو کچھ عطا کرتا ہے
تو وہ ایسا ہے۔ جیسا کہ اس کے آقا و مخدوم کا اکرام کیا بیشل مشہور ہے۔ رعیت کے رشتہ دار
بہر خداوند۔ اور جس قدر اس خادم و نوکر کی خدمت برائے خدا و شفاق زیادہ ہوگی
اسی قدر مولا و مخدوم کی نظر لطف و عنایات اس خادم خادم پر زیادہ ہوگی۔ اور اس کا
اجر و ثواب بیشتر و افزون تر ہوگا۔ بلکہ ہو سکتا ہے کہ ہو جو اس احسان و بخشش کے نسبت
خدام و ملازمان درگاہ کے بجا لایا ہے فوائد فیوض و نیوی بھی اس کے شامل حال ہو۔
اور ہر ملک و محاف و دنیا سے اس کی وجہ سے نجات پاوے۔ جیسا کہ صاحب مجالس
المومنین نے معروف کرفی کے حالات میں نقل کیا ہے۔ کہ کوئی شخص سفر میں جانیکو
تیار تھا۔ معروف کے پاس وراج کو آیا۔ معروف نے اُسے کہا۔ کہ اثناء سفر میں جب
تجھ کو کوئی حاجت پیش آئے۔ تو معروف کا واسطہ دیکر خدا سے دعا کرنا۔ مستجاب
ہوگی۔ وہ شخص متعجب ہوا۔ کہ کس طرح معروف تزکیہ نفس کرتا ہے۔ معروف نے کہا۔
یہ اس لئے ہے۔ کہ یہ ستر سال سلطان العرب و العجم علی بن موسی الرضا کی ہلی
پر رکھا گیا ہے +

نیز مجالس المومنین میں ہے کہ نزدیک جمہور معروف و مشہور ہے۔ کہ ایک اور
تاجر درگاہ امام رضا پر اس لئے حاضر ہوا کہ حضرت اس کے حق میں دعا فرمادیں جسکی
برکت سے سفر و ریا میں غرق ہونے سے بے خوف ہے۔ حضرت اس وقت مشغول
عبادت تھے۔ معروف نے آپ کی مشغولیت کو اس سے بیان کیا۔ اور ایک پارہ کاغذ
پر چند کلمات لکھ کر اس کے حوالے کئے۔ کہ جہاں میں تلاطم آب خوف غرق ہو چکا ہو۔

تو کچھ رقص میں لگا رہا ہے اس کو پانی پگھلات کر وہ دریا سا کن ہو جائیگا۔ اور تو سلامتی سے کنارے پہنچ چکیگا تا جبرہ زقوہ بیکر روانہ ہو اور ادب و جب اشائے سفر میں علامات طوفان دریا شروع ہوئے۔ تو رقص کو کھول دیا خیال تھا کہ کوئی دعا، ماثور نامہ لکھی ہوگی۔ مگر اس میں تحریر تھا کہ اے دریا جی معروف کرنی دربان علی بن موسیٰ الرضا اپنے جوش و خروش سے باز آ۔ اس شخص نے نہایت اضطراب پریشانی وہ رقص دریا میں اُل دیا۔ اس کا پانی میں پہنچا تھا کہ جوش میں سکون ہوا اور اس تاجر اور اس کے رفیقوں نے جانا کہ حق معروف و سبکت و سبانی حضرت امام رضاؑ اس قدر ہے کہ حق تو نے دریا کو اس کی وجہ سے جوش و اضطراب سے باز رکھا اس وقت سے آج تک یہ دستور ہے کہ مسافران و بیابان آثار توج و طوفان دیکھتے ہیں۔ تو بحق معروف کرنی بقید درباری حضرت امام رضاؑ دریا کو قسم دیتے ہیں کہ طوفان سے ٹھہر جائے۔ تجر بہ ہوا ہے کہ یہ عمل مفید پڑتا ہے۔ اس حکایت سے معلوم ہوا کہ ہادمان و دربانان یا حضرت کی خدائے نزدیک قدر و منزلت ہے اور ظاہر ہے کہ حالت حیات و ممات ظاہری انحضرت کی اس مقصد میں یکساں ہے۔ بلکہ حالت موجودہ اشد واقف ہے۔ پس احسان و اکرام خدام و الاحترام باعث تخلج و فلاح دنیا و آخرت ہوگا۔ والسلام +

استقبال و مشائعت کتاب تحفہ الزائرین مجلسی علیہ الرحمہ نے معنی بن ختیس سے زائران حضرات رسالت کی ہے کہ حضرت صادقؑ نے فرمایا کہ جب کوئی بارہ مومن ہماری زیارت یا ہماری قبروں کی زیارت کر کے واپس آئے تو استقبال کر دو اور سلام کرو۔ اور مبارکباد دو اس کرامت کی۔ جو اس نے حاصل کی۔ دستان شادوں کہ فدائے عطل کئے۔ ایسا کرو گے۔ تو تم کو بھی ویسا ہی ثواب ہوگا۔ اور تمت الہی تم کو بھی ہوگی۔ اور تمہارے گناہ بخشے جائیں گے +

اور حدیث صحیح میں حضرت صادقؑ سے مروی ہے کہ جب حضرت رسول خداؐ کسی مومن کو فارغ کرتے تو فرماتے تھے۔ رَجَعَكُمْ اللَّهُ دَرَجَاتٍ دَرَجَاتٍ تَقْوَىٰ دَرَجَةً إِلَىٰ كُلِّ خَيْرٍ وَفَنِي لَكُمْ كُلِّ حَاجَةٍ وَسَمِعَ لَكُمْ دِينَكُمْ وَدِينَاكُمْ وَرَدَّكُمْ سَالِمِينَ سَالِمِينَ +

ضمیمہ

مشہد اور تبریزی روسیوں کی سفاکی اور تباہ کن غارتگری

قبل اس کے کہ ہم اس روح فرسا و داغیزداستان کو اپنے ناظر کے آگے پیش کریں مناسب مقام ہے کہ روس کی اس حرص و آرزو سے جو عرصہ دراز سے خلیج ایران پر رکھتا ہے۔ اور جس بیتیابی کے ساتھ وہ یہاں کے دخل پائے کے واسطے اسکی سرحد میں پرمٹ لاتا پھرتا رہا ہے کسی قدر معرض بیان میں لادیں +

روس کا ایران | دولت ایران قدیم ایام سے افغانوں اور ترکوں ہی کا ترز تھا لقمہ نہیں رہا۔ خرس بعض بھی بہت دلوں سے اس پر دغاں طعنے پر دانت رکھنا کئے بیٹھا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ زمانہ سے سابق میں جب ملک

فارس کے جاہ و جلال و عزت و اقبال کا آفتاب نصف النہار کے عروج پر پہنچا ہوا تھا۔ تو ایسے ایسے جگوار و لاوا میں سوزین میں پیدا ہوتے تھے جو توراتی خوف و رعب کو بچوں پر ان کے اپنے ملک میں جا کر وقتاً فوقتاً تلوار کے گھاٹ اُتارتے تھے۔

جہاں چہ فردوسی کا شاہنامہ رستم و اسفندیار جیسے ایرانی شجاعوں کے کارناموں سے مالا مال ہے۔ ان ایام میں اہل روس وحشی جنگل کے باشندوں سے زیادہ وقعت

نہ رکھتے تھے۔ ان کی سلطنت کا نام و نشان بھی نہ تھا مگر امتدادِ اُردن سے جو چین

فرنگستان میں ترقی و تہذیب کی آندھیاں چلیں۔ ان کے ہلکے ہلکے جھوکے اس وحشت ناک ویرانے میں پہنچ کر اس کی حالت کو بھی سدھارتے ہیں +

روس کی ایران میں

قدم جمائیکی کوشش

روسی علاقہ ایران کی سرحد سے دست بردار ہوا تھا۔ بلکہ ان

دو ملکوں کے درمیان بہت کچھ بحر خضر کا عظیم الشان بحیرہ

حائل تھا۔ جو ایران کے شمال اور روس کے جنوب میں

پھیلا گیا ہے۔ مملکت روس ہزار ہا کوس کی لمبائی چوڑائی میں بڑا عظیم ایشیا ویر

پر مبسوط ہے۔ مگر اس کا بہت بڑا حصہ غیر آباد ملکوں اور جنگل و پرازیوں پر مشتمل ہے

چنانچہ صحرا و سائبیریا اس سے شمرہ آفاق ہے۔ اسی سبب سے وہ ایک عرصہ

زمانہ سے اپنے زرخیز اور سیر حاصل ہمسایہ ایران کی تانک جھانک میں لگا ہوا ہے۔

یہاں بقول لارڈ کرزن بہرہ اس کو بلوچستان کی راہ سے ہندوستان کا سیدھا راستہ سمجھ کر

دن رات اس کی فکر میں رہتا ہے۔ وہ دو سو سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ روسی کا سکون کی

ایک جماعت نے گرینڈ دیوک آف مسکو ڈے کے ایما سے مقام عاشورہ پر جبکہ

خضر کا ایرانی جزیرہ ہے۔ قبضہ کر لیا تھا۔ جہاں کہ کچھ عرصہ تک وہ قائم بھی رہے۔ چونکہ

شاہ عباس اعظم کے دربار میں اس دیوک کے سفیر کے ساتھ امانت آمیز سلوک کیا گیا

تھا۔ اسی کے انتقام کے لئے اس نے انہیں بھیجا تھا۔ پہلے مانندلان پر حملہ کر کے

لارڈ کرزن کی سیاحت کے زمانے میں ہر چند ایران کی شاہی سرحد کے متوازی صد ہا کوس جاری ہو کر

روسی ریلوے کے عاشق آباد تک پہنچ جانے سے پنجمہ وغیرہ کی طرف کوہندوستان کا قریب رہنے

اس کو مل چکا تھا۔ اس لئے لاٹ صاحب کی نظر میں اس وقت اس رستہ مجوزہ کے کھولے جانے کی

ضرورت باقی نہ رہی تھی۔ مگر آج کل روس و انگلستان دونوں اس کے ورپے ہیں۔ کہ ہندوستانی

ریلوے سرحد بلوچستان سے بڑھائی جا کر ایران کو بیچ میں سے قطع کرتی ہوئی نہ کوہ ہند

روسی ریلوے کے کسی محاذی سٹیشن سے جا ملے۔ تاکہ ہندوستان سے یورپ کو جانے

آنے والے مال و درہال کے لئے خشکی کا رستہ کھل جائے۔ اس کے لئے فی الحال سرکاری کوششیں

عمل میں آ رہی ہیں۔ چونکہ فاصلہ انگلستان اس ریلوے کو اپنے حق میں نہایت ہی مفید خیال کرتا ہے۔

لہذا قوی امید ہے۔ کہ عنقریب یہ ریلوے جاری ہو جائے گا۔ اور ایران کی بھی سہی عظمت ہو جائے گی

میں مل جاوے۔ انا شاہ ۱۲۰

ہیں کی ہمارا حکومت طرح آباد کو تاخت و تاراج کیا۔ پھر موسم سرما ایران میں بسر کرنے کے
 لئے سے جزیرہ نما سے میان قلعہ میں مورچہ بنائے۔ (اسماں قلعہ وہ گردن زمین ہے
 جو میں میل لمبی سمیرہ خضروں میں نکلی ہوئی چلی گئی۔ اور ہنزہ میں جنگلی سبوں میں جنگلی بکریوں۔
 اور اقسام جانوروں کے جانوروں کے شکار کا مینا ہے)۔ مگر ایرانیوں نے نوازان پر حملہ
 کر کے وہاں سے نکال دیا۔ تب انہوں نے جزیرہ نما کے چاروں اطراف میں واپس آکر
 دم لیا۔ مگر وہاں سے بھی جلدی ہی خارج کر دئے گئے۔

اس کی دوسری کوشش پٹرا عظم روس کا بادشاہ جو کہ وسط ایشیا کے علاقوں
 پر قبضہ پانے کی حرص مفطر رکھتا تھا۔ اور فن حرب کے لحاظ سے ان مقامات کی قدر و
 قیمت کو بخوبی پہچانتا تھا۔ جو اس کے کار آمد تھے۔ ۱۷۳۲ء میں جبکہ ایران پر افغانوں
 کا ڈی دل چھایا ہوا تھا۔ اور وہاں کا لڑ جوان بادشاہ شاہ طہماسپ ثانی ملک کو اس
 صاف کرنے میں لگا ہوا تھا۔ تو اس نے ایران کی ابتر اور غیر منتظم حالت سے فائدہ
 اٹھانے کی نیت سے شمال کی طرف سے حملہ آور ہونے کی تیاری شروع کر دی۔
 اور مع مخالفت یہ قرار دی۔ کہ ایرانی بلاد واقعہ سرحد میں اس کی رعایا کو لوٹا اور مارا گیا
 ہے۔ گو یہ ہم پرے طرے عمل میں نہیں آئی۔ تاہم کسی قدر سی فوج جو بادشاہ
 ترکمان ہاسی سال درہننگ پہنچ گئی۔ اور ایرانی علاقہ کے گیلان اور باکو کے رہنے
 والوں نے اس کے آگے ہتھیار ڈال دئے۔ جس کا یہ اثر ہوا کہ افغانوں کے ساتھ
 جہد و جد میں مصروف بادشاہ نے استرا باتنگ کا علاقہ روس کو دیکر صلح کر لی۔
 لیکن دوسرے مقامات میں مصروفیت کی وجہ سے یہ علاقہ دیر تک اس کے ہاتھ
 میں نہیں رہا۔ دوبارہ چھوڑنا پڑا سکذا فی خیابان۔ یہ لاٹ صاحب کا بیان ہے۔
 لیکن ملکہ صاحب کی انگریزی تاریخ ایران مترجمہ بزبان فارسی سے معلوم ہوتا ہے۔
 کہ اپنی مصروفیت سے نہیں۔ نادر شاہ کی قزوین و سوس کی وجہ سے ان کو یہ مجبوری
 یہ علاقہ واپس کرنا پڑا۔ چنانچہ نادر شاہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ ”مصلحتیہ با
 دوست روسیہ شدہ بود مشروط بر اینکہ جمیع ولایاتیکہ در سو حل سمر خضر و دیو باقی

ایام گرفتہ بودند و گفتند و تفرصاً حسب منصب بدانجا فرستادہ تا معلوم کند کہ تعویفی در
 این امر واقع نشدہ " اسی پر موقوف نہیں۔ نادیر شاہ کے مرتے دم تک یہ لوگ
 اس کے نام سے لڑتے تھے۔ اگر کبھی اپنے ملک کے کسی باغی کی سزا دی کو بھی
 آدھ کا رخ کرتا تھا۔ تو ملک روس میں ہل چل پڑ جاتی تھی۔ چنانچہ ملکہ صاحبہ ہم
 لڑکیہ کے بیان میں لکھتے ہیں "دولت روس از بیم آنکہ مہاداجوں نادیر کی را مغلوب
 ساختہ ببلاد روسیہ پردازد و شدیداں (استراخان) باستعداد و تہیہ اسباب
 محاربت مشغول شدہ"

ایران میں دخل پانے کے لئے | ساٹھ سال بعد روس نے استرباد کو
 روس منکوس کی تیسری کوشش | اپنے قبضہ میں لانے کے لئے پھر
 ہاتھ پاؤں مارنے شروع کئے۔ اس

مرتبہ روسی روس کے افسر نے سالہ میں بند گز سے جو بحیرہ خضر کی
 ایک بندرگاہ ہے کوئی پچیس میل بجانب غرب جہاں شاہ عباس کا مشور
 محل ساحل دریا واقع ہے۔ ایک مستحکم عمارت بنانی شروع کی۔ لارڈ کرنل کیمپ میں مگر
 انہوں نے اپنی مدد بل کی طاقت کا اندازہ نہ کیا۔ یا اس کے اندازہ لگانے میں غلطی کھائی
 آغا محمد خاں قاجار کو چونکہ ایران کے تخت پر بیٹھا یہ حال معلوم ہوا تو اس نے روسی
 افسروں کو بہانہ دعوت اپنے مکان پر بلا کر قید کر لیا۔ اور صرف اس شرط پر دیا کہ
 اپنی توہین قلعہ سے اٹھا کر اس عمارت کو زمین کے برابر کر دیں۔ اس نے روسی افسروں کو
 بیڑیاں پہنائیں۔ اور ان کو کھڑے سے بیٹھایا۔ پھر ان کے جہاز میں تک پہنچا دیا کہ
 اپنی ولایت کو چلے جائیں۔ اقبالند قاجار نے انہی کا روایوں پر اکتفا نہیں کی بلکہ
 گورنمنٹ روس کو لکھ کر وہاں سے باقاعدہ تلافی کا خواستگار ہوا۔ (اللہ اللہ اب وہی
 روس ہے کہ ایران کے پیشواؤں مجتہدین عظام کو بجرم و خطا درختوں پر پھانگا کر
 سولی دیتا ہے۔ اور روادار نہیں کہ کوئی ان کو وہاں سے اتارے۔ یہ بین نفوت
 رہ از کجا دست تابکجا)۔ غرض کہ بحیرہ خضر کے جنوب مشرقی زوئیہ میں ایران کی فٹکی کے

علاقہ پر قبضہ کرنے کے متعلق روس اپنی اس تیسری کوشش میں بھی فاش ہو گیا۔
 روس کی چوتھی لارڈ کرزن کہتے ہیں کہ یہ کوشش کتر تعجیل اور زیادہ صبر و استقلال
 کے ساتھ کی جا رہی ہے۔ اور اس کا نتیجہ شاید ان لوگوں کے
 دیکھنے میں آ جائے۔ جو اب زندہ ہیں جس زمانے کے حالات

مشاہدہ کر کے آپ نے یہ کلام قلمبند فرمایا۔ اس کو اب تین سال کا عرصہ گزرتا ہے۔
 اس کے بعد اس نے جس قدر ایران میں پاؤں پھیلانے اور دسترس منعم و توری
 دراز کئے۔ اس کو لاٹ صاحب ہی نہیں تمام عالم عبرت کی ٹیکا ہوں سے دیکھ رہا
 ہے۔ بالکل اس کوشش کے ابتدا اس بادشاہ عالیجاہ کی وفات سے شروع ہوتی ہے
 جو ایران کے مقتدر بادشاہوں میں آخری فرمانروا گزرا ہے۔ خاقان فتح علی شاہ قاجار
 کی وفات جیسا کہ پیشتر گزرا ۱۲۸۳ء میں واقع ہوئی۔ اور اس نے جزیرہ عاشوراد کو
 ۱۲۸۳ء میں دوبارہ اپنے تصرف میں لیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دو سال بھی اس کو
 ایران کی حالت سے جانچنے اور اس کی قوت و ضعف کے اندازہ لگانے میں گئے۔
 اس کے چند سال بعد جب اس کو معلوم ہو گیا کہ اب وہاں کوئی آقا محمد خان قاجار
 بہادر جبار نہیں رہا۔ کہ اس کی کارروائیوں کو لیا میٹ کر ڈے۔ تو ۱۲۸۵ء میں اعلیٰ
 سے اس نے وہاں پختہ عمارتیں بنانی شروع کر دیں۔ ۱۲۸۵ء میں اس کے قدم
 اس جزیرے میں ایسے استوار ہو گئے تھے کہ ایک بار جو رات کو ترکمان ٹبرے
 کہیں سے جزیرہ میں آ پڑے۔ اور کچھ روسی سپاہیوں کو بدست و غافل پکڑ لیا
 نے مار ڈالا۔ تو روسی گورنمنٹ نے اصرار کیا کہ گورنر مازندران کو جو شاہ کا حقیقی بھائی
 ہوتا تھا۔ اس خدمت سے ہٹ دیا جائے۔ حالانکہ اس بارے میں اس پر کسی طرح
 کی ذمہ داری عائد نہ ہوتی تھی۔ نیز اس نے یہ بھی دھمکی دی کہ اگر یہ خواہش ہماری
 پوری نہ ہوگی۔ تو روسی سفیر ایران سے واپس بلا لیا جائیگا۔

اس نے اپنی ملازمت کو جس مندر سے حق بجانب ثابت کرنا چاہا۔ وہ یہ تھا کہ
 ترکمانوں کے بحری قزاق بحر خضر کے جنوبی و مشرقی ساحلوں پر منڈلاتے پھرتے اور

موقعہ پاکر لوٹ مار کرتے ہیں۔ اور وہاں کے باشندے کو غلام بنا کر لے جاتے ہیں پس
لانعم ہوا۔ کہ ان کا استیصال کیا جائے۔ روس نے جزیرہ مذکورہ کو بھی اپنا مال نہیں
بتایا ہمیشہ اس پر ایران کا حق ملکیت تسلیم کرتا تھا۔ اور اپنا قیام عارضی محض
باقتیارات پولیس جن کے اجزاء کی اس کے نزدیک ایران کو قدرت نہ تھی ظاہر
کرتا تھا۔

اسی غرض سے اس نے ایک بڑا بھاری بیڑا تیار کیا تھا۔ جس کا ایک حصہ
جو چار پانچ غیر مسلح اور ایک مسلح جہاز مشتمل ہے ایک روسی امیر البحر کی سرکردگی
میں اب تک بھی روسی بحری صدمہ مقام کے قریب پڑا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ
میں لکھتے ہیں۔ کہ ایک تپا ح نے جو شہ ۱۸۵۷ء میں یہاں آیا بیان کیا۔ کہ یہ بیڑا
اب کم ہو کر دو بیغام رسائی کی کشتیوں اور دو یا تین ناکارہ جہازوں کی شکل میں
بل گیا ہے۔

اس کے بعد لاٹ صاحب رقمطراز ہیں کہ اس امر کے بیان کرنے کی ضرورت
نہیں کہ ترک نوں کی بحری غارت گری کا ایک مدت دراز سے قلعہ وقوع ہو چکا
ہے۔ لیکن یا اس ہمہ روسیوں کو اپنی امانت کے واپس کرنے کا بھی خیال بھی
نہیں گزرا۔ اب اگر ان پر یہ ظاہر کیا جائے۔ کہ عاشورا دا ان کی ملکیت نہیں ہے۔
تو وہ یہ سمجھیں گے۔ کہ ہماری تو زمین کی کٹی ہے۔ ہم کو حضور کے اس مہارک پر حیرت
ہے۔ کہ باوجودیکہ آپ ملکی امور کے ماہرین سے اعلیٰ درجہ کے پولٹیکس خیال
کئے جاتے ہیں مگر یہ معلوم نہیں کہ ملک و بادشاہی زور و طاقت آدمی کو کسی
معاہدے کا پابند نہیں رہتے دیتی۔ ہماری گورنمنٹ عالیہ انگلشیہ نے بھی تو
ایک زمانہ میں مصر کی انتظامی حالت سدھارنے کو عارضی قبضہ کیا تھا۔ جو آج تک
بدستور چلا آتا ہے۔ تو کیا اس وقت تک اس کی حالت درست نہیں ہوئی۔ میر
نزدیک تو اب اس کی یہ کیفیت ہو گئی ہے کہ اگر کوئی کہے کہ مصر پر انگلستان کا کوئی حق
ملکیت نہیں۔ تو اس میں اس کی ہتک سمجھی جائیگی۔

قدم عشق پیشتر | لارڈ کنن روس کی ایران میں پیش قدمی کے مفروضہ شوق کے بیان
 میں اس طرح رقمطراز ہیں کہ چونکہ جزیرہ عاشورا جو فنی الحال
 روسیوں کی قیام گاہ ہے۔ ایک نشیبی دلدل ہونے کی وجہ سے نہایت بد منظر
 صحت ہے۔ اور ترکمانوں کو کامل طور سے مطیع بنالینے کے بعد روسیوں کو یہاں
 کچھ کرنا بھی باقی نہیں رہا۔ اس لئے وہ اپنی حرص بھری نگاہیں ایک عرصہ سے
 قلیج کے اندونی محفوظ اور صحت بخش علاقہ پر ڈالے ہوئے ہیں۔ بیس سال سے
 زیادہ مدت گزرتی ہے کہ انہوں نے گزنی بندرگاہ پر ایک فوجی جمعیت مقرر کر کے
 قبضہ کرنا چاہا تھا مگر حکومت ایران نے پیش قدمی کر کے اپنی طرف سے کچھ فوج
 بھیج دی۔ اور روسی اپنے ارادہ سے باز رہے۔ بندرگاہ پر بجائے خود ایک بہت
 ہی ذلیل مقام ہے۔ مگر شاہ کو اس سے چشم پوشی کرنے میں بہت ہی تامل ہے۔ کیونکہ
 وہ جانتے ہیں کہ اس کا ہاتھ سے دینا نہایت زہین نتیجہ کا اس کے حق میں باعث
 ہوگا۔ اس لئے افواہ ہے کہ روسی قرا سونسی کے کنائے جو استرا آباد سے تیس کوس
 کے فاصلہ پر بھگتی ہے کسی مستحکم مقام کے خواہشمند ہیں۔ مگر ایسے مقام کا قبضہ بھی گز
 کے قبضہ سے کمتر نہ ہوگا۔ اس وقت استرا آباد پورے طور سے اس کی زد میں
 آ جا ئیگا +

روس کا ایران سے | الغرض یہ حالات پڑنے لاط صاحب کی سیاحت کے زمانے
 سے پہلے کے ہیں۔ اس کے بعد اس نے عزم بالجزم کیا کہ ایران
 کا تمام ملک یا کم از کم شمالی حصہ اس کا ضروری قلمرو میں شامل
 کرے تاکہ اس کے لئے میں نے نیا ٹھکانہ بدلا۔ اس نے وہاں اس چالاک اور مغرب دہی کے
 جس میں دنیا میں وہ اپنا نظیر آپ ہی ہے۔ ایران کے ساتھ دوستی کا ڈول ڈالا۔ وہ ایران
 کے چند گز ساحل پر چند ذلیل چھوٹی سی لڑیوں اور ساروں کا مجموعہ ہے۔ یہاں ایک ایرانی جنگی فائدہ دہی آ رہی تھی
 چند کانٹوں اور ایک روسی تو فصل درجہ انہوں کی کمپنی کے نائب کے مکانات واقع ہیں۔ موضع گز سے جو ایک ہزار کی
 آبادی کا ایک مجموعہ کا مل ہے اس کا فاصلہ تین میل ہے۔ ۱۲ خیابان

کا۔ بجائے اس کے کہ حریف اور مد مقابل تھا۔ اس کی محبت اور ہوا خواہی کا دم بھرنے لگا۔
 اب نزار کے اور شاہ کجکلاہ کے درمیان دوستانہ مراسم جاری ہوئے۔ اور مقتدا افسران
 جن کے ہاتھ میں سلطنت کی باگ تھی۔ تحفہ تحائف دے کر خاص تدبیر سے رام کئے گئے۔
 غرض وہاں اتحاد کے راگ ایسی دلکش اور سریلی آواز میں اٹاتے گئے۔ کہ سیدھا سراہ
 بادشاہ اور اس کے اراکین سلطنت سب کے سب اس کے دام فریب میں پھنس گئے۔
 اس نے ایرانیوں سے عہد لئے۔ کہ ان کے سوداگر بے روک ٹوک ممالک ایران میں
 جہاں چاہیں پھریں۔ کوئی ان سے متعزز نہ ہو۔ اس طرح پرہیز سے بھرپور کار فوجی
 افسروں کو جو فوج ملک گیری میں طاق تھے۔ بھیس بدلوا کر مختلف تاجروں کی شکل میں
 بھیج دیا۔ یہ لوگ بھرپور بدلنے میں بھی بے نظیر ملکہ رکھتے ہیں۔ جب کوئی ان میں سے
 بھیس بدلتا ہے تو ایسا بن جاتا ہے۔ کہ اس کا گھڑ سے گاڑھا دوست بھی
 پہچاننے میں دھوکا کھا جائے پس یہ بھیس بدلے ہوئے تاجر ایران کے ہر گوشہ
 کنارہ میں منتشر ہو گئے۔ ردی ساخت کی اشیاء ساتھ لئے پھرتے تھے۔ اور تجارتی
 اثر پھیلانے کے ساتھ وہاں کے ملکی حالات بھی دریافت کر لیتے تھے۔ انہوں نے
 اس طرح پر تمام ضروری مقامات کے نقشے کھینچ لئے۔ اور حمد نفی حالات پر طبع ہو گئے
 کہ کس قدر کس مقام میں جنگی طاقت موجود ہے۔ اور کہاں کہاں کتنا سامان ہتیار ہوتا
 ہے۔ اندرونی ملک کا یہ حال ہوا۔ باہر شمالی سرحدوں پر اس نے چپکے چپکے اپنی جنگی
 طاقت پڑھائی شروع کر دی۔ اور ساتھ کے ساتھ چھوٹے چھوٹے ایرانی علاقوں کو
 ہڑپ کرنے لگا۔ اور وہ تداہم اختیار کریں کہ جب کبھی موقع و وقت ہاتھ آئے۔ تربت
 آسانی اور عجلت سے پنا لشکر ایران کے دار الخلافہ تک پہنچا سکے۔

تبریز کا خونی منظر | تبریز خلیفہ ہارون رشید کی چہیتی بیوی زبیدہ خاتون کا آباد
 کیا ہوا بتلایا جاتا ہے۔ وہ ایران کے صوبہ آذربائیجان کا صدر مقام اور اس کے نہایت
 آباد و پر رونق شہروں سے شمار ہوتا تھا۔ تجارت و دیگر خصوصیات کی وجہ سے سلطنت
 کا جاریہ کے نزدیک وہ اس قدر اہم اور متم بالشان رہا ہے۔ کہ بیشتر اوقات و بچہ

دارالحکومت وہی ہوتا تھا یہی شاہی طرز و طریق سمجھنے کے لئے تبریز شاہزادگان اکبر کے لئے
 بمنزلہ مدرسہ کے سمجھا جاتا تھا۔ اور ایران کی نو فہمیت اس کو طہران سے دوسرے درجہ پر خیال
 کرتی تھی پروفیسر و میسر کی سیاحت کے زمانے میں یعنی سنہ ۱۲۸۰ء میں اس مشہر کا محض ساڑھے
 تین میل سے زیادہ تھا۔ اس کے عظیم الشان محلات آسمان سے باتیں کرتے۔ اس کی
 رفیع البنیان اور خوب صورت مسجدیں قرآن مجید کی سورتوں و آیتوں سے مزین تھیں۔
 اور اس کے نزدیک رعد و دیار و درت و حشمت کا خزانہ۔ اس کے راستوں اور بازاروں کے
 برقی لیمپ ہر منیر کو شرماتے تھے۔ اب اسی شہر لطافت بھر کی کیفیت ہے کہ اسکی
 تمام رونق و آرائش سب خاک میں مل گئی۔ اب وہی نمونہ ہشت بریں و غیرت اعلیٰ عین
 شہر و میدان کے سر پہ ظلم سے تہ بالا اور ایرانی مقتنوں کے خون میں لٹھڑا پڑا ہے اسکی
 عورتوں اذیتیم بچوں کی دردناک آوازیں فلک و اطلس کے پار مٹنی جاتی ہیں سگزمین پر ان لگائی
 نہیں سنتا۔ اس کے ہر و لعزیز جلیل القہہ باشندوں کے جن کے اوپر اس کو ناز تھا لاشیں ان
 و رختوں پر لٹک رہی ہیں۔ جہاں ان کو پھانسی دیا ہے۔ جہتے گزر گئے۔ مگر ان کے وہاں سے
 اتارنے کا وقت نہیں آیا۔ وہ عبرت خیز نظارہ دیکھنے والے کو ہر گز کے تصور ولاتا ہے
 مگر ظالم روسیوں کے کان پر جوں نہیں جیتی۔ ستر شوستر امریکن اور پروفیسر براؤن انگریز نے
 اس خوفی منظر کی عکسی تصویر شاخ کی ہے۔ اور جبل المتین کلکتہ کے فارسی اخبار موعظہ اشول
 سنہ ۱۳۳۰ء نے اپنے صفحہ میں اسے نقل کیا۔ اور وہاں سے زمیندار اور پیسہ اخبار وغیرہ میں
 وہ مرقع بکلا ہے۔ جسے دیکھ کر جگر خون بہتا اور کلیہ منہ کوتاہ ہے۔ کسی کو ہر ہندو کے پس
 پشت مشکیں باندھ کر در پر کھینچا ہے۔ کسی کو کوئے کی طرح لشکار میں کاٹا کر پر وہ جسم جگر جگر
 سے فکا کیا گیا ہے۔ کسی کی کھال کھینچ کر شکم چاک کیا۔ کدودہ و آنتیں گو سفند قربانی کی طرح
 باہر آ رہی ہیں۔ کسی کو سترنگوں لئے ہوئے سر میں بند و قتل کی نالیاں مار رہے ہیں۔ افسوس
 یہ عبرت ز فوٹو تمام عالم میں پھیلا۔ اور ہر ایک کی نظر سے گزرا۔ یورپ کی وہ بڑی بڑی سلطنتیں
 جو شے زمین پر تہذیب و شائستگی پھیلا نیکی و مہربانی ہر قسم کی ظلم و تعدی کے دفع کرنے کی
 ٹھیکہ دار بنی ہوئی ہیں۔ یہ تمام حالات معلوم کر رہی ہیں۔ مگر سب دم بخود ہیں +

تبریز کے جاں سوز واقعات

پہلا الٹی میٹم دینے کے قبل ہی روس نے باغ شمال میں اپنی فوج کے دھمکے ۵۶
 سپاہی ... روسی فوج نے شہر تبریز کے باشندوں سے بدسلوکی اور زیادتی کرنا
 شروع کی۔ اور کئی مرتبہ بے مزگی کو اس حد تک پہنچا دیا کہ باشندے صبر کے حاتمے
 باہر چلے گئے۔ لیکن عقلاً و شہرت نے ان کو خاموش کیا۔ پے درپے روسی پیش قدمی کی محنت
 کے لئے حطرات سے رجوع کیا گیا۔ اور کئی مرتبہ روسی طریقہ سے بھی قونسل جنرل روس پر
 پروٹسٹ (ختم) کیا گیا۔ لیکن قونسل جنرل روس نے یہ جواب دیا کہ مجھ کو کسی قسم کا فائدہ
 روسی فوج پر حمل نہیں ہے مگر یہ کہ آپ لوگوں کی شکایتوں سے افسر فوج کو مطلع کر دینا۔
 جس وقت پہلا الٹی میٹم ایران کو دیا گیا ایک مہینہ تمام ایران میں برپا ہو گیا۔ مدبرین نے
 حتیٰ الوسع باشندوں کے سچان کو روکنے میں احتیاط سے کام لیا۔ چنانچہ اس موقع پر تبریز
 میں بنسب دیگر ولایات کے بہت کم جوش ظاہر ہوا۔ لیکن یاد ہو جس کے کوئی دن ایسا نہیں
 گزرا کہ روسی فوج نے انقلاب کے اسباب پیدا نہیں کئے ہوں۔ اور گویا وہ خود جان بوجھ
 اپنے خلاف باشندوں کو تشویش کرنے کے لئے بھڑکاتے تھے۔ مگر عمار و دکلا انجمن
 ایالتی اس عرصہ میں باشندوں کو خاموش کرنے میں ہمہ تن کوشاں تھے۔ روسی فوج کا
 یہ سادک بلا و سطرہ بالواسطہ شہر کے باہر بھی ایسا ہی رہا۔ الٹی میٹم کے بعد کوئی دن ایسا نہیں
 گزرا کہ فوج کا ایک تانہ دستہ تبریز میں نہ آیا ہو۔ چنانچہ دوسرے اشتہارات تک تین ہزار
 سے آدھ روسی فوج صرف تبریز میں جمع ہو گئی۔ اور ہر روز سرکاری دفتروں پر ایک نڈیک
 نیا بہانہ قائم کیا جاتا تھا۔ چنانچہ سرکاری مفاتر کہ کچھ اس طرح سے انہوں نے مفلوج کیا۔
 کہ ایک مرتبہ شہر اور اطراف کا رشتہ انتظام سرکاری افسروں کے ہاتھوں سے خارج
 ہو گیا۔ و سراسر الٹی میٹم جب روس نے دولت ایران کو دیا۔ تو تمام ایران مشتعل ہو گیا لیکن
 پھر بھی تبریز کے باشندوں نے صبر و سکون کو ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ ان کی کوشش
 بالکل مدی مال کی بائیکاٹ پر تھی۔ بائیکاٹ کی کوشش سے روسیوں کو بہت غصہ آیا۔ اور

انہوں نے کمر وہ حرکتیں شروع کیں جن کا ذکر کرنا زیادہ شرمساری کا باعث ہے۔ چنانچہ
 ذی الحجہ ۱۳۲۹ھ کی دس وید میں نایسرخ کے درمیان باشندگان شہر شورش برپا کر دیے ہوئے۔
 اور اگر شہر و مظلوم یعنی مرجین ثقہ الاسلام ادا قاشیخ سلیم نہ ہوتے۔ تو یہ ممکن تھا کہ روسی
 فوج کے برخلاف شورش برپا ہو جاتی۔ بالکل جہاں جس قدر روسی فوج وحشیانہ کے سخت
 ہوتی جاتی تھی۔ تبریز کے عقدا اسی قدر سکوت اور صبر باشندوں میں پیدا کرنے کی کوشش کرتے
 یہاں تک کہ تبریز کے تمام یورپیوں اس صبر و تحمل سے متعجب ہو گئے۔ ۱۵ ذی الحجہ کو مرجین
 ثقہ الاسلام ادا قاشیخ سلیم و دیگر دانیان و حکماء انجمن اہل حق نے یہ قرار دیا کہ ولایت کے لئے
 ہوئے تارکوں جس سے ملت کا ہیجان و بڑھ چاہیگا جہاں تک ممکن ہو۔ شائع نہ کی جائے
 کیونکہ ان لوگوں نے سمجھ لیا تھا کہ روسی لوگ بہانہ ڈھونڈ رہے ہیں۔ اور ان واقعات کچھ
 اوس ہی ہے۔ لیکن آخر کار ان لوگوں کی کوشش بے اثر ثابت ہوئی۔ یعنی یہی ہے۔
 وزیرائے اس کی دوسری التیم کی شرائط کو قبول کر لیا۔ روسیوں نے آذربائیجان کے قبضہ
 اور اپنے مزید دخل پلنے کے لئے صرف یہ چارہ دیکھا۔ کہ شہر کو پرا آشوب کر کے ایک دفعہ
 اپنا قبضہ جمایا جاتے۔ چنانچہ ۲۹ ذی الحجہ کو عدا جات ٹیلغون میں جو روسی کپتی سے متفق
 ہیں اور جس کے زیادہ تر عدا جات بھی روسی ہیں قزاقوں (کاسکوں) کے چند نفر کے درمیان
 جھگڑا پیدا ہوا۔ مار پیٹ کی نوبت پہنچی۔ یکایک کاسکوں نے فیر کئے۔ اور جس کسی کو
 پایا۔ زمین پر لٹا دیا۔ گویا باغ شمال میں روسی فوج شہر پر دھاوا کر کے کو مستعد تھی۔ اس فیر
 کی آواز کے ساتھ ہی روسی فوج میں بگل بجنا شروع ہو گیا۔ اور اس کی شرائط کو قبول کر لیا
 لگیں۔ شہر کے باشندے بالکل بے خبر تھے۔ یکایک انہوں نے دیکھا۔ کہ ہر طرف سے
 توپوں کی بارشوں کی آوازیں آ رہی ہیں۔ اور روسی فوج شہر پر چڑھتی چلی آ رہی ہے۔
 اور نوجوان مرد اور عورت چھوٹے بڑے غرض کسی پر رحم نہیں کیا گیا۔ مدد یا دوس کی
 ایک جماعت نے بطریق جنگ زندگی مافکہ کا سامان کیا۔ اور تقریباً تبریز کے ایک
 سو نوجوان غیور باشندوں نے بھی روسیوں کا مقابلہ کرنا چاہا۔ لیکن قبل از یہ
 طور پر مقابلے کے لئے مستعد ہوں طہران سے تبریز کے تمام باشندوں کے لئے یہ

حکم صادر ہوا کہ روسی فوج کا مقابلہ نہ کیا جائے۔ کیونکہ سلطنت ایران اور دولت روس میں
روابطانیک پیدا ہو سکتے ہیں۔ اس خبر کے پاتے ہی اس جماعت نے اسلحہ جنگ بھینک
دئے۔ اور روسی فوج کے مقابلے میں مطیع ہو گئے۔ جب روسیوں کو یہ معلوم ہوا کہ اہل شہر مطیع
ہو گئے۔ مدافعہ پامادہ نہ ہو گئے۔ تو انہوں نے ظلم کرنا شروع کر دیا۔ اور اس طرح کے تشدد
کئے کہ جنگیز کی تاریخ میں بھی ایسے واقعات نہیں دیکھے گئے۔ گو کہ پچھلے والی توپوں کو شہر
کے چاروں طرف لگا دیا گیا۔ اور کئی ہزار روسی خونخوار شہر کے گلی کوچوں میں داخل ہو گئے۔ بیت
کم گھر ایسے باقی رہے۔ جہاں روسی فوج داخل نہ ہوئی ہو۔ اور جہاں دست اور بے احتیاجی
بڑے بڑے آدمیوں کی عورتوں کے ساتھ نہ کی ہو۔ روسیوں کو ہند کر کے ظالموں نے معصوم
بچوں کو بائبل سے کچل ڈالا۔ مسجدوں میں آگ لگا دی۔ پشیمانہ و مندانیوں کو گولیوں کا نشانہ بنایا
بازاروں اور گھروں کو لوٹ لیا۔ پورے چھ دن تک ایسی ہی وحشت کا بازار گرم رہا۔ اور تیرہ
کے باشندے سات سو سے زیادہ مارے گئے جن میں ۱۳ سکول کے لڑکے تھے۔
جن کی عمریں ۱۳ تا ۱۸ سال کے درمیان تھیں۔ ۷۶ عورتیں جو زیادہ تر پردہ نشین تھیں۔ ان
کے اندر قتل کی گئیں۔ لوے۔ لنگڑے اور بڑے بڑے تقریباً ۵۲ مارے گئے۔ ۷۲ گھر کا
گوگرد ان میں آگ لگا دی۔ جن میں ستارخان۔ باقرخان اور حاجی حسن خاں خطائی اور حاجی
کاظم صراف وغیرہ کے مکانات تھے۔ سات مسجدوں کو زمین کے برابر کر دیا۔ اور ان میں
آگ لگا دی۔ ۲۴۰ گھروں کو اس طرح غارت کیا کہ مکان کے اندر سے کھڑیاں نکال
لیں۔ ۷۰۰ تجارتی دکانوں اور گوداموں کو تباہ و برباد کر کے بوجھ ملا لوٹے گئے۔ بالتحقیق
روسیوں نے ان لوگوں کو قتل کیا۔ جنہوں نے ان کے مقابلے میں بالکل ہتھیار نہ اٹھائے
تھے۔ ان سات دنوں کے درمیان جبکہ تیرہ میں قتل و غارت کا بازار گرم تھا۔ رؤساء
ملت اور علماء و ربانی و وزراء و دربار سے باشندوں کو اسلحہ ہاتھ میں لینے سے منع کیا۔ اگر
ایرانی حکام اصرار نہ کرتے۔ اور علما اور شہر کے عقلاء باشندوں کو نہ روکتے۔ تو یہ ممکن نہ
تھا کہ سو ہزار روسی فوج تیرہ دن کے تین لاکھ باشندوں پر ایسا تشدد اور قصابی
کر سکتی +

ان سپاہیان ایران کی

دلت روس نے

اب قدر دانی کی

روسیوں نے جس عہدگی سے علماء شہر کی جو باشندوں کو قماروش

رکھنے میں کوشاں تھے قدر دانی کی ہے۔ اس پر بے اختیار فرین

بھکتی ہے۔ چند ہی دنوں کے بعد تمام علماء کو گرفتار کر لیا۔ اور پھر

پچھانسی ڈے دیا۔ اور مکان ہوتا تھا۔ کہ طہران کے قیدیوں کو تبریزی

سج ایسی ہی اور جلد ہی سزا دی جائیگی۔ ایک شاہی کو بالکل تباہ کر دیا۔ تمام سرکاری خانہ

پر بند کر دیا۔ تارکھ پولیس کے دفاتر کھری اور بارکھل پر روسی خوج قابض ہو گئی۔ بلکہ سلطنت

ہن کے تمام سلاح خانے اور میگزین اس کے قبضہ میں آ گئے۔ اور نائب الایالہ

لسل خانہ انگریزی میں بننا گزوں ہوا۔ ۷۰۰ اشخاص شہر کے بڑے بڑے رئیس اب تک

ہی قید خانے میں مقید ہیں۔ بارہ لاشیں جن کو روسیوں نے مٹی کے تیل سے جلادیا تھا

جن کی اب تک شناخت نہیں ہوئی۔ دستیاب ہوئی ہیں۔ ۷۳ آدمیوں کو قید خانے کے

مہر ہی مختلف طریقوں سے مار ڈالا۔ ۳۳ اشخاص کوجن میں حضرت ثقت الاسلام اور شیخ مسلم

شیخ ابراہیم اور چند دیگر ممبران ایالیتی داؤڈیہ اخبارات و شہر کے صاحب ثروت لوگ بھی تھے

جہانسی پر لٹکا دیا گیا۔ تقریباً دس ہزار عورتیں اور مرد چھوٹے بڑے بے خانہ بن گئے اور

جوکے ہیں۔ جاڑے کے موسم میں مسجدوں میں اور شہر کے خرابوں میں رات بسر کرتے ہیں۔

ایہ وہ لوگ ہیں جو زیادہ تر متوسط اور بڑے گھروں کے آدمی ہیں۔ قومی خسارہ جو تبریز

میں روسیوں کے قتل و غارت سے ہوا۔ اس کا تخمینہ نہیں لگایا جاسکتا۔ لیکن یقیناً

اس کوڑے سے زیادہ کامل ضائع ہوا ہے جس دن سے کہ روسیوں نے تبریز میں قتل

دلت شروع کیا۔ اسی دن سے پے درپے روسی فوج و ماں بڑھتی گئی۔ اور بیان کیا

ہوا ہے کہ سات ہزار روسی فوج اس وقت تبریز میں موجود ہے۔ آٹھویں محرم کو

روسیوں کا سپہ سالار آیا۔ اور اس نے عاشورے کے دن حضرت ثقت الاسلام شیخ

علیم احمد چچہ دیگر علماء کو علانیہ پچھانسی پر لٹکا دیا۔ پندرہویں محرم کو صمد خاں شجاع الدولہ کو

روسیوں نے بلوا کر تبریز کی حکومت سپرد کی۔ اور اس کی قتل و غارت و گرفتاری میں اس سے

محانت لی جا رہی ہے۔ تمام باشندوں سے اسلحہ لے لئے گئے ہیں۔ اور لئے جا رہے

ہیں۔ آرمینیوں کی ایک جماعت گرفتار ہوئی ہے۔ ۸۳ ایرانی افسر بھی اس گیر و دار میں قتل ہوئے ہیں۔ روسیوں کا بیان ہے کہ ہمارے دو سو سپاہی مارے گئے ہیں۔ لیکن جو کچھ روسی قتل ہوئے۔ وہ وہی لوگ ہیں۔ جو گھروں میں غارت و غلبہ عوامی کرنے کے لئے گئے تھے۔ کیونکہ تبریز والوں کی طرف سے مقابلہ کی نوبت ہی نہیں آئی جس کی وجہ یہ ہے کہ احرار کی جماعت نے گورنمنٹ ایران کا حکم پاتے ہی اسکو ڈال ڈالے تھے۔ اور شب بھر کے باہر چلے گئے تھے۔

ترجمہ از اخبار جہل المتین فارسی کلکتہ بھوال خاص تاسہ بھار

شہید راہ حریت سرکار آقا میرزا علی ثقة الاسلام

(روسی سفار کی کانوٹہ تبریز میں)

مہتاب نکاں تپیدہ آہ بیروں بلبیل ز چمن کبیدہ آہ بیروں
در حب وطن مباد کم تر ز مہم کز آب گلو بڑیدہ آہ بیروں
روسی دشمنوں نے جن نفوس قدسیہ کو پارہ پارہ کیا۔ ان میں سے ایک فاضل کامل
خادم حقیقی وطن ادیب رئیس الملت والدین حافظ الاسلام والمسلمین آقا میرزا علی ثقة الاسلام
مجتہد العصر تبریزی ہیں جن کے واقعات شہادت حسب ذیل ہیں:-

آقا میرزا علی ثقة الاسلام بن آقا میرزا موسیٰ ثقة الاسلام بن آقا میرزا محمد شفیع مجتہد
تبریزی تھے۔ جو طائرادہ جلیل القدر سے تعلق رکھنے کے علاوہ خود بھی صالح کل عابد و متل
اور بے حد مقدس بزرگوار تھے۔ آپ کی ولادت رجب المرجب ۱۲۷۵ھ ہجری میں تھائی۔ آپ
فارسی عربی کے ساتھ ترکی اور فرانسیسی زبانوں پر بھی دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ علاوہ علم
جلتے تھے۔ اور آپ کے احکامات ملک اور قوم میں وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے
تھے۔ جس کی وجہ سے آپ کا اثر تبریز اور آذربائیجان سے گزر کر تمام تفقارین مہمد

ہوا تھا۔ اور جب کبھی کوئی مناقشہ فرقہ شیخیہ اور اصولیہ میں آپڑتا تھا تو جناب مرزا ہی کا
 دم تھا۔ کتاب کے وجود مقدس کی برکت سے فوراً آپس میں مصالحت ہو جاتی تھی۔
 مرحوم شاہ مظفر الدین قاضی کو آپ سے بہت زیادہ ارادت تھی۔ اداسی کا اثر
 تھا۔ کہ شاہ سوز دل محمد علی بھی اپنے ظلماتِ عہد میں آپ سے ہمیشہ گزراؤ چشم پوشی
 ہی کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس عالمگیر سیاسی طوفان کے زمانے میں بھی مرحوم شاہ اسلام
 مسلک اعتدال ہی کو پسند کرتے تھے۔ اور قوم کے تمام سربراہ و دکان کو ہمیشہ سلامت
 روی و امن پسندی ہی کی طرف ہدایت کرتے تھے۔ چنانچہ تبریز کے اس انقلابِ جدید
 میں بھی مرحوم نے جو کوششیں تبلیغ مصالحت فریقین میں کی۔ وہ اس اعلانِ مطبوعہ سے
 بخوبی ظاہر ہے۔ جو ان قدسی صفاتِ بزرگ کی طرف سے شائع کیا گیا تھا۔ نیز انگلش
 ٹونسل اور مدعی سفیر کی وہ دونوں تحریریں بھی اب تک ان مظلوم کی نیک نفسی، صلح جوی اور
 انصاف پسندی پر دل ہیں۔ جو تبریزی افروختگی کی حالت میں اپنی اپنی گورنمنٹوں کو بھیجی
 گئی تھیں۔ خاص اس وقت جبکہ آتشِ ظلم و تعدی تبریزیوں پر بلند تھی۔ اس وقت بھی
 جس چیز سے ملت و وطن کو کسی قدر سکون پیدا ہوا تھا۔ وہ انہیں مرحوم شہید راہ ضلکی کی جہت
 تھیں۔ جن سے اہل وطن باوجود انتہائی اشتعال کے خاموش ہو جاتے تھے۔
 جس کے معنی صاف طور پر یہ کہتے ہیں۔ کہ اگر اس عالمگیر میں خود آقا اسلام اپنی صلح کل لہی
 اور ملائم و خوش کے کام نہ لیتے۔ اور قومی سر بازوں کو نقتہ و نساو سے باز نہ رکھتے۔
 تو کبھی ظالم روس کو اس سہولت سے تبریز اور تمام آذربائیجان پر قبضہ کر لینا میسر نہ آتا۔ مگر
 انیسویں صدی ہزار انیسویں روسی قزاقوں نے اس احسان کی کوئی قدر نہ کی۔ بلکہ جب نہ عاشورا
 انہوں نے اپنی فوج تبریز میں داخل کی۔ اس وقت کچھ لوگ عزا داری جناب امام حسینؑ میں
 مصروف تھے۔ کچھ اپنے عزیزوں کی لاشیں لٹا رہے تھے۔ اور کچھ اہل شہر اس نے
 انقلاب کا نہایت بے بسی اور بے کسی سے مطالعہ کر رہے تھے۔ اس وقت بیرونیوں کی
 ٹولیاں قطار و قطار شہر پر قابض ہو گئیں۔ اور جب اچھی طرح سے ہر طرف ناگزیر بند کر لی۔
 اور حاجات میں لگا کر اپنے نفسی القلب سپاہیوں کو پرے پرچین کر دیا۔ اس وقت بیدار

ظالم منافق قونسل کی طرف سے چند ایجنسی ایک خاص تحریر لیکر مرحوم ثقہ الاسلام کے پاس گئے۔ تحریر کا منشا یہ تھا کہ اس وقت انگریزی سفارت خانہ میں مجلس شوریٰ سے متعلق ہونے والے قونسلات خارجہ بھی جمع ہیں۔ اس لئے جناب کا تشریف لانا اس وقت اشد ضروری ہے۔ ثقہ الاسلام مرحوم نے اس دعوت کو کسی خوف یا ترس پر عمل نہ کیا اور اسی وقت قونسل خانے کی طرف محدہ ایک جاں نثاروں کے روانہ ہو گئے مگر انہیں یہ جانا پڑا کہ آخری دفعہ کا جانا تھا۔ کیونکہ بجائے انگریزی قونسل خانے کے آپ کو اسی قونسل خانے میں لے گئے۔ وہاں پہنچتے ہی ظالم غدار سفیر روس کا مورچہ اٹھا۔ بجائے اس کے کہ آپ کی تعظیم و تکریم حسب معمول کی جاتی قونسل نہ کو نہایت درشتی سے پیش آیا۔ اور نوٹ آپ کے سامنے ایک کاغذ پیش کیا گیا جس کا منشا یہ تھا کہ ہم تصدیق کرتے ہیں کہ روسی فرج ہمارے جان و مال کی حفاظت کے لئے تہذیب میں داخل ہوئی ہے۔ روس نے کسی قسم کی تعدی اور ظلم ہم پر روا نہیں رکھا۔ کسی ایک جان کو بھی تلف نہیں کیا۔ آخر میں یہ بھی تحریر تھا کہ ہم نہایت خوشی سے اس بات کو لکھتے ہیں کہ امانی روس ایک رحم دل اور مہربان قوم ہے۔ اس کی فوجوں کو بھی تہذیب سے جانا چاہئے۔ ہم اس پر بخوشی راضی ہیں۔ کہ وہ ہماری علاقوں میں اپنے حسن انتظام سے اس مقام کرے۔ اور شہر کے آئندہ فتنہ و فساد کو روک دے۔ روسی فرج اور حکام کا یہاں ہمیشہ کے لئے رہنا ہماری عین خواہش اور رضامندی ہے۔ معاذ اللہ اس سفید جھوٹ اور انتہائی غداری کی کوئی حد یا مثال اس قائم ہو سکتی ہے۔ مرحوم ثقہ الاسلام نے نہایت ملامت سے فرمایا کہ مجھ کو آپ نے یہ اطلاع دی تھی کہ انگریزی قونسل خانے میں مشرے کے لئے بلایا جاتا ہے۔ بجائے اس کے جناب کی رو بکاری ہوئی۔ ایک تو یہ خلافت قاعدے کے بات ہے۔ دوسرے یہ تہذیب سے زیادہ خلافت و اتقہ اور اہلیت سے بالکل غالی ہے۔ میرا قلم ان لوگوں کی تصدیق سے قاصر ہے مجھے اس خدمت سے معاف رکھا جائے۔ اس پر تہذیب کے دو پیارے دوستوں نے وہ ظلم کیا۔ جس کے لئے زبان قلم کو لغزش ہے۔ اخلاق انکسین بند کر لیتا ہے۔ اور انسانی ہمدردی اس کے کانپ اٹھتی ہے۔ یعنی مرحوم

مقدس بزرگ اور ایک گوشہ نشین بے گناہ کو اس دہیز جروتو بیچ کی گئی کہ وہ مظلوم بہرہ نشین
 ہو گئے۔ پھر ان کو اٹھا کر محصور کر دیا۔ یہاں تک کہ شب عاشورہ کے پانچ بجے پر منستی
 اکبر خاں کو سر دیا شکستہ مظلوم کے پاس وہی کاغذ دے کر بھیجا کہ اب بھی گورنمنٹ روس
 کے حکم کو مانو۔ اور اس کاغذ پر دستخط کر دو۔ ورنہ کل صبح پھانسی دے جاؤ گے اس وقت بھی
 اس قوی سرفروش اور حق پرست عالم حلیل القدس اپنی قوی الایمان ہونے کا پورا ثبوت
 دیا۔ اور اکبر خاں سے جو لفظ فرمائے تھے۔ وہ یہ تھے۔ مہیہات مہیہات کیا اب بھی
 اس عمدہ سلوک کے ساتھ جو مجھ بے گناہ سے کیا گیا۔ تم کو یہ امید ہے کہ میں حق سے
 دست بردار ہو جاؤں گا۔ جاؤ جاؤ۔ تو نسل روس سے کہہ دو کہ میں نے حق پر قائم رہنے
 کے لئے اپنے مولائی افتد کی راہ اور اب آخری شہادت کے لئے اپنے آقا ابی عبد اللہ
 الحسین کی تائیدی کو تیار ہوں۔ مجھ سے یہ کبھی نہیں نہ ہوگا کہ میرا ہاتھ ایسے صریح جھوٹ
 اور زندہ کفر کی طرف داری کے لئے بڑھے۔ آخر میں منشی صاحب چونکہ تم مسلمان آدمی ہو۔
 میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ تمھارا پانی مجھے وضو کے لئے بھجوا دو۔ منشی مذکور پانی
 بھجینے کا وعدہ کر کے چلے گئے۔ مگر وہ وعدہ بھی کوفیوں کے وعدہ سے کم نہ تھا۔ پانی
 نہیں بھیجا گیا۔ اور مظلوم بزرگ نے تیم سے نرا شب ادا کی۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ اور
 اس غریب گوشہ نشین کو صرف کلمہ حق کی طرف داری اور وطن پرستی کے جرم میں پھانسی دینی
 جس وقت آپ کو پھانسی پر کھینچا گیا ہے۔ تو ان کے یہ آخری الفاظ تھے۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا
 اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا الرَّسُوْلُ اللّٰهُ۔ یا رسول اللہ آپ گواہ ہیں۔ کہ میں نے آپ کے
 دین کی حفاظت میں کوئی کوتاہی نہیں کی۔ میں فریب دنیا کا قائل نہیں ہوں۔ اور اپنے بیٹے
 جی اپنے قلم سے کفر کو اسلام پر ترجیح نہیں دی۔ وَ سَمِعْتُكَ الَّذِيْنَ ظَلَمُوا اَيَّيَّ مَنْ قَلْبٍ
 يَنْقَلِبُونَ۔۔۔۔۔ اخبار اشاعتی عشری مورخہ ۱۳۳۱ھ

تبریز کے آخری حالات | سب سے پچھلی خبریں جو صوبہ آذربائیجان کے
 صدر مقام تبریز کی روپیوں کے متعلق حکم میں ہیں۔
 وہ مسٹر ڈگلس ٹرنکی رپورٹ سے ترجمہ ہوئی ہیں جو اپنے مذہبی شن کے ساتھ رگست

۱۹۱۲ء مطابق یکم رمضان ۱۳۳۱ھ کو تبریز میں داخل ہوئے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم نے روسی حکومت کو اس شان سے دیکھا کہ گویا ایران کی رعایا تمام مکمل روسی رعایا ہے۔ وہ ان کے ساتھ اس طرح سے سلوک کرتے ہیں۔ جیسے ظالم آقا اپنے نزدیک غلاموں سے جلتا ہے۔ تبریز تک روسی بذریعہ ریل رات دن آمد و رفت رکھتے ہیں۔ فوجی جوان نشہ شراب سے چوتھیں برہنہ سے آ رہے۔ دائیں بائیں شورش کنناں تبریز کے بازاروں میں فاشانہ شان سے گشت لگاتے ہیں۔ اور جس طرح جی چاہتا ہے۔ غریب ایرانیوں سے ہتھ آتے ہیں۔ ان کا ہر فرد اس بات کو جانتا ہے کہ تبریز میں ان کی موجودگی ہرگز عارضی نہیں۔ بلکہ وہ یہاں فاتحانہ حیثیت سے آئے ہیں۔ اور گویا ہمیشہ یہیں بود و باش رکھیں گے۔

صاحب موصوف کا بیان ہے کہ میں نے تبریز میں جو چیز خریدنی چاہی۔ روسی سکے کا رواج دیکھا۔ عجیب و غریب اپنے مال روسی سکوں سے بدلنا پڑا۔ شہنشاہی بنک کے نوٹوں کا خوردہ کرانے میں بھی وقت اٹھانی پڑی۔ ادب شکی ایک رقم نذر کی گئی۔ بازاروں کے سیر سے تنگ اگر جب مجھے شاہی عمارتوں کے دیکھنے کا شوق ہوتا۔ تو وہاں بھی روسی قبضے لہراتے دیکھے۔ اور اجازت حاصل کرنے کی درخواست پر بھی روسی حکام کی طرف سے ہی جواب صاف پایا کہ قلعہ شاہی۔ میدان پر۔ کو توالی شہر تقصر اور باغات وغیرہ کا معائنہ ہیں بحیثیت ایک انگلینڈ کے بھی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہاں تمام روسی فوجیں اور جنگی ذخائر محفوظ کئے گئے ہیں۔

گزشتہ دسمبر (مطابق محرم) سے اس وقت تک رعایا سے کوئی شخص کتنا ہی معزز متمول اور نفی و جاہست کیوں نہ ہو روسی اشرار کے ہاتھ سے کسی طرح امن میں نہیں رہا۔ سیکڑوں بے گناہ قتل کئے گئے۔ صدمہ پچھانسی پر لکھائے گئے۔ اور ہزاروں کو کشتیوں میں بھر کر دریائے دجلہ یا جہوری سلطنت چاہنے والوں کو گونا گون ظلم و بید رویوں سے مار ڈالا۔ بہتوں کے ہونٹ سلاوئے۔ بہتوں کو گھوڑے کی طرح نعل لگا کر بازاروں میں دوڑایا۔ زن و مرد کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بچے تک ننگی تلواروں سے چھانٹ لئے گئے۔

یہاں تک کہ ایک تین برس کے موصوم بچے کے منہ پر گولی لگی۔ اور وہ غریب بے مادر و
چند منہ سے خون اگل اگل کر اپنے گولے کے نیچے دم توڑتا ہوا دیکھا گیا +

معلوم ہوتا ہے کہ روسی ناگنوں نے بچے نہیں جنے۔ بلکہ ہر بے مردم خوار سانپ
ان کے وجود میں آئے ہیں۔ جن کی نہ اس سے نہ اولاد نہ مادر نہ پیدا و برادر۔ اسے قوت و مثال
لم نزل وما یزل تو کب تک ان مظالم کو حل کی آنکھ سے دیکھتا رہیگا۔ درحقیقت بڑی تیری
بے پروائی ہے۔ کہ تیرے آگے تیری نگاہ کے سامنے یہ ظلم و ستم دل سے بدتر انسان
تیرنی ٹائی ہوئی صورتوں کو کس طرح بے باکانہ مٹا رہے ہیں۔ امنیرے جہل و جبروت انتقام
لینے کی طرف متوجہ نہیں ہونے میں آتے +

محرم میں مجتہدین | اخبار زندہ لاهور مورخہ ۶ جنوری ۱۹۱۲ء لکھتا ہے کہ آج کل
ایرانیوں پر بہت کڑا وقت گزر رہا ہے۔ ان کے بچے۔ عورتیں
اور سب سے بڑھ کر ان کے پیشوا و مقتدا حضرت مجتہدین قتل
جائے ہیں۔ مسلمانان عالم کے دلوں میں یہ واقعات پڑھ کر غم و غصہ کی آگ بھڑک اٹھی۔

اور دسیوں کی طرف سے عام نفرت پھیلتی جاتی ہے۔ حضرت ثقلہ الاسلام اور ان کے
ساتھ سات اور علماء کو اس جرم میں کہ آپ کے کیوں ایرانیوں کو اپنی حریت کے برقرار رکھنے
پر آمادہ کیا تلوار کے گھاٹ اتار گیا۔ آقا سید محمد کاظم زیدی کو جو بڑے پائے کے بزرگ
تھے اس علت میں کہ کیوں آپ نے طرابلس سے اٹالیوں کو اور ایران سے روسیوں کو
بھل گئے جانے کا وعدہ کیا نہ ہر کا پیالہ پلا لیا گیا۔ روس کی یہ سفاکانہ کارروائی تاریخ عالم میں
ہمیشہ یادگار رہیگی۔ اور دنیا بھر کے مسلمان اس کو اپنی قوم و مذہب کا دشمن سمجھیں گے
بے گناہ رعایا کا خون بے رنگ لائے نہ رہیگا۔ اور وہ دن قریب ہے کہ ان کو
اس میر جمی کی سزا مل جائیگی +

ثقلہ الاسلام کے خون کا آسمانی بدلہ۔ ۸ فروری کی اشاعت میں ہمارے پڑنے
نادیہ مکرم سیاحت نامہ لارڈ کرنل بہادر کے اردو مترجم مولوی ظفر علی خاں بی۔ اے جو
اب اخبار زندہ لاهور کے ایڈیٹر ہیں یوں رقم طراز ہیں کہ منظم حقیقی کے قربان جانیے

اس عالم بیکسی میں جب کہ تہذیب کے مسلمانوں کا کوئی دینی حادثہ نہ ہو چہرہ اسلام کی بیداری
 پائی گئی ہو کہ مجتہدوں و دانشوروں نے پھانسی پر لٹکا لئے جاتے ہوں۔ اور کوئی طاقت دنیا کی
 بیسیویں صدی کے ان مظلوموں کو نہ بچا سکتی ہو۔ اور ان کے قیمتی بچوں اور بیواؤں کا فریاد
 سننے والا کوئی نہ ہو۔ کسے یقین ہو سکتا تھا کہ روس کو اس ہولناک جرم کی سزا مل سکیگی۔
 لیکن وہ سزا ملی۔ اور اس طرح ملی کہ کفر کرنے والے مادہ پرست مذہب کا گردہ گسٹے۔ اخبار
 پائونیر انگریزی اپنے مضمونوں کے پرچہ میں سینٹ پیٹرز برگ (دار الخلافہ روس) کا نام اس
 مضمون کا نقل کرتا ہے کہ جب روسیوں نے تبریز میں بہت سے بچے مارے گئے
 گورنمنٹ ایران کے ضبط کر کے اپنے کاسکوں کے سپرد کئے۔ تو چند گولے دفعتاً
 پھٹے۔ اور اس زور کا دھماکا ہوا کہ اس پاس کی عمارتیں لرز گئیں۔ ایک روسی افسر اور
 پندرہ سپاہی تو فوراً وہاں پہنچے۔ جہاں انہیں جانا تھا۔ اور سات زخمی ہوئے۔
 یہ بے گناہوں کے قتل کا نتیجہ تمام ہواڈیٹر صاحب کا کلام حقیر ٹولنے اپنے
 مکرم کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ ہر چند یورپ کی مغرور قومیں سارے ایران کی خورزما
 کو ایک فرنگی جان کے برابر بھی نہیں گردانتی۔ مگر کیا اس حکم الحاکمین مالک یوم الدین کے
 نزدیک بھی اس کی غیر فرنگی مخلوق کی خون کشائی نہ ہو گا۔ کیا بے تعداد امراء و علماء و عام
 رعایا نے تبریز کے ناخن خون اور تہیوں اور بیواؤں کی دافریا کا خون بہا پندہ نابکار روسی
 اور ایک حقیر حجاز کے مرجانے سے۔ وہاں ہوا بیگا۔ لا واللہ ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا۔
 اس عدالت العالیہ میں یورپی ویشیائی خلقت برابر ہے۔ دیکھئے پرفہ غیب سے کیا
 ظہر ہوتا ہے۔ اور کونسی مصیبت کا پہاڑ اس قوم مور و لوم پر ٹوٹا ہے اور کس طرح آفت
 کا آسمان ان شرمگاہوں پر پھٹ پڑتا ہے۔ ناموس آئی ہرگز غیرت میں آئے بغیر نہ بیگا۔
 قرآن میں آیا ہے۔ اے اے میں منتقمون آیا ہے۔ ضرور ان سفاکوں سے انتقام لیا جائیگا۔

فلینظر من تحت منہم من المنتظرین +

شہر شہر میں روسیوں کی کڑوت۔ تبریز ہی پر موقوف نہیں۔ روسیوں نے
 اپنے ظلم و تشدد کے قدموں سے تمام جنوبی علاقہ ساحل بحیرہ خزر کو پامال کر رکھا ہے۔ گو

تفصیلی حالات ہم تک نہیں پہنچ سکے۔ مگر خلاص قدر معلوم ہے۔ کہ کوئی شہر و قصبہ
ان اطراف ایران کا ان کے دست و ستم سے نہیں بچا۔ وہی جہتیں شہت کو کہ صوبہ
گیلان کا معتبر شہر ہے بھی گئیں۔ وہاں جا کر انہوں نے جو خرابیاں کیں۔ ایک ان سے
یہ ہے۔ کہ شہت کے چھ مشہور و ممتاز اشخاص کو بھانسی دی۔ اور ایک افسر پولیس اور
ایک نہایت مشہور و نامور عالم ملا سید عہد الوہاب کا نام بھی انہی مظلوموں کی فہرست میں شامل
تھا۔ جرم شورش و بغاوت بیان کیا ہے۔ اس پرنسپرٹ اخبار کا نام بنگالہ طران ریکارڈ
کہتا ہے۔ کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ آخر اس وحشیانہ سفاکی کے ارتکاب پر وہ میوں کو کون
ضرورت محسوس کر رہی ہے۔

مشہد مقدس

افسانہ کہ کس نتوانہ شنید نش

یا رب بر اہل طوس چہ آمد ز دیدنش

جو کچھ صوبہ آذربائیجان پر وہ میوں کے ظلم و ستم کی داستان اُدھر بیان ہوئی۔ وہ صرف توطیہ و
تہیہ تھی۔ اب اصل مقصود اعلیٰ موضوع رسالہ حالات مشہد مقدس نکلمہ ہوتے ہیں۔ صاحب
رسالہ شہید کہتے ہیں۔ کہ مشہد کے حال ہندو مدہ میوں کے ظلم و بیاد کے بیان کے واسطے قدر
بھی تھوڑے ہیں۔ اس رسالے میں اس کا احصاء بھلا کیونکر ہو سکے۔ مگر یہاں باختصار کسی
قداس سے عرض بیان میں آتا ہے۔ تیرہ ہزار سالانہ کے واقعات ہم کو حضرت اعلیٰ کی
شہادت امدادہ حرایہ و دلاستہ ہیں۔ وہ اس قتل کی تصدیق کرتے ہیں کہ تاریخ اپنے تئیں
دہرا کر رہی ہے۔ ابن زیاد و ہجوکیہ واقعت تھا۔ کہ حضرت اعلیٰ محبان اہل بیت سے اور
حضرت مسلم ان کے گھر میں ہیں۔ لیکن ان کی عزت و اقتدار و مذہبی اثر ہونے کی وجہ سے
ان کو بزدل گرفتار نہ کر سکا۔ جیل سے بلکہ حضرت مسلم کو ان سے طلب کیا۔ اس غیرت و
رہمیت سے اس سے انکار کیا۔ اور قید و انبیا و امانت کے مصائب بھیل کر جو انہوں نے کیے

جان دیدی۔ اسی طرح حضرت ثقہ الاسلام حکومت مشروطہ آزاد دی ملک و ملت کے دلالت
 تھے۔ ان کو روسی قونسل نے گنگوٹی صلح کے جیل سے بلا بھیجا۔ آئے۔ تو ایک جلی کا قند
 جو کتب و دروغ سے لبریز تھا ان کے آگے ڈال کر اس کی تصدیق کرائی جا ہی۔ آپ نے اس
 پر دستخط کرنے سے انکار کیا مگر چند خوشامد ملے۔ اور قند یا دھماکا یا سکر وہ کسی طرح
 راضی نہ ہوئے۔ آخر تمام رات حراست میں رکھ کر صبح کو پھانسی دیدی۔ امام حسینؑ نے
 صرف مسلمانوں ہی کی بہتری کے لئے کوہ کا قصص کیا۔ اور حضرت مسلمؑ کو اپنا لہجہ بنا کر بھیجا
 تھا۔ حضرت ثانی ان کی حمایت میں مارے گئے۔ اسی طرح ثقہ الاسلام بھی ملک و ملت
 کے فائدے اور مشروطیت کے حمایت میں قتل ہوئے۔ عرب۔ شام و عراق میں کھلا
 مسلمان تھے۔ بڑے بڑے صحابی رسول اللہؐ کے زندہ موجود تھے مگر کسی نے حضرت مسلمؑ
 و ثانی کی حمایت نہ کی۔ فرزند رسول خداؐ اعداں کا کنبہ قبیلہ کر بلا کی زمین پر قتل ہو گیا۔ اور اپنے
 گھروں میں آرام سے بیٹھے۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ یزید کا حوصلہ بڑھ گیا۔ ظاہری احترام بھی
 رسول اللہؐ کا نہ کیا۔ خاص مدینہ پر فوج ستم موج بھیج دی جس نے شریف۔ ذیل کسی کو بھی نہ چھوڑا
 مردوں کو قتل کیا۔ عورتوں کی عصمت بگاڑی۔ حتیٰ کہ سیکڑوں بچے حرام کے پیدا ہوئے۔
 شامیوں نے مسجد و فن رسول اللہؐ میں گھوٹے باندھے۔ ان کے بول و براہ سے سب کا
 محراب و منبر نجس ہوتا رہا۔ چنانچہ اس ملاقہ کو موقوفہ کرتے ہیں۔ ثقہ الاسلام کے سولی پانے
 پر خاموشی کا نتیجہ اربعہ الشاہی کو مشہد مقدس پر گولہ باری کی صورت میں ظاہر ہوا۔ مسلمان
 اگر اسی وقت جوش میں آگئے ہوتے۔ اور سختی کے ساتھ لعنت و نفرت کا اظہار کرتے۔
 تو گمان غالب ہے۔ کہ فرزند رسول خداؐ علی بن موسیٰ الرضاؑ کا مزار مطہر اس طرح بے حرمت
 نہ ہوتا۔ اگر ہماری جیسی ایسی ہی رہی۔ تو کچھ دور نہیں۔ کہ خانہ بغداد مرقہ رسولؐ کو بھی ہی دن
 پیش آئے۔ کیونکہ اٹلی فوٹس نے چکا ہے۔ کہ ہم مدینہ و مکہ پر گولہ باری کرتے تھے۔ وہ یہ حکم
 الذین ظلموا۔ ائی منقلب یتقلبون۔ (رسالہ شیعہ نمبر ۱ جلد ۵) *

تبریز کے مظالم اور عقیبات عالیات۔ تبریز جس طرح تیر آفات کا نشانہ بنایا
 گیا۔ اور تمکد و میول نے جیسے اسے تباہ و برباد کیا۔ اس کی وحشت ناک خبریں عراق

میں پہنچیں۔ تو باشندگان غنمات بچیں ہو گئے۔ خصوصاً علمائے اہل علم کی شدت قلق سے
 عثمان صبر و تحمل ہاتھ سے نکل گئی۔ مرحوم حمزہ الاسلامی کا نظم خراسانی مجتہد اعظم نجف اشرف
 طالب شرع نے عزم بالجزم کیا۔ کہ فوری موقع پر پہنچ کر مصروف جنگ و جہاد میں شامل ہو اور جہاد
 و دفاع کے وجوہ کا فتوے دیدیا۔ بجز اس کے ان کو جام نہر پکار شہید کیا۔ آقا مرحوم مہرگ
 ناگہانی رہ گئے عالم جامعہ ہونے سے توفیق علماء و طباء نے کہ مرحوم کے ہمراہی وہم خیال
 تھے۔ ان کے مقصد کی تکمیل کے لئے چست کمر باندھیں۔ باخمار چل استین کھلتے کے اندر
 نے لکھا کہ پہلی محرم سے یہ خبریں سن کر کہ دوسروں نے تبریز والوں پر حملہ کر کے پانچ سو
 آدمیوں کو مار ڈالا۔ اور عورتوں پر چل اور غنم و چیر گول کو ہمال اور اسیر کر لیا ہے عرب
 عجم اور ترک چھوٹے بڑے سب ہیجان میں آ گئے عورتیں اور بچے تک غم و غصہ میں
 و اسلاماء و اطفال کی فریادیں کرنے لگے۔ اور ذی اثر و اقتدار لوگوں کی کیٹیاں ہونے
 لگیں۔

۸۔ مرحوم کو علماء نے سامان سفر اپنا دیا۔ اور شہر کے باہر خیمے نصب کر دیے۔
 اور اہل محرم کو خود بھی وادی السلام میں جہاں خیمے وغیرہ تھے تشریف لائے۔ ان کے
 ساتھ نجف کے تمام مرد و زن کچھ تو بنظر مشائستہ اور کچھ ہمراہ جانے کے لئے آئے
 ہوئے تھے۔ اور چھوٹی چھوٹی ٹولوں میں ادھر ادھر کھیلے ہوئے اپنے کاموں میں
 مشغول تھے۔ کوئی اسباب کو دیکھ رہا تھا۔ کوئی خیمہ لگانے کی فکر میں تھا۔ ایک اپنے من
 سرود کو دماغ کر رہا تھا۔ تو دوسرا عزیز و اقارب کو دیتیں کر رہا تھا۔ کچھ دوست احباب
 سے گلے مل کر رخصت ہوتے تھے۔ کچھ شوق بانہازی اور اسلام کے نام پر سر
 فروشی کرنے کے لئے بیقرار ہوئے تھے غرض سب ڈارہیں مارا کر رہے تھے۔

۹۔ آپ کے والد ماجد اصل میں ہرات کے رہنے والے تھے۔ پھر خراسان میں آکر سکونت پزیر ہوئے۔
 آپ طالب علمی کے لئے عراق تشریف لائے۔ اور نجف اشرف میں ساکن رہے۔ ۸۳ سال کی عمر میں جام
 شہادت نوش کیا جس وقت کی صبح کو دارامہ ملائی ایران میں تھیں۔ اسکی رات میں انکو نہر کا پیرا لہ جایا گیا جس
 سے شہید ہو کر سچائے سفر ایران کے سفر آخرت اختیار کیا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ ۱۷۰۰ھ

وہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی امر کے منتظر ہیں کہ اتنے میں ثقہ الاسلام آقا زادہ جناب مرزا احمدی
 سلمہ اللہ ایک کجاوہ جس پر سیاہ پردہ پڑا ہوا تھا۔ ساتھ لئے دکھائی گئے۔ اس وقت شہر گڑ
 و بکاتے کرام مچ گیا۔ اللہ الرحیل الرحیل کی صدائیں بلند ہوئیں۔ یہ مائیں کجاوہ فدا لئے دین
 خیر الانام ابو الایام حضرت آیۃ اللہ خراسانی آقا محمد کاظم علیہ السلام کا تھا۔ ان کے خلف
 رشید لئے اس خیال سے کہ جناب مرحوم کو از بس ایرانی معاملات میں انہماک تھا جہاد فلاح
 کے لئے جاب ہے تھے کہ یکا یک موت آگئی۔ ان کے خالی کجاوہ کو ساتھ لیا۔ تاکہ اس کو
 دیکھ کر لوگوں کا جوش زیادہ ہو۔ باوجودیکہ جناب مرحوم کو اپنے شفیق باپ کی فاقہ وغیرہ
 سے ابھی فراغت نہ ہوئی تھی۔ بزرگ خاندان کی موت پر گھر کے انتظام کا شیرازہ جیسا
 متفرق ہو جاتا ہے۔ اسی لئے گھر کا دفعتاً ہار اٹھنا نا جس قدر شواہد ہوتا ہے ظاہر ہے۔
 تاہم آپ بمقتضائے الولد ستر لایا کھڑے ہوئے۔ اسی امر مانع کو خیال میں لائے۔
 ایسے امور میں روپیہ کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ مگر یہاں اس کی اس قدر کمی تھی کہ مرحوم
 بجائے اس کے کچھ مال و متاع میراث میں چھڑ جاتے۔ ایک ہزار میرہ (بحساب
 ہندوستان چودہ ہند ہزار روپیہ) کا قرضہ چھوڑ گئے۔ جو غالباً اسی اہتمام میں لیا گیا
 ہو گا۔ جناب آیۃ اللہ مازن رانی بیارہوئے کی وجہ سے تخت رواق میں سوا گئے۔ کجاوہ
 اور محلیں سب سیاہ علموں پر سفید حرفوں میں لکھا ہوا تھا۔ یا مرگ یا اسلام صدائے الرحیل بلند
 ہوتے ہی سب لوگ چل کھڑے ہوئے۔ سب سے مقدم جناب آیۃ اللہ مازن رانی کا تخت
 رواں بعد نمبر و ارجمتہ الاسلام قامیر لیت اصفہانی مع چند مجتہدین کے۔ پھر آقا زادہ خراسانی
 ثقہ الاسلام مرزا احمدی سلمہ مع چند مجتہدین کے۔ پھر جناب اخوند ملا محمد حسین قمی مع چند
 مجتہدین کے۔ جناب آقا سید مصطفیٰ کاشانی مع چند مجتہدین کے۔ جناب شیخ اسحاق خرمز
 جناب رشتی۔ ان سب کے بعد حجۃ الاسلام سید آقا قزوینی کے جلو میں دیگر مجتہدین اور قریب
 الاجتہاد وغیرہ قریب الاجتہاد طلبہ و عوام الناس گئے۔ کل مجتہدین ہاتھوں میں غصے لئے
 ہوئے روتے اور اسلاما کہتے ہوئے آنحضرات کے ساتھ وہ سوط طلبہ و رجاء قل
 کے ساتھ ہوئے۔

۱۲۔ کہ حجۃ الاسلام آقا سید علی داماد تبریزی محدث مجتہدین کے حجۃ الاسلام بنی عبد نماوی
 شہید چند مجتہدین اور ایک جماعت کثیر طلبہ کے ساتھ جناب حاجی احمد تبریزی اور جناب
 سید حسن و بتیں جماعت تبریزیوں والٹرہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ان لوگوں کے ساتھ
 جانے والے طلبہ کی تعداد سو تھی۔

۱۳۔ کہ حجۃ الاسلام آقا سید محمد علی شاہزادہ عبد العظیمی ایک جمعیت فضلاء کو ہمراہ لیکر
 تشریف لے گئے۔ اور ابھی دو تین علماء اور باقی ہیں جو سامان سفر درست کر رہے ہیں۔
 اور ہر مذمت و ستہ طلبہ اور تجار پہلے جا رہے ہیں۔ یہ سب واقعات نامہ نگار جبل
 المتین کے لکھے ہوئے ہیں۔ اور اسی نامہ نگار نے لکھا ہے کہ حضرت آیت اللہ آقا
 امینیل صدقہ آقا حاجی شیخ حسین عاری مجتہدین کے بلائے علماء نجف کو تادمی ہے کہ
 ہم بھی منتظر ہیں۔ آپ سب آجائیں تو ہمراہ چلیں۔ اور جناب حجۃ الاسلام مرزا شیرازی
 سامرا سے آنحضرت کے ہمراہ تشریف لے جانے کا مصمم قصد رکھتے ہیں۔ بعد ازاں
 اخبار مذکور کو ایک معزز ذی علم کے خط سے معلوم ہوا کہ حضرات علماء نجف اشرف و
 کربلاء محلے ابھی کا طہین میں قیام پدیر ہیں۔ اور نگارندہ خط سے حجۃ الاسلام شیخ حسین
 عاری سے دو ملاں گفتگو میں فرمایا کہ علماء کرام کے پاس ایران سے ہر وقت بذریعہ تار
 خبریں آتی رہتی ہیں۔ قوم کا جوش کم نہیں ہوا۔ لیکن برت باری کے سبب ہمیں بند
 ہیں۔ بہار آتے ہی دفاعی کاروائی شروع ہو جائیگی۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اس وقت
 مترہزار سوار ہجان سینے اور سینہ کے لئے ششیر کف آمادہ موجود ہیں۔ حقیر مولف
 اوراق کتاب ہے کہ افسوس اس جماعت دست از جان شستہ کو تیغ آزمائی کا موقع
 نہ ملے۔ اور دس مہموس کی ریشہ دوانیوں سے ایران سے متواتر ایسے اخبار آئے کہ
 فہم یہ محسوس تفرق ہو گیا۔ اور منزل مقصود گٹ پھوٹنے پایا۔ نہیں تو صورت واقعہ کو بہت
 کچھ ہل دیتا۔ جبل المتین کو بغداد سے یہ تار آیا کہ عتبات عالیات کے علماء مجتہدین
 آٹھ سو طلبہ کے ساتھ ایران جانے کو یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ لیکن طہران کے متواتر
 نامہ رہے ہیں کہ آنحضرت سفر کی رحمت گوارا نہ فرمائیں۔ انشاء اللہ عظیمان کے ساتھ

جہاں انہوں نے مسلمانوں کو بیدار بننے کی دعوت دی۔ وہاں عیسائی باشندوں کو عموماً شہر سے بھاگ دیا
ایک نازک جگہ پر لکھا کہ عیسائی پادریوں کو مبینہ ہزار نقصان یا ساٹھ ہزار روپیہ اس لئے
دیا گیا تھا کہ وہ چپ چاپ دوسری جگہ بھاگ جائیں +

روح القدس کی انگریزی اخباروں کے جن نامہ نگاروں نے مشہور روپی دست
دواری کی کیفیت قلم بند کی ہے۔ انہوں نے تمہید کے طور پر خود
مبارک کی جلالت قدر و رفعت شان کا بھی کچھ ذکر کر دیا ہے چنانچہ

پروفیسر برائون نے اخبار سانچسٹر کاٹڈین کو لکھا ہے کہ حضرت امام رضاؑ کا مدفن ایران
میں سب سے زیادہ متبرک مقام اور ایک ہزار سال سے شیعہ مسلمانوں کے مقدس ترین
خانقاہوں میں شامل اور بقل مشہور کی برادری تو نسل کے شیعہ دنیا کا چشم و چراغ ہے۔
روضہ کی عمارت جس کے اندر کوئی غیر مسلم اپنے ناپاک قدم نہیں رکھ سکتا اور خصوصاً اس کا
عظیم الشان طلائی گنبد اپنی حسن و خوبی کے لئے مشہور تھا۔ اور اس کا مکتب خانہ اور خزانہ
مشتقی و برہنہ گارڈ اور عابدوں کی کئی نسلوں کے زہد و اتقا کی بدولت گرانمایہ تحائف اور بیش بہا
سوغاتوں سے مالا مال ہو رہا تھا +

اخبار تیرالسبت کا نامہ نگار لکھتا ہے کہ یہ مزار مقدس شہر مشہد کے اندر ایک وسیع
میدان کے وسط میں طولا طولا کا گنبد سے مع ایک عظیم الشان مسجد کے جس کو مسجد گوہر شاد کہتے
میں واقع ہے۔ اس حادثہ کے بعد بھی کہہ سکتے ہیں کہ روسی کا سکول کے سوا غیر مسلمانوں کے
کسی کو شاذ و نادر طور پر ہی اس کے اندر جانے اور دیکھنے کا اتفاق ہوا ہوگا۔ یہ مقام شیعوں
کے امام ششم کا مدفن ہے جس کے متعلق خزانہ دوسری عمارتیں ہیں۔ خزانہ کا خمینہ دس
لاکھ پونڈ انگلیسی کیا جاتا ہے۔ اور ایک بہت بڑا انبار مفاد بھی ہے جس میں نائروں
اور غریبوں کو کھانا دینے کے لئے غلہ بھرا ہوتا ہے۔ اور ہر چھٹے مہینے صرف شدہ
مقدار پوری ردی جاتی ہے۔ اور کم سے کم ہر سال بیچاں ساٹھ ہزار شیعہ اطراف عالم سے
یہاں زیارت کو آتے ہیں۔ ہم نے جب دیکھا۔ تو میدان کا بالا اور پائیں حصہ
جم غفیر سے بھرا پایا +

ایک اور نے لکھا۔ یہ عمارت اماکن تبرکہ اور اراضی مقدسہ سے ایک پرستش گاہ ہے۔ اسلامی دنیا کے حجرات اور کمات یہاں ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔ اس مزار کا گنبد طلائی مینار اور طلائی ایوان سے بنے کے در اور چاندی اور فوطہ کے صنداز سے جن میں بیش قیمت جواہرات سے منبت و مینا کے کثیر الاخراجات کام اور بیشل چیزیں لٹکھل کے آگے عجیب سماں پیدا کرتی تھیں۔ سادہ بڑے بڑے سفید سنگ مرمر کی ٹریب اور چمک جو ایک ہزار میل کی مسافت صوبہ آذربائیجان سے لاکر موقع بوقع نصب کئے گئے ہیں نظر بھر کر دیکھنے کی اجازت نہیں دیتے۔ ریشم و دیبا کے سجائے اور گر نقد فرش و دیگر بیش بہا اسباب نے اس مزار اقدس کی شان کو بڑھا رکھا ہے۔ غرض کہ کل مسلمانوں خصوصاً شیعہ مذہبوں کے تقدس کا مرکز ہے۔ اس میں سولہ بڑے در سے ہیں۔ جن میں ایران۔ ہندوستان۔ تبت وغیرہ وغیرہ سے آکر کوئی بارہ ہزار طلبہ دینی تعلیم پاتے ہیں۔ وہ سب اسی مزار سے مربوط ہیں۔ اس کے علاوہ پندرہ سو علماء و تیس سو دفعہ خاں اور ماتم کرنے والے ہیں۔ جن میں زیارت پڑھانے والے اور اموات کو غسل دینے اور تجہیز و تکفین کرنے والے بھی شامل ہیں۔ یہ مزار ایک بڑی سیاست کا بانک ہے۔ جس میں منقوبہ اور غیر منقوبہ اس قدر سامان ہیں کہ ہر ایک صیغہ کا محکمہ علیحدہ علیحدہ قائم اور اس سے متعلق ہے +

روضہ فرزند رسول خدا کی اشیقہا عروسیہ کے

ہاتھ سے بہا ہی اور بے حرمتی

آخر کار وہ قیامت خیز دن آگیا۔ جس کا یہ بہانہ جو قوم بڑی بچینی سے ہر تھاک رہی تھی۔ یہوسف فار کے ہم خیال شورش پسندوں پر بطور جنگ زندگی فراغت کی گئی تو وہ روضہ اقدس میں گھس گئے۔ ادھر سے دوش دیا گیا کہ مسجد کو خالی کر دیں۔ نہیں تو ان پر

غیر کئے جائینگے۔ شورش کرنے والوں پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ نامہ نگار نیر ایسٹ کے نزدیک یہ نوٹس بھی باقاعدہ تھا۔ اس کے نزدیک یہ کہنا چاہئے تھا کہ غیر متعلقہ اشخاص اس عمارت کے تمام حصوں سے علاحدہ ہو جائیں۔ پس ۳۰ مارچ مطابق ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۸۵ھ میں کوٹھی چھوٹی اور میکسم توپیں اس طرح نصب کی گئیں کہ ایک پوری میپانی باری جس میں چار بڑی بڑی توپیں شہر سے باہر و دروازہ نو کے مقابل نصف میل کے فاصلے پر اور ایک بڑی پائیں (غالباً صحن قدیم) میں اور میکسم توپیں حرم کے ہر چہرہ گوشوں پر اور جو توپ پہلے کارخانہ کی چھت پر نصب کی تھی اس کو نیچے لاکر ایسے مقام پر رکھا کہ غیر ہو۔ تو اس کا گولہ دو نو محلوں میں سے کسی ایک کے بیچ میں گرے۔ اور سو سو پیاہوں کو اس طرح قطار میں کھڑا کیا کہ دائرے کی صورت میں مزار اقدس کا محاصرہ کر لیا تھا۔

دھواں دھار | بعد ظہر ۴ بجے ۲۵ منٹ گزرنے پر توپوں سے گولہ باری شروع ہوئی۔ ۳۰ منٹ کے عرصے میں ۲۰ شراٹیل گولے اتارے گئے۔ اس کے بعد میکسم توپیں اور پیاہیوں کو خیر کا حکم دیا گیا۔ جو بلا توقف بار بار آتش باری کرنے لگے۔ اس کے درمیان بھی بڑی توپیں تھوڑی تھوڑی دیر سے گولہ باری کرتی رہیں۔ توپ بندی کرنے سے آخر وقت تک ۳ گھنٹہ میں بڑی بڑی توپوں کے ۸۰ گولے دروازہ نو سے اور ۲۰ گولے پائیں یعنی صحن قدیم سے فر کئے گئے۔ بعض اوقات دیکھا گیا کہ کل میکسم توپیں دفعہ جب خانے اور انبار خانے پر گولہ باری کر رہی تھیں۔ اور ہر توپ ایک منٹ میں ۵۰ گولے اتارتی تھی۔ اودان میں سے کثرتاً باندھ کر لگاتے تھے۔ نامہ نگار کا بیان ہے کہ جس وقت غیر ہوتا تھا۔ تو دھواں

مثل سیاہ بادل کے چھا جاتا تھا۔ اور اکثر گولے مسجد کی سبز اینٹوں پر اور بعض حرم کے طلائی گنبد پر گرتے تھے۔ اور کچھ صحن میں جا کر پھٹتے تھے۔ میرے خیال میں مینار گولوں سے محفوظ رہا۔ دوسرے کا بیان ہے کہ ۳۶ پھٹے والے گولے دفعہ امام کے گنبد اور ایوان اور اس کے متعلقہ عمارتوں پر پھینکے گئے۔ دو گولے ایک عمارت کو توڑ کر پھیلے اور ان مسلمانوں کے سروں پر پھٹے جنہوں نے اس میں پناہ لی تھی۔ ان کے اثر سے

پچاس مسلمان شہید ہوئے۔ سو سو گولے قلعہ شکن توپوں سے گنبد پر ایسے بارے گئے۔
جنہوں نے نیم درع شکاف کر دئے۔

روضہ اقدس میں آفتاب غروب ہوتے ہوتے روسی سپاہی مفلو مین بالاد
یاٹیل اور روزانہ نوے آگے بڑھے۔ اندھڑا میں داخل ہوئے
اور کادواں سر والی توپ تیس کا ذکر پہلے ہو چکا تھیں کے اندھ

انگوے ماس ہی تھی۔ اور حملہ کرنے والے دستے کے جلو میں بھی سیکس توپیں تھیں۔ جو برابر
اپنا کام کر رہی تھیں۔ ہزاروں آدمی وہاں پناہ گزین تھے۔ مگر ان کی پشت پناہی کے لئے
دیوار کے ساتھ کچھ اور نہ تھا۔ جن بد نصیبوں کو دیوار کی آڑ بھی نہ ملی۔ ان کو توپیں اپنی پناہ میں
لے رہی تھیں۔ یا سپاہیوں کی بند قوتوں کی گولیاں اور ان کی سنگین خوف و خطر سے نجات
دلا کر ماسٹش ابری میں پہنچا۔ نیوالی تھیں۔ جو سخت جان اس بزن و بکاش سے بچ گئی۔ وہ
سب خانہ و زناں کی مہمان بنائے گئے۔ ظلمہ و کمی بہت سے بیگناہوں کو کشاکش
نہ سے باہر لے کر قید میں دیتے تھے۔ مال و اسباب قیمتی اور غیر قیمتی جو جس کے پاس تھا۔
چھین لیا گیا۔ حتیٰ کہ حبیبی ٹول کر پیسے اور حبیب گھڑیاں تک نکال لیں۔ معتبر اور
جسم و یہ شہادتوں سے ثابت ہوا ہے۔ کہ ایک میکسم توپ خاص اس مکان میں داخل
کی گئی۔ جس میں مزار شریف ہے اور حرم کدلتا ہے۔ فیر کرنے کے بعد توپ کو حرم کے
دوسرے گوشہ پر لے گئے۔ اور وہاں بھی فیر ہوا۔ اس کے بعد روسی ہر جہاں طرف سے
حرم میں داخل ہوئے۔ کہتے ہیں کہ چار ہزار مسلمان جن میں مرد و عورت و بچے شامل تھے۔
روضہ کے اندر یہ وزاری کر رہے تھے۔ کہ یکایک روسی وہاں گھس آئے۔ بیان کیا جاتا
ہے۔ کہ روضہ مقدس کے دوسری جانب بعض عورتوں نے اپنے تئیں گولوں میں گرا
دیا۔ اور کچھ ان میں دھکیں دی گئیں۔ امیر شہدہ بھیڑ میں سوائے زوار و فقراد بے مدد
شہر دلول کے اور کوئی نہ تھا۔ ہم نے آج تک کہ کئی روز اس واقعہ کو سوچے یہ نہیں سنا۔
کہ مفسدین یا شورش کرنیوالوں میں سے ایک شخص بھی قتل یا قید ہوا ہو (وہ کیوں قید یا
قتل ہوتے۔ وہ تو فریبہ فساد بنائے گئے تھے)۔ روضہ کے متولی باشی کو بھی جوتاج کی

طرف سے اس متبرک چار دیواری کے اندر نیا بستہ ماسور ہے حراست میں لے لیا گیا تھا گو
بعد میں اس کو رہا کر دیا +

ایک دوسرے معتبر راوی کا بیان ہے کہ ۲ گھنٹہ دن باقی ہے روسیوں نے
بلاوجہ اور بغیر تھلے سے اطلاع دینے کے آستانہ اقدس کے چاروں طرف توپیں لگادیں۔
اور دونوں صحفوں میں گنبد مظهر اور مسجد جامع پر بارش نہ لگے۔ اذنین طرف سے یورش کرتے
تھے۔ ایک منٹ میں ہوا ٹھہر گئی اور سو فیر کرنے والی توپوں اور ہندوتوں سے قدر اندازی دکھ
ہوئے وارہ حصار ٹوٹے۔ اور وہ گھنٹہ شب گزرتے پر روسی وہ تو صحن اور مسجد میں پہنچ
گئے تھے۔ اور اس کے دو گھنٹہ بعد جو غریب مصیبت زدہ اس ناگمانی گولہ باری سے
جان بچانے کے لئے بھاگ بھاگ کر صحفوں اور اوقاف مقدس میں اور حرم و مسجد میں پھپھے
تھے۔ وہ تیز فیر کرنے والی توپوں کی مار سے مقتول روسی سپاہیوں کے ہاتھوں میں اسیر
ہو گئے۔ جسے کہ حرم محترم بھی توپوں کا نشانہ بنا۔ اور ضرب اقدس کے نیچے بہت سے
اشخاص قتل کئے گئے۔ اور حرم محترم کے اندر خون بہا لیا گیا۔ افسوس صد افسوس کہاں حرم
محترم حضرت امام رضاؑ اور کہاں ان کی توبہ و تفلک۔ کہاں بابگاہ امام شہید اور کہاں
یہ منظام۔ آہ ان مہذب ٹیروں نے اس حرم پاک کو بھیرت کیا۔ جہاں سزائے قتل کے
مستوجب بھی جا کر پناہ لیتے تھے۔ تو کوئی ان سے متعرض نہ ہو سکتا تھا۔ جہاں قانون سلطہ
دول یہ جاری تھا کہ انسان تو انسان کسی کو نہ کر کو بھیرت تیرے نہ کرؤ۔ آہ وہی روضہ مقدس
نجس جوتوں اور ظلم روسیہ کے ناپاک ہاتھوں سے پید ہوا۔ کافر فوجیں دہانہ چلی آئیں۔
اور بگل بجاتے نامرد سولجر دیواریں پھاننا نہ کر دیتے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون +

راجعون +

مال و اسباب

غارت شدہ

اسی رات کو جب قتل و غارت داسیر کرنے سے ان وحشی خونخوار
کو فرصت ہوئی۔ تو گاڑی چھکڑے ماں و اسباب و قیمتی مفروشات
وغیرہ سے بھر لئے گئے۔ ہر چند بعد کو کچھ واپس کئے۔ مگر میان کیا
جاتا ہے کہ حضرت سچ کے چار گوشوں کے طلائی بڑے بڑے لٹو جو قیمتی جواہرات سے

مرصع تھے۔ درپار طہانی قسطنطنیہ کے نمبر ہی رسومات میں استعمال کئے جاتے ہیں مفقود ہیں۔ البتہ وہ بہت سے صندوق چوڑاؤں سے بھرے ہوئے تھے۔ غازی اور حرم کے دیواروں کی حجرات (الماریوں) میں جن میں شیشے لگے ہوئے تھے واپس ہوئے ہیں۔ لیکن یہ کون جانتا ہے کہ وہاں وہ کھولے گئے تھے یا نہیں۔ اور اب ان میں کیا ہے۔ تقریباً ۲۰ دکانیں بقولے بیاضی علاوہ اس عمارت کے جس میں ۵۲ حجرے ہیں۔ اور یہ سب حد و حرم کے اندر میں مال غنیمت بنائی گئیں۔ ان میں زیادہ فیروزے ستپنے والے اور کچھ دیگر ہتھیار کے سوداگر بیٹھا کرتے تھے۔ جو سب لوٹ لی گئیں۔

دوسرے راوی کا بیان ہے کہ جو جواہرات اور قیمتی مال و اسباب و فضہ نقدی امام رضا کا روپیوں نے لوٹا ہے۔ اس کا اندازہ تھی لاکھ پونڈ کیا گیا۔ اور اسی قدر مال و اسباب و کاندھوں اور پیشہ دروں کا غارت کیا گیا۔ لیکن اخبار انڈین میگزین نے لوٹ کے مال کی مجموعی رقم ۳۴ کروڑ روپیہ کی مشترک ہے۔ محنت مزدوری سے روپی پیدا کرنے والوں۔ تجارتی زمرہ اگر دفیوزہ تراشنے والوں کا لوٹ میں زیادہ نقصان ہوا۔ جس کا نتیجہ کئی کروڑ کیا جاتا ہے۔ اسی سبب سے روپی سپاہی ایک ایک سنگار کے عوض دینا راہ دفیوزہ دیتے تھے۔ حضرت کے مال و اسباب از قسم جواہرات کتبہ شکی قہیں کتابیں اور فلمی قرآن مجید وغیرہ اور ہندوستانی بادشاہ کی زندگی ہوئیں مرقع تلواریں اور انواع و اقسام کے جواہرات سے مکمل و مزین زیورات جو حضرت اقدس کو زیب و زینت ہے تھے۔ ریشی غالیچے اور زر بافت کی قالینیں قطب شاہ ہندی کا قدادہ اور مروارید کے جینے وغیرہ جن کی قیمتیں فرانسیسی بازار کے نرخ سے ۳۰ کروڑ روپیہ انگریزی کی ہوگی۔ اور بیچے

الثانی کی رات کو مفقود ہو گئے۔
جانوں کا نقصان۔ مالی نقصانات کے علاوہ جانوں کے نقصان کی جو تحقیق کی گئی۔ وہ حسب ذیل ہے۔ خاص شہر کے ۳۷۶۔ اور اطراف و جوانب

عشرہ کے ۳۰ آدمی اس کے علاوہ ۶۷۰ نوادریں تھیں جو ان کی تفصیل یہ ہے۔
ہندوستان اور بربر و غیرہ مقامات کے ۶۷۰۔ افغانستان و سوات و غیرہ کے ۳۲۰۔ اور

ایرانی بلاد و حصہ کے ۳۰۰ ہیں۔ ان میں سے کل ۷۰۰ خشیس ملیں ہیں۔ بقیہ کا
پتہ نہیں ہے۔ رات کے وقت رہ سبوں نے ان کو گاڑیوں میں بھر کر باہر نہ منوم
کہاں چھپا دیا کہ چار تہہ تہہ ہیں کی کسی کو نہ معلوم ہو سکے۔

مجھ میں کچھ شمار نہ ہے۔ مت زیادہ ہے۔ لیکن چونکہ وہ غریب جان کے خون

میں اور دھڑلہ اپنے قیامت میں محتاج میں مشغول تھے۔ اس سے ان کی شمار درست

نہ معلوم ہو سکی۔ غرض تبریز میں جو ظلم و ستم روپیوں نے برپا کئے تھے۔ مشہد میں اس سے

بھی زیادہ سفاکی اور خونخواری کا انہوں نے اظہار کیا۔ اس وحشیانہ سفاکی و خونریزی

کی نظیر دھڑلہ نے نہ دیکھی۔ میں چھ صدی قریب کی اٹلی زقند بھر کر مغلوں کی وحشیانہ

حملہ آئرن میں جانا چاہتا تھا۔ جو چنگیز خاں کی سرداری میں ہوا تھا۔ صورت بات کے فرق

جنرل بیروٹ کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے شیخی کی راہ سے اس زمانے

کے شاہ ایران سے کہا تھا کہ ہم چنگیز خاں کی نسل سے ہیں۔ اور قسوت و بی رحمی میں

اس کے قدم قدم ہیں۔ اس ناپاک رعوت کی تصدیق کے لئے روسی فوج آج یڑی

سے چوٹی تک کا زور لگا رہی ہے۔ مشہد کا واقعہ مذہب دنیا کے بائیس ظلموں میں

سے ہے۔ یہ بالکل ایسا ہے۔ جیسا کہ انگریز اپنے ہاتھ سے آگرے کے تاج محل

یا دلی کی جامعہ کو مسمار کریں۔ حضرت امام۔ ضاء کا روضہ ہوا کہ شیعہ دین کے ہلال

کی یاد ہے۔ دریاں میں سب سے زیادہ قابل احترام جھا جاتا ہے۔ جنگ

کے زمانے میں جمع اس کی بربادی قابل حافی ہے۔ اس کے عہد میں تو ایک لاکھ

کے لئے جو اس کا حوالہ میں پڑنا پڑتا تھا دنا نہ سکا۔ انگریزی اخباریہ میٹ ہے۔

۳۰ مارچ کے بعد کی کیفیت

کام پر واپس آئیں۔ اور جبر غیہ و زحف کے پاس ہتھیار ہوں۔ وہ روسی سپاہ کو اڑھیں

[illegible]

مفسدہ کے رفقاءوں میں طالب شد محمد نیشاپوری دو شخص (رفیق تہمت کے خیال سے) گرفتار کئے گئے۔ یوسف خاں ہراتی کو لہ باری کے وقت تک شہر میں موجود تھا۔ بعد ازاں تہمتیوں کو لیکر افغانستان کی طرف بھاگ گیا۔ وہ ایک بڑے قلعہ کے ممالک میں اس کے گھاروہ رکھتا ہے۔ نامہ شہادت میں ہے کہ محمد کو تہمتیوں سے کہہ دیا گیا۔ شہر اسی میں پوشیدہ موجود ہے۔ کہ خود رہی ہے کہ روسیوں سے پکڑ لیا ہے۔ وہ اسے پھانسی دیتا ہے۔ ایک عورت کی بیان ہے کہ صرف طالب اللہ یہ ہو سکتا ہے۔ محمد نیشاپوری میاہیوں کے گھر کے محل میں اس کے گھر کے دروازے پر ان سے قیدیوں کے آگے سے کہ اس کو اصرار سے بٹا ہر چھوڑ دے اور دیگر غریبوں کو قید میں ڈال دے۔

بعد ۱۵۰ سالوں سے خواہش کی کہ ایک نو مشق و درو کہ حضرت کے سادہ مبارک
کے بار و دعا کا تاب خانہ اور فضیلت اقدس کے چہ پیرانہ کو بھی لے جائیں لگی۔
مجبوراً ان کو سمجھنا پڑا۔ رشتہ نامہ تیار ہو گیا۔ تو سب سے پہلے میر تقی میر
مستولی باقی مسخ اس راہی صبر کی۔ اس کے بعد ایک ایک شخص نے وہ خط لکھ کر
ضمیمہ کر دیا۔ مگر یہ تمام خطیں بدستور اپنے عمدہ ہندو رہا۔ اپنے
سب ان کو دے دیتے تھے کہ کس لئے برأت نامہ پر دستخط کرو۔ وہ جواب دینے
پر نہ تھے۔ بلکہ ان کے لئے خط لکھ کر ان کو بتا دیتے تھے کہ یہ خط

بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ دار الخلافہ طران سے اس کو ایسی ہی ہدایت ہوتی ہے مگر نامہ نگار کا یہ خیال ہے کہ وہ خود رائے و نفع پرست آدمی ہے۔ اس بوٹار میں اس کی جیب بھی بھرتی تھی ہے۔ وہ بہت جلد ان چیزوں کی فروخت کرنے کے لئے یورپ کی سیر و سیاحت کو جائیگا۔ اگر یہ درست ہے۔ تو یہ رباعی یہاں صادق آتی ہے۔

افسوس عدج درد پنهانی ما
صد حیف کہ چارہ پریشانی ما
دروست کسانے است کہ پنداشتہ آ
آبادی خویش را از دیرانی ما

عمارات کو جو صدمہ پہونچا ہے۔ اس کے نقصان کا اندازہ ستر ہزار تومان یا دولہ دس ہزار انگریزی کیا گیا ہے مگر جو نقص عمارت میں پیدا ہو گئے۔ وہ کسی طرح بھی درست نہیں ہو سکتے۔ آخری اطلاع جو شہر سے آئی۔ یہ ہے کہ بہاد الدولہ نے معزز اخب رجبل المتین کو تار دیا کہ روضہ اقدس غریب الخیر امام رضا کی مرمت شروع ہوئی۔ اور شاہزادہ منیر الدولہ جو رکن الدولہ کے بعد صوبہ دار شہر مقرر ہوئے انہوں نے اپنے ہاتھ سے اس کا رخیر کا افتتاح فرمایا۔

منظومات

اس دل کے پلانے والی مصیبت اور آنکھوں سے خون لانے والی شدت میں بہت سے بالکمال شاعروں نے مرثیے لکھے ہیں۔ مگر ہم یہاں چند حضرات لکھنؤ کے کلام بلاغت نظام پر اکتفا کرتے ہیں۔ اور اشجد نامور شاہ صاحب سید علی نقی صاحب صفی کہتے ہیں :-

یہ خون صحن حرم میں کیسا اب کس قیامت بکارت یہ دم دو کیوں لرز رہی میں غبار آلود کیوں ہوا ہے کسی بازو بندھے ہوئے ہیں تھری پیکر کوئی کلاہ دل پا کسک بھری ہو میں سیرت خانہ غلامی	بتا تو اسے شہر تہمتیں کس ترکبوں جھکا ہوا ہے تیرے گنبد میں عمارت صدائیں گونجی ہوئی ہیں یہ ہواں حرم کا یارب حرم کے اندر شکا رکیسا جہاں یہ ہرگز نہ تھی اجازت کہ غیر سلم قدم بھی رکھے
--	--

ہمیشہ جن میں کہ بیچ ذلتہ نمازیں سہوتی تھیں باجماعت
 کہیں بس ٹپ ہی میں تھیں رخسار سب ہی میں
 عمارت منہدم کے پھر خبر نہیں کہ قبر میں لائے
 یہاں کے قہقہے چڑھا دی تمام غارت ہو رہا غائب
 امام ہشتم کے مقبرے میں یہ مفسد اندھ جوم کیسا
 وہ قند گر یوسف ہرقی ملا ہو تھا جو رو سیلوں سے
 ہم ہی خراسان کا گورنر خطاب جس کا ہو کن دولت
 خزانہ روضہ رضا پر بہت دھن سو تھا دولت جس کا
 جس کے قزاق رو سیلوں حرم میں یوں بیدار بج لڑا
 رٹٹیوں سے رسید سکی سحر لیدی گئی ہے لیکن
 اب ہتھکانہ کریں تو کس سرخ سے یا بنو بادشاہ سے
 پناہ لے کر نیاز فوت کہ ہم کو تعب ہے دہر و دن
 زمین تبریز و شہر میں جو ہوئے تھو ناگفتہ پڑھا ہم
 ثقافت اسلام نے وہاں پر بڑا شورش مائی بھائی
 بعد از جو خرم و وس ظالم عقاب ایڑی کے ناک میں ہے
 گزشتہ چھ سو برس سے نہیں ملیگی نظیر جس کی
 ہماری توہمیں مذہبی کا قتل نہیں کس شریف دل کو
 جہاں تک اسلام کی ہر دنیا وہاں تک اس رنج کا اثر ہو
 عمارت مشہد مقدس نشان نہیں ہو گیا کچھ پہ
 غریب یام رضا کے دفن تیری یہ احترام کیا کر
 حرم کعبہ کو کوئی کدہ ترسیری بھی اب خیریت نہیں ہے
 بیچ آخر کی گیارہ صدیوں کو جو غم کا اسلام کیوں دن
 وہ جن کے خون و فوس ہو حرم میں کلکاریاں ہوئی ہیں

دلوں پہ گھوڑے نہ تھے ہو ہر تکیا جن خیز جازم
 یا تھی ذنب قتل کی بلند فراو با بجا ہر
 بست ایک محل جگے میں کچھ ان نظام کی تہ ہر
 نہیں تھا شمع نظیر جس کا شکست وہ گنبد ہر
 یہاں تو شیر کا شاہزادہ محلہ کے حجر میں سو ہر
 اسی کا ہوا ہوا یں ہر اسی کے چلتے یہ تہ ہر
 بڑا ہی ناحق شناس کھلا کہ بچ کن ملک تم کا ہر
 اسی ہی کی فتنہ سازی کا نتیجہ ہر اور کیا ہے
 نہیں خزانہ وہ سلطنت کا اسے وہ مثال نقص ہر
 تبرکات و خزانہ کچھ بھی بھی تو دہاں نہیں ہر
 کہ جس کا وہ ان کی شریف دل ہر سوں پہ جو پایہ خدا ہر
 یہ وہاں شہر کھلتاں کہ تیرا ناخن گرہ کشا ہر
 وہ بہت تھی خبر یہ مگر وہ بدافہمی یہ انتہا ہے
 مگر تباہی و رضاء کی کچھ ان منہم ہو بھی ہر
 یہ جتنا ہی کہ صید اس کا شکست پر ہیستہ ہر
 وہ ظلم ان کے دیو کے افضل ہم اہل سلام پہ ہر
 پر و فیسر جی برائن منہ کا فطر پڑھو دیکھو کیا لکھا ہر
 کہیں نام کی صف بکھی ہر کہیں برامجلس عز ہے
 لگیں ہیں چوٹیں پڑی ہیں سوران دونوں میں جن ہر
 وہیں گویا میں ذبح زجر جزا وہاں ہر
 شجفہ بینہ بے خطر ہر کا فہم اور کر بلا ہر
 یہ لوگ مشیر کاثر تھے کہ چھپتے تو قصور کیا ہر
 جو شاہد ہے نہ اہل ہر ہیستہ کا خون بہا ہر

تاریخ دیہہ گھاٹہ جیلہ دیہہ
روانچر کا مرکز سامبوس کا رہن
رضوانیہ کا دیہہ دیہہ جیلہ
قرین نامہ پیرا آستور لہ دیہہ

میرے تکیہ تیرے پاس ہے یہ چاہتا ہوں
میرے مجاہد تیرے پاس ہے یہ چاہتا ہوں
تکیہ کی شکل اسی مانا کہ جگہ
مسجد میں کھڑے بننے کے لیے
موزوں سمیت گئے تان حضرت
ننگ بھاری ہے دنیا میں یہ تھا۔

سادات کا موچہ و قصب مقیم ہوا ہے
ایراں میں خوش کا دریا نہ مت بردا ہے
مجبوروں کے برابر گردی رہے گمانی مت
اے خاتم ارض کیا اے گردن کے سماں
لہرست گرد میں یہ نیرافست
وہ روز تھا جو پہلے بیتاب کرے گی و تار

سوفی یہ عالموں کو عشرت سے دور رکھنا چاہتا تھا
 اور ان کو ستم کا شکار نہ ہونے دینا چاہتا تھا
 اور ان کو زہر و سحر سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا
 اور ان کو ہر قسم کے پیر و اوست سے دور رکھنا چاہتا تھا
 اور ان کو شکر و شکر کے گرد سے دور رکھنا چاہتا تھا
 اور ان کو فقیروں کے ہم سے دور رکھنا چاہتا تھا
 اور ان کو وقت و غم سے دور رکھنا چاہتا تھا

ہم نے کہ بڑا جب ہی بنا ہے شہر
 ہم نے کہ دل مست ہے درویش کا سر
 مسکریں۔ مہبت تم موتی رضا کا مدین
 انکس کے دھواں آئے آخر کار ہی آئے

یہ کتاب مسکن پر یہ جہانیں
یہ کتاب مسکن پر یہ جہانیں
جہانیں مسکن پر یہ جہانیں
یہ کتاب مسکن پر یہ جہانیں
یہ کتاب مسکن پر یہ جہانیں
یہ کتاب مسکن پر یہ جہانیں
یہ کتاب مسکن پر یہ جہانیں
یہ کتاب مسکن پر یہ جہانیں

تبریز و رازساں ایک منزل فٹ ہے
ہوتا ہے قتل بیت۔ و در باب دیگر کتاب
مرد و قتل رہی ہے فٹ پر تارہ آفت
اے تشہ کام و یکسے رہنما و دواں
تارہ رکھو گئے ہوتا ہے ہو سکے نہ بینہاں
حضرت آ رہی ہے بہیہ اسلام کے ہو کی

نہریں ہر دکن یا ہنگامہ کربلا کا
بار تیرے سرِ خضر سی عاری نہیں پہ دریا
خارج و پرپیاں تن رہبران دیں کا
سے نہ غم میں ٹھنڈی مائول کے بھڑکاو
رات پہ مرنے و نہ ہمت پہ مرنے والو
تھا جس طرح کا گنبد ویسا ہی پھر نادو
اسم بھکی ست چو اپنی یہ ۵ وزاسی

خاطر شکستہ ہم ہیں آنسو ہوں کیوں جاری
یوں گنبدِ رضا کو پھر سی بنائیں گے ہم

ہوگی سکوں کا باعث شدت کی مقبری
دل ساری قوم کے اب یا ہم ملائیں گے ہم

مشہد پہ کیا گزری۔ جناب مرزا محمد عزیز لکھنوی

اک آدہ وطنِ مظلوم کے مرقد پہ کیا گزری
ہوا کیا زردوں کا حال اور جد پہ کیا گزری
ہمارے دل پہ جو گزری ہے وہ گنبد پہ کیا گزری
دل جہد پہ کیا گزری دل احمد پہ کیا گزری
جو زندہ ہیں دکھا دیجئے کہ اس مرقد پہ کیا گزری
دکھا دیجئے کہ اس اوی دامِ مدح پہ کیا گزری
خیر تو لو کہ تربت میں تمہارے جد پہ کیا گزری

مسلمانوں! خبر ہے کچھ تمہیں مشہد پہ کیا گزری
ہوا گنبد کا کیا نقشہ حرم میں کیا سوئی شورش
دکھائیں گس کو سینہ چیر کر ہم کون دیکھیں گے
ہمارے دل کی کیا ہستی نہ دیکھو تم مگر دیکھو
وہاں ہیں تو بکے گولے یہاں لگا کافری
خدا بھی ہر کوئی شے کھیلنے دو تم شکاران کو
چلو اسے سید و مام کرو بابا السیادت پر

مشہد مقدس اور شیعیاں ہندستان

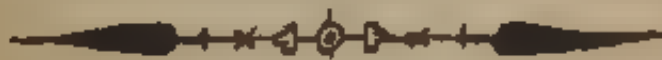
مشہد مقدس کی بچھرتی۔ وہ اس ارضِ اقدس میں جو روس منحوس نے لوٹ بچا رکھی
ہے۔ اس کی خبروں نے مومنین شیعیاں آلِ ملکہ و یاسین باشندگان خاک تیرہ ہندوستان
زمین کو پچھین اور ان کے قلوب کو دو مند و مخرج کر دیا۔ مگر غیر حکومت کے تابع ہر کہ
وہ کی کیا سکتے تھے۔ بجز اس کے کہ اکثر شہر و قصبوں بلکہ دیہات تک میں
جلسہ ہائے عزائم منعقد ہوئے۔ جن میں ایران کی مظلومیت اور مشہد کے اس درد انگیز
حیرت افزا واقعو پر افسوس اور روس کی ظالمانہ دستبرد پر قہر و غضب کا اظہار کیا گیا۔
اور باتفاق رائے گورنمنٹ انگریزی سے استدعا کی گئی کہ ظالمان روس سے ان
ظلموں کی بابت باز پرس کرے۔ اور جو احوال و اسباب اور متبرک اشیاء و فضیلتوں کی
انہوں نے غارت کی ہیں۔ ان کی استرداد کی فکر فرمائے۔ اور اسلئے واقعات کے

لندن کی تہذیب میں لائے۔ سائنس و کھلکتے میں چند شاندار جلسے انجمن معین الاسلام وغیرہ کے منعقد
 ہوئے۔ جن میں ہزاروں ہندو مسلمانوں نے یکساں ہمدردی ظاہر کی۔ اور شہر کے واقعہ پہلے انہیں
 غم و غصہ کا اظہار فرمایا۔ اور گورنمنٹ سے درخواست تیار کی کہ وہ اپنی تہذیب و عقائد پر ان جلسوں
 میں یہ پرویشن بھی پاس ہو کہ اربعہ ایشیائی مسلمانوں کے مطابق سراج ۱۹۱۲ء میں لوگوں کے لئے وہ
 دھڑاں و دھڑے جس میں حضرت امام علی رضا کے روضہ مبارکہ کی رودیوں کے ہاتھوں تو میں اور
 بربادی ہوئی۔ لہذا اعلیٰ قاضی نے یہی حیثیت سے یہ تاریخ ہمیشہ کے لئے انہیں غم و غم کی یادگار بن کر رہے
 ہوئے۔ انہیں ہندوستان اس میں مجالس عزائم منعقد کریں۔ لکھنؤ کے انڈیا سیمینار کے تقریر سے بعد
 یہ فیصلہ اپنے جلسہ میں پاس کیا ملا اور بیٹی پونا وغیرہ میں زوردار جلسے ہوئے۔ بنارس میں بعد اس
 مرزا اکبر خٹ صاحب زیری مجسٹریٹ فیصلہ شاندار جمع ہوا۔ اسے بیٹی میں بھی ایک بہت بڑا جلسہ منعقد
 ہوا۔ جس کے پرزور ٹینٹ حاجی حافظ قاضی سراج الدین صاحب تولد دار بنوا۔ تھے بہت سے
 مضامین اس درویش و انگریز واقعہ پر پڑھے گئے۔ صاحب رسالہ شیعہ کہتے ہیں کہ صرف ہندو اخبارات
 کے اقتباس و انتخاب سے معلوم ہوتا ہے کہ اب تک یہ مقامات میں اس قسم کے جلسے منعقد
 ہو چکے ہیں۔ اس کے سوا دیگر اطراف و جوانب سے اس کی خبریں آرہی ہیں۔ ہر جگہ سے
 گورنمنٹ کی خدمت میں عرضداشتیں ارسال ہوئی ہیں۔ اور اس کی عدالت و رعایا پروری کا دروازہ
 کھٹکھٹایا گیا ہے۔ مگر اس وقت تک ظاہر کوئی اثر ان فریاد و استغاثوں پر نہ تب نہیں ہوا۔
 کوئی مفید اور موثر نتیجہ گورنمنٹ کی طرف سے اس بارے میں عمل میں نہیں آئی۔ حالانکہ پیشتر
 مکرر سنا جاتا تھا کہ گورنمنٹ اپنے سات آٹھ کروڑ مسلمان رعایا کے جذبات سے غافل و
 فابل نہیں۔ اور روسی و برٹش عہد ناموں کے وقت باز رہا اعلان اس امر کا ہوتا رہا کہ ایران کی
 آزادی بہر حال بحال خود رہیگی۔ مگر آج دیکھا جاتا ہے کہ روس اس طرح ایران کو پامال کئے
 چھو جا رہا ہے۔ اور برٹش گورنمنٹ اس کو نہیں روکتی۔ کیا روس کا ٹول بڑھتے چلتے آج ہمارے
 گورنمنٹ کے حق میں نہیں نہ ہوگا۔ اور روسی اور ہندوستانی انگریزی سرحدوں کے درمیان
 کوئی حد فاصل نہ رہنا اور ان کا باہم ٹکرائو انگریزی ہندوستانی سلطنت کے لئے بد نہا کج
 پیدا نہ کرے گا۔ بعض کا قول ہے کہ روس جو کچھ کر رہا ہے۔ انگریزوں کے مشورے اور

اجازت سے کر رہا ہے۔ دونوں سلطنتوں میں سمجھوتہ ہو گیا ہے۔ کہ ایران کے حقے
 بخرے کو لئے جائیں۔ نصف شمالی روس کے قبضہ میں ہے۔ لاقی نصف جنوبی
 پر انگریز متصرف ہوں۔ ہم کو اس کی سختی میں کلام ہے۔ اور اگر خدا نخواستہ یہ درست
 ہے۔ تو ایرانی سلطنت کا کیا خاتمہ ہوا۔ یہ سمجھو کہ اسلامی بادشاہت دنیا سے رخصت
 ہوئی۔ آج ایران گیا۔ تو کل مردم بھی قائم رہتے دلائل نہیں۔ مشہد مقدس کی پیر تہی ہوئی ہے
 تو اس کے بعد کربلا معلیٰ و منجبت اشرف کی باری ہے۔ پھر گم موعظ اور مدینہ مشرفہ
 کی بھی خیر نہیں نظر آتی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

۲۲ رمضان المبارک ۱۳۳۰ھ
 بروز پنجشنبہ
 مطابق ۵ ستمبر ۱۹۱۲ء

سہارن پور



قطعه تارخ طبع کتاب ملحقہ فیما جلد دوم
از فکر بکر جناب فشتی الفت علی صاحب
انبالوی سلمہ اللہ تعالیٰ

<p>۷ علامہ کوئی جگہ میں ملا خوب نہیں مانند اس کے دوسرے خوب کہ جس کا نام ہے ملحق فیما خوب سلاطین سلف کا تذکرہ خوب زور و زلف و سپہ مرلاہ یا خوب کہ گروہ مل نے حکوم مرہا خوب کسی نے کی بنا مہر سر خوب سجایا روضہ موسیٰ رضا خوب بقدر حوصلہ وہ کر گیا خوب جنہوں نے ظلم مشہد میں کیا خوب نہ لائے دل میں وہ خوف خدا خوب اسی پر خاتمہ اس کا کیا خوب تھا بحر فکر میں ڈوبا ہوا خوب</p>	<p>مثال مولوی مظهر حسن اب وہ ایسا عالم و فاضل ہے یکتا انہوں نے لکھی وہ تاریخ مشہد محقق سے بعد تحقیق لکھا جنہوں نے روضہ اقدس بنایا کسی نے گنبد زمیں بنایا کسی نے فرش بلوریں بچھایا کسی نے روضہ فردوس کی شکل غرض جتنی عقیدت رکھتا تھا جو پھر ان اعدا کا بھی یہ حال لکھا انہوں نے روضہ اطر کو لٹا محقق طور سے سب حال لکھے تھا سال طبع کا گریا مجھے فکر</p>
--	---

کرنا کہ ہاتھ غیبی تھے اگر
سہ لکھان سے گویا تو لکھ دے

یہ میرے کان میں بس کہہ دیا خوب
سرا لو حال مشہد لکھ دیا خوب

۳۱ ۱۳۵ھ

دیگر

مظہر حسن کہ عالم و مرد سجد ہے
تاریخ اس شہ ارض مقدس کی کی رقم
کوئی نہیں ہے بقہ اقدس سے بخبر
ہم نام بہد امجد عالی مقام ہے
اس کا محب ہی اہل سعادت جہا نہیں
بے فرق امتیاز سے گویا یہ سال طبع

اور سب کے اعتقاد میں فاضل شہ ہے
سب منوں کو اس کی خوشی مثل عید ہے
جو منتسب بنام امام سجد ہے
رضوی لقب ہے ضامن ثامن شہ ہے
بد بخت دو جہاں میں عہد و عہد ہے
گلدستہ نفیس کتاب سجد ہے

۳۱ ۱۳۵ھ

ولہ قطعہ دیگر

ہے لعل الفیا کی ضیا مردمان میں
علامہ محقق مظہر نے یہ کتاب
وربائے علم و فیض کہیں ان کو تو سجا
تصنیف ان کی اور کتابیں بھی ہیں بہت
سن سن کے وصف آل محمد کا بے شمار
جب فکر سال طبع کا دل پر ہوا خیال
جس کا نہیں جواب لکھو سال طبع کا

پتلی سی عین چشم میں اور عین جان میں
تصنیف کی ہے شاہ خراساں کی شان میں
عالی گمر وہ ایک ہیں ہندوستان میں
لیکن وہ سب کی سب ہیں ائمہ کی شان میں
صل علیہ کا شور ہے گرو بیان میں
ہاتھ نے آکے گویا پکارا یہ کان میں
ایسی کتاب خوب وہ دیکھی جہاں میں

۳۱ ۱۳۵ھ

تالیف ہے۔ کہ جس کا شل اس وقت تک دوسرا نہیں۔ اور تمام اعتراضات کا
تسلیم بخش و دندان شکن جواب دیا ہے۔ کتاب نہایت خوشخط ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
پر چھپ کر طیار ہے۔ قیمت ۵۰۰ +

تحقیق المتین اردو ترجمہ حق الیقین { یہ کتاب مسکات شریعت دار علامہ ملا محمد باقر مجلسی
علیہ السلام کے مقام کی تصانیف سے ایک
درجہ کی تصنیف ہے۔ اس کتاب میں مجلسی نے اصول دین اور ضروری مسائل
شرعیہ کو قرآن و حدیث سے ایسے سہل طور پر ثابت کیا ہے کہ کم فہم بھی خوب سمجھ کر
حق الیقین کے درجہ پر پہنچ جاتا ہے۔ اس کتاب کا ہر شخص کے پاس ہونا ضروری
ہے۔ قیمت ۵۰۰ +

چشمہ نجات { کتاب عین الحیات کے نام سے تمام شیعہ دنیا واقف ہے۔
اور حقیقت یہ کتاب طالبان معرفت و عقیقہ و واعظین و ذاکرین کی
جان ہے۔ اس کتاب میں ہر ایک حال کے ساتھ تمثیلات قصص و حکایات
عجب و عجیب لکھی ہیں۔ چونکہ یہ کتاب زبان فارسی میں تھی۔ لہذا اس کا اردو
ترجمہ بنام چشمہ نجات نہایت خوشخط صحیح چھاپا گیا۔ قیمت ۵۰۰ +

تذکرہ ملا محمد باقر مجلسی علیہ السلام کے مقام { جس میں علامہ موصوف کی زندگی کے تمام
حالات از ولادت تا وفات مفصل
درج ہیں۔ قیمت ۸۰۰ +

کحل الانظار ترجمہ نور الابصار { یہ کتاب عربی زبان میں کمال تحقیق کے ساتھ
آیت اللہ فی العالمین جناب قلم مولوی سید محمد ابراہیم
صاحب مجتہد علیہ السلام کے تصنیف فرمائی تھی۔ اس کتاب میں ابو عبیدہ ثقفی
کا حال ہے۔ کتاب موصوف کا اردو ترجمہ کر کے نہایت کشش سے چھپوایا ہے۔
قیمت ۵۰۰ +

تطبیق { اپنے رنگ کی نئی کتاب اردو زبان میں اصول دین و فروع دین کی تشریح

کر کے ثابت کیا ہے کہ تمام مسائل اسلامی کتب آسمانی انبیاء سلف کے مطابق
ہیں۔ اکثر مؤرخین کے حوالے برابر دئے گئے ہیں۔ عجیب کتاب ہے۔ اس کا سلف
دیکھنے سے آتا ہے۔ قیمت ۶ روپے۔

سوانح عمری جناب امام جعفر صادقؑ خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ جس کا جواب
کتاب کی ملک ہند میں دھوم مچتی۔ اور جس کی طرف مومنین کی آنکھیں لگی ہوئی تھیں
اور دل سینوں میں میقرار تھے۔ وہ مجموعہ محمودہ دین و ایمان کا خزانہ علم و معرفت کی کان
یعنی علم تاریخ و سیر کی جہان کتاب مستطاب سہی "کشف الحقائق فی احوال جعفر الصادق"
تصنیف قدوة العلماء علامہ اراکین مؤرخ حضرات المصنوعین صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین
مولانا الحاج سید مظہر حسن صاحب الموسوی السہارنپوری دامت برکاتہ حسبہ خواہ پھپھر
طیار ہو گئی۔ قیمت ۶ روپے۔

سوانح عمری جناب علامہ سرکار مولانا مولوی حکیم سید غلام حسین صاحب قلیہ کنوڑی
دام ظلہ نہایت خوش خط جلی قلم چھپی ہے۔ قیمت ۱۲ روپے۔

انتصار الاسلام۔ حقانہ اسلامیہ کی فلسفانہ بحث۔ ردیجہ عجب مقبول جواب
کتاب ہے۔ قیمت حقہ اول عم۔ ایضاً حقہ دوم عم۔

ماتین فی مقتل الحیدرؑ جلد اول ہر دو حقہ۔ اس کتاب میں واقعہ شہادت جناب
امام حسین علیہ السلام کے متعلق تمام امور کا مصالح عظیم پر
مبنی ہونا معقول سے ثابت کیا ہے۔ مصنف علام کے وہ عالی مضامین ہیں جو
محاسن میں بیان فرماتے ہیں۔ قیمت ۶ روپے۔ ایضاً جلد دوم عم۔

اجابت السائل۔ اس میں حال ملاقات جناب امام حسینؑ اور جناب خضر علیہ السلام
بصورت اعزالی سوال و جواب ہر دو حضرات۔ نصف کالم میں اصل عبارت عربی۔
نصف میں اردو ترجمہ۔ قیمت ۲ روپے۔

المشترک
مولوی غلام اسد خان امیہ جنرل ایک انجینیئر کو چھ نایاب کتب لکھنؤ میں مل گئی۔ لاہور

